

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 87»

## