

# Добро пожаловать в театр!



ПОДГОТОВИЛА:  
Шкляева Е.О.

Театр . Главное выразительное средство - слово. Смысл происходящих на сцене событий, характеры действующих лиц раскрываются с помощью слов, которые складываются в текст.



# Режиссер

Он распределяет роли,  
проводит репетиции с  
актерами, объясняет им,  
как двигаться, когда  
сделать паузу...



Режиссёр также  
выбирает, какую пьесу  
ставить, организует  
все, что происходит на  
сцене.





Актёрам для спектакля могут понадобиться самые разные КОСТЮМЫ - и старинные, и современные, и даже сказочные.

Весь костюм должен сначала придумать и нарисовать ХУДОЖНИК. Затем портные воплотят его идеи в жизнь.



Затем ПОРТНЫЕ воплотят его идеи в жизнь. Мастера могут так расписать кусок мешковины, что из зала он будет казаться богатой парчой, бархатом или шелком.





Перед спектаклем ГРИМЕР  
накладывает актерам грим.  
Опытный мастер может изменить  
лицо актера до неузнаваемости.



Наконец, спектакль готов,  
и театр приглашает зрителей.  
Новый спектакль называется премьерой.



## *Опера - Главное в опере это музыка!*

Исполнители должны не только уметь петь, но и обладать актёрскими способностями. При помощи звуков актёр певец способен выразить самые сложные чувства.





# В опере не говорят, а поют !

То, что исполняет оперный певец,  
называется ария



# Балет

В балете о событиях и взаимоотношениях персонажей рассказывают движения и танцы, которые артисты исполняют под музыку.



В балетных спектаклях, как правило, заняты солисты (отдельный номер)





## Музыка - Оркестр

Оркестр — музыка, в спектакле или опере, передает настроение и озвучивает обстановку вокруг.



# Особый вид театрального искусства - Кукольный театр



Действуют куклы, управляемые актерами-кукловодами, обычно скрытыми от зрителя ширмой.





# Куклы часто «делят» сцену с актёрами.



У каждого знаменитого театра есть своё «лицо» или здание, которое создавали талантливейшие архитекторы своего времени.



Конец