



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Золотая рыбка»**

д. 6 «а», 2-й микрорайон, г. Уварово Тамбовской области,  
393460.

тел. (07558) 4-16-89, 4-03-98

Принята на заседании  
педагогического Совета  
от 29. 08. 2019г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Золотая рыбка»  
*Г. Н. Сёмина*  
Приказ от 02.09.2019г. № 75

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мир танца»  
художественно – эстетической направленности  
на 2019 – 2020 учебный год**

Возраст детей 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Нехорошева Людмила Васильевна,  
музыкальный руководитель

г. Уварово  
2019г.

## Содержание:

Титульный лист.

### **1. Комплекс основных характеристик программы:**

- 1.1. Пояснительная записка .....стр. 3
- 1.2. Цель и задачи ..... стр.4
- 1.3. Содержание программы ..... стр. 5
- 1.4. Планируемые результаты ..... стр. 13

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий: .....стр. 14**

- 2.1. Календарный учебный график ..... стр.15
- 2.2. Условия реализации программы ..... стр.33
- 2.3. Формы аттестации ..... стр.35
- 2.4. Оценочные материалы .....стр.35
- 2.5. Методические материалы .....стр. 38
- 2.6. Список литературы .....стр.40

## **I. Комплекс основных характеристик программы:**

### **1.1. Пояснительная записка**

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 3-4 лет.

**Направленность программы** – художественная.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

#### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Современное образование требует активной целенаправленной работы с детьми старшего школьного возраста, требует использовать новые формы и методы воспитания и обучения: воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающей самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющей выразить свой замысел в творческой деятельности.

Через изучение хореографического искусства и приобщение к занятиям танцами, происходит развитие эстетического вкуса и эмоционального мира младших дошкольников, раскрываются такие стороны личностного потенциала как воображение, активное творческое мышление, способность рассматривать явления жизни с разных позиций, формируется определенная модель поведения, оказывается существенное положительное влияние на физическое и психическое здоровье. Методичные занятия хореографией приводят к общему закреплению воли и повышению жизненной энергии.

## **1.2. Цель программы:**

Формирование у младших дошкольников интереса к хореографическому искусству.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Сформировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Обучить умению ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

#### **Воспитательные:**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### **Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей.

#### **Отличительной особенностью данной программы**

является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в мире танца.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы – 3-4 года.**

### 1.3. Содержание программы

Раздел	Тема занятий	Программное содержание	Задачи	Форма контроля
<b>Вводное занятие</b>	«Давайте познакомимся»	Знакомство с детьми. Что такое танец. Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса. Положение рук на талии. VI, I свободная позиции ног. Танцевальный шаг с носка. Танец «Топ по паркету» (шаг с носка, хлопки, притопы, прыжки на двух ногах) Игра «Давайте потанцуем»	- Формировать интерес к занятиям. - Формировать общую культуру личности ребенка; - формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног. - Обучить детей танцевальному шагу с носка.  - формировать интерес к занятиям.  - Развитие воображения, фантазии.	- беседа  объяснение. - показ.  - показ, инструкция.  импровизация.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Здравствуй сказка»	Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, колонна, круг.) Разминка «Сказочные герои» (голова – повороты вправо, влево, наклоны к правому, левому плечу; плечи, руки – поочередное поднятие плеч вверх; движения кистями рук вверх вниз, сгибание – разгибание в локтевых суставах, вытягивание вверх – опускание вниз рук; корпус – повороты, наклоны в стороны, вперед, ноги – поочередное поднятие пятки, приседания, приставные шаги в стороны, вперед - назад, поднятие колен вперед, в стороны, прыжки на двух ногах, ноги вместе – врозь) → Хлопки в ладоши – простые и ритмические. - Положение рук: перед собой, сверху, внизу, справа и слева на уровне головы.	- формировать правильное исполнение танцевального шага. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой - разогреть мышцы. - Развивать первоначальные навыки координации движений. - научить передавать заданный образ. - Обучить детей танцевальным движениям. - совершенствовать исполнение выученных движений. - познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый) - познакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). - познакомить детей со штрихами музыки (стаккато, легато) отражение их движениями: хлопками, шагами, бегом, плавными и	-инструкция.  - пояснение, повтор за педагогом.       объяснение, показ, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение. - объяснение, показ.  - объяснение.  - объяснение.

		<p>- «Пружинка» - легкое приседание. Музыкальный размер 2/4. темп умеренный. Приседание на два такта, на один такт, два приседания на один такт.</p> <p>- «шаг, приставить, шаг, каблук».</p> <p>- подъем на полу пальцы.</p> <p>- повороты вправо, влево.</p> <p>Танцевальная композиция «Коротышки»</p> <p>Игра «Сказочный лес»</p> <p>Игра «У медведя»</p> <p>Игра «Путешественники»</p> <p>Партерная гимнастика («Буратино», «Солнышко», «Бабочка», «Складочка»)</p>	<p>резкими движениями головы.</p> <p>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p>	<p>- объяснение.</p> <p>- показ, объяснение.</p>
	«В коробке с карандашами»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения - круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2, 4)</p> <p>Разминка «Я рисую солнце» (голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне, с ритмическим рисунком.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница»</p> <p>- круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой</p> <p>- Разогреть мышцы.</p> <p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>- Развить чувство ритма.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- Развивать координацию движений.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>- Формировать пластику, культуру движения, их</p>	<p>- инструкция.</p> <p>- пояснение, повтор за педагогом.</p>

		<p>и по одной</p> <p>Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление».</p> <p>Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу»- наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево по VI, по II позиции ног.</p> <p>Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Прыжки – по VI позиции ног, VI – II позиции ног, Упражнение «Лыжник».)</p> <p>Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Подскоки, приставные шаги с приседанием.</p> <p>Танцевальная композиция «В коробке с карандашами»</p> <p>Игра «Скорый поезд»</p> <p>Игра «Музыкальные ворота»</p> <p>Игра «Путник»</p> <p>Партерная гимнастика («Карандаши», «бабочка», «Солнышко», «Буратино», «Складочка»)</p>	<p>ивыразительность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развить умение детей пере-страивать с одного темпа музыки на другой.</li> <li>- Учить строить рисунки танца.</li> <li>- продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано).</li> <li>- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</li> <li>- формировать умение ориентироваться в пространстве</li> <li>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</li> <li>- формировать умение вытягивать, сокращать стопу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ, объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение.</li> <li>- показ, объяснение.</li> <li>-объяснение.</li> <li>-объяснение.</li> <li>- объяснение</li> </ul>
	«На птичь ем дворе»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием. Перестроения – круг, диагональ, змейка)</p> <p>Разминка «Ку-ка-ре-ку» (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди.</p> <p>Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</li> <li>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</li> <li>- Разогреть мышцы.</li> <li>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</li> <li>- научить передавать заданный образ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-инструкция.</li> <li>- пояснение, повтор за педагогом.</li> </ul>

