

Аттестационное задание № 2.2
Организация досуга детей
Досуг ко Дню Матери «Фольклорный праздник «Посиделки с
мамами»», для детей старшего дошкольного возраста
Подготовила воспитатель Кыкина Елена Николаевна

Пояснительная записка

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию русского народа.

«Социокультурные истоки» направлены на развитие духовно-нравственного стержня личности, укрепление семьи, создание доверительных отношений между детьми и родителями. Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила. Освоение культуры как системы ценностей проходит в Истоках в специально организованной педагогом деятельности (система активных занятий, работа по книгам для развития и в альбомах для рисования), в жизни ребенка на уровне культур прошлого-настоящего-будущего. Особое внимание в образовательном процессе дошкольной организации уделяется знакомству детей с традициями национальной культуры, несущими глубокий духовно-нравственный смысл. Как известно, традиция – это своеобразная память человечества, зафиксированная духовность. Усвоение традиции есть присвоение духовности, превращение ее в душу. Через традиции из поколения в поколение передаются жизненные устои, обычаи, система ценностей родного народа. Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с устной литературой. Дошедший до нас фольклор родного народа, является хранителем отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы, прибаутки, народные игры, песенки-потешки, торжественные былины, поучительные сказки и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры. Ценности культуры, вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение, обеспечивают устойчивость цивилизации и преемственность культуры прошлого-настоящего-будущего.

Цель: способствовать сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций, чувства благодарности и уважения к матери посредством проведения совместного досуга.

Задачи:

1. Создать доброжелательную атмосферу эмоционального общения посредством включения детей и родителей в совместную деятельность.
2. Воспитывать у детей коммуникативные, социально-нравственные качества.
3. Устанавливать дружеские отношения между родителями и детьми группы, развитие творческого сотрудничества.
4. Развивать творческие способности детей, фантазию, эмоциональную сферу;
знакомству детей с традициями национальной культуры, несущими глубокий духовно-нравственный смысл.
5. Воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу.

Форма проведения: досуг

Место проведения: музыкальный зал, в начале зала установлена выставка творческих работ, выполненных мамами детей группы «Моя мама-рукодельница»

Материалы и оборудование:

Лоскуты ткани (10х15см и 6х6 см), нитки, *музыкальные инструменты, экспонаты* выставки «Моя мама-рукодельница», деревянная люлька-колыбель, кукла в пеленке, 2 набора посуды детской, 2 самовара, 2 скатерти, 2 пирожка (макет игрушки резиновый), 16 пар варежек, коромысла детские, ведра детские украшенные народными узорами, 4 шали, 2 пары валенок.

Предварительная работа:

Разучивание стихов, изготовление подарков для мам.

«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!» (рассказы мам о своей работе с приложением фотографий, иллюстрирующих рассказ), Оформление стенгазеты – поздравления, Организация выставки творческих работ «Моя мама-Рукодельница» (вязание, вышивка, бисероплетение и т.д), «Откуда я родом?» (генеалогическое древо семьи). Изготовление подарков для мам детьми группы. Рисование «Мамочка», лепка «Самая любимая». Беседы в группе о маме, бабушке. Рассматривание иллюстраций в книгах и журналах, знакомящих с народным творчеством, костюмом. Разучивание стихов и песен к досугу. Чтение произведений, посвящённых мамам.

Участники: воспитатели, дети, мамы и бабушки

Для создания праздничной обстановки Хозяюшки и дети в русских народных костюмах.

Ход:

(Звучит, русская народная мелодия, гости входят в зал и усаживаются на места)

Дети входят в зал под русскую народную мелодию, выполняя различные перестроения

«Хоровод веночек» в конце хоровода встают полукругом.

Хозяюшка 1:

Добро пожаловать, гости дорогие!

Веселья вам да радости желаем.

Давно мы вас ждем поджидаем,

Посиделки без вас не начинаем.

Сядем рядком, поговорим ладком,

Сядем теснее, будет веселее.

В последние дни осени в России отмечают замечательный, тёплый и сердечный праздник – День Матери. Мама – хранительница семейного очага. Всё, что окружает нас в этом мире, начинается с мамы

Дети читают стихи

1 Ребенок:

Мама...это слово дорогое

Первое у каждого из нас,

Это слово близкое, родное!

