

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОСЬВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Тема проекта:

**"ПЛАСТИЛИНОВЫЙ
МУЛЬТФИЛЬМ"**

Автор проекта:

Сандов Глеб Андреевич

Класс 6

Руководитель проекта:

Сандова Виктория Владиславовна

п. Сосьва

2015 год

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение.....	3
I. Исследование и его результаты.....	4-5
II. О мультфильмах.....	6-7
•Виды мультфильмов.....	7
IV.О пластилине.....	9
•Краткая история пластилина.....	9
•Виды пластилина.....	10
V. Как создается мультфильм	10-11
•Технологическая последовательность создания мультфильма.....	12-14
Заключение.....	15
Приложение 1 (анкета).....	16
Список литературы и интернет-ресурсов.....	17

ВВЕДЕНИЕ

Все взрослые и дети, очень любят смотреть мультфильмы. Количество просмотренных мною мультфильмов уже и не сосчитать. Мне казалось, что я знаю о них все. Но однажды, после просмотра очередного мультфильма, я задумался: Как они создаются? И кто над этим работает?

Мне стало очень интересно попробовать себя в роли мультипликатора. Я поставил перед собой **цель** снять мультфильм. Для достижения данной цели мне необходимо решить следующие **задачи**:

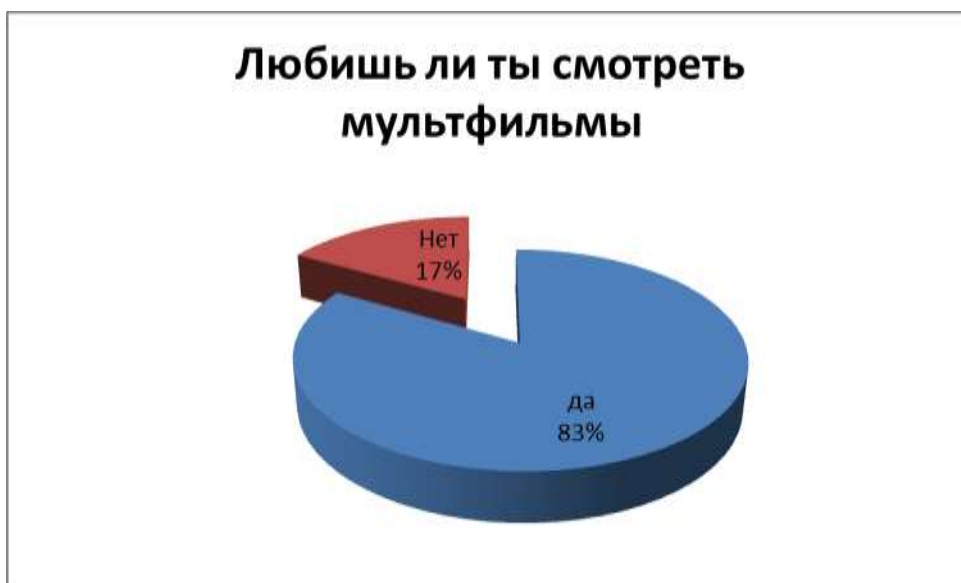
1. Изучить литературу, собрать информацию по данной теме;
2. Обобщить и проанализировать полученную информацию;
3. Составить план работы над проектом;
4. Представить результат своей работы.

I. ИССЛЕДОВАНИЕ И ЕГО РЕЗУЛЬТАТЫ

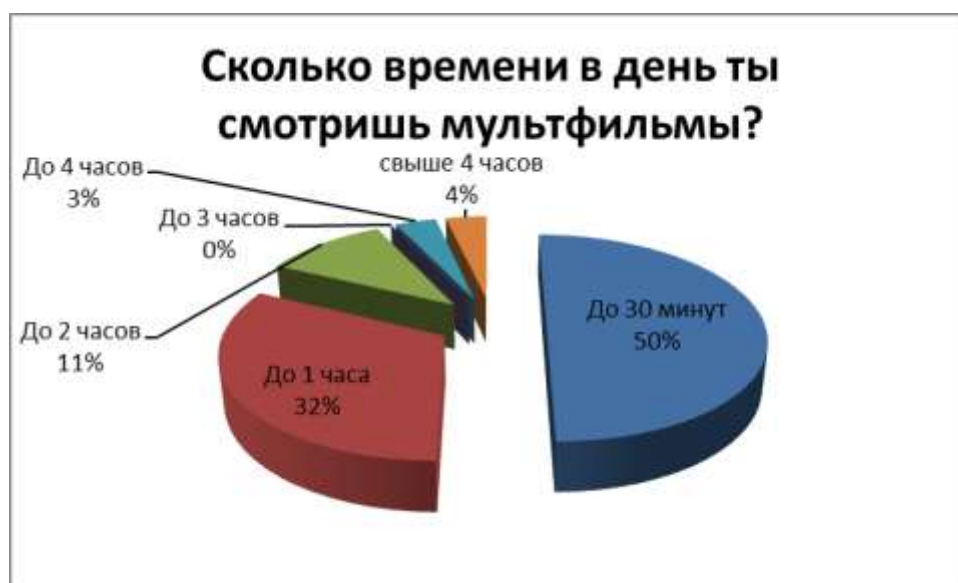
Я провел опрос среди учащихся. Для этого мною была составлена анкета (приложение 1). Было опрошено 25 человек.

