

## История появления Деда Мороза и Снегурочки

Деду Морозу более 2 тысяч лет! Его прообразом наши предки считали сурового и страшного старика, которого называли разными именами: Трескун, Зимник, Морок, Студенец. И был этот старик очень злой и могущественный. Он мог заморозить одним дуновением. От взмахов его посоха замерзали реки и озера, а леса и деревни мгновенно покрывались инеем.

Визит старика с мешком обычно предвещал беду: после его ухода в доме оставались обледеневшие трупы. Для того чтобы оградить деревню от страшного визита, свирепому старику приносили общую жертву - в мороз привязывали к ели юную девушку. «Почему именно девушку?» - спросите вы. Женщина могла сделать меньше физической работы, поэтому представляла наименьшую ценность. Тем более, в период холодной зимы и лютого голода, девушки часто оказывались лишними ртами (обузой).



Таким образом, прообраз Деда Мороза – злой старик, живущий на Севере в стране Мертвых; прообраз новогодней елки – это дерево, символизирующее бессмертие (вечнозеленая ель), к которому приносили жертвоприношения; а прообраз Снегурочки – это замерзшая девушка, которую приносили в жертву, чтобы выиграть право пережить еще одну холодную зиму.

В 1840 году в рассказе В.Ф. Одоевского впервые появился персонаж - Дед Мороз с именем Мороз Иванович. Его нрав по-прежнему был суров, но в характере появилась доброта. Так постепенно стал складываться новый образ Деда Мороза.

После 1917 года новогодние праздники в России были отменены и возобновились только в 1935 году, когда на празднике в Москве появился Дед Мороз со Снегурочкой. Так Дед Мороз и Снегурочка стали символом самого любимого народного праздника - Нового года, заменившего в СССР праздник Рождества Христова.

После распада СССР, образ Деда Мороза стал тесно переплетаться с европейским новогодним персонажем - Санта Клаусом. Схожесть основана в первую очередь на доброте и на приношении подарков детям, которые хорошо вели себя в течение года. Что касается внешнего вида, то русский Дед Мороз

ходит в длинной шубе, валенках и с посохом, предпочитает передвигаться пешком или на санях, запряженных резвой тройкой коней.

### Основные черты облика Деда Мороза

**Борода** густая и такие же волосы серебристо-белого цвета. Эти детали облика несут в себе символический характер, обозначая могущество, счастье, благополучие, богатство. Мы верим, что именно такой старец принесёт нам счастье и благополучие.



**Рубашка и брюки** по славянским представлениям были белые, льняные. Эти детали символизируют чистоту. Но современные исполнители роли Деда Мороза предпочитают закрыть шею белым шарфом, а брюки как правило шьют из красной ткани.

**Шуба** — длинная (по щиколотку или голень), красная, расшитая серебром, отороченная лебединым пухом.

**Шапка** у отечественного Деда Мороза в форме полуовала, красная, оторочена лебединым пухом или белым мехом.

**Варежки** для славянского Деда Мороза характерны трёхпалые, белые, расшиты серебром. Они символ чистоты и святости всего, что он держит в руках.

**Обувь** — серебряные или красные сапоги, шитые серебром, с приподнятым носком, со скошенным каблуком. А в мороз он носил белые, шитые серебром валенки. Белый цвет и серебро для славян — это символ луны, святости, чистоты.

**Посох** — примечательная деталь в облике Деда Мороза. Хрустальный или серебряный, с витой ручкой, которую завершает или стилизованное изображение месяца или голова быка, как символ власти.

**Мешок с подарками** – более поздний атрибут Хозяина зимы. Многие дети верят, что он бездонный. Дед Мороз никого к мешку не подпускает, и сам достаёт из него подарки.

Дед Мороз передвигается пешком или на санях, запряжённых тройкой.

Рядом с Дедом Морозом его внучка **Снегурочка**. Но сопровождала она его не всегда. Появление Снегурочки восходит к древнейшим русским фольклорным традициям. В прекрасной сказке, знакомой нам с детства, сделанная из снега Снегурочка, тает, прыгнув вслед за подругами через костёр на празднике Ивана Купалы. На основе этого сюжета Александр Николаевич Островский в 1873 году написал пьесу «Снегурочка». А через несколько лет благодаря одноимённой опере Николая Андреевича Римского-Корсакова сказочный персонаж получает широкую известность. С этих пор Дед Мороз и его внучка Снегурочка неперенные персонажи стихов и картинок о зиме, участники рождественских и новогодних праздников.

