



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №25»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Протокол № 1 от  
30.08.2019г.  
Руководитель МО  
 Соловьева А.А.

Согласовано  
на заседании методического  
совета  
Протокол №1 от  
30.08.2019г.  
Руководитель МС  
 Дубровина Е.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
изобразительное искусство,  
3 класс

на 2019 -2020 учебный год

Составители:  
Стасюк Оксана Валентиновна,  
учитель высшей квалификационной категории

г. Нижневартовск, 2019

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по **изобразительному искусству** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципальной бюджетной общеобразовательной организации «Средняя школа №25» с учётом Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и на основе авторской программы Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. Изобразительное искусство (М.: Просвещение, 2015). Предмет интегрируется с региональным компонентом «Мы дети природы» в количестве 1 часа.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечивает достижение основных целей изучения предмета:

- развивать способности к художественнообразному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствовать эмоционально-образного восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

### ***Задачи на 2019 – 2020 учебный год:***

1. Достичь 100% успеваемости обучающихся по предмету.
2. Достичь 15% охвата детей в мероприятиях по предмету, направленных на выявление одаренности.

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 часа в год.

Предмет интегрируется с региональным компонентом «Мы дети природы» в количестве 3 часов

Рабочая программа ориентирована на УМК:

1. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. М.: Просвещение, 2016г.
2. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 3 класс, М.: «Просвещение», 2016г

Срок реализации рабочей программы 1 год.

## **2. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***Личностные результаты:***

- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Познавательные:***

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✓ активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### *Регулятивные:*

- ✓ Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- ✓ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### *Коммуникативные:*

- ✓ Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### ***Предметные результаты:***

- ✓ сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли духовно-нравственном развитии человека;

- ✓ сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✓ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- ✓ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- ✓ формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- ✓ узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- ✓ сравнивать различные виды изобразительных искусств (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- ✓ применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественной творческой деятельности;
- ✓ полученные знания и умения использовать в практической и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства при посещении художественных выставок и музеев изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества.

### **3. Содержание учебного предмета**

**Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)**

***Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма (1 ч.)*** Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.

***В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч.)*** Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

***О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч.)*** Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.

***Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём (1 ч.)*** Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.

***Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч.)*** Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

***Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства (1 ч.)*** Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

***Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет (1 ч.)*** Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

***Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства (1 ч.)*** Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

***«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч.)*** Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

***«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч.)*** Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

***Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции (1 ч.)*** Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)**

**Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции (1 ч).** Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (1 ч).** Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

**Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч).** Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация (1 ч).** Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

**Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых (1 ч).** Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

**В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги (1 ч).** Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

**Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народногосюжетного костюма (1 ч).** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Россия державная. В мире народногосюжетного искусства: памятники архитектуры (1 ч).** Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация (1 ч).** Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр (1 ч).** Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.

**Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)**

**Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица (1 ч).** Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте



человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.

**Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (1 ч).** Образы человека и природы в живописи.

Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

**Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет (2 ч).** Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

**Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)**

**Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (1 ч).** Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Цветы России на павловопосадских платках и шалих. Русская набойка: традиции мастерства (1 ч).** Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)

Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм (1 ч) Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (1 ч).** Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.

**Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (1 ч).** Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

**Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч).** Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

**У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч).** Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

**Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч).** Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

### **Виды и формы контроля:**

- ✓ **Вводный контроль:** творческая работа на дом; собеседование с учащимися.

- ✓ *Текущий контроль* художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы: индивидуальные творческие работы учащихся.
- ✓ *Рубежный контроль*: этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки, просмотра работ.
- ✓ *Итоговый контроль* - конкурс рисунка, творческих работ, проект, викторина, тест, контрольно-измерительные материалы.

### Тематическое планирование

№ раздела п\п	Название темы раздела	Количество часов
<b>1.</b>	Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11
<b>2.</b>	Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10
<b>3.</b>	Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5

<b>4.</b>	Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**5. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству, 3 класс**  
**(34 ч, 1 ч. в неделю)**

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Дата 3 - а		Тема урока	Кол- во часо в	Примечание Причина корректировки
		план	факт			
Раздел I. Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 часов)						
1.	1.1			«Земля одна, а цветы на ней разные». Натюрморт.	1	
2.	1.2			«В жостовском подносе - все цветы России». Русские лаки.	1	
3.	1.3			«О чем может рассказать русский поднос». Русские лаки.	1	
4.	1.4			«Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт	1	
5.	1.5			«Лети, лети бумажный змей». Орнамент народов мира.	1	
6.	1.6			«Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела». Лоскутная мозаика.	1	
7.	1.7			«Живописные просторы Родины». Пейзаж. Р.к «Картины художников Югры»	1	
8.	1.8			«Родные края в росписи гжельской майолики». Русская майолика.	1	
9.	1.9			«Двор, что город. Изба, что терем». В мире народного зодчества.	1	
10.	1.10			«То ли терем, то ли царев дворец». Страница для любознательных. Р/к«Декоративно-прикладное искусство: резьба по дереву и кости.»	1	
11.	1.11			«Каждая птица своим пером красуется». Живая природа.	1	
Раздел II. Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 часов)						
12.	2.1			«Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт	1	
13.	2.2			«Русская зима». Пейзаж в графике.	1	

14.	2.3			«Зима не лето, в шубу одета». Орнамент народов мира.	1	
15.	2.4			«Зима за морозы, а мы за праздники». Карнавальные фантазии	1	
16.	2.5			«Всякая красота фантазии да умения требует». Маски	1	
17.	2.6			«В каждом посаде в своем наряде». Узоры-обереги в русском народном костюме. <i>Р.к «Украшения народов ханты и манси»</i>	1	
18.	2.7			«Жизнь костюма в театре». Сценический костюм героев.	1	
19.	2.8			«Россия державная». В мире народного зодчества. Памятники архитектуры.	1	
20.	2.9			«Город чудный...». Памятники архитектуры.	1	
21.	2.10			«Защитники земли русской». Сюжетная композиция	1	
<b>Раздел III. Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 часов)</b>						
22.	3.1			«Дорогие любимые, родные». Женский портрет.	1	
23.	3.2			«Широкая Масленица». Сюжетно-декоративная композиция.	1	
24.	3.3			«Красота и мудрость народной игрушки». Зарисовка игрушек.	1	
25.	3.4			«Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция.	1	
26.	3.5			«Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция.	1	
<b>Раздел IV. Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 часов)</b>						
27.	4.1			Водные просторы России». Морской пейзаж: линия горизонта, колорит.	1	
28.	4.2			«Цветы России на Павловских платках и шалях». Русская набойка: традиции мастерства.	1	
29.	4.3			«Всяк на свой манер». Русская набойка: композиция и ритм.	1	
30.	4.4			«В весеннем небе салют Победы». Декоративно-сюжетная композиция	1	
31.	4.5			«Гербы городов Золотого кольца». Символические изображения, состав герба.	1	
32.	4.6			«Сиреневые перезвоны». Натюрморт	1	

33.	4.7			«У всякого мастера свои затеи». Орнамент народов мира. Итоговая творческая работа	1	
34.	4.8			Наши достижения. Наш проект. «Я знаю. Я могу»	1	