Проведя анализ анкетирования, я выяснил что:

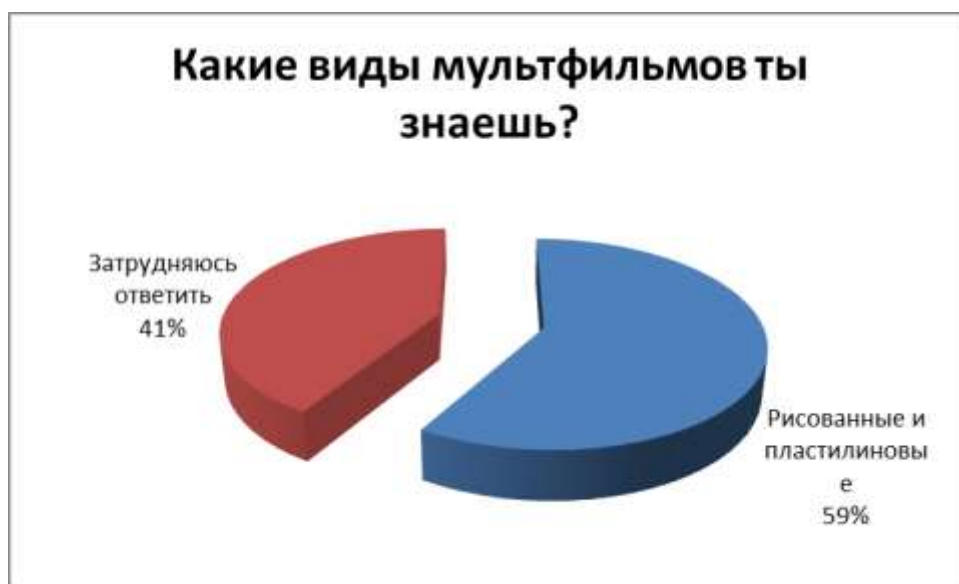
1) Почти все опрошенные ребята любят смотреть мультфильмы;



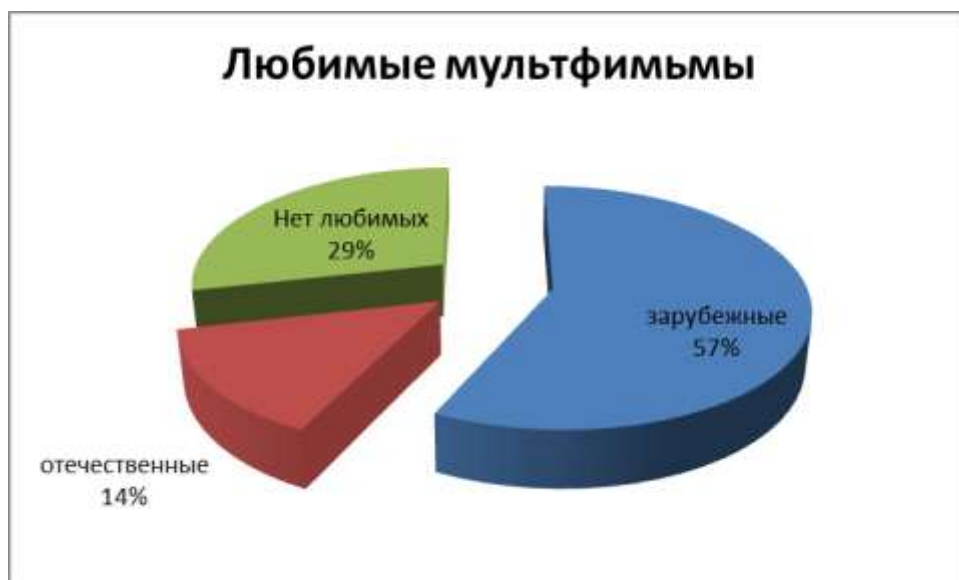
2) Посвящают этому занятию от 30 минут до 4 часов каждый день;



3) Многие ребята не знают, какие бывают мультфильмы и как они создаются;



4) к сожалению, больше всего ребята любят смотреть зарубежные мультфильмы.



