

Краснодарский край Приморско-Ахтарский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 ст.Бородинской

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № 1
от 30.08.2018 года

Председатель педсовета

И.Н.Юнда



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление: общекультурное
(декоративно-прикладное)

По курсу: «Кубанский сувенир»

Уровень обучения: начальное общее образование

Срок реализации: 1-4 классы

Количество часов: 135 час

Учитель: Зорина Оксана Сергеевна

2018-2019 учебный год

1. Пояснительная записка

Программа предназначена для классов (групп) казачьей направленности, а также может рассматриваться и как совершенно самостоятельная учебная дисциплина внеурочной деятельности учащихся начальной школы.

Создание данной программы продиктовано потребностями времени: необходимостью возрождения традиционной национальной культуры края, обращением к истинным духовным ценностям народа с целью воспитания современной личности, бережно относящейся к родной кубанской истории и культуре и готовой к созидательному труду на благо родины.

Воспитание любви к Родине является одной из главных составляющих нравственного воспитания подрастающего поколения, а воспитание любви к Отчизне невозможно без привития интереса к своей «малой» Родине, её людям, их культуре, творчеству.

Актуальность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

При разработке программы был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

Отличительной особенностью данной программы является то, что учащиеся не только узнают об истории промысла, технологии, но и знакомятся с современными продолжателями промысла, сами выполняют изделия декоративно – прикладного творчества на каждом занятии.

Содержание программы дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека. Программа объединила в своём содержании основы истории, традиционной и православной культуры кубанского казачества в рамках изучения народных промыслов Кубани.

Педагогические принципы реализации образовательного процесса.

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно - ориентированного обучения и построена на следующих педагогических принципах:

доступности и последовательности в обучении - «построение» учебного процесса от простого к сложному;

природосообразности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;

наглядности - использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения;

связь теории с практикой - сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений;

актуальности - приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей;

межпредметности - связь программы с другими науками или областями деятельности (музыка, изо, рукоделие).

культуросообразности - основывается на ценности региональной и национальной культур;

прагматичности - практической полезности.

Широко используются в работе с детьми принципы индивидуализации, дифференциации, а деятельностный подход позволяет учащимся приобретать знания во время активной деятельности.

Целью данной программы является знакомство с декоративно-прикладным искусством как частью культурного наследия Кубани.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- изучать традиционные промыслы и ремесла Кубани;

- раскрывать истоки народного творчества и роль декоративно – прикладного искусства в жизни общества;
- прививать любовь к традиционному народному искусству;
- формировать представление о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- осваивать специфику художественной системы народного искусства;
- формировать у воспитанников целостное восприятие народного искусства как части культуры народа;
- обучать навыкам и приемам традиций художественной обработки материалов различных видов;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие и изобретательские задачи;
- развивать эстетический и художественный вкус.

Пройдя полный курс обучения, ученик получит возможность научиться овладевать:

- комплексом знаний по истории и этнографии Кубани;
- широким спектром информации о профессиях, связанных с данным видом деятельности;
- комплексом компетенций по традиционной технологии изготовления изделий из природного материала, ткани т.д.;
- практическими навыками по изготовлению изделий своими руками;
- комплексом компетенций, которые сможет применить во взрослой жизни, уметь контактировать с другими людьми, легко адаптироваться в коллективе, раскрывать свои творческие способности и применять их в жизни.

Место курса в учебном плане

Внеурочные занятия по программе «Кубанский сувенир» являются компонентом учебного плана внеурочной деятельности школы в группе казачьей направленности. На изучение данного курса отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Срок реализации программы – 4 года.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение воспитанниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – целостное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.
- **Коммуникативные**
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование разделов тем	Кол-во часов	Количество часов учебных занятий		Характеристика деятельности уч-ся
		1 год	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Знакомятся с техникой безопасности, правилами поведения в мастерской, санитарно – гигиенические требования. Знакомство с учебной программой на год и на курс обучения; с необходимыми инструментами и материалами.
2	Кубанский дом. Обереги.	2	1	1	Знакомство с интерьером кубанской хаты. Изготовление домовят.
3	Традиционные праздники Кубани. Обрядовые куклы.	4	1	3	Знакомство с традиционными праздниками Кубани, кубанским костюмом, технологией изготовления обрядовых кукол. Изготовление ангелочка. Изготовление домовят.
4	Технология работы с природным материалом. Аппликация из соломки, кукурузного листа.	6	1	5	Знакомство с инструктажем по технике безопасности. Технология изготовления аппликации. Изготовление аппликации из соломки.
5	Изготовление глиняной игрушки.	6	1	5	Знакомство с инструктажем по технике безопасности. Изготовление глиняной игрушки, разукрашивание игрушки.
6	Технология кубанской вышивки	6	2	4	Знакомство с инструментами, материалами и приспособлениями для вышивки, правилами пользования,

					гигиены и безопасной работы с ними. Знакомство с видами кубанской вышивки. Освоение приемов простых швов, технология выполнения простых швов.
7	Лоскутная пластика. Тряпичная кукла.	3	1	2	Знакомство с техникой безопасной работы с ножницами и иглами. Знакомство с видами тряпичных кукол в школьном музее. Выполнение куклы – скатки.
8	Пасхальные яйца.	2	1	1	Знакомство с техникой безопасной работы с колющими инструментами. Подготовка яиц к работе: освобождение от содержимого, промывка, просушка яиц. Подбор композиций. Оформление изделий из яиц. Совершенствование компетенций.
9	Игровые куклы.	3	1	2	Изготовление костюмов для кукол – живуллек. Сочинение весенних стишков и песенок. Изготовление веснянок. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.
Итого		33	10	23	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование разделов тем	Кол-во часов	Количество часов учебных занятий		Характеристика деятельности уч-ся
		2 год	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Знакомятся с техникой безопасности, правилами поведения в мастерской, санитарно – гигиенические требования. Знакомство с учебной программой на год и на курс обучения; с необходимыми инструментами и материалами.
2	Кубанский дом. Обереги.	2	1	1	Знакомство с интерьером кубанской хаты. Изготовление домовят.
3	Традиционные праздники Кубани. Обрядовые куклы.	2	1	1	Знакомство с традиционными праздниками Кубани, кубанским костюмом, технологией изготовления обрядовых кукол. Изготовление плакунишки.
4	Технология работы с природным материалом. Кукла-талашка	6	1	5	Знакомство с инструктажем по технике безопасности. Технология изготовления аппликации. Технология плетения из талаша. Изготовление ангелочка. Плетение подставок под горячее, небольших ковриков.
5	Технология вязания спицами	4	1	3	Условные обозначения, правила вязания. Знакомство с видами вязаных ку-

	и крючком				кол. Знакомство с видами вязаных кукол в школьном музее. Использование всех петель, столбиков, образцов узоров. Изготовление вязаных кукол. Выполнение куклы черноморской казачки.
6	Технология кубанской вышивки	5	1	4	Назначение инструментов и приспособлений. Правила пользования, гигиены и безопасной работы с ними. Освоение приемов простых швов, технология выполнения простых швов. Совершенствование компетенций учащихся. Отделка вышивкой одежды. Отделка вышивкой фартука для кукол.
7	Лоскутная пластика. Тряпичная кукла.	5	1	4	Знакомство с техникой безопасной работы с ножницами и иглами. Закрепление компетенций в процессе создания композиций. Выполнение куклы – закрутки. Празднование Масленицы. Выполнение куклы – Масленицы.
8	Пасхальные композиции.	3	1	2	Техника безопасной работы с колющими инструментами. Празднование Пасхи. Создание куклы Пасхи. Совершенствование компетенций.
9	Игровые куклы	6	1	5	Исполнение колыбельных песенок. Изготовление пеленашек. Изготовление куваток. Анализ работы по созданию сувенирной куклы. Посещение итоговой выставки. Экскурсия в парк.
Итого		34	9	25	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименования разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий		Характеристика деятельности учащегося
			теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Знакомятся с техникой безопасности, правилами поведения в мастерской, санитарно – гигиенические требования. Знакомство с учебной программой на год и на курс обучения; с необходимыми инструментами и материалами.
2	Техника безопасности. Выполнение простейших видов швов.	2	-	2	Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Освоение навыков в вышивании; выполнение образца вышивки; шов «вперед иголку» (длина