		<p>поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад. Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол. Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую.)</p> <p>Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы. Хлопки, притопы в паре, кружения в паре. Выпад, выпад с соскоком.</p> <p>Танцевальная композиция «Танец утят»</p> <p>Игра «Цыплята и ворона»</p> <p>Танец-игра «Ку-чи-чи»</p> <p>Партерная гимнастика («Солнышко», «Складочка», «Рыбка», «Русалочка», «Дощечка», «Сидит дед»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развить чувство ритма.</li> <li>- Обучить детей танцевальным движениям.</li> <li>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</li> <li>- Развивать координацию движений.</li> <li>- Обучить детей танцевальным движениям.</li> <li>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</li> <li>- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ движениями.</li> <li>- Развить музыкальный слух и чувства ритма.</li> <li>- научить импровизировать.</li> <li>- укрепить мышцы спины, живота.</li> <li>- формировать правильную осанку.</li> <li>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</li> </ul>	<p>- показ, объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение.</p> <p>-показ, объяснение.</p> <p>-объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение.</p> <p>-Пояснение.</p> <p>- показ.</p>
	«Зимняя сказка»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки.</p> <p>Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.)</p> <p>Разминка «Зимние забавы»</p> <p>- (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди.</p> <p>Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди и вместе, движение рук вперед, назад, движения имитирующие игру в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</li> <li>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</li> <li>- Разогреть мышцы.</li> <li>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</li> <li>- научить передавать заданный образ.</li> <li>- Развить чувство ритма.</li> <li>- Обучить детей танцевальным движениям.</li> <li>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</li> <li>- Развивать координацию</li> </ul>	<p>-инструкция.</p> <p>- пояснение, повтор за педагогом.</p> <p>объяснение,</p>



		<p>снежки, «греем руки».</p> <p>Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад.</p> <p>Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед.</p> <p>Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую.</p> <p>Бег на месте с высоким подниманием колен.)</p> <p>Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы.</p> <p>Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы»</p> <p>Игра «Круг дружбы»</p> <p>Игра «Домик»</p> <p>Партерная гимнастика («Солнышко», «Складочка», «Рыбка», «Русалочка», «Дощечка», «Сидит дед»)</p>	<p>движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучить детей танцевальным движениям.</li> <li>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</li> <li>- Развить чувство ритма.</li> <li>- развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта.</li> <li>- Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.</li> <li>- укрепить мышцы спины, живота.</li> <li>- формировать правильную осанку.</li> <li>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</li> </ul>	<p>показ.</p> <p>-объяснение, показ.</p> <p>объяснение.</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение, показ.</p>
<b>Элементы русского танца</b>	«Во саду ли в огороде»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. Перемещения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг, звездочка, сужение и расширение круга, круг в круге.)</p> <p>Разминка «Ах, вы, сени» (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди.</p> <p>Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад, Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</li> <li>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</li> <li>- Разогреть мышцы.</li> <li>- Учить правильной осанке при выполнении движений.</li> <li>- научить передавать заданный образ.</li> <li>- познакомить детей с особенностями русского танца.</li> </ul>	<p>-инструкция.</p> <p>- Пояснение, повтор за педагогом.</p> <p>-объяснение, показ.</p>

		<p>вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен.)</p> <p>Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса. Притопы одинарные, двойные, тройные. Полу присядка. Хлопушки в ладоши, по бедру. Кружения.</p> <p>«Ковырялочка», «ковырялочка» с притопом.</p> <p>Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг.</p> <p>Исполнение движений с одновременной работой рук.</p> <p>Танцевальная композиция «Порушка - пораня»</p> <p>Игра «Заплетися мой плетень»</p> <p>Игра «Танец ткачей»</p> <p>Игра «Веселый оркестр»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучить детей танцевальным движениям.</li> <li>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</li> <li>- Обучить детей танцевальным движениям.</li> <li>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</li> <li>- научить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.</li> <li>- научить строить и передвигаться по рисункам танца.</li> <li>- развить фантазию и воображение.</li> <li>- развить координацию.</li> <li>- укрепить мышцы спины, живота.</li> <li>- формировать правильную осанку.</li> <li>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</li> </ul>	<p>-объяснение, показ.</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение, показ.</p>
<p><b>Детский балльный танец, ритмика.</b></p>	<p>«Приглашение к танцу»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен. Перестроения – круг, змейка, квадрат, колонна, полукруг, две колонны.)</p> <p>Разминка «Раз, два, три, четыре» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</li> <li>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</li> <li>- Разогреть мышцы.</li> <li>- формировать правильную осанку при исполнении движений.</li> <li>- Обучить детей</li> </ul>	<p>-инструкция.</p> <p>-инструкция.</p>

		<p>движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, прыжки – по VI, VI –II, упражнение «лыжник» в разных ритмических рисунках. )</p> <p>Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопki в разных ритмических рисунках.</p> <p>Полька «Забава»</p> <p>Игра «Давайте потанцуем»</p> <p>Игра «Музыкальные змейки»</p> <p>Игра «Одинокiй путник»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<p>танцевальным движениям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</li> <li>- развивать творческие способности детей.</li> <li>- Обучить детей танцевальным движениям.</li> <li>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</li> <li>-развивать воображение, фантазию.</li> <li>-развивать воображение, фантазию.</li> <li>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- формировать правильную осанку.</li> <li>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</li> <li>- укрепить здоровье детей</li> </ul>	<p>-объяснение, показ.</p> <p>-объяснение, показ.</p> <p>Импровизация.</p> <p>импровизация.</p> <p>-объяснение. -объяснение, показ.</p>
	«Я хочу танцевать»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен. Перестроения - в рассыпную, шеренга, круг, в пары, круг в круге, в рассыпную.)</p> <p>Разминка «Я танцую» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</li> <li>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</li> <li>- Разогреть мышцы.</li> <li>- Учить правильной осанке при выполнении движений.</li> <li>- Обучить деям танцевальным движениям вальса.</li> <li>- Обучить детей танцевальным движениям.</li> </ul>	<p>- инструкция.</p> <p>- показ, инструкция.</p> <p>- объяснение, показ.</p> <p>- объяснение,</p>