Снегурочка молода, необычайно красива, немного грустна... Вместе с Дедом Морозом она может творить чудеса и исполнять самые сокровенные желания. И ещё Снегурочка уникальный персонаж. Ни один из зарубежных собратьев Деда Мороза не имеет такого милого сопровождения. Даже у близких нам по духу западных славян Дед Мороз появляется один. Только голландский Синтерклаас прибывает к ребятам вместе с вымазанным сажей маленьким Чёрным Питом.

К созданию образа Снегурочки имели отношение несколько известных художников: В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Н.К. Рерих. Этим мастерам удалось сложить свой, авторский образ сказочной красавицы.

**Образ Снегурочки у Виктора Васнецова** создан под влиянием сказки Островского. Он получился наиболее романтическим и славянским. Снегурочка Васнецова вышла из леса, она уже готова сделать первый шаг навстречу людям. В последний раз оглядывается она на заснеженный лес, а вдали виднеются огни деревенских окон. Нелегко Снегурочке сделать выбор, но уже в следующий момент шагнёт она навстречу неизвестному. Её наряд вобрал в себя все оттенки снега, леса, неба. Ослепительно-белый снег, сине-зелёная ночь, молодые ёлочки на переднем плане – всё в картине написано с необыкновенной точностью, достоверностью.

Моделью для **образа Снегурочки Михаила Врубеля** стала актриса Надежда Забела. Распущенные волосы, чуть прикрытые глаза, едва заметная улыбка: видно, что этот образ особенно импонирует художнику. Потрясающе переданная на картине сказочность зимнего леса удалась художнику благодаря использованию синеватых оттенков при написании теней. Снегурочка на фоне еловых ветвей, покрытых пушистым снегом, выглядит хозяйкой, она не боится ни холода, ни темноты.

**Образ Снегурочки Николая Рериха** создан во время его работы над оформлением новой постановки оперы Римского-Корсакова. Художник образом Снегурочки показал принадлежность этого персонажа к русскому фольклору,



старине и традициям. Эта девушка будто вышла из сказки, совершенно другого мира, не похожего на классические русские небылицы. Для того времени образ был просто революционным и многим даже непонятным. Образ напоминает старорусскую икону. Создавая эту работу, художник изучал множество фольклорных произведений, традиций и обрядов. Постановка имела фантастический успех, а элементы одежды героини перешли в моду того времени. Рерих создал новую эпоху и совершенно оригинальный стиль. Костюм девушки расписан загадочными кругами и завитком. Такой орнамент напоминает герб Сибири. Этот образ ни на кого не похож, яркий и запоминающийся. Снегурочка олицетворяет всю Россию в целом.



**Васнецов В.М.**  
Снегурочка, 1899.



**Н. К. Рерих.**  
Эскиз костюма  
Снегурочки. 1912 г.



**Михаил Врубель**  
"Снегурочка" 1890

Костюм Снегурочки вариативен. Она может быть в светлом длинном платье-сарафане с обручем или повязкой на голове, в меховой короткой шубке и шапочке, в коротеньком платье, отороченном мехом. У неё могут быть длинные распущенные волосы либо же одна или две косы.

Дед Мороз и Снегурочка – неизменно прекрасные и праздничные, дарят нам каждый год ощущение чуда и сказки. Да, их костюмы претерпели изменения, но ничто не способно изменить нашего тёплого отношения к этим долгожданным дням.

Поклонники праздничной символики посчитали, что отечественный Дед Мороз должен иметь Родину. В конце 1998 года его резиденцией объявили город Великий Устюг, который находится в северной части Вологодской области.





Живет он там и по сей день. Дети со всей России в течение года пишут доброму волшебнику письма, рассказывая, что они хотят получить в подарок на Новый Год. Дед Мороз исполняет желания всех ребят без исключения, принося им в подарок не просто игрушки или угощения, а настоящую сказку и волшебство.

А вот и адрес, по которому каждый может написать письмо нашему Деду Морозу:

**162340 Россия,  
Вологодская обл., г. Великий Устюг  
Деду Морозу**