					стежка 1—2 мм, 6-8 мм, с пропусками 2 мм); шов «стебельчатый» — сохранение направления нити. Выполнение несложного орнамента в полосе с применением швов: «вперед иголку» или «стебельчатый» (по выбору учащихся).
3	Знакомство с мережками.	2	-	2	Технология выполнения простых мережек: «кисточка», «колышек», «враскол».
4	Выполнение изделия (салфетка) и техники шов «вперед иголку», «тамбурной», «стебельчатый»; обработки края мережкой «снопик»	4	-	4	Выполнение вышивки салфетки с использованием орнамента, предоставленного учителем (по образцам народных мастеров). Форма салфетки — квадрат или прямоугольник. Подбор цветовой гаммы -- контрастные цвета (зеленый - красный; синий — желтый...)-
5	Знакомство с художественной гладью.	2	-	2	Перевод рисунка на ткань. Правильное исполнение элементов рисунка. Соблюдение правильности направления стежков - от центра к краям лепестков и листика. Чистота изнаночной стороны. Выполнение несложных элементов художественной глади. Выполнение изделия (салфетки, платочка) в технике «художественная гладь».
6	Техника безопасности; плетение, из природных материалов	10	3	7	Знакомство с изделиями из соломы, листьев початков кукурузы, лозы; их роль в казачьем быту (корзинки, плетни, вэрши и др.). Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Освоение приема плетения «полоски». Расщепление соломинок на полоски. Наклеивание в определенном порядке соломенных лент на картонную основу (круг, овал) с двух сторон. Оформление подставки плетёной «полоской». Изготовление основы изделия — декоративной подставки, оформленной «полоской». Сшивание «сухарницы» по кругу подставки, постепенно поднимая и расширяя стенки изделия.
7	Кружево России и Кубани	2	-	2	Знакомство с изделиями народных мастеров. Искусство русского кружевоплетения. Виды кружев России. Вязание

					крючком на Кубани. Способы вязания (филейное, филейно-игольное, игольное, коклюшечное). Орнамент кружев.
8	Основные приемы вязания крючком. Вязание крючком круглых ковриков из связанных между собой ленточек ткани.	2	-	2	Подготовка «ниток» — связанных ленточек ткани. Вязание изделия.
9	Гончарство как вид ДПИ.	4	2	2	Гончарные центры России. Экскурсия в музей. Зарисовки музейных экспонатов. Беседа о гончарном промысле на Кубани. Изготовление посуды из глины.
10	Итоговое занятие.	2	-	2	Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов за год.
	Итого часов	34	6	28	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименования разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных записи		Характеристика деятельности уча-ся
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Народная вышивка Кубани	2	2	-	Знакомятся с техникой безопасности, правилами поведения в мастерской, санитарно – гигиенические требования. Знакомство с учебной программой на год и на курс обучения; с необходимыми инструментами и материалами.
2	Выполнение счетных швов (крест)	2	-	2	Освоение навыков в вышивке крестом, по счету нитей с: горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образца.
3	Выполнение рушника с несложным орнаментом в технике «крест»	12	1	11	Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов: ножниц (игл, пялец). Составление на миллиметровой бумаге орнамента вышивки для руш-

	(красно-черная цветовая гамма)				ника на основе зарисовок старинных образцов, сделанных в музее. Подготовка ткани для рушника, обработка края мережкой «снопик». Вышивка орнамента.
4	Плетение из природных материалов на Кубани. Основные приёмы плетения из листьев початков кукурузы	4	-	4	Техника безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы). Подготовка материала к работе (отбор листьев по топу, нарезка полос, увлажнение). Знакомство с основными приёмами плетения из листьев початков кукурузы, назначением предметов. Освоение приёма, плетения петли из листьев початков кукурузы. выполнение плетения по часовой стрелке; изготовление небольшой круглой подставки.
5	Выполнение изделия из листьев початков кукурузы - хлебница (овальной формы)	6	1	5	Изготовление изделия; закрепление приёмов плетения из листьев початков кукурузы.
6	Кубанское, кружево; орнаменты кубанского кружева; закрепление приёмов плетения кружева крючком	2	-	2	Закрепление приёмов плетения кружева крючком
7	Выполнение несложного кружева для рушника (настольника)	4	-	5	Изготовление несложного кружева для рушника (настольника).
8	Анализ выполненных работ. Выставка работ	2	-	2	Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции: Анализ выполненных работ. Подведение итогов работы за год.
	Итого часов	34	4	30	

3.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1-го года обучения (33 часа)

Вводное занятие.

