

Нефтеюганское районное муниципальное
образовательное бюджетное учреждение
«Сингапайская СОШ»

Познавательный-исследовательский ,
творческий проект по пластилинографии
В группе по присмотру и уходу за детьми
3-4 года.

ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО

Автор: Иванова. Н.В

п. Сингапай 2019 г.

Гипотеза проекта:

Работа с пластилином – это творческое искание, я предполагаю, что каждый может научиться создавать поделки из пластилина.

Интеграция образовательных областей :

познавательное развитие, художественное – эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Продолжительность: долгосрочный сентябрь – ноябрь

Вид проекта: познавательно - исследовательский, творческий

Участники проекта: дети 3-4 лет, воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: 03.09.19 - 29.11.19

Актуальность темы:

Известные педагоги В.А.Сухомлинский, Б.М Неменский обращали внимание на то, что детское творчество – это своеобразная самобытная сфера духовной жизни. Дети очень рано начинают проявлять интерес к творчеству. Их привлекают не только действия с изобразительными материалами, но и результаты этой деятельности.

Восторг восприятия требует яркого произведения, вызывает желание самовыразиться.

- Проект направлен на развитие творческих способностей детей по изобразительной деятельности, конструированию. Может реализовываться в любой группе, начиная с трех лет. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был разработан проект художественной направленности “Пластилиновоу чудо” – основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

- Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).
- Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.



Пластилинография относится к нетрадиционной технике лепки, она представляет собой рисование пластилином на какой-либо плотной основе. Предметы и объекты при этом получаются в большой или меньшей степени рельефными. Кроме того, пластилинография допускает включение в композицию вспомогательных деталей — бисера, бусин, природного, а также бросового материала.



- **Цель проекта:**
- Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.
- **Задачи проекта:**
- **Образовательные**
- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии, развивать изобразительную деятельность детей.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве;
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета).

Развивающие

Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Развивать художественное восприятие и эстетический вкус, знакомить с литературными произведениями, связанными с темой проекта.

Развивать творчество и интерес к процессу и результатам работы;

Воспитывающие

Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Задачи для родителей:

Создавать в семье благоприятные условия для развития творческих способностей ребёнка, учитывая опыт детей, приобретённый в детском саду. Привлекать родителей к участию в выставке «Пластилиновое чудо».

Объект исследования: Разные виды пластилина.

Методы и формы работы:

Эмоциональный настрой - использование музыкальных произведений.

Практические упражнения, игровые методы.

Словесные методы: беседа, рассказ, художественное слово.

Наглядные методы и приёмы:

наблюдение, рассматривание, опыты, показ образца, показ способов выполнения работы.

- **Техническое обеспечение проекта:**

- Использование интернет ресурсов для показа презентаций, прослушивание музыки, просмотр мультфильмов.

- **Используемые материалы:**

- Пластилин разных видов: восковой, плавающий, шариковый; глина, солёное тесто, ватман, цветной мягкий пластик, краски, картон, цветной мягкий пластик; силуэты картинок; крупы, камешки, ракушки, пуговицы.



Виды пластилинографии.

- 1. Прямая пластилинография**, при которой лепное изображение формируется на горизонтальной поверхности.
- 2. При обратной пластилинографии** рисование выполняется на обратной стороне стекла либо иной прозрачной поверхности. В дошкольном учреждении для этих целей обычно используется пластик либо оргстекло (поскольку применения обычного стекла для дошкольников небезопасно).
- 3. Модульная пластилинография** — картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладения всеми приемами лепки.
- 4. Мозаичная пластилинография** — изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур.
- 5. При контурной пластилинографии** обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.
- 6. Многослойная пластилинография** подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект. Отметим, что подобные работы довольно сложны для дошкольников и уместны только в подготовительной группе.
- 7. Фактурная пластилинография** отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок).

№	ЭТАП	Задача перед ребёнком.
1.	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> – Освоить приём надавливания. – Освоить приём вдавливания. – Освоить приём раскатывания колбаски. – Освоить приём размазывания пластилина подушечкой пальца. – Освоить правильную постановку пальца. – Освоить приём отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. – Научиться работать на ограниченном пространстве
2.	Основной	<ul style="list-style-type: none"> – Научиться не выходить за контур рисунка – Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. – Использовать несколько цветов пластилина – Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т.д.) – Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой. – Научиться доводить дело до конца – Научиться аккуратно, выполнять свои работы – Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми – Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий – Научиться действовать по образцу воспитателя – Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
3.	Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно решать творческие задачи. – Самостоятельно выбирать рисунок для работы. – Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности



Календарно-тематический план занятий по пластилинографии.

Сентябрь.

- 1. Волшебный пластилин: игры и опыты с пластилином.
- 2. Украшаем игрушку.3.Солнышко.4.Осенние листочки.

Октябрь.

- 1.Наливное яблоко.2.Гусеница.3.Листопад.4.Иголки для ёжика

Коллективная работа «Ёжик на прогулке»

Ноябрь.

- 1.Грибок. 2.Рыбки.

