

Цыганкова Ж. В.

*ГОУ ВО МО «Государственный
социально – гуманитарный университет», г. Коломна
Научный руководитель – Деев Е. Е., к.п.н., доцент, ГСГУ*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о влиянии логоритмической технологии на лиц с речевой патологией, рассматриваются исторические и теоретические аспекты логоритмики, представляется обзор основных приемов и современных авторов, а также на конкретном примере поясняются принципы включения логоритмической технологии в образовательный процесс с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: логоритмика, логоритмическая технология, логоритмические приемы, логоритмическое воздействие.

Модернизация современного образования в соответствии с принципами гуманизации и индивидуализации предполагает разработку новых теоретических моделей к организации и содержанию образовательного процесса детей с ОВЗ. Создание специальных условий обучения и воспитания позволяет обеспечить максимальную реабилитацию и адаптацию детей с ОВЗ.

Согласно данным статистики за 2014 – 2015 гг., 86 % детей, зачисленных в ГКУ СО МО «Каширский ССРЦН «Семья», имеют тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи I-II уровня). Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). [3]

Наряду с речевыми нарушениями у детей данной категории имеются определенные психологические (психолого-педагогические, патопсихологические) особенности, отмечается своеобразие формирования личности. Дети соматически ослабленные, имеются явные недостатки двигательной сферы и другие специфические особенности.

Таким образом, перед специалистами на практике ставится задача разработки альтернативной комплексной системы, учитывающей речевые и неречевые особенности детей с ОВЗ.

Одним из таких методов совершенствования моторики и речи у лиц с речевой патологией, может стать логоритмика.

Если мы обратимся к теоретическим аспектам, то ещё в начале XX века, в работах отечественных исследователей особое значение придавалось тому, что речь тесно связана онтогенетически, анатомически и функционально с двигательной системой. Важное место в этом комплексе занимают учения И. М. Сеченова, И. П. Павлова и современные исследования высшей нервной деятельности, позволяющие проникать в закономерности формирования двигательных навыков и правильно строить методику обучения и воспитания в случаях их нарушения или недоразвития.

[1]

Методику развития ритмических способностей впервые обосновал швейцарский педагог и музыкант Э.Жак-Далькроз (1913), рассматривая ощущение, которое возникает при восприятии ритма, как особое проявление человеческой психики. Основные положения этой теории легли в основу музыкально-ритмического воспитания детей в нашей стране.

Изучение логоритмического воздействия на лиц с речевой патологией продолжили: В. А. Гринер (1958), Н. С. Самойленко (1941), Н. А. Власова (1959), Ю. А. Флоренская (1936). Они подчеркивали благоприятное влияние ритма на болезненные отклонения в психофизическом состоянии человека и его воздействие на интеллектуальную и эстетическую сферу.

По мнению Г. А. Волковой, «логопедическая ритмика может быть включена в любую реабилитационную методику воспитания, лечения и обучения людей с различными аномалиями развития, особенно в отношении лиц с речевой патологией». [4]

Г. А. Волкова впервые создала логопедическую ритмику как специальную науку, определив ее объект, предмет, цель, задачи, естественно-научную основу. Автором разработаны дифференцированные методики, практические рекомендации по логоритмическому воздействию на лиц с патологией речи.

Основная цель логоритмики - преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы.

Методика логоритмического воздействия включает приемы разнообразной направленности:

- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- упражнения на развитие чувства ритма;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- упражнения на развитие координации движений и речи.

Основополагающий принцип логоритмических упражнений – взаимосвязь речи, музыки и движения. В результате соединения речи с движением создаются устойчивые связи трудно дифференцированных «видимых» движений (рук, ног, пальцев) с аналогичными «невидимыми» движениями артикуляционного аппарата. Наличие этой связи позволяет контролировать артикуляцию, дыхание, просодику, по качеству выполнения движения «крупной» и «мелкой» моторики.

Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка, формируют положительный эмоциональный настрой, способствуют уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики;

формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

В настоящее время существует очень много разработок современных авторов: М. Ю. Картушиной, Н. В. Нищевой, Н. Савицкой, Г. А. Османовой, Л. А. Поздняковой. Многим знакомы такие авторы как Сергей и Екатерина Железновы, их музыкальная методика включает широкий спектр логоритмического воздействия и рассчитана на занятия с детьми, начиная с самого раннего возраста.

Включения логоритмической технологии в реабилитационный процесс с детьми с ОВЗ в нашем учреждении происходит в условиях индивидуальных занятий логопеда в соответствии с основными принципами:

- Сочетание логоритмических приемов с традиционными методиками.

Включение логоритмических упражнений в «Примерную адаптированную программу коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой.

- Учет календарно-тематического планирования учреждения.

Подбор логоритмических упражнений в соответствии с лексической темой недели.

- Включение в одно занятие упражнений разнообразной направленности (артикуляционная гимнастика, песни-распевки, пальчиковая гимнастика, упражнения на координацию речи с движением и т. д.).

- Доступность предлагаемого материала.

Упражнения подбираются с учетом возраста детей и их физических возможностей.

- Поэтапное воздействие.

На первом этапе выполняются упражнения общего комплекса, затем упражнения специального комплекса (направленные на постановку и

отработку определенного звука). На третьем этапе закрепляются речевые навыки и двигательные способности.

- Обязательная проработка речевого материала.

С говорящими детьми сначала разучивается речевой материал, а затем вводится в сочетании с движением.

- Показ образца выполнения упражнений (обязательный показ логопедом правильного образца выполнения данного упражнения).
- Систематическое и многократное повторение.

Только при многократном выполнении вырабатываются стойкие и устойчивые кинестезии, так называемые «мышечные чувства», чувства положения и перемещения, как отдельных членов, так и всего человеческого тела.

С целью повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса, в занятиях логопеда, по желанию, могут принимать участие родители детей с ОВЗ. Логопед знакомит их с основными приемами логоритмики, а также дает рекомендации по выполнению упражнений в домашних условиях.

Таким образом, включение детей с ОВЗ в образовательный процесс представляет сложную проблему для специалистов, так как данная группа детей характеризуется различной природой дефекта и неоднородностью клинических проявлений.

Включение логоритмической технологии в образовательный процесс учителя-логопеда будет способствовать:

- положительному развитию речевых и психомоторных функций у детей с ОВЗ;
- социальной адаптации и улучшению психологического и физического здоровья детей с ОВЗ;
- повышению компетентности родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями в способах оказания помощи своему ребенку в процессе инклюзии;

- оптимизации процесса реабилитации детей с ОВЗ;
- повышению качества предоставления социальных услуг.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика [Текст] : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова – М : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с.
2. Лалаева Р. И. Логопатофизиология [Текст] : учеб. пособие для студентов / под ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. - 462 с.
3. Нищева Н. В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет [Текст] : Методическое пособие / Н. В. Нищева – СПб : Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 240 с.
4. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи [Текст] : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина - М. : Издательский центр «Академия», 2005. - 192 с.