Все опрошенные ребята считают, что мультфильмы учат нас доброте, уважению, отзывчивости, умению дружить, не обманывать, быть сильными и смелыми.

II. О МУЛЬТФИЛЬМАХ

Я зашёл в интернет и прочитал, что мульттик, мультфильм, мультипликационный фильм, мультипликация — это всё одно и то же, так называют в нашем кино анимацию, в переводе с латинского означает «душа», «одушевление» или «оживление».

Мультипликационный фильм, мультфильм (от слияния лат. *multiplicatio* — умножение и англ. *film* — плёнка) — это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки и предназначенный для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотре на экране компьютера и других электронных устройствах.

Информацию о мультфильмах я искал в разных источниках: в энциклопедиях, интернете, в познавательных телевизионных программах.

Вот что я узнал об истории анимации. В 1892 году человек по имени Шарль-Эмиль Рено показал в придуманном им оптическом театре первую «светящуюся пантомиму», в которой картинки, сменяя друг друга, совершали плавное движение. Дело Рено продолжил Эмиль Коль (рис.1), художник, ученик самого знаменитого карикатуриста XIX века Андре Жия.

В 1908 году состоялась премьера первого в истории полностью анимированного фильма — похожей на оживший рисунок мелом по асфальту двухминутной «Фантазмагории». Этот год и считается годом рождения мультипликации. Жанр мультипликации развивался вместе с кино. Так, в него пришли сначала звук, а потом и цвет.



Рис. 1

Одной из самых известных зарубежных студий по производству мультфильмов является студия Уолта Диснея. За свою жизнь Уолт Дисней снял 111 мультфильмов. Всем известны такие мультфильмы как: Том и Джерри, Микки Маус. (рис.2,3)



Рис. 2



Рис. 3

Крупнейшая в бывшем СССР студия мультипликационных фильмов - это "Союзмультфильм", основанная в 1936 году. Самые известные мультфильмы это - Ну, погоди, Винни Пух, Крокодил Гена.(рис.4,5,6)



Рис. 4



Рис.5



Рис.6

ВИДЫ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Мультфильмы можно разделить по нескольким категориям: **по способу создания:** рисованные, кукольные, пластилиновые; **по продолжительности:** можно разделить на полнометражные мультфильмы длительностью обычно более 70 минут и короткометражные около 10 минут; **по целям и задачам:** бывают обучающие мультфильмы, а бывают развлекающие; **по возрастным критериям и интересам:** для детей и взрослых.

IV. О ПЛАСТИЛИНЕ

Вы никогда не задумывались, из чего делают пластилин? А я задумался. Мне казалось, что пластилин состоит из каких-то сложных веществ. Однако, покопавшись в интернете, я узнал, что состав пластилина совсем не сложный.

Пластилин – это та же глина, с которой человек знаком уже несколько тысячелетий. Он только технологически усовершенствован и более приспособлен к изготовлению изделий. В состав современного пластилина помимо мелкого очищенного глиняного порошка входят еще и красители, воск, животное сало, озокерит нефтяного происхождения и церезин, а также вазелин и другие вещества, не дающие пластилину высыхать и затвердевать.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПЛАСТИЛИНА

Немного истории, для тех, кому интересно. Известно, что в Германии в 1880 году пластилин запатентовал Франц Колба (рис.10).



Рис.10



Рис.11

В Англии в 1897 то же самое сделал работавший преподавателем Школы искусств Вильям Харбатт (рис.11).

До этого для лепки использовалась исключительно глина. Первый пластилин был серого цвета. Но уже через несколько лет он стал настолько популярен, что его начали производить на заводе и даже добавлять в него красящие пигменты - сначала, правда, только четыре цвета. Нам же доступен пластилин всех цветов радуги и даже больше (рис.12).



Рис.12

ВИДЫ ПЛАСТИЛИНА

Сейчас известны разные виды пластилина. Например: пластилин скульптурный - для профессиональных скульпторов, и поделочный - для детей, его выпускают разноцветными наборами в коробках. Скульптурный пластилин, как правило, бывает черного или темно-оливкового цвета, и продают его в больших брикетах. По своим свойствам все эти пластилины мало чем отличаются друг от друга.