Теория:

техника безопасности, правила поведения в мастерской, санитарно – гигиенические требования. Знакомство с учебной программой на год и на курс обучения. Необходимые инструменты и материалы.

1.Кубанский дом. Обереги.

Теория:

кубанский дом. Интерьер кубанской хаты. Технология плетения из талаша. Технология изготовления оберегов.

Практика:

изготовление оберегов. Плетение подставок под горячее, небольших ковриков. Применение традиционного оформления в современных интерьерах. Изготовление домовят.

2. Традиционные праздники Кубани.

Теория: традиционные праздники Кубани: календарные праздники, обычаи и обряды, семейные праздники, обычаи и обряды. Кубанский костюм. Технология изготовления обрядовых кукол.

Практика:

изготовление обрядовых кукол. Проведение мероприятий, посвященных кубанским традиционным праздникам. Изготовление костюмов и украшений.

Раздел программы интегрирован в разделы программы «Кубанская вышивка», «Лоскутная пластика», «Пасхальные яйца», «Игровые куклы».

3. Технология работы с природным материалом.

Теория:

инструктаж по технике безопасности с оборудованием и инструментами, санитарно – гигиенические требования. Технология сборки, хранения и обработки соломы, кукурузного листа. Технология изготовления аппликации. Правила выполнения объемных и плоскостных композиций.

Практика:

подготовка соломы к работе. Изготовление аппликации из соломы.

4. Изготовление глиняной игрушки.

Теория:

инструктаж по технике безопасности при работе с глиной, пластилином, санитарно- гигиенические требования. Беседа о гончарном ремесле на Кубани.

Практика: запись и чтение условных знаков, подбор материалов и инструментов, начало и окончание работы. Приемы соединения глиняных деталей. Изготовление глиняной игрушки, разукрашивание игрушки.

5. Технология кубанской вышивки.

Теория:

инструменты, материалы и приспособления для вышивки. Назначение инструментов и приспособлений. Правила пользования, гигиены и безопасной работы с ними. Краткие сведения о тканях и нитках. Виды простых и сложных швов. Изучение кубанской народной вышивки. Орнамент и цвет в народной вышивке, сюжетные сцены и их смысловая значимость. Демонстрация образцов. Знакомство с традиционными видами вышивки.

Практика:

освоение приемов простых швов, технология выполнения простых швов. Требования к качеству выполнения изделия. Работа над изделием.

Примерные образцы изделий: закладки для книг, платочки. Фартуки для лоскутных кукол, изделия для украшения интерьера. Совершенствование компетенций учащихся. Организация выставки работ учащихся.

6. Лоскутная пластика. Тряпичная кукла.

Теория:

техника безопасной работы с ножницами и иглами, организация рабочего места, ткани и нитки, история возникновения и виды тряпичной куклы, особенности выполнения элементов кубанского костюма, технология изготовления тряпичной куклы. Изучение образцов тряпичной куклы.

Практика:

выполнение различных видов тряпичной куклы. Создание плоскостных и объемных композиций с тряпичными куклами. Закрепление компетенций в процессе создания композиций. Выполнение куклы – скатки.

7. Пасхальные яйца.

Теория:

техника безопасной работы с колющими инструментами. Материалы и инструменты. Подбор композиций. Технология работы над изделиями. Цветовое решение. Правила композиции из пасхальных яиц.

Практика:

подготовка яиц к работе: освобождение от содержимого, промывка, просушка яиц. Подбор композиций. Оформление изделий из яиц. Совершенствование компетенций. Подведение итогов года. Организация выставки. Оформление выставки. Беседа о программе на будущий год.

8. Игровые куклы

Изготовление куклы – живульки. Изготовление костюмов для кукол – живуллек.

