



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №25»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 1 от 30.08.2019г.
Руководитель МО
 Соловьева А.А.

Согласовано
на заседании методического
совета
Протокол №1 от 30.08.2019г.
Руководитель МС
 Дубровина Е.В.



Утверждено
Директор МБОУ «СШ №25»
 Н.Ф. Белягина
Приказ №194 от 30.08.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

литературное чтение на родном языке (русском),
3 класс

на 2019 -2020 учебный год

Составитель:
Стасюк Оксана Валентиновна,
учитель высшей квалификационной категории.

г. Нижневартовск, 2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по *литературному чтению на родном языке (русском)* разработана на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципальной бюджетной общеобразовательной организации «Средняя школа №25» с учётом Примерной программы начального общего образования по родному *литературному чтению* и авторской программы *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.* (УМК «Школа России»). Рабочая программа 3 класса рассчитана на 17 часов (1 час в неделю в 1 полугодии; 34 учебные недели).

Общие **цели** учебного предмета:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Задачи на 2019 – 2020 учебный год.

1. Достичь 100% успеваемости обучающихся по предмету.
2. Достичь 50% успеваемости обучающихся по предмету.
3. Достичь 10% охвата детей в мероприятиях по предмету, направленных на выявление одаренности.
4. Достичь 15% обучающихся, вовлеченных в участие олимпиад по предмету.

Согласно учебному плану на изучение *родного литературного чтения* во 3 классе отводится 17 часов в год.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*

- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только*

текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3. Содержание учебного предмета

Русские народные сказки (2 ч)

Русская народная сказка «Царевна Несмеяна». Русская народная сказка «Пёрышко Финиста ясна сокола».

Времена года (3 ч.)

А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...», А.А. Фет «Осенняя роза».С. Есенин «Разгулялась вьюга...», А. Твардовский «Утро».К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка», А.А. Фет «Рыбка».

Авторские сказки. (2ч)

Х.К. Андерсен «Штопальная игла». С. Седов «Король красуется».

Стихи и рассказы о детях и для детей (3ч)

А. Платонов «Разноцветная бабочка».А. Кешоков «Мне больно, мальчики».Л. Каминский «Сочинение»

Стихи и рассказы о животных (5 ч.)

М. Пришвин «Лимон».А.И. Куприн «Завирайка».Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».

Басни (2ч.)

Эзоп «Лягушка и мышь», Л.Н. Толстой «Комар и лев», И.А. Крылов «Мышь и крыса».

Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши». Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун». Итоговая проверочная работа.

Тематическое планирование

№ раздела п\п	Название темы раздела	Количество часов
1.	Русские народные сказки	2
2.	Времена года	3
3.	Авторские сказки	2
4.	Стихи и рассказы о детях и для детей	3
5.	Стихи и рассказы о животных.	5
6.	Басни	2
	Итого:	17

Виды и формы контроля:

Текущий контроль:

- ✓ уроки развития речи и внеклассного чтения
- ✓ тексты для заучивания наизусть
- ✓ тесты,
- ✓ устный - письменный контроль
- ✓ фронтальный – индивидуальный – групповой контроль
- ✓ самоконтроль – взаимоконтроль

Текущий контроль по литературному чтению на родном языке можно осуществлять как в *письменной*, так и в *устной форме*. Письменные работы для

текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме ***самостоятельной работы, теста, среза***. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке (русском)3-а класс
(17 ч.,1 раз в неделю в 1 полугодии)**

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Дата 3 - а		Тема урока	Ко л- во ча со в	Примечание Причина корректировки
		план	факт			
	Раздел I.Русские народные сказки(2 ч)					
1.	1.1			Русская народная сказка «Царевна Несмеяна»	1	
2.	1.2			Русская народная сказка «Пёрышко Финиста ясна сокола»		
	Раздел II.Времена года (3ч)					
3.	2.1			А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...», А.А. Фет «Осенняя роза».	1	
4.	2.2			С. Есенин «Разгулялась вьюга...», А. Твардовский «Утро».	1	
5.	2.3			К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка», А.А. Фет «Рыбка».	1	
	Раздел III.Авторские сказки(2 ч)					
6.	3.1			Х.К. Андерсен «Штопальная игла».	1	
7.	3.2			С. Седов «Король красуется».	1	
	Раздел IV. Стихи и рассказы о детях и для детей (3 ч)					
8.	4.1			А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1	
9.	4.2			А. Кешоков «Мне больно, мальчики».	1	
10.	4.3			Л. Каминский «Сочинение»	1	
	Раздел V.Стихи и рассказы о животных(5 ч)					
11.	5.1			М. Пришвин «Лимон».	1	
12.	5.2			А.И. Куприн «Завирайка».	1	
13.	5.3			Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	1	
14.	5.4			Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	1	
15.	5.5			К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».	1	

