



Говорун

логопедическая газета

МБДОУ Детский сад №39 г.Одинцово

*Дети — это взгляды глазок боязливых,
Ножек шаловливых по паркету стук,
Дети — это солнце в пасмурных мотивах,
Целый мир гипотез радостных наук.*

*Вечный беспорядок в золоте колечек,
Ласковых словечек шепот в полусне,
Мирные картинки птичек и овец,
Что в уютной детской дремлют на стене.*

*Дети — это вечер, вечер на диване,
Сквозь окно, в тумане, блески фонарей,
Мерный голос сказки о царе Салтане,
О русалках-сестрах сказочных морей.*

*Дети — это отдых, миг покоя краткий,
Богу у кровати трепетный обет,
Дети — это мира нежные загадки,
И в самих загадках кроется ответ!*

Марина Цветаева



Выпуск №1

Сентябрь 2019 г.

В этом выпуске:

ВОЗРАСТНЫЕ НОРМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Период младенчества.

Уже с первых месяцев жизни у ребенка возникает потребность в коммуникации: интерес к взрослому, эмоциональное отношение к нему, формируется избирательное внимание к речи окружающих. В норме у ребенка в **2-3 мес.** появляется **гуление**. Оно приходит на смену крику. Это этап активной подготовки речевого аппарата к произношению звуков. Одновременно осуществляется процесс развития понимания речи, малыш учится управлять интонацией. В **7-9 мес.** появляется **лепет**. Ребенок произносит серии одинаковых слогов: "дя-дя-дя", "ба-ба-ба", "ма-ма-ма".

К концу первого года жизни в эмоционально значимой ситуации малыш выражает свои желания речевыми средствами. Появляется несколько осознанно употребляемых ребенком слов. Это двусложные слова, состоящие из одинаковых слогов: "мама", "баба", "дядя", бах, ав-ав, би-би, на, дай, там, и т.д.

Уже на первом году жизни внимательное наблюдение за развитием ребенка помогает определить, существуют ли **основания для беспокойства**:

- Ребенок не реагирует на звуки, для него характерно однообразное гуление
- Не формируется избирательное внимание к речи окружающих
- Отсутствие лепета, невыполнение простых словесных команд, отсутствие подражательных игровых действий
- Ребенок не реагирует на свое имя.

После года развитие речи идет стремительно. Ребенок все больше и больше произносит осмысленных звуко сочетаний, слов. Ребенок в процессе общения просит, указывает, требует и сообщает. Язык мимики и жестов начинает постепенно

угасать. К полутора годам дети могут показать некоторые части тела, выполняют простые инструкции, понимают содержание несложных рассказов по сюжетным картинкам. Между полутора и двумя годами появляются предложения, состоящие из двух и трех слов.

У большинства детей к **2 годам** или несколькими месяцами позже происходит настоящий «взрыв» развития речи. Быстро увеличивается его словарный запас (к 2 годам активный словарь составляет 300-400 слов), слова приобретают обобщающее значение, появляются глаголы и другие части речи, которые употребляются в различных грамматических формах, предложение состоит из нескольких слов. К концу второго года жизни речь становится основным средством общения.

На **третьем году жизни** дети рассматривают в книжках картинки, слушают (5-10 минут) истории, понимают значение слов большой, маленький. У них увеличивается не только запас общеупотребительных слов, но и появляется стремление к словотворчеству: изобретают новые слова.

К **трем годам** возникает потребность в самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых, развивается самооценка. Это находит отражение в речевом поведении, в выборе лексических и эмоционально-выразительных средств. Ребенок начинает говорить о себе в первом лице. К этому времени активный словарь ребенка включает до 1500 слов. Вместо простой двухсложной фразы он начинает использовать развернутые предложения. К трем годам ребенок использует все части речи и строит полные грамматически оформленные предложения.

К **4 годам** в речи ребенка уже

встречаются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, употребляются предлоги по, до, вместо, после, союзы что, куда, сколько. Словарный запас 1500-2000 слов, в том числе слова, обозначающие временные и пространственные понятия. Ребенок правильно произносит свистящие и шипящие звуки. Исчезает смягченное произношение согласных.