В день веселья, испытаний час.

Мама – в этом слове столько света,

Нежности, заботы и любви!

К маме мы приходим за советом,

С мамой делим радости свои.

2 Ребенок:

Когда скажу я: «Мама» - Улыбка на губах

И вздернут нос упрямо, и счастье есть в глазах!

Когда скажу я: «Мама», душа моя поет,

И сердца диаграмма меня звонить зовет!

Звоню я своей маме и с нетерпением жду,

Когда она ответит, и я скажу: «Люблю!»

3 Ребенок:

Люблю тебя, мама, за что, я не знаю.

Наверно, за то, что живу, и мечтаю,

И радуюсь солнцу и светлому дню,

За это, родная, тебя я люблю.

За небо, за ветер, за воздух вокруг!

Люблю тебя, мама,

Ты — лучший мой друг!

4 Ребенок:

Она нас учит терпеливо трудиться вместе и дружить,
Все делать радостно, красиво и Родину свою любить.
Так уж водится, от века, и я давно на том стою:
Тот, кто любит мать, наверно, любит Родину свою.

5 Ребёнок:

«День матери» - праздник особый,
Отметим его в ноябре:
Зимы ожидает природа,
И слякоть ещё на дворе.
Но мы дорожим нашим мамам
Подарим веселье сердец!
Тепла и улыбок желаем,
Огромный вам детский Привет!

6 Ребенок:

Какое самое первое слово?
Какое самое светлое слово?
Какое самое главное слово?
Лепечут его малыши во дворе,
На первой странице оно в Букваре,
Его произносят повсюду с улыбкой,
Его никогда не напишут с ошибкой.
Шепни его тихо, скажи его громко —
Заветное слово любого ребенка.
Какое самое первое слово?
Какое самое светлое слово?
Какое самое главное слово?
Все дети: «Мама!»

Дети перестраиваются, встают на песню парами.

Звучит песня «У всех мамы есть»

Присаживаются на стульчики.

Хозяюшка 1:

Низкий вам поклон, гости дорогие от Хозяюшек -Благополучниц. В старину, по поверью, куколка, внутри которой спрятана монетка, приносит в дом удачу и достаток, бережет домашний очаг, хранит семью.

Ребенок:

Поздравляем вас сердечно и привет огромный шлём.
Дорогие наши мамы, мы частушки вам споём.
И мы собрались на наши посиделки попеть да поплясать,
поиграть да позабавиться, как это бывало раньше на Руси.

Звучит музыка, на середину зала выходят дети с музыкальными инструментами и исполняют «Прибаутки»

1. Кошка на окошке
Рубашку шьет,
Курочка в сапожках
Избенку метет.
2. Ваня, Ваня-простота
Купил лошадь без хвоста.
Сел задом наперед
И поехал в огород.
3. Ты расти-расти, сынок,
Как пшеничный колосок,
Чтоб тебя отец любил,
За проказы не бранил
4. Чтобы мамка берегла,
Каждый день блины пекла!
Ну, а я тебе пока
Дам парного молока!
5. Я медведя поймал!

- Так веди сюда!
- Не идет.
- Так сам иди!
- Да он меня не пускает!

6. За окошком вечер,
А на небе месяц.
Спит малыш в кроватке,
В стойле спит лошадка,
Белочка - в дупле,
Собачка - в конуре.
Ну а солнышко проснется,
Малыш маме улыбнется.
Будет день веселым.
Расти малыш здоровым!

Хозяюшка 1:

Посиделки продолжают, игры начинаются!
Собирайтесь мамы, детвора, ждет вас веселая игра!

Хозяюшка 2:

Приглашаем наших матушек-хозяюшек.

Проводится игра «Принеси воды»

Мамы встают в 2 команды по 3 человека (можно с детьми). Нужно повязать платок, надеть рукавицы, взять коромысла с ведрами, обежать обруч-колодец и вернуться к своей команде. Передать всё следующему участнику.

Хозяюшка 1: ай да мамы, молодцы, ловкие, умелые да проворные!

Хозяюшка 2:

Играми, да плясками сыт не будешь.

Славится наш народ гостеприимством, да угощением знатным.

Тары – бары, растабары, выпьем чай из самовара,

С бубликами вкусными, пирогами русскими.