Изготовление веснянок. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-го года обучения (34 часа)

Вводное занятие.

Теория:

техника безопасности, правила поведения в мастерской, санитарно – гигиенические требования. Знакомство с учебной программой на год и на курс обучения. Необходимые инструменты и материалы.

1. Кубанский дом. Обереги.

Теория:

кубанский дом. Интерьер кубанской хаты. Технология плетения из талаша. Изготовление плакунички.

Практика:

изготовление оберегов. Плетение подставок под горячее, небольших ковриков. Применение традиционного оформления в современных интерьерах.

2. Традиционные праздники Кубани.

Теория:

традиционные праздники Кубани: календарные праздники, обычаи и обряды, семейные праздники, обычаи и обряды. Кубанский костюм. Технология изготовления обрядовых кукол.

Практика:

изготовление обрядовых кукол. Проведение мероприятий, посвященных кубанским традиционным праздникам. Изготовление костюмов и украшений.

Раздел программы интегрирован в разделы программы «Кубанская вышивка», «Лоскутная пластика», «Пасхальные яйца», «Игровые куклы».

3. Технология работы с природным материалом. Кукла-талашка.

Теория:

инструктаж по технике безопасности с оборудованием и инструментами, санитарно – гигиенические требования. Технология сборки, хранения и обработки талаша. Технология изготовления кукол. Правила выполнения объемных и плоскостных композиций. Знакомство с видами кукол-талашек.

Практика:

подбор и подготовка талаша к работе. Изготовление кукол-талашек и композиций из них. Изготовление ангелочка.

4. Технология вязания крючком и спицами.

Теория:

инструктаж по технике безопасности при работе с колющими инструментами, санитарно – гигиенические требования. История вязания, виды материалов и инструментов, их разнообразие и различие. Демонстрация образцов вязок и изделий. Условные обозначения, правила вязания. Знакомство с видами вязаных кукол.

Практика:

запись и чтение условных знаков, подбор материалов и инструментов, начало и окончание работы. Использование всех петель, столбиков, образцов узоров. Изготовление вязаных кукол. Выполнение куклы черноморской казачки.

5. Технология кубанской вышивки.

Теория:

инструменты, материалы и приспособления для вышивки. Назначение инструментов и приспособлений. Правила пользования, гигиены и безопасной работы с ними. Краткие сведения о тканях и нитках. Виды простых и сложных швов. Изучение кубанской народной вышивки. Орнамент и цвет в народной вышивке, сюжетные сцены и их смысловая значимость. Демонстрация образцов. Знакомство с традиционными видами вышивки.

Практика:

освоение приемов простых швов, технология выполнения простых швов. Требования к качеству выполнения изделия. Работа над изделием.

Совершенствование компетенций учащихся. Изучение образцов кубанского орнамента, рушников. Вышивание рушника, салфетки.

Отделка вышивкой одежды. Отделка вышивкой фартука для кукол. Организация выставки работ учащихся.

6. Лоскутная пластика. Тряпичная кукла.

Теория:

техника безопасной работы с ножницами и иглами, организация рабочего места, ткани и нитки, история возникновения и виды тряпичной куклы, особенности выполнения элементов кубанского костюма, технология изготовления тряпичной куклы. Изучение образцов тряпичной куклы.

Практика:

выполнение различных видов тряпичной куклы. Создание плоскостных и объемных композиций с тряпичными куклами. Закрепление компетенций в процессе создания композиций. Выполнение куклы – закрутки.

Выполнение куклы – Масленицы.

7. Пасхальные композиции.

Теория:

техника безопасной работы с колющими инструментами. Материалы и инструменты. Подбор композиций. Технология работы над изделиями. Цветовое решение.

Практика:

Создание куклы Пасхи. Совершенствование компетенций.

Подведение итогов года. Организация выставки. Оформление выставки. Беседа о программе на будущий год.