		<p>круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднятие на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки – по VI, VI – II, прыжок в повороте.)</p> <p>Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, баланс, шаг глиссад, покачивание, поворот в паре, кружения.</p> <p>Вальс «Дружбы»</p> <p>Игра «Магниты»</p> <p>Игра «Ромашки»</p> <p>Игра «Бабочки»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<p>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>- научить «чувствовать» пару.</p> <p>-развивать воображение, фантазию.</p> <p>- развить быстроту реакции.</p> <p>- Формировать навык «легкого шага»</p> <p>-развивать воображение, фантазию.</p> <p>- формировать правильную осанку.</p> <p>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p> <p>- укрепить здоровье детей.</p>	<p>показ.</p> <p>-</p> <p>инструкция.</p> <p>-</p> <p>объяснение.</p> <p>Объяснение, импровизация.</p> <p>-</p> <p>объяснение, показ.</p>
<b>Элементы эстрадного танца</b>	«Давайте построим большой хоровод»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки.</p> <p>Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.)</p> <p>Разминка «Зарядка» (подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы.)</p> <p>Танцевальная композиция «Давайте построим</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>- развить координацию движений.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>- Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.</p> <p>- развить внимание, быстроту реакции.</p>	<p>-</p> <p>инструкция.</p> <p>- показ.</p> <p>-</p> <p>инструкция.</p> <p>-</p> <p>объяснение, показ.</p> <p>-</p> <p>объяснение.</p> <p>-</p> <p>объяснение.</p>

		большой хоровод». Игра «Домики» Игра «будь внимателен» Игра «А, ну-ка, покажи» Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)	- развивать воображение, фантазию. - развить артистизм. - формировать правильную осанку. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. - укрепить здоровье детей.	-инструкция.  - объяснение, показ.
--	--	--	---	---

#### 1.4.Планируемые результаты и способы определения их результативности

*К концу года дети должны знать:*

- правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног
- должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку
- иметь навык легкого шага с носка на пятку
- чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями
- правильно исполнять программные танцы.

Участники кружка должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов.

Качество приобретенных знаний проверяется в течение года, для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы.

**Цель проведения мониторинга:** выявление уровня освоения программы ребенком.

**Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие программные задачи:

- Чувство музыкального ритма.

способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности;

изменять движения в соответствии с музыкальными фразами темпом и ритмом.

Оценивается соответствие исполнения движений музыке.

- Эмоциональная отзывчивость.

выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.

- Танцевальное творчество.

Способность правильно и «музыкально» исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на

основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».

Комплексная оценка:

1 - 1,7 низкий уровень. (Требуется корректирующая работа педагога)

1,8 – 2, 5 средний уровень .

2,6 – 3 высокий уровень.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### Учебный план

№	Название раздела	Тема занятий	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	8	3	5
2	Музыкально ритмические движения	«Здравствуй сказка»	8	3	5
		«В коробке с карандашами»	8	2	6
		«На птичьем дворе»	8	2	6
		«Зимняя сказка»	8	3	5
3	Элементы русского танца	«Во саду ли в огороде»	8	3	5
4	Детский бальный танец, ритмика.	«Приглашение к танцу»	8	2	6
		«Я хочу танцевать»	8	2	6
5	Элементы эстрадного танца	«Давайте построим большой хоровод»	8	2	6
Итого			72	22	50



## 2.1. Календарный учебный график

на 2018-2019 уч. год

Сентябрь			
Дата	Тема занятия	Программное содержание	Задачи
Занятие 1	«Давайте познакомимся»	Знакомство с детьми. Что такое танец.  Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале Танец «Топ по паркету» - шаг с носка Игра «Давайте потанцуем»	- Формировать интерес к занятиям. - Формировать общую культуру личности ребенка;
Занятие 2	«Давайте познакомимся»	Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности Танец «Топ по паркету» - шаг с носка Игра «Давайте потанцуем»	- формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног.
Занятие 3	«Давайте познакомимся»	Приветствие. Постановка корпуса. Танец «Топ по паркету» - хлопки Игра «Давайте потанцуем»	- Обучить детей танцевальному шагу с носка.
Занятие 4	«Давайте познакомимся»	Приветствие. Положение рук на талии Танец «Топ по паркету» - притопы  Игра «Давайте потанцуем»	- формировать интерес к занятиям.  - Развитие воображения, фантазии.
Занятие 5	«Давайте познакомимся»	Приветствие. VI, свободная позиции ног. Танец «Топ по паркету» - прыжки на двух ногах Игра «Давайте потанцуем»	- Формировать интерес к занятиям. - Формировать общую культуру личности ребенка;
Занятие 6	«Давайте познакомимся»	Приветствие.  I, свободная позиции ног.  Игра «Давайте потанцуем»	- формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног.
Занятие 7	«Давайте познакомимся»	Приветствие. Танцевальный шаг с носка. Игра «Давайте потанцуем»	- Обучить детей танцевальному шагу с носка.
Занятие 8	«Давайте познакомимся»	Приветствие. Танцевальный шаг с носка.  Игра «Давайте потанцуем»	- формировать интерес к занятиям. - Развитие воображения, фантазии.

<b>Октябрь</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Задачи</b>
<b>Занятие 1</b>	«Здравствуй сказка»	Маршировка (шаг с носка.) Разминка «Сказочные герои» (голова – повороты вправо, влево, наклоны к правому, левому плечу Танцевальная композиция «Коротышки» Игра «Сказочный лес» Партерная гимнастика : «Буратино»	- формировать правильное исполнение танцевального шага. - Формировать умение ориентироваться в пространстве.
<b>Занятие 2</b>	«Здравствуй сказка»	Маршировка (перестроения – круг.) Разминка «Сказочные герои» (движения кистями рук вверх вниз, сгибание – разгибание в локтевых суставах, вытягивание вверх– опускание вниз рук. Танцевальная композиция «Коротышки» Игра «Сказочный лес» Партерная гимнастика : «Буратино»	- научить перестраиваться из одного рисунка в другой - разогреть мышцы.
<b>Занятие 3</b>	«Здравствуй сказка»	Маршировка (перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно.) Разминка «Сказочные герои» - корпус – повороты, наклоны в стороны, вперед, ноги – поочередное поднятие пятки, приседания, приставные шаги в стороны, вперед - назад, поднятие колен вперед, в стороны, прыжки на двух ногах, ноги вместе – врозь) Танцевальная композиция «Коротышки» Игра «У медведя» Партерная гимнастика: «Солнышко»	- Развивать первоначальные навыки координации движений. - научить передавать заданный образ.
<b>Занятие 4</b>	«Здравствуй сказка»	Маршировка (колонна.) Разминка «Сказочные герои» - → Хлопки в ладоши – простые и ритмические. Положение рук: перед собой, вверху, внизу, справа и слева на уровне головы. Танцевальная композиция «Коротышки» Игра «У медведя» Партерная гимнастика: «Солнышко»	- Обучить детей танцевальным движениям. - совершенствовать исполнение выученных движений.
<b>Занятие 5</b>	«Здравствуй сказка»	Маршировка (круг.) Разминка «Сказочные герои» - - «Пружинка» - легкое приседание. Музыкальный размер 2/4. темп умеренный. Приседание на два такта, на один такт, два приседания на один такт. Танцевальная композиция «Коротышки» Игра «У медведя»	- познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый) - познакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано).