В **5 лет**. К пяти годам запас слов у ребенка увеличивается до 2500-3000. Он активно употребляет обобщающие слова ("одежда", "овощи", "животные" и т.п.), называет широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В словах уже не встречаются пропуски, перестановки звуков и слогов; исключение составляют только некоторые трудные незнакомые слова (экскаватор). В предложении используются все части речи. Ребенок овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи.

В период **от 5 до 7 лет** словарь ребенка увеличивается до 3500 слов, в нем активно накапливаются образные слова и выражения, устойчивые словосочетания (ни свет ни заря, на скорую руку и др.) Усваиваются грамматические правила изменения слов и соединения их в предложении. В этот период ребенок активно наблюдает за явлениями языка: пытается объяснить слова на основе их значения, размышляет по поводу рода существительных. Таким образом развивается языковое и речевое внимание, память, логическое мышление и другие психологические предпосылки, необходимые для дальнейшего развития ребенка, его успешного обучения в школе.

**Возрастные нормы развития речи
Это важно знать!**

Проявление речевых нарушений в дошкольном возрасте

Артикуляционная гимнастика. Нужна ли она?

Познакомьтесь-логопедия

Немного истории

Давайте поиграем дома

Говорят дети

ПРОЯВЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ в дошкольном возрасте:

- Нарушения звукопроизношения: неправильное артикулирование звуков, пропуски, замена звуков
- Нарушение слоговой структуры слова – пропуски, перестановки слогов в слове
- Лексические недостатки: бедный словарный запас, непонимание значения и смысла слов
- Неправильное грамматическое оформления высказывания.
- Затруднения в пересказывании, построении самостоятельного связного высказывания
- Темпо-ритмические недостатки: ускоренный или замедленный темп речи, запинки, спотыкание, необоснованные остановки в речи, скандирование (послоговое произнесение) слов.

Артикуляционная гимнастика. Нужна ли она?

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. При отборе упражнений для артикуля-

ционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Взрослый показывает выполнение упражнения.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение. Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, пере-

ход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, оближал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.



Познакомьтесь-логопедия

Логопедия – специальная педагогическая наука о нарушениях речи, способах их предупреждения, выявления и устранения средствами специ-

ального обучения и воспитания.

Является одним из разделов специальной педагогики. Логопедия изучает причины,

механизмы, симптоматику, течение, структуру нарушений речевой деятельности, систему коррекционного воздействия.

Немного истории

С древнейших времен человечество обращало внимание на дефекты речи, что нашло свое отражение в специальных трактатах и религиозном эпосе. Делались попытки отделения речевого расстройства от других аномалий с юридически-правовой целью и для их прогнозирования.

Первые упоминания о речевых дефектах мы встречаем в письменных памятниках народов Древнего Востока и Азии: это древнеегипетский папирус Эдвина Смита, написание которого относят к XXX веку до н.э. В нем мы находим первые упоминания о речевом расстройстве, связанном с физической травмой.

Это священная литература древних индусов, таких как «аюрведы», где мы находим описание первых пластических операций по удалению расщелины губы и неба.

Это китайский медицинский трактат «няньцзин» - толкователь важнейших частей врачебной науки (датируется III веком до н.э.). В нем отмечается: «Из врожденных недостатков наиболее часто есть заячья губа». Интересную характеристику он дает голосу китайцев: «Наиболее развитой является гортань, обыкновенно очень выступающая вперед, чему соответствует обыкновенно сильные и звонкие голоса, составляющие особенность китайцев».

В религиозном эпосе народов Древнего Востока и Азии («Библии», «Коране», «Талмуде») встречаются описания чудесных исцелений речевых расстройств. Жрецы стремились даже

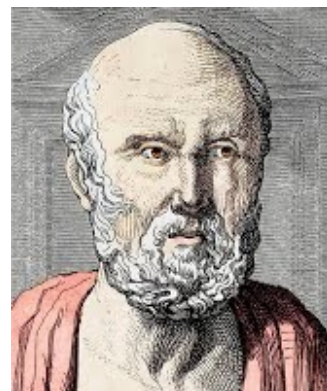
факту трудной речи придать божественную сверхъестественную окраску и провидение всевышнего.