8. Игровые куклы

Изготовление пеленашек. Изготовление куваток. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3-й год обучения (34 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой Кубани и России. Знакомство с программой, цели и задачи программы. Виды вышивок. Назначение вышитых изделий. Виды орнаментов, применяемых в вышивке (геометрический, растительный, зооморфный). Орнаментальные мотивы (цветы, птицы, бабочки, геометрические фигуры — квадрат, ромб, треугольник). Особенности технических приёмов вышивки, используемых мастером. Знакомство с образцами изделий мастера. Цветовая гамма вышивки.

Тема 2. Техника безопасности. Выполнение простейших видов швов: «вперёд иголку», «стебельчатый», «тамбурный»

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, игл, пялец). Применение специальных нитей для вышивания - мулине.

Практическая работа: освоение навыков в вышивании; выполнение образца вышивки; шов «вперёд иголку» (длина стежка 1—2 мм, 6-8 мм, с пропусками 2 мм); шов «стебельчатый» — сохранение направления нити. Выполнение несложного орнамента в полосе с применением швов: «вперед иголку» или «стебельчатый» (по выбору учащихся).

Тема 3. Знакомство с мережками, изготовление простого вида мережек «снопик», «враскол»

Виды мережек: «кисточка», «столбик», «снопик», «козлик» «паучок». Их декоративные качества. Технология выполнения простых мережек: «кисточка», «колышек», «враскол».

Применение однотонных тканей и нитей в работе над мережками.

Практическая работа: изготовление простого вида мережек «снопик», «враскол».

Тема 4. Выполнение изделия (платочка) в технике швов «вперёд иголку», «тамбурный», «стебельчатый»; обработка края мережкой «снопик»

Практическая работа: выполнение вышивки салфетки с использованием орнамента, предоставленного учителем (по образцам народных мастеров). Форма салфетки — квадрат или прямоугольник. Подбор цветовой гаммы -- контрастные цвета (зеленый - красный; синий — жёлтый...)-

Тема 5. Знакомство с художественной гладью. Освоение и приёмов вышивки гладью, выполнение несложных элементов

Перевод рисунка на ткань. Правильное исполнение элементов рисунка. Соблюдение правильности направления стежков - от центра к краям лепестков и листика. Чистота изнаночной, стороны.

Практическая работа: выполнение несложных элементов художественной глади.

Тема 6. Выполнение изделия (платочка) в технике «художественная гладь»

Перевод рисунка на ткань. Правильное выполнение всех элементов рисунка. Соблюдение правильности направления стежков — от центра к краям лепестков и листика. Чистота изнаночной стороны.

Практическая работа: выполнение изделия (салфетки, платочка) в технике «художественная гладь».

Тема 7. Плетение из природных материалов

Знакомство с изделиями из соломки, листьев початков кукурузы, лозы; их роль в казачьем быту (корзинки, плетни, вёрши и др.).

Беседа о хлебе и его значении в жизни человека, о злаковых культурах (пшеница, рожь, ячмень, овёс). Верб (использование в быту, смысл).

Тема 8. Техника безопасности. Основные приёмы плетения из соломки

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, игл). Наличие ниток для сшивания изделия. Природный материал — соломка. Основные свойства материала — пластичность, мягкость, простота в обработке, доступность, имеет разные оттенки.

Практическая работа: освоение приёма плетения «полоски».

Тема 9. Виды плетения. Прямое плетение «рогожка». Изготовление декоративной подставки, оформленной «полоской»

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практическая работа: подготовка материала — соломки. Расщепление соломинок на полоски. Наклеивание в определённом порядке соломенных лент на картонную основу (круг, овал) с двух сторон. Оформление подставки плетёной «полоской».

Тема 10. Закрепление приёма плетения «полоски» (лента). Изготовление небольшой «сухарницы»

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практическая работа: плетение «полоски». Изготовление основы изделия — декоративной подставки, оформленной «полоской». Сшивание «сухарницы» по кругу подставки, постепенно поднимая и расширяя стенки изделия.

Тема 11. Кружево России и Кубани. Знакомство с изделиями народных мастеров

Искусство русского кружевоплетения. Виды кружев России. Вязание крючком на Кубани. Способы вязания (филейное, филейно-игльное, игльное, коклюшечное). Орнамент кружев.

Практическая работа: зарисовка образцов изделий, оформленных кружевом.