		Партерная гимнастика «Бабочка»	
<b>Занятие 6</b>	«Здравствуй сказка»	Маршировка (перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно) Разминка «Сказочные герои» - - «шаг, приставить, шаг, каблук». Танцевальная композиция «Коротышки» Игра «Путешественники» Партерная гимнастика «Бабочка»	- познакомить детей со штрихами музыки (стаккато, легато) отражение их движениями: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы.
<b>Занятие 7</b>	«Здравствуй сказка»	Маршировка (шаг с носка.) Разминка «Сказочные герои» - - подъем на полу пальцы. Танцевальная композиция «Коротышки» Игра «Путешественники» Партерная гимнастика «Складочка»	- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.
<b>Занятие 8</b>	«Здравствуй сказка»	Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, колонна, круг.) Разминка «Сказочные герои» - повороты вправо, влево. Танцевальная композиция «Коротышки» Игра «Путешественники» Партерная гимнастика «Складочка»	- Обучить детей танцевальным движениям. - совершенствовать исполнение выученных движений.

#### Ноябрь

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Задачи
<b>Занятие 1</b>	«В коробке с карандашами»	Маршировка (шаг с носка) Разминка «Я рисую солнце» - голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево Танцевальная композиция «В коробке с карандашами» Игра «Скорый поезд» Партерная гимнастика - «Карандаши»	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Разогреть мышцы. - Развить чувство ритма. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
<b>Занятие 2</b>	«В коробке с карандашами»	Маршировка (шаг на полу пальцах) Разминка «Я рисую солнце» - повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне, с ритмическим рисунком.	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Учить правильной осанке при

		<p>Танцевальная композиция «В коробке с карандашами»</p> <p>Игра «Скорый поезд»</p> <p>Партерная гимнастика - «Карандаши»</p>	<p>исполнении движений.</p> <p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p>
<b>Занятие 3</b>	«В коробке с карандашами»	<p>Маршировка ( шаг с высоким подниманием колен)</p> <p>Разминка «Я рисую солнце» -</p> <p>Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. Ритмические хлопки в ладоши</p> <p>Танцевальная композиция «В коробке с карандашами»</p> <p>Игра «Скорый поезд»</p> <p>Партерная гимнастика - «Бабочка»</p>	<p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- Развивать координацию движений.</p> <p>- формировать умение ориентироваться в пространстве</p>
<b>Занятие 4</b>	«В коробке с карандашами»	<p>Маршировка (приставные шаги в стороны)</p> <p>Разминка «Я рисую солнце»-</p> <p>В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей.</p> <p>Танцевальная композиция «В коробке с карандашами»</p> <p>Игра «Музыкальные ворота»</p> <p>Партерная гимнастика - «Бабочка»</p>	<p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Разогреть мышцы.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>- формировать умение ориентироваться в пространстве</p>
<b>Занятие 5</b>	«В коробке с карандашами»	<p>Маршировка ( приставные шаги вперед)</p> <p>Разминка «Я рисую солнце»-</p> <p>. Положение рук: на поясе и внизу.</p> <p>«Мельница » - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной</p> <p>Танцевальная композиция «В коробке с карандашами»</p> <p>Игра «Музыкальные ворота»</p> <p>Партерная гимнастика «Солнышко»</p>	<p>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой</p> <p>- Разогреть мышцы.</p> <p>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц</p>

			и связок, нарастить силу мышц.
<b>Занятие 6</b>	«В коробке с карандашами»	Маршировка (приставные шаги назад) Разминка «Я рисую солнце»- Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Тройные притопы. Танцевальная композиция «В коробке с 24.11 карандашами» Игра «Музыкальные ворота» Партерная гимнастика «Солнышко»	- научить перестраиваться из одного рисунка в другой - Обучить детей танцевальным движениям. - Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.
<b>Занятие 7</b>	«В коробке с карандашами»	Перестроения – круг: из большого в маленький круг и обратно) Разминка «Я рисую солнце»- Упражнение «Улыбнемся себе и другу»- наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево по VI, по II позиции ног. Повороты корпуса вправо, влево. «Пружинка» с наклонами головы. Танцевальная композиция «В коробке с карандашами» Игра «Путник» Партерная гимнастика - «Буратино»	- Формировать умение ориентироваться в пространстве. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить строить рисунки танца. - формировать умение вытягивать, сокращать стопу.
<b>Занятие 8</b>	«В коробке с карандашами»	Перестроения - в колонны по 2, по 4) Разминка «Я рисую солнце»- Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Прыжки – по VI позиции ног, VI – II позиции ног, Упражнение «Лыжник». Подскоки, приставные шаги с приседанием. Танцевальная композиция «В коробке с карандашами» Игра «Путник» Партерная гимнастика - «Складочка»	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). - формировать умение вытягивать, сокращать стопу.

Декабрь			
Дата	Тема занятия	Програмное содержание	Задачи
<b>Занятие 1</b>	«На птичьей»	Маршировка (шаг с носка)	- формировать

	дворе»	Перестроения – круг. Разминка «Ку-ка-ре-ку» (голова – повороты в стороны). Топающий шаг. Танцевальная композиция «Танец утят». Партерная гимнастика («Солнышко»)	правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой.
<b>Занятие 2</b>	«На птичьем дворе»	Маршировка (шаг с носка) Перестроения – круг. Разминка «Ку-ка-ре-ку» (полукруг впереди). Галоп. Танцевальная композиция «Танец утят». Партерная гимнастика («Складочка»)	- Развить чувство ритма. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений.
<b>Занятие 3</b>	«На птичьем дворе»	Маршировка ( шаг на полу пальцах) Перестроения –диагональ. Разминка «Ку-ка-ре-ку»-Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; Подскоки. Игра «Цыплята и ворона» Партерная гимнастика - «Рыбка»	- Развивать координацию движений. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
<b>Занятие 4</b>	«На птичьем дворе»	Маршировка ( шаг на полу пальцах) Перестроения –диагональ. Разминка «Ку-ка-ре-ку» - поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Игра «Цыплята и ворона» Партерная гимнастика - «Русалочка»	- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ движениями. - Развить музыкальный слух и чувства ритма.
<b>Занятие 5</b>	«На птичьем дворе»	Маршировка ( шаг с высоким подниманием колен) Перестроения –диагональ. Разминка «Ку-ка-ре-ку» - Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Хлопки, притопы. Танец-игра «Ку-чи-чи» Партерная гимнастика - «Дощечка»	- научить импровизировать. - укрепить мышцы спины, живота. - формировать правильную осанку.
<b>Занятие 6</b>	«На птичьем дворе»	Маршировка ( шаг с высоким подниманием колен) Перестроения –змейка. Разминка «Ку-ка-ре-ку» - Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол. Хлопки, притопы в паре. Танец-игра «Ку-чи-чи»	- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.