Приглашаем самых гостеприимных хозяек. **Игра «Накрой на стол»**

Ход игры: 2 команды участников. Перед каждой командой стоит самовар, разнос с чайной посудой и скатерть. Напротив команд стоят столы. Первый участник берет скатерть, накрывает ею стол и возвращается к команде. Следующий участник берет один предмет посуды, ставит на стол и возвращается к команде, и т.д. Побеждает та команда, которая раньше и красивее накроет на стол.

Хозяюшка 1:

Ай, да молодцы! Славно, славно у вас получается!

Хозяюшка 2:

Для следующей игры приглашаются самые аккуратные хозяйки.

Игра «Собери варезки»

Ход игры: на полу лежат варезки, нужно найти пары и сложить в корзины.

Хозяюшка 1:

А какие же посиделки без песен и игр народных?

Русская народная хороводная игра «Я на бочке сижу»

Ход игры: дети и взрослые встают в два круга, ходят по кругу (внешний круг влево, внутренний – вправо) и проговаривают слова игры, в конце выбирая себе друга, круги меняются местами, и игра начинается вновь)

Я на бочке сижу, слезы катятся,

Друзей нет у меня, играть хочется.

Я сижу-сижу, горюю, у Ракитова куста,

Если кто меня любит, пусть и выберет меня

Хозяюшка 2:

На посиделках не только веселились, пели да плясали, но и рукоделием занимались. Кто прядет, кто вышивает, кто рукавички и носочки вяжет. И мы с вами на наших посиделках тоже займемся рукоделием.

Хозяюшка 1 (выходя к зрителям с деревянной колыбелью):

Сегодня, к сожалению, утеряны древние корни возникновения куклы. Изначально кукла служила тотемом, обрядовым символом, и уже позднее превратилась в детскую игрушку.

Кукле издревле приписывались волшебные свойства. Люди верили, что они могли защищать от злых сил, принять на себя болезни, беды человека принести ему счастье. Но чтобы игрушка выполняла защитную роль, она должна была быть «правильно» сделана. Мастерицы не использовали колющие, режущие предметы, лоскутки ткани и нитки рвались вручную, а затем связывались. Узелки служили оберегом против злых сил. Кукле

никогда не рисовали лицо, потому что вместе с лицом кукла получала душу, а значит, становилась уязвимой для дурного глаза. Тряпичные обереги сопровождали человека на всех этапах его жизни (рождение, свадьба, похороны). В крестьянских семьях кукла с хозяйкой проживала всю жизнь. Во все времена ребенок через игру постигал мир, примеривая на себя разные роли, учась модели поведения, принятой у взрослых.

А знаете ли вы, дорогие наши гости, что раньше в колыбельку к маленьким деткам куколку – оберег клали! И называлась она «Бессонница». Это магическая колыбельная кукла, которую создавали из квадратных кусков ткани, набивая ее успокаивающей травой. Эта магическая колыбельная кукла Бессонница. Когда без видимой причины начинал плакать младенец, мать, чтобы его успокоить и защитить от злых духов, быстро сворачивала из 2 лоскутов ткани куклу-оберег и клала ее в колыбель, приговаривая: «Сонница - бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куколкой». Такая кукла оставалась в доме навсегда.

Дорогие наши мамочки, вы, конечно же, помните все бессонные ночи, которые вам «подарил» ваш малыш. А сколько их еще впереди..... Я предлагаю вам совместно с детками сделать такую куклу-оберег!

«Мастер – класс» по изготовлению Куклы-оберега

(Дети с мамами изготавливают куклу-оберег)

1. Прямоугольный лоскут ткани (10х15см) с двух длинных сторон сворачиваем к середине. Получившуюся скатку перегибаем пополам и перевязываем, отступив примерно 2 см от места сгиба несколькими плотными витками нитью, выделяя голову (нить не обрезаем, с её помощью делаем крест на груди и пояс)

2. Чтобы сделать руки, таким же образом сворачиваем другой яркий лоскут из квадратного кусочка ткани размером поменьше (6х6 см), перевязываем края, отступив по 1 см от края – получаются ладошки.