- 3. Коллективная работа «Аквариум с рыбками»

- 4.Цветы в вазе для мамы.(мастер – класс).

Работа с родителями.

Консультации

- 1.«Влияние лепки на развитие ребёнка»
- 2. «Пластилинография при работе с детьми дошкольного возраста»
- 3. «Как выбирать пластилин»

Мастер-классы

- 1.«Золотая рыбка» 2. «Цветы в вазе для мамы»

Исследовательская деятельность

Объект исследования: пластилин.

Цель: изучение свойств пластилина, освоение работы с пластилином в технике

Задачи: пластилиновая живопись.

- выяснить, что такое пластилин?
- выяснить, кто придумал пластилин?
- выяснить, что можно делать с пластилином?
- познакомиться с книгами по теме;
- узнать на основе эксперимента свойства пластилина;
- пополнить свою «копилку» новыми поделками.

Слово **пластилин** произошло от итальянского слова **plastilina**, и от греческого **plastós**, что означает *лепной*.

Изобретатели пластилина:

Франц Колб-немецкий фармацевт ,запатентовал 1880г изобретённую массу.

Вильям Харбутт-англичанин, запотентовал в 1899г «незасыхающую глину»
В 1900 году он открыл свою фабрику, которая работала до 1968 года. Сейчас перенесена в Тайланд. Пластилин Франца Колба продаётся и сейчас под названием «Мюнхенский художественный пластилин»

Виды пластилина



**Обычный
детский
пластилин**



**Профессиональный
скульптурный
пластилин**



Арт-пластилин



**Детский
отскакивающий
пластилин**



Шариковый пластилин



**Застывающий
пластилин**



«Умный пластилин»

Домашний пластилин

Ингредиенты:

- горячая вода
- растительное масло
- мука
- соль
- лимонная кислота
- пищевые красители





Достоинства пластилина

Секреты пластилина – это пластичность; вязкость, «прилипчивость»; цветность.

Каким должен быть хороший пластилин:

- легко разрезаться пластмассовым ножичком;
- быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- не крошиться, но и не размазываться;
- не таять;
- легко отмываться с рук теплой водой.



Организация рабочего места, правила безопасной работы

- чтобы пластилин не прилипал перед работой смочить руки и доску для лепки водой;
- после работы тщательно вытереть руки сухой тряпочкой и вымыть теплой водой с мылом.



Экологичность

Для изготовления работы я использовала только экологические материалы – пластилин, картон. Их применение не наносит вреда окружающей среде и здоровью человека.

Исследовательская деятельность.

Опыты:

Опыт №1 « Что такое пластилин?»

Опыт №2: «Плавает или тонет»

Опыт №3: «Что происходит с пластилином при нагреве»

Опыт №4: «Смешивание цветов»

Опыт №5 «Тянется ли пластилин?»

Опыт №6 «Сравнение глины и пластилина»

Опыт №7 «Сравнение солёного теста и пластилина »



Солёное тесто и глина.



Игры с пластилином



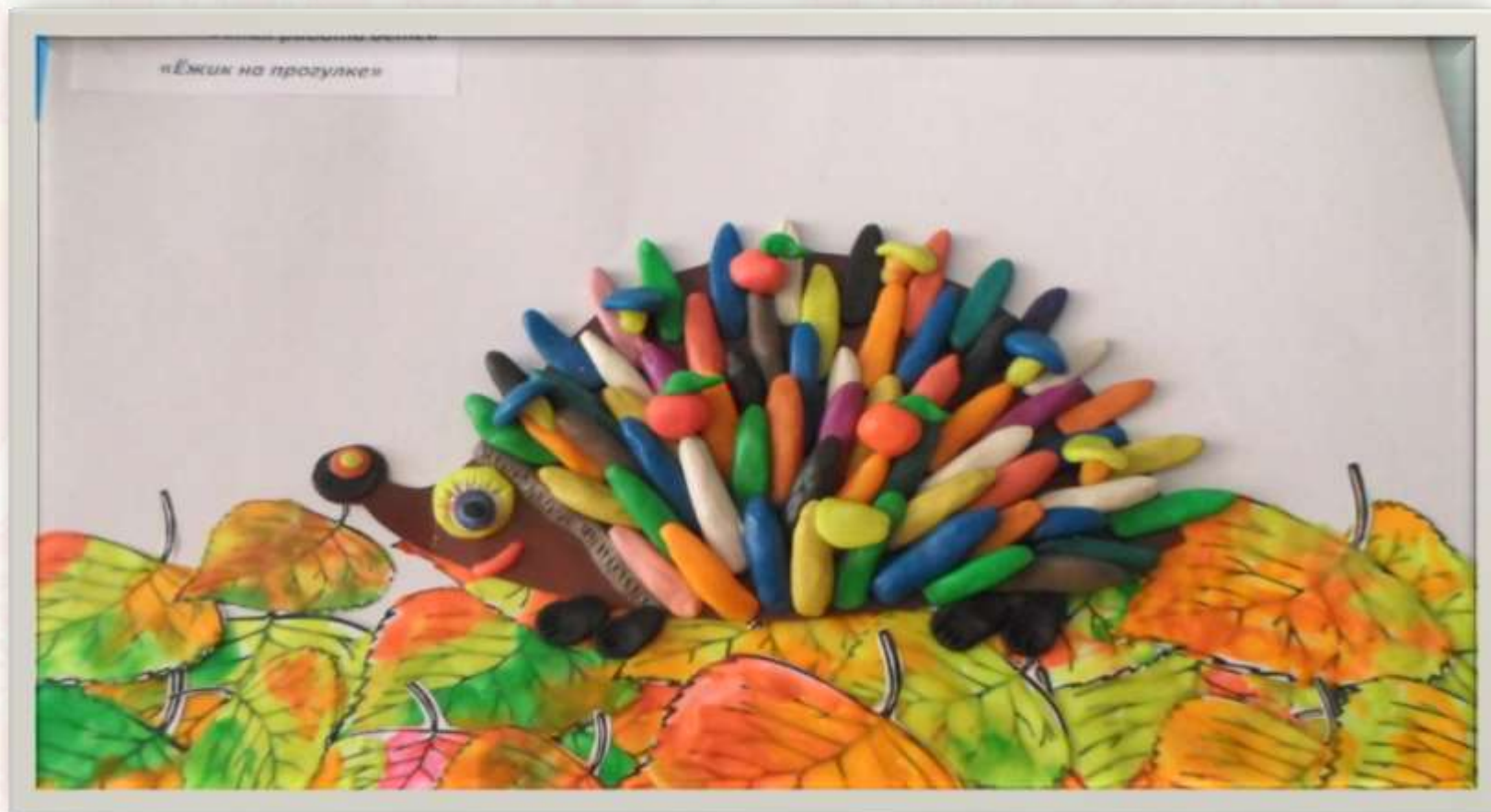
Коллективная работа
«Аквариум с рыбками»