		Партерная гимнастика - «Дощечка»	
<b>Занятие 7</b>	«На птичьем дворе»	Маршировка (приставные шаги с приседанием) Перестроения –змейка. Разминка «Ку-ка-ре-ку» - Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол. Хлопки, притопы в паре, кружения в паре. Танец-игра «Ку-чи-чи» Партерная гимнастика - «Сидит дед»	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой.
<b>Занятие 8</b>	«На птичьем дворе»	Маршировка (приставные шаги с приседанием) Перестроения –змейка. Разминка «Ку-ка-ре-ку» - Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Выпад, выпад с соскоком. Танец-игра «Ку-чи-чи» Партерная гимнастика - «Сидит дед»	- Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при выполнении движений. - научить передавать заданный образ.
<b>Январь</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Задачи</b>
<b>Занятие 1</b>	«Зимняя сказка»	Маршировка (шаг с носка) Перестроения – круг Разминка «Зимние забавы» - голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы» Игра «Круг дружбы» Партерная гимнастика - «Солнышко»	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Разогреть мышцы. - Обучить детей танцевальным движениям.
<b>Занятие 2</b>	«Зимняя сказка»	Маршировка (шаг с носка) Перестроения – круг Разминка «Зимние забавы» - голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы» Игра «Круг дружбы» Партерная гимнастика - «Солнышко»	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Разогреть мышцы. - Обучить детей танцевальным движениям.
<b>Занятие 3</b>	«Зимняя сказка»	Маршировка (шаг на полу пальцах) Перестроения – «шторки» Разминка «Зимние забавы» - голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы» Игра «Круг дружбы» Партерная гимнастика - «Складочка»	- Формировать умение ориентироваться в пространстве. - Разогреть мышцы. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Развить чувство ритма.
<b>Занятие 4</b>	«Зимняя	Маршировка (шаг с высоким	- научить

	сказка»	<p>подниманием колен)</p> <p>Перестроения – две колонны</p> <p>Разминка «Зимние забавы» - голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди</p> <p>Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы»</p> <p>Игра «Круг дружбы»</p> <p>Партерная гимнастика - «Рыбка»</p>	<p>перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разогреть мышцы.</li> <li>- развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта.</li> <li>- Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.</li> </ul>
<b>Занятие 5</b>	«Зимняя сказка»	<p>Маршировка (приставные шаги с приседанием)</p> <p>Перестроения – два круга</p> <p>Разминка «Зимние забавы» - Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди и вместе, движение рук вперед, назад, движения имитирующие игру в снежки, «греем руки».</p> <p>Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы»</p> <p>Игра «Круг дружбы»</p> <p>Партерная гимнастика - «Русалочка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить правильной осанке при выполнении движений.</li> <li>- Разогреть мышцы.</li> <li>- развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта.</li> <li>- Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.</li> </ul>
<b>Занятие 6</b>	«Зимняя сказка»	<p>Маршировка (галоп)</p> <p>Перестроения – круг</p> <p>Разминка «Зимние забавы» - Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди и вместе, движение рук вперед, назад, движения имитирующие игру в снежки, «греем руки».</p> <p>Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы»</p> <p>Игра «Домик»</p> <p>Партерная гимнастика - «Дощечка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить передавать заданный образ.</li> <li>- Разогреть мышцы.</li> <li>- укрепить мышцы спины, живота.</li> </ul>
<b>Занятие 7</b>	«Зимняя сказка»	<p>Маршировка (подскоки)</p> <p>Перестроения – полукруг</p> <p>Разминка «Зимние забавы» - Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед.</p> <p>Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую.</p> <p>Бег на месте с высоким подниманием колен.)</p> <p>Танцевальная композиция «Тик так –</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развить чувство ритма.</li> <li>- Обучить детей танцевальным движениям.</li> <li>- формировать правильную осанку.</li> </ul>

		тикают часы» Игра «Домик» Партерная гимнастика - «Сидит дед»	
<b>Занятие 8</b>	«Зимняя сказка»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки. Перестроения – колонна. Разминка «Зимние забавы» - Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы. Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы» Игра «Домик» Партерная гимнастика - «Рыбка», «Русалочка»	- Учить правильной осанке при выполнении движений.  - Развивать координацию движений. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.

<b>Февраль</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Програмное содержание</b>	<b>Задачи</b>
<b>Занятие 1</b>	«Во саду ли в огороде»	Маршировка - шаг с носка Перемещения – круг Разминка «Ах, вы, сени»- голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди Танцевальная композиция «Порушка - пораня» Игра «Заплетися мой плетень» Партерная гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног)	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при выполнении движений.
<b>Занятие 2</b>	«Во саду ли в огороде»	Маршировка- шаг на полупальцах Перемещения- колонна Разминка «Ах, вы, сени»- Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад Танцевальная композиция «Порушка - пораня» Игра «Заплетися мой плетень» Партерная гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног)	- познакомить детей с особенностями русского танца. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при выполнении движений.
<b>Занятие 3</b>	«Во саду ли в огороде»	Маршировка- шаг с ударом Перемещения- два круга Разминка «Ах, вы, сени»- поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад, Корпус –	- Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру

		<p>наклоны вперед, в стороны, повороты назад.</p> <p>Танцевальная композиция «Порушка - пораня»</p> <p>Игра «Заплетися мой плетень»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног)</p>	<p>движения, их выразительность.</p> <p>-научить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.</p> <p>- научить строить и передвигаться по рисункам танца.</p> <p>- развить фантазию и воображение.</p> <p>- развить координацию.</p>
<b>Занятие 4</b>	«Во саду ли в огороде»	<p>Маршировка- галоп</p> <p>Перемещения-«шторки»</p> <p>Разминка «Ах, вы, сени»- Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед.</p> <p>Танцевальная композиция «Порушка - пораня»</p> <p>Игра «Танец ткачей»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног)</p>	<p>- укрепить мышцы спины, живота.</p> <p>- формировать правильную осанку.</p> <p>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p>
<b>Занятие 5</b>	«Во саду ли в огороде»	<p>Маршировка- подскоки</p> <p>Перемещения- круг</p> <p>Разминка «Ах, вы, сени»- Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен.</p> <p>Танцевальная композиция «Порушка - пораня»</p> <p>Игра «Танец ткачей»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног)</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>- Разогреть мышцы.</p> <p>- формировать правильную осанку при исполнении движений.</p>
<b>Занятие 6</b>	«Во саду ли в огороде»	<p>Маршировка- перескоки</p> <p>Перемещения- звездочка</p> <p>Разминка «Ах, вы, сени»- Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс.</p> <p>Танцевальная композиция «Порушка - пораня»</p> <p>Игра «Веселый оркестр»</p>	<p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p>