3. Вставляем 2 скрутку - руки между передним и задним лоскутами тела куклы до упора в завязанную нить, плотно прижав к узлу. Вторую скрутку закрепляем этой же нитью, делаем крест на груди и несколькими плотными витками под второй скруткой перевязываем на поясе. Нижнюю часть первой скрутки слегка расправляем в пышное платье. К голове куклы можно привязать нити, чтобы за них куклу можно было повесить к кроватке. Вот куколка и готова!

Хозяюшка 2:

Ну как же не назвать маму ласково – маменькой! Это самый родной, близкий и ласковый человек. Покажем, как пестуют своих детушек маменьки.

(Девочки берут кукол на руки и поочерёдно произносят потешки):

1. Кто у нас плачет - не получит калачик.

2. Кто у нас ревет – не получит сухарёк.

3. Не плачь, не плачь, несёт котик калач.

Недалеко на мостике несёт его на хвостике.

4. Тихо, доченька, не плачь, я куплю тебе калач.

Если будешь плакать, куплю худой лапоть.

5. Ой ты, сынок, медовый сахарок,
Румяный пирожок, берёзовый душок.

6. Байки-побайки, прискакали зайки,
Стали люльку качать, сладку дрёму навевать,
Стали в дудки играть, стала Катя засыпать.

Хозяюшка 1:

Ай, да и славные у нас вышли посиделки. Хорошо сидим, весело и песни у нас звучат звонкие, да хороводы водим заводные, и игры веселые. А еще на посиделках всегда былины разные рассказывают, да сказки сказывают, вот и хотим сейчас немножко поиграть, да сказки повспоминать с нашими гостями.

Конкурс «Узнай сказку и героя»

1. В какой сказке женщина крайне неопределённых лет, замышляет похитить чужого ребёнка, используя для этого летательные аппараты, воспетые певцом и композитором Евгением Мартыновым. Одновременно в сказке уделяется внимание вопросам своевременного сбора урожая, пользы изделий из ржаной муки и тому, как в результате бесхозяйственности па фермах молоко утекает реками. (Гуси- лебеди)

2. Героиня какой сказки, облачённая в дорогую, не имеющую государственного! клейма, шубу явилась в гости, да так и не захотела уйти оттуда - очень уж ей приглянулась архитектура строения. И в какие только инстанции не обращался хозяин, пока действия непрошенной гостьи не были квалифицированы как незаконный захват жилища. (Лиса и заяц)

3. В какой сказке речь идёт о некоем спортсмене, который, не имея достаточной физической подготовки, отправился на соревнования по бегу с препятствиями? Хитрость и незаурядная выдержка позволили подойти ему к самому финишу.

По финал трагичен: проявив преступную самонадеянность и грубо нарушив правила техники безопасности, он погибает. (Колобок)

Хозяюшка 1:

На Руси всегда любили петь, сейчас в исполнении детей вы услышите песню.

Дети исполняют **песню «Русская сторонка»** Музыка и слова С.Е. Кожуховской

Хозяюшка 1:

Делу время, потехе час. Под весёлый перепляс распрощаемся сейчас.

Пусть каждый ваш день будет наполнен заботой и поддержкой,
теплом семейного очага. Здоровья вам, счастья, любви и понимания!

Хозяюшка 2:

А вы, детки, не огорчайте, берегите своих мам!

Ведь мама на свете одна и ею надо дорожить.

С лаской, с маминой заботой легче нам на свете жить!

На этом наши посиделки завершены.

Хозяюшка 1:

Осталось только подарки подарить, которые дети сами изготовили из соленого теста - подсвечники, для маленького огонька вашего большого семейного очага.

Хозяюшка 2:

На этом наши посиделки закончились. Ждем вас снова в гости.

Литературный материал:

1. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - Спб.: «Паритет», 2006 г.- 240 с.
2. Делаем куклы. Пер.с ит.- М.: «Ниола-Пресс», 2008 г.-128 с
3. Голдовский Б. Большая иллюстрированная энциклопедия «Художественные куклы».- М.:Дизайн Хаус, 2009.- 296 с.
4. Войдинова Н.М. Куклы в доме. - М: Профиздат, 2000.- 136 с
5. Хоменко, Никитюк, Хоменко: Обереги своими руками: украшение и защита вашего дома.- Издательство: Клуб семейного досуга, 2010 , 96 с.
6. Берстенева Е. В., Догаева Н. В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. - М.: Белый город, 2010.- 111с.