

## Актуальные проблемы преподавания русского языка и способы их решения в ГБПОУ МО «Ногинский колледж»

Преподаватель русского языка и литературы

Хотиёва Е.В.

Двадцать первый век, настоящее время – это время мгновенного обмена информацией. Но по-прежнему важнейшим средством передачи информации остаётся речь. Формирование коммуникативно-речевых навыков, умение грамотно и свободно говорить и писать, целесообразно используя языковые средства, – это необходимое условие становления успешного во всех отношениях специалиста. При этом не важно, какой профессиональной деятельностью он занимается.

Изучение русского языка обусловлено необходимостью научно-технического подъёма в стране, рынком труда, высокими требованиями к качеству профессиональной подготовки и уровню личностного развития молодёжи.

В настоящее время учителю русского языка и литературы предоставлен достаточно широкий выбор вариативных форм преподавания общеобразовательных дисциплин. Вместе с тем, практика показывает, что, изменив лишь содержание, оставив без изменения технологию, невозможно достичь положительных результатов обучения.

Первые же коммуникативные барьеры, с которыми сталкивается преподаватель, да и сами студенты, – это невыразительная, фонетически неправильная речь, напряжённость в логике ее построения, неспособность донести информацию до слушателей, невозможность вести беседу, конструктивный диалог.

К сожалению, за малое количество часов, отведённых на преподавание русского языка, невозможно ликвидировать пробелы за курс средней общеобразовательной школы. Как показывает практика, у первокурсников отмечается недостаточный уровень базовых знаний школьной программы по русскому языку. Об этом говорят письменные работы студентов.

Отмечается слабое знание у первокурсников принципиально важных тем и разделов. Студенты затрудняются сформулировать мысли на русском языке, вести дискуссию. Не умеют строить как письменное, так и устное монологическое высказывание на русском языке. Речь характеризуется бедностью средств выражения, простотой синтаксических конструкций.

Современные студенты не читают или читают в сокращённом варианте классическую литературу. Порой подменяют чтение просмотром художественных фильмов. Многие произведения эпического характера, отражающие эпоху, сегодня исключены из программы: М. Шолохов «Поднятая целина», А. Толстой «Пётр I» и другие. Возможно, что постепенно уйдут из программы и другие объёмные эпические произведения, например, «Война и мир» Л.Н. Толстого или «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

В рамках изучения дисциплины «Русский язык» значительное количество часов в учебном плане отводится на самостоятельную работу студентов. Именно поэтому выполнение индивидуальных проектов вполне доступно практически всем.

В настоящее время понятие «новые образовательные технологии» не мыслится без метода проектов. Для нас, преподавателей русского языка, метод проектов интересен тем, что выбор тематики и форм представления проектов необычайно разнообразен. Это и создание презентаций с отбором языкового материала, и разработка рефератов с анализом языковых особенностей литературных произведений, и оформление газет с

использованием самостоятельно созданных кроссвордов по различным разделам русского языка.

Считаю, что проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы студентов.

К сожалению, в отдельных профессиональных учебных заведениях преподавание русского языка и литературы имеет ту же направленность, что и в школе — дать студентам только общеобразовательную подготовку, не учитывая того, какую специальность или профессию они получают. В этом случае освоение дисциплины «Русский язык» не позволяет сформировать такие профессионально - значимые качества, как коммуникабельность в среде профессионалов, умение доступно и кратко доводить до слушателя (партнёра, клиента, коллеги) суть проблемы, грамотно оформлять деловую и личную документацию, расширять деловые контакты.

В связи с этим, в нашем колледже при разработке ОПОП для специальности «Парикмахерское искусство» в соответствии с ФГОС включена специальная дисциплина «Культура речи», целью которой является формирование и развитие коммуникативной компетенции будущего специалиста - участника профессионального общения на русском языке в сфере профессионального общения.

Рабочая программа и календарно-тематический план по дисциплине «Культура речи» построены с учётом требований современного рынка труда. В начале курса дисциплины «Культура речи» студентам доводится информация о том, что современным работодателям требуются специалисты - универсалы. Под специалистами - универсалами подразумеваются те выпускники, которые не только будут владеть основами будущей профессии, но и будут грамотными, всесторонне развитыми людьми, готовыми к решению проблем и восприятию информации. Помимо теоретических

занятий на практических занятиях студенты учатся писать резюме, грамотно выстраивать отношения с собеседником - клиентом, пытаются вести диалог в различных ситуациях.

На уроках культуры речи студенты учатся понимать: уместно ли использование сленговой речи в тех или иных рабочих ситуациях. С учётом того, что молодёжный сленг часто проникает в устную официально - деловую речь, это более чем актуально. На практических занятиях студенты часто участвуют в ролевых играх с использованием ситуаций, которые могли бы возникнуть во время прохождения ими практики, при приёме на работу и т.д. Подобным практическим занятиям уделяется значительное внимание, так как именно на них студенты слышат живую речь и учатся на наглядном примере, как разговаривать с другими людьми.

Формирование языковой, речевой и коммуникативной компетентности будущих профессионалов и стало основной целью дисциплин «Русский язык», «Культура речи», изучаемых в ГБПОУ МО «Ногинский колледж».