V. КАК СОЗДАЕТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ

Для создания мультфильма мне понадобились единственный **материалы:** пластилин. (рис.13)



Рис.13

А также **инструменты и приспособления:** нож для пластилина, подложка для пластилина, стол, фотоаппарат, компьютер и программа для обработки снятых кадров. (рис.14)



Рис.14

Затем я составил **план работы:**

1) выбрал сюжет

Сюжет мультфильма выбран на основе популярной компьютерной игры «Майнкрафт».

2) подобрал музыку

Прослушав очень много песен, было сложно выбрать нужную мне. Я наконец-то выбрал песню Эминем «The real slim shadi»

3) изготовил заставку

Я нашел подходящую заставку в игре «Маинкрафт» и сделал скриншот. Потом установил его на компьютер.

4) сделал героя

Главным персонажем моего мультфильма является герой игры «Маинкрафт» - Стив. Он трудолюбивый и хозяйственный.

5) подготовил оборудование

Для начала я установил фотоаппарат, настроил свет, установил фон. И начал творить....

6) отснял кадры

Для того, чтобы герой начал двигаться, необходимо фотографировать малейшее его движение.

7) обработал снятые кадры в программе видеоредактора

Отсняв все кадры, я поместил их в программу видеоредактора. Для начала "наложил" музыкальный файл, чтоб потом под музыку создавать движения. Самым сложным и трудоемким этапом работы является монтаж отснятых кадров, таким образом, чтоб получились движения.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА

Вид работы	Фото	Инструменты и приспособления
<p>Создание главного героя</p> <p>1.Слепить из пластилина фигурку Стива.</p>		<p>Пластилин, пластмассовый нож</p>
<p>Выбор и изготовление фона</p> <p>1.Сделал скриншот из игры и получился фон; 2.установил ск.</p>		<p>Бумага, цветной принтер</p>
<p>Установка оборудования и фона</p> <p>1.Установить над столом лампу; 2.Установить фотоаппарат на штатив, закрепить в одном положении; 3.Установить задний фон.</p>		<p>Лампа, фотоаппарат, фон для мультфильма</p>
<p>Создание фотоснимков для заставки мультфильма</p> <p>1.Фотографировать заставку, выкладывая по одной букве.</p>		<p>Фотоаппарат, лампа, заставка, буквы,</p>

<p>Создание фотоснимков для мультфильма</p> <p>1.Фотографировать каждое движение героини мультфильма.</p>		<p>Фотоаппарат, лампа, пластилиновая героиня</p>
<p>Озвучивание мультфильма</p> <p>1.Выбрать музыкальный файл в формате MP3; 2."Наложить" выбранный файл на звуковую дорожку в программе видеоредактора.</p>		<p>Компьютер, программа видеоредактора, файл MP3</p>
<p>Монтаж мультфильма</p> <p>1.Смонтировать кадры так, чтоб получились движения человека, 2.Задать скорость показа каждого кадра.</p>		<p>Компьютер, программа видеоредактора</p>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполнив данный проект, я достиг своей **цели**: создал свой собственный мультфильм! В результате проделанной работы я много узнал, прочитал много литературы, пообщался с людьми. Для создания мультфильма длительностью в две с половиной минуты потребовалось около 422 фотокадров, которые потом я смонтировал в видеоредакторе с определенной скоростью. Я был сценаристом, режиссером, художником-мультипликатором, звукорежиссером и фотооператором.

Проведя данную работу, я сделал **вывод**: что снимать мультфильмы - это очень трудная работа, но сделать это возможно. Я предлагаю посмотреть, что у меня получилось. И я теперь знаю точно, что мультфильм – это талант и творчество, кропотливый труд людей и очень интересное занятие!

В мире еще есть много профессий, которые мне интересны и пока не понятны, и кто знает, какую профессию я попробую освоить в следующий раз? Надо подумать.....

АНКЕТА ОПРОСА ОДНОКЛАССНИКОВ

Вопросы и ответы	Мальчики (чел)	Девочки (чел)
Любишь ли ты мультфильмы?		
Да		
Нет		
Любимые мультфильмы		
Отечественные		
Зарубежные		
Нет любимых		
Сколько времени в день ты смотришь мультфильмы?		
До 30 минут		
До 1 часа		
До 2 часов		
До 3 часов		
До 4 часов		
Свыше 4 часов		
Какие виды мультфильмов ты знаешь?		
Рисованные и пластилиновые		
Затруднились ответить		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

"Советский энциклопедический словарь", Издание III, Москва, 1985 г.

<http://nsportal.ru/>

<http://plast.me/>

<http://detl.ru/>

<http://lepim.risuem-sami.ru/>

<http://elistuk.ucoz.ru/>

<http://www.merrymother.com/>

<http://www.liveinternet.ru/>