Тема 12. Вязание крючком круглых ковриков из связанных между собой ленточек ткани
Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Практическая работа: подготовка «ниток» — связанных ленточек ткани. Вязание изделия.

Тема 13. Гончарство как вид ДПИ. Экскурсия в музей, знакомство с глиной

Гончарные центры России. Экскурсия в музей. Зарисовки музейных экспонатов. Беседа о гончарном промысле на Кубани.

Практическая работа: изготовление посуды из глины.

Тема 14. Итоговое занятие. Анализ выполненных работ. Выставка работ

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов за год.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4-й год обучения (34 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой Кубани

Роль и функции рушника в жизни восточнославянского населения Кубани. Из истории вышивки крестом. Вышивка, крестом на Кубани. Орнамент вышивки. Вышивка в костюме восточнославянского населения Кубани (кубанской казачки).

Тема 2. Выполнение счётных швов (крест)

Техника безопасности.

Практическая работа: освоение навыков в вышивке крестом, по счёту нитей с: горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образца.

Тема 3. Выполнение рушника с несложным орнаментом в технике «крест» (красно-черная гамма цветов). Обработка края рушника

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов: ножниц (игл, палец).

Практическая работа: составление на миллиметровой бумаге орнамента вышивки для рушника на основе зарисовок старинных образцов, сделанных в музее. Подготовка ткани для рушника, обработка края мережкой «снопик». Вышивка орнамента.

Тема 4. Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера. Основные приёмы плетения из листьев початков кукурузы

Техника безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы). Подготовка материала к работе (отбор листьев по топу, нарезка полос, увлажнение). Знакомство с основными приёмами плетения из листьев початков кукурузы, назначением предметов. Освоение приёма, плетения петли из листьев початков кукурузы.

(Практическая работа: выполнение плетения по часовой стрелке; изготовление небольшой круглой подставки.

Тема 5. Выполнение изделия из листьев початков кукурузы — хлебница (овальной формы)

Практическая работа: изготовление изделия; закрепление приёмов плетения из листьев початков кукурузы.

Тема 6. Кубанское кружево. Орнаменты кубанского кружева Закрепление приёмов плетения кружева крючком

Тема 7. Выполнение несложного кружева для рушника (настольника)

Техника безопасности при работе с острыми предметами.

Практическая работа: изготовление несложного кружева для рушника (настольника).

Тема 8. Анализ выполненных работ. Выставка работ.

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции: Анализ выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

Формы и методы работы

В данной программе применяются следующие методы работы:

- познавательно – тематические игры;
- экскурсии;
- встреча с народными мастерами;
- индивидуальная подготовка информации;
- викторины на любознательность и эрудицию;
- обучение работе со специальными пособиями;
- просмотр компьютерной информации;
- конкурсы мастерства;
- соревнование по группам;
- тест – опрос;
- работа по карточкам;
- беседа;
- экспресс – опрос.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Барадулин, В. А. Сельскому учителю о народных, промыслах: Худож. обраб. бересты и соломки, плетение из лозы, корня, рогоза. Пособие для учителей/ В.А. Барадулин. — М.: Просвещение, 1979.

Бабенко И. А., Капышкина С.Ю. Узоры подсказывала природа // Народное творчество. 1998. № 2.

Баранкевич, И. А. Как одевались казачки / И.Л. Баранкевич // Казачьи вести. — 1998. — № 15-17.

Баранкевич, И. А. Традиционный женский костюм в свадебной обрядности казачеств России конца XIX — начала XXвв.: общее и особенное / И.А. Баранкевич // Голос минувшего. — 2000. — № 1-2. — С. 35-40.

Бич Ю.Г. Изделия из глины в быту населения Кубани (XIX — начало XX века) / Ю.Г. Бич // Глина в руках человека / Сост. А.М. Ждановский. — Краснодар: Кн. изд-во, 1989.—С. 57-67.

Литература для детей

Бакланова Л.В. «Поделки из природных материалов». Москва АСТ, 2008 год.

Нестеренко В.Д. «Наша Родина – Кубань». Традиция, Краснодар, 2008год

Степанова Л.С. «Сказка о Екатеринодаре и славных кубанских казаках». Традиция, Краснодар, 2009 год