		Партерная гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног)	- развивать творческие способности детей.
<b>Занятие 7</b>	«Во саду ли в огороде»	Маршировка- перескоки Перемещения- сужение и расширение круга Разминка «Ах, вы, сени»- Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса. Притопы одинарные, двойные, тройные. Полу присядка. Хлопушки в ладоши, по бедру Танцевальная композиция «Порушка - пораня» Игра «Веселый оркестр» Партерная гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног)	- Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.  -развивать воображение, фантазию.
<b>Занятие 8</b>	«Во саду ли в огороде»	Маршировка- подскоки Перемещения- круг в круге Разминка «Ах, вы, сени»- Кружения. «Ковырялочка», «ковырялочка» с притопом. Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук. Танцевальная композиция «Порушка - пораня» Игра «Веселый оркестр» Партерная гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног)	- Формировать умение ориентироваться в пространстве. - формировать правильную осанку. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. - укрепить здоровье детей

<b>Март</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Задачи</b>
<b>Занятие 1</b>	«Я хочу танцевать»	Маршировка (шаг с носка.Перестроения - в рассыпную, шеренга, круг, в пары, круг в круге, в рассыпную.) Разминка «Я танцую» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг. Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, балансе, шаг глиссад, покачивание, поворот в паре, кружения. Вальс «Дружбы» Игра «Магниты» Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой.
<b>Занятие 2</b>	«Я хочу	Маршировка (шаг на полу пальцах.	- Разогреть мышцы.

	танцевать»	<p>Перестроения - в рассыпную, шеренга, круг, в пары, круг в круге, в рассыпную.)</p> <p>Разминка «Я танцую» (плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному.</p> <p>Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, балансе, шаг глиссад, покачивание, поворот в паре, кружения.</p> <p>Вальс «Дружбы»</p> <p>Игра «Магниты»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям вальса.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p>
<b>Занятие 3</b>	«Я хочу танцевать»	<p>Маршировка (приставной шаг вперед.</p> <p>Перестроения - в рассыпную, шеренга, круг, в пары, круг в круге, в рассыпную.)</p> <p>Разминка «Я танцую» (круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук.</p> <p>Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, балансе, шаг глиссад, покачивание, поворот в паре, кружения.</p> <p>Вальс «Дружбы»</p> <p>Игра «Ромашки»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<p>- научить «чувствовать» пару.</p> <p>-развивать воображение, фантазию.</p> <p>- развить быстроту реакции.</p> <p>- Формировать навык «легкого шага»</p> <p>-развивать воображение, фантазию.</p> <p>- формировать правильную осанку.</p>
<b>Занятие 4</b>	«Я хочу танцевать»	<p>Маршировка (пружинящий шаг.</p> <p>Перестроения - в рассыпную, шеренга, круг, в пары, круг в круге, в рассыпную.)</p> <p>Разминка «Я танцую» (движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе.</p> <p>Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, балансе, шаг глиссад, покачивание, поворот в паре, кружения.</p> <p>Вальс «Дружбы»</p> <p>Игра «Ромашки»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<p>- Формировать навык «легкого шага»</p> <p>-развивать воображение, фантазию.</p> <p>- формировать правильную осанку.</p> <p>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p> <p>- укрепить здоровье детей.</p>
<b>Занятие 5</b>	«Я хочу танцевать»	<p>Маршировка (шаг марша. Перестроения</p> <p>- в рассыпную, шеренга, круг, в пары,</p>	<p>- формировать правильное</p>

		<p>круг в круге, в рассыпную.)</p> <p>Разминка «Я танцую» (упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди.</p> <p>Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, балансе, шаг глиссад, покачивание, поворот в паре, кружения.</p> <p>Вальс «Дружбы»</p> <p>Игра «Бабочки»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<p>исполнение танцевальных шагов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</li> <li>- развить координацию движений.</li> </ul>
<b>Занятие 6</b>	«Я хочу танцевать»	<p>Маршировка (галоп. Перестроения - в рассыпную, шеренга, круг, в пары, круг в круге, в рассыпную.)</p> <p>Разминка «Я танцую» (корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты.</p> <p>Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, балансе, шаг глиссад, покачивание, поворот в паре, кружения.</p> <p>Вальс «Дружбы»</p> <p>Игра «Бабочки»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучить детей танцевальным движениям.</li> <li>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</li> <li>- Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.</li> </ul>
<b>Занятие 7</b>	«Я хочу танцевать»	<p>Маршировка (подскоки. Перестроения - в рассыпную, шеренга, круг, в пары, круг в круге, в рассыпную.)</p> <p>Разминка «Я танцую» Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки – по VI, VI –II, прыжок в повороте.)</p> <p>Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, балансе, шаг глиссад, покачивание, поворот в паре, кружения.</p> <p>Вальс «Дружбы»</p> <p>Игра «Магниты»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить внимание, быстроту реакции.</li> <li>- развивать воображение, фантазию.</li> <li>- развить артистизм.</li> <li>- формировать правильную осанку.</li> <li>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</li> <li>- укрепить здоровье детей.</li> </ul>
<b>Занятие 8</b>	«Я хочу танцевать»	<p>Маршировка (бег с высоким подниманием колен. Перестроения - в рассыпную, шеренга, круг, в пары, круг в круге, в рассыпную.)</p> <p>Разминка «Я танцую» Ноги – движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- формировать</li> </ul>

		<p>стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки – по VI, VI –II, прыжок в повороте.)</p> <p>Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, баланс, шаг глиссад, покачивание, поворот в паре, кружения.</p> <p>Вальс «Дружбы»</p> <p>Игра «Бабочки»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<p>правильную осанку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</li> <li>- укрепить здоровье детей</li> </ul>
--	--	--	--

Апрель			
Дата	Тема занятия	Программное содержание	Задачи
Занятие 1	«Давайте построим большой хоровод»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.)</p> <p>Разминка «Зарядка» (подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы.)</p> <p>Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод».</p> <p>Игра «Домики»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</li> <li>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</li> <li>- Разогреть мышцы.</li> <li>- формировать правильную осанку при выполнении движений.</li> </ul>
Занятие 2	«Давайте построим большой хоровод»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.)</p> <p>Разминка «Зарядка» (подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы.)</p> <p>Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод».</p> <p>Игра «Домики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучить детей танцевальным движениям.</li> <li>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</li> <li>- развивать творческие способности детей.</li> <li>- Обучить детей танцевальным движениям.</li> <li>- Формировать</li> </ul>

		Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)	пластику, культуру движения, их выразительность
<b>Занятие 3</b>	«Давайте построим большой хоровод»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.) Разминка «Зарядка» (подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы.) Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод». Игра «Домики» Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)	-развивать воображение, фантазию.  -развивать воображение, фантазию. - Формировать умение ориентироваться в пространстве.  - формировать правильную осанку.
<b>Занятие 4</b>	«Давайте построим большой хоровод»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.) Разминка «Зарядка» (подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы.) Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод». Игра «будь внимателен» Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)	- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. - укрепить здоровье детей - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве.
<b>Занятие 5</b>	«Давайте построим большой хоровод»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.)	- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.  - Разогреть мышцы. - Учить правильной