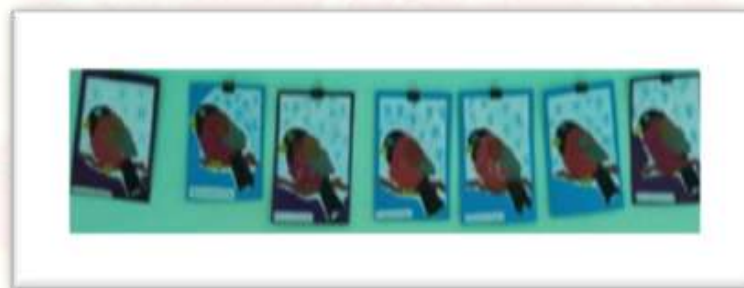
Поделки из пластилина
«Солнышко», «Чашечка с блюдцем», «Гусеница», «Цветы».



Коллективная работа
«Ёжик на прогулке»



Индивидуальная работа.



Мастер – класс «Золотая рыбка»



Мастер- класс «Цветы в вазе для моей мамы»



Мастер –класс «Цветы в вазе для мамы»



Домашнее задание



Мини-картины на крышках



Поделки из бутылок.

Выставка работ.



Заключение

При работе над проектом «Пластилиновое чудо» дети узнали много нового. Научились работать с пластилином, узнали его свойства и сравнили его с глиной и солёным тестом. Узнали кто создал пластилин. Научились делать простые поделки, освоили способы лепки. Научились организовывать своё рабочее место. Работа по пластилинографии помогла детям расширить кругозор.

В коллективных работах дети слушали внимательно воспитателя и повторяли этапы работы над изделием по образцу.

Очень интересно прошёл матер-класс. Спасибо родителям за активное участие.

В домашнем задании родители вместе с детьми сделали разнообразные поделки. Проект достиг своей цели. Вся работа была спланирована от простого к сложному.

Гипотеза проекта:

Работа с пластилином – это творческое искание, каждый может научиться создавать поделки из пластилина и добиваться всё более совершенных результатов . Подтвердилась. Проект прошёл успешно, за участие родители и дети получили дипломы.

Литература:

1. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». - М., 1998 г.
2. Шкицкая И.О. «Пластилиновые картины». - Феникс, 2009 г.
3. Чернова Е.В. «Пластилиновые картины». - Феникс, 2006 г.
4. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись». - «ТЦ СФЕРА», 2010 г.
- 5.Багрянцева.А «Пластилиновая ферма: весёлые уроки»-ООО «Издательство «Эксмо», 2014 г.
6. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
7. Штейнле. Н.Ф «Изобразительная деятельность. Разработки занятий»- ИТД «Корифей», 2008 г.
-
-

Интернет ресурсы:

- 1.<https://www.maam.ru/detskijсад/mini-proekt-volshebnyi-plastilin.html>
- 2. <http://www.kodges.ru/71373-sekrety-plastilina.html>
- 3. <https://infourok.ru/masterklass-po-plastilinografii-volshebniy-plastilin-3960648.html>
- 4. <https://multiurok.ru/files/proekt-volshebnyi-plastilin.html>