Первые попытки понять и объяснить причины речевых расстройств, их дифференцировать, наметить пути преодоления встречаются лишь в работах медиков древности. Одно из самых первых упоминаний о речевых расстройствах в литературе Древней Греции мы находим у Геродота (ок. 484 – 425 гг. до н.э.), который описывает своеобразную речь Киренского царя Бата (говорил быстро, невнятно, спотыкался, недоговаривал окончания слов).

Впервые наиболее полно и системно о речевых расстройствах встречаются сведения древнегреческого врача и естествоиспытателя, основоположника медицины Гиппократ (459 – 377 гг. до н.э.). В своих сочинениях Гиппократ пишет о главенствующей роли головного мозга во всей деятельности человека. Он описывает органы и функции слуха и зрения человека, излагает свой взгляд на механизм образования голоса и речи человека, где отдельно определяет роль воздушной струи, языка, артикуляции голоса. Также Гиппократ дает описание отдельных расстройств голоса, речи, слуха и способов их лечения. Лечение это было очень своеобразным (в организме человека должно быть правильное соотношение четырех основных «соков»: крови, слизи, желчи желтой и черной). Одна из заслуг Гиппократа в том, что он рекомендовал при диагностировании и прогнозе любых заболе-

ваний обращать внимание на состояние слуха и речи больного.

(продолжение в следующем номере)



Гиппократ (460-370 гг. до н.э.)
Древнегреческий врач, естествоиспытатель, основоположник античной медицины.

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».
В. А. Сухомлинский.

Давайте поиграем дома

Время, проведенное в дороге, можно превратить в познавательную и интересную для ребенка игру. Игру, которая поможет развить его речь, внимание, мышление, воображение. Одним из важных элементов речевых игр является смена ведущего. Сначала задание дает взрослый, а выполняет ребенок, потом ребенок придумывает задачу для взрослого, а тот послушно выполняет задание, и так далее с чередованием ролей. Возможность почувствовать себя «руководителем» игры осо-

бенно важна для становления самосознания детей, не являющихся лидерами среди ровесников.

«Отгадай, что это» Ведущий загадывает предмет, и, не называя его, рассказывает о нем. Например. Это фрукт, он круглый, желтый, кислый. Это фрукт, он красный, сочный, сладкий.

«Отгадай предмет по названию его частей» Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик). Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни (дерево). Дно, крышка, стенки, ручки (кастрюля).



Палуба, каюта, якорь, корма, нос (корабль).

«Отгадай, что это»: Отгадывание обобщающего слова по функциональным признакам. Например: Растут на грядке в огороде, используются в пищу (овощи). Растут на дереве в саду, очень вкусные и сладкие. Двигается по дорогам, по воде, по воздуху.

Говорят дети

- Сидит дед, в сто шуб одет,
кто его раздевает, тот слезы
проливает. Дети, что это?

- Загадка!

-Малик, это кто?

-Корова.

-Где она живёт (в домашнем
хозяйстве, т.е. домашнее жи-
вотное)?

-В Махачкале!

Дети, вы что, русских слов не
понимаете?!

Данил (многозначительно):

- Нет, только российские...

- Ребята, какую кашу вы се-
годня ели на завтрак?

Богдан:

- Вермишельную.

За старания на занятии уго-
стила Соню конфеткой. Под-
сказываю:

- А где же спасибо?

Соня недоуменно смотрит на
меня:

- А спасибо нету...

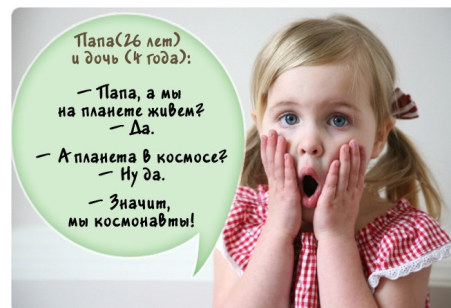
— Таисия Александровна, а
гласные буквы — это те, кото-
рые можно петь.

— Правильно. Например?

— А-а-а... О-о-о... С-с-с...

— «С» можно пропеть?!

— Да, это песня змеи!



Название организаци МБДОУ Детский сад №39

Молодёжная ул., 24, Одинцово, Московская обл.,
143002
Телефон: 8 (495) 357 30 02

Главный редактор:
Учитель-логопед
Казакова Таисия Александровна
Тел. 8(903) 235 32 61



Девиз

«У нас всё получится!»

