

Консультация для родителей «берегите голос ребенка»

«Голос- это бесценное богатство,
его нужно беречь и развивать»

Пение – это универсальный вид искусства, которым можно начать заниматься в любом возрасте. Для пения необходима правильная постановка голоса и техническое вокальное развитие. Современная медицина давно обратила внимание на то, что пение оказывает благотворное влияние на здоровье человека, особенно важно пение для детей.

Пение способствует умственному развитию ребёнка, благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи углублению дыхания, укрепление голосового аппарата.

Родители должны следить и бережно относиться к детскому голосу. В первую очередь подбор песенного материала. Песни должны отличаться доступностью текста и мелодии: простые понятные слова, близкие образы, события и явления, простой ритмический рисунок без больших скачков, доступный певческий диапазон, короткие музыкальные фразы удобные для дыхания ребёнка.

У детей дошкольного возраста голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита. Связки тонкие в 4 раза тоньше и в 2,5 раза короче чем у взрослого. Голосовые связки смыкаются не полностью, отсюда недостаточная звонкость звучания, звук, образовавшийся в гортани очень слабый, он усиливается в основном головным резонатором (полость глотки, рта, носа), т.к. грудной резонатор (полость трахеи и бронхов) почти не развит. Поэтому голос ребёнка совсем не сильный, сиплый, а дыхание слабое, поверхностное. Очень важно всегда помнить, что громкое пение, крик губительно отражается на голосовых связках. Когда ребёнок кричит, а не поёт, голос теряет необходимую лёгкость и приобретает неприятный горловой звук. При крике необходимо остановить такое пение, показать, как надо правильно петь, дать послушать мелодию на инструменте.

Звукообразование это извлечение звука в результате действия голосового аппарата. Певческий звук возникает в результате колебания голосовых связок, легко ранимые, богато снабжённые сосудами, они легко перенапрягаются и это может привести к кровоизлиянию и образованию на связках узлов. И основная задача научить детей правильно образовывать певческий звук и прежде всего мы должны научить петь детей протяжно. При пении в слове пропевается или протягивается гласная и поэтому используются упражнения состоящие из гласных.