

Конспект открытого урока по чтению
2 класс

Тема: А.Гайдар «Совесь»

Цели

- Образовательные *Продолжить знакомство учащихся с творчеством А.Гайдара, учить с помощью учителя составлять характеристику героя, умение отыскивать в тексте слова и предложения, характеризующие события через психологический портрет главного героя.*
- Развивающие *Продолжить работу через составление синонимических рядов, точные развёрнутые ответы на вопросы учителя, развивать навыки чтения (правильность, выразительность, осознанность).*
- Воспитательные *Воспитывать внимательность к авторскому слову в художественном произведении, воспитывать качества личности: честность, отзывчивость.*

Ход урока

- I. Постановка цели и задачи урока.

-Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством А.Гайдара, познакомимся с его новым произведением.

- II. Проверка домашнего задания (иллюстрация по сказке «Федорино горе» в тетради по чтению подписать к какому именно отрывку относится).
- III. Подготовка к восприятию рассказа.
1. На доске пословица перевёртыш «Атсичен ьтсевос илок атонмет ешуд ан»

- Прочитайте. Что это?
 - Как вы поняли пословицу?
 - Рассказ с которым мы сегодня познакомимся называется «Совесь»
2. составление синонимических рядов.
- Подберите близкие по значению слова смекнула – догадалась, беспощадный – злой, недобрый, вышмыгнула - выпрыгнула, выбежала.

- IV. Первичное восприятие

- 1) Чтение учителем: - Сейчас я вам прочитаю рассказ , а вы внимательно слушайте и скажете в какой момент вам больше всего было стыдно за Нину?

2) Беседа по целевому вопросу. – Итак, в какой момент вы больше всего переживали за Нину?

V. Физкультминутка (стр.88)

VI. Повторное чтение. Анализ.

1) Работа со скороговоркой. На доске «Ученик учил уроки, у него в чернилах щёки.» - Произнесите медленно, быстро, повышая голос, понижая голос. (1-2 учащихся спросить индивидуально).

2) Техника чтения.

А) –Прочитаем трудные слова из рассказа: при-го-то-ви-ла, на-ткну-лась, до-вер-чи-вый, про-гуль-щик, на-хму-ри-лась, до-бро-душ-ный, вы-шмыг-ну-ла, у-кра-ден-ный, бес-по-щад-ный, чтобы [ш], несчастный [щ].

Б) чтение «пирамид» слов

Нет
Пакет
Тронула
Заблудился

Деление текста на части с помощью учителя, отметить карандашом.

3) Чтение 1 части. Анализ. На доске таблица.

Часть	Поведение Нины	Черты характера
1	Не пошла в школу, Не приготовила уроки, Украдкой пошла в рощу	Ленивая, неорганизованная, слабовольная
2	Подшутила над мальчиком, Решила проводить	Весёлая, добрая, стало скучно
3	Нина заплакала, «грызла совесть»	Осознала, что поступила плохо, стало стыдно

- Читаем 1 часть вполголоса
- Чтение цепочкой.

Вопросы:

- Кто главный герой этого рассказа?
- Где и почему оказалась Нина в рабочее время? Прочитайте, как об этом говорится в тексте?
- Как к этому поступку относится автор? Докажите словами автора.
- О каких чертах характера говорит её поведение?

«Не пошла в школу, не приготовила уроки, украдкой пошла в рощу» - ленивая, неорганизованная.

- Читаем 2 часть.
- Что случилось дальше?
- Опишите малыша словами автора.
- Как вы думаете, обрадовалась Нина этой встрече? Если нет, то почему?

- Почему автор пишет что Нина «решила подшутить над малышом».
- Прочитайте диалог Нины и мальчика выразительно.
- Смогла ли Нина подшутить над малышом, если нет, то почему?
- Почему Нина не взяла с собой книги и завтрак?
- Прочтите как об этом пишет автор. Что случилось с завтраком?

Чтение 3 части.

Беседа по 3 части

- Почему Нина заплакала?
- Что значит выражение «грызла совесть»?
- Как вы думаете, что почувствовала Нина?
- Что пишет автор о погоде? Зачем он это делает?
- Какие черты характера Нины проявились в этой ситуации?
- Давайте заполним таблицу.

Анализ иллюстрации.

- Внимательно рассмотрите иллюстрацию.
- К какому эпизоду рассказа эта иллюстрация?
- Почему вы так решили?
- Как вы думаете, что художник нарисовал, опираясь на текст?
- Что привнёс своего?

Обобщение:

- Вернёмся к нашей таблице.
- Посмотрите какие черты характера «заставили» Нину совершить данный поступок?
- Какова основная мысль этого произведения?

Домашнее задание:

- Озаглавьте части текста.

Подведение итога урока.

Мы составили характеристику главного героя, вы наверное заметили, как много значит каждое слово в художественном произведении. Если читать рассказ внимательно, намного проще понять смысл произведения.