		<p>Разминка «Зарядка» (подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы.)</p> <p>Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод».</p> <p>Игра «будь внимателен»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<p>осанке при исполнении движений.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям вальса.</p>
<b>Занятие 6</b>	«Давайте построим большой хоровод»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.)</p> <p>Разминка «Зарядка» (подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы.)</p> <p>Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод».</p> <p>Игра « А, ну-ка, покажи»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>- научить «чувствовать» пару.</p> <p>-развивать воображение, фантазию.</p> <p>- развить быстроту реакции.</p>
<b>Занятие 7</b>	«Давайте построим большой хоровод»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.)</p> <p>Разминка «Зарядка» (подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы.)</p> <p>Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод».</p> <p>Игра « А, ну-ка, покажи»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики</p>	<p>- Формировать навык «легкого шага»</p> <p>-развивать воображение, фантазию.</p> <p>- формировать правильную осанку.</p> <p>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p> <p>- укрепить здоровье детей.</p>

		плоскостопия.)	
<b>Занятие 8</b>	«Давайте построим большой хоровод»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.)</p> <p>Разминка «Зарядка» (подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы.)</p> <p>Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод».</p> <p>Игра « А, ну-ка, покажи»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>- развить координацию движений.</p>

<b>Май</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Задачи</b>
<b>Занятие 1</b>	«Приглашение к танцу»	<p>Маршировка (шаг с носка.)</p> <p>Разминка «Раз, два, три, четыре» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг )</p> <p>Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.</p> <p>Полька «Забава»</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>
<b>Занятие 2</b>	«Приглашение к танцу»	<p>Маршировка (шаг на полу пальцах)</p> <p>Разминка «Раз, два, три, четыре» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг)</p> <p>Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.</p> <p>Полька «Забава»</p>	<p>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>- Разогреть мышцы.</p> <p>- формировать правильную осанку при исполнении движений.</p>
<b>Занятие 3</b>	«Приглашение к танцу»	<p>Маршировка (приставной шаг вперед)</p> <p>Разминка «Раз, два, три, четыре» (плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты)</p>	<p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p>

		<p>Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.</p> <p>Полька «Забава»</p> <p>Игра «Давайте потанцуем»</p>	
<b>Занятие 4</b>	«Приглашение к танцу»	<p>Маршировка (галоп)</p> <p>Разминка «Раз, два, три, четыре» (плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты.)</p> <p>Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.</p> <p>Полька «Забава»</p> <p>Игра «Давайте потанцуем»</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>
<b>Занятие 5</b>	«Приглашение к танцу»	<p>Маршировка (подскоки, бег с высоким подниманием колен)</p> <p>Разминка «Раз, два, три, четыре» (плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты)</p> <p>Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.</p> <p>Полька «Забава»</p> <p>Игра «Музыкальные змейки»</p>	<p>- развивать творческие способности детей.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p>
<b>Занятие 6</b>	«Приглашение к танцу»	<p>Перестроения – круг, змейка, квадрат, колонна, полукруг, две колонны.)</p> <p>Разминка «Раз, два, три, четыре» (Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, прыжки – по VI, VI –II, упражнение «лыжник» в разных ритмических рисунках)</p> <p>Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.</p>	<p>-развивать воображение, фантазию.</p> <p>-развивать воображение, фантазию.</p> <p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>



		Полька «Забава» Игра «Музыкальные змейки»	
<b>Занятие 7</b>	«Приглашение к танцу»	Перестроения – круг, змейка, квадрат, колонна, полукруг, две колонны.) Разминка «Раз, два, три, четыре» (Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, прыжки – по VI, VI –II, упражнение «лыжник» в разных ритмических рисунках) Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках. Полька «Забава» Игра «Одинокий путник»	- укрепить мышцы спины, живота. - формировать правильную осанку. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.
<b>Занятие 8</b>	«Приглашение к танцу»	Перестроения – круг, змейка, квадрат, колонна, полукруг, две колонны.) Разминка «Раз, два, три, четыре» (Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, прыжки – по VI, VI –II, упражнение «лыжник» в разных ритмических рисунках) Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках. Полька «Забава» Игра «Одинокий путник»	- Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

## 2.2.Условия реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения – 72 часа.

Занятия проводятся два раза в неделю по 15 минут.

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

## Формы и режим занятий

Форма обучения – групповые занятия.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в утренниках, посещение концертов других коллективов и т.д. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Тренировочная одежда и обувь.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев.

Учебный материал включает в себя:

- Музыкально-ритмические занятия.
- Элементы народного танца.
- Элементы эстрадного танца.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал. Но при этом ошибочно рассматривать отдельные разделы, как наиболее ответственные и главные, т.к. освоение программы зависит от общей суммы знаний и навыков.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка.(5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).  
(10 минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон.  
(5 минут)

Изучение программы начинается с несложных движений и заданий, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в течение года.

Особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы. В течение всего года дети занимаются ритмикой, детскими доступными народными танцами и

изучают элементы эстрадного танца. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей 3-4 лет.

**2.3. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** – открытое занятие для родителей. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплочивают детский коллектив.

**Предметными результатами** по программе «Мир танца» является:

- владение основами танцевального искусства, навыками выражения собственных ощущений, через искусство хореографии.
- обучающиеся приобретут знания, умения и навыки, соответствующие начальному уровню танца.
- дети получают танцевальную практику сценических выступлений.

**Метапредметными результатами** по программе «Мир танца» являются

- освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- использование своего творческого и интеллектуального потенциала в различных ситуациях, умение импровизировать;
- стремление здоровому образу жизни.

**Личностными результатами** являются:

- целеустремленная, волевая, активная личность обучающегося;
- оценка и самооценка свои возможностей;
- нацеленность на будущую профессию.