Раздел VI. Басни(2 ч)

16.	6.1			Эзоп «Лягушка и мышь», Л.Н. Толстой «Комар и лев», И.А. Крылов «Мышь и крыса».	1	
17.	6.2			Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши». Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун». Итоговая проверочная работа.	1	

Контрольно-измерительные материалы

Входная контрольная работа.

Прочитай текст. Выполни задания.

Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов)

(Г. Снегирёв)

Задания:

1.Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- ☐ ... большой
- ☐ ... сильный
- ☐ ... умный
- ☐ ... слабый

2.Отметь верное утверждение.

Если слон почувствует опасность, он ...

- ☐ ... убегает
- ☐ ... зовёт слонёнка
- ☐ ... крадётся тихо, как мышка
- ☐ ... крадётся тихо, как кошка

3.Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- ☐ большая
- ☐ очень большая
- ☐ слабая
- ☐ сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- ☐ сказка
- ☐ рассказ
- ☐ загадка
- ☐ басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

1 четверть

Прочитай текст. Выполни задания.

Брат и младшая сестра

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Ещё бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(112 слов)

(Э. Шим)

Задания:

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- ☐ грибы маслята
- ☐ грибы рыжики
- ☐ малину
- ☐ рябину

2. Подбери синоним к слову **тащат**.

- ☐ толкают
- ☐ несут
- ☐ ползут
- ☐ везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- ☐ зимой
- ☐ весной
- ☐ летом

☐ осенью

4. Что помогло определить время года?

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

☐ да
☐ нет

2 четверть

Щенок и змея

Обиделся Щенок на старых друзей и побежал новых искать. Вылезла из-под гнилого пенька Змея, свернулась кольцом и смотрит Щенку в глаза.

- Вот ты на меня смотришь и молчишь... А дома на меня все ворчат, рычат и гавкают! – сказал Щенок Змее. – Все меня учат, ругают: и Барбос, и Шарик, и даже Шавка.

Надоело мне их слушать!..

Пока Щенок жаловался, Змея молчала.

- Пойдешь ко мне в друзья? – спросил Щенок и спрыгнул с пенька, на котором сидел.

Развернулась Змея и ужалила Щенка. Молча...

(80 слов)

(С. Михалков)

Задания:

1. Почему Щенок побежал искать новых друзей?

- 1) ☐ Потому что все его бросили.
- 2) ☐ Потому что все его учили.
- 3) ☐ Потому что никто с ним не играл.
- 4) ☐ Потому что не было старых.

2. Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

- 1) ☐ Она молчала.
- 2) ☐ Она играла с ним.
- 3) ☐ Она ему сочувствовала.
- 4) ☐ Она хотела с ним подружиться.

3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

- 1) ☐
- 2) ☐ нет

4. Отметь названия произведений С. Михалкова.

- 1) ☐ «Дядя Стёпа»
- 2) ☐ «Щенок и Змея»
- 3) ☐ «Музыкант»

☐ 4) «Ребята и утята»

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) ☐ Кого уважают, того и слушают.

☐ 2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.

☐ 3) Другу, сколько можно помогай.

☐ 4) Добрый пример лучше ста слов.

3 четверть

Счастливый малыш

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 слова)

(В. Архангельский)

Вопросы и задания:

1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?

2) Опиши мать-лосиху и её малыша.

3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?

4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

4 четверть

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощения просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) ☐ ром
2) ☐ днём
3) ☐ вечером
4) ☐ ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- па ☐ и
☐ волк
☐ сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) ☐ Если хочешь себе добра, то никому не делай зла.
2) ☐ Лесом шёл, а дров не видел.
3) ☐ Глаза страшат, а руки делают.