## **2.4. Оценочные материалы**

<b>Чувство музыкального ритма</b>	
Начало года	Конец года
<p>1. <i>Хлопки под музыку.</i> 3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку. 2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – Хлопает под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может хлопать под музыку.</p>	<p>1. <i>Выделить хлопками сильные доли в музыке.</i> 3 балла – самостоятельно выделяет сильные доли в музыке. 2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями. 1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога. 0 баллов – не может выделить сильные доли в музыке.</p>
<p>2. <i>Смена движений со сменой частей музыки.</i> 3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки. 2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями. 1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога. 0 баллов – не слышит части музыки.</p>	<p>2. <i>Прохлопать ритмический рисунок под музыку.</i> 3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку. 2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – Хлопает под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может хлопать под музыку.</p>
	<p>3. <i>При помощи движений выделить смену частей музыки.</i> 3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки. 2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями. 1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога. 0 баллов – не слышит части музыки.</p>

<b>Эмоциональная отзывчивость</b>	
Начало года	Конец года
<p>1. <i>Упражнение «О чем рассказывает музыка».</i> 3 балла – выразительно передает заданные образы. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы. 1 балл – передает заданный образ при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданные образы.</p>	<p>1. <i>Упражнение «Листок».</i> 3 балла – выразительно передает заданный образ. 2 балла – не очень выразительно передает заданный образ. 1 балл – передает заданный образ при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ.</p>
<p>2. <i>Упражнение «Птичий двор».</i> 3 балла – выразительно передает заданный образ. 2 балла – не очень выразительно передает заданный образ. 1 балл – передает заданный образ при</p>	<p>3. <i>Упражнение «В гостях у сказки».</i> 3 балла – выразительно передает заданные образы. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы. 1 балл – передает заданный образ при</p>

помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ.	помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданные образы.
---	--

Танцевальное творчество	
Начало года.	Конец года.
<p><i>1.Повторить за педагогом танцевальные движения.</i></p> <p>3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальные движения.</p> <p>2 балла – «музыкально» исполняет танцевальные движения, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – исполняет танцевальные движения, допуская значительные неточности.</p> <p>0 баллов – не может выполнить танцевальные движения.</p>	<p><i>1. Исполнить танцевальную комбинацию.</i></p> <p>3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию.</p> <p>2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – исполняет, танцевальную комбинацию при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может выполнить танцевальную комбинацию.</p>
<p><i>2. Выбрать движения согласно музыкальному материалу.</i></p> <p>3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальные движения.</p> <p>2 балла – «музыкально» исполняет танцевальные движения, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – исполняет танцевальные движения, допуская значительные неточности.</p> <p>0 баллов – не может выполнить танцевальные движения.</p>	<p><i>2.Выбрать движения согласно музыкальному материалу.</i></p> <p>3 балла – правильно выбирает движения.</p> <p>2 балла – выбирает движения, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – выбирает движения при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может выбрать движения.</p>
<p><i>3.Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку.</i></p> <p>3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальные движения.</p> <p>2 балла – «музыкально» исполняет танцевальные движения, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – исполняет танцевальные движения, допуская значительные неточности.</p> <p>0 баллов – не может выполнить танцевальные движения.</p>	<p><i>3.Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку.</i></p> <p>3 балла – легко придумывает комбинацию, не путает стили музыки.</p> <p>2 балла – придумывает комбинацию, но иногда требуется подсказка педагога.</p> <p>1 балл – затрудняется в придумывании танцевальной комбинации.</p> <p>0 баллов – не может придумать комбинацию.</p>

## **2.5. Методические материалы**

### **Нормативно-методические документы по организации деятельности танцевального кружка**

1. Закон Р.Ф. «Об образовании» от 10.06.09. №3266 (с изменением и дополнениями).
2. Концепция дошкольного воспитания (1989).
3. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства Р.Ф. от 01.07.95. № 677.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от 26.03.2003. № 24 «О введении в действие санитарно – эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.1249-03».
5. Приказ Минобразования Р.Ф. от 11.02.2002. № 393 «О концепции модернизации российского образования на период до 2010 года».
6. Письмо Минобразования Р.Ф. от 02.06.98. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».
7. Программа развития системы образования Советского района на период 2006-2010 годы.
8. Положение об организации работы кружков в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детского сада комбинированного вида «Росинка» п. Пионерский.

### **Методическое обеспечение программы**

С первых минут занятий очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого следует тщательно продумать методические приемы, которые помогут решить поставленные задачи.

Прежде, чем заставить ребенка танцевать, нужно научить его красиво и осознанно двигаться под музыку, научить связывать музыку с движением. Для этого в занятия нужно включать простые, интересные упражнения, не вызывающие особых затруднений для их восприятия и исполнения. Движения показывает педагог. Надо следить, чтобы дети не повторяли сразу за педагогом, а внимательно следили за его исполнением. Обучение движению начинается с его названия, показа, объяснения техники. Это необходимо для создания зрительного образа и последующего осмысления движений. Все новые движения необходимо изучать в «чистом» виде. Если движение трудное и достичь его правильного исполнения сразу нельзя, то изучают сначала элементы, подготовительные упражнения. Систематическое повторение одного упражнения значительное число раз позволит добиться лучшей техники исполнения. Но нужно помнить, что нельзя долго задерживать внимание детей на одном упражнении, занятие не должно быть моторным. Нужно разнообразить задания, что бы они всегда оставались интересными для воспитанников. Для обучения танцам детей дошкольного возраста необходимо использовать игру. «Дети должны жить в мире

красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества», – писал Сухомлинский. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о необходимости пронизать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.

Игра должна быть средством достижения намеченной педагогической цели, требовать для своего осуществления волевых усилий, упорного труда. Тогда игра будет способом обучения воспитанника умению трудиться, и при этом даже рутинная, скучная для детей работа покажется интересной.

Кроме танцевальных элементов на занятиях кружка дети знакомятся с различными упражнениями связанные с отчетом ритма, что дает ребенку возможность безошибочно начать движение на указанную долю музыкального такта и развивает чувство музыкального ритма. Одним из самых слабых мест в исполнительской практике является невыразительность лица, поэтому с первого занятия нужно обращать внимание детей на активность мышц лица. И поэтому для развития у детей выразительности, артистичности, фантазии следует включать в занятия музыкальные этюды и игры. Целесообразно включать в занятие импровизацию. В качестве музыкального оформления лучше выбирать доступные для восприятия детей произведения. Они должны быть разнообразными и качественными. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется ее структура, темп, ритмический рисунок, характер. На протяжении всех занятий, особенно на их начальном этапе, очень важно следить за формированием правильной осанки детей. С этой целью рекомендуются задания на укрепление мышц спины.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией в дошкольном учреждении возможно только при использовании педагогических принципов:

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)
- принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.)
- принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий.)
- игровой принцип (занятие стоит на игре.)
- принцип сознательности, активности (сознательное, заинтересованное отношение ребенка к своим действиям.)
- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков.)
- принцип наглядности (практический показ движений.)

Ведущими методами обучения детей танцам являются: наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ) и объяснение методики исполнения движения. Таким образом, основные методы, применяемые при обучении, это качественный показ, словесное (образное) объяснение и повторение. Итогом занятий является танец. Танец, поставленный

на основе выученных движений, помогает развить танцевальность. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

## 2.6. Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. –М.: Аркти, 2005. – 108 с.
4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. –М.: 5 за знания, 2007. - 112 с.
6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с.
7. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
8. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- 10.Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.
- 11.Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
- 12.Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Ленинградское издательство, 2009.- 224с.
- 13.Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально–ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.- 120 с.
- 14.Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006.-272с.
- 15.Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.:Музыкальная палитра, 2006. – 44с.
- 16.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
- 17.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352
- 18.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.
- 19.Федорова Г.П. Весенний бал. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.
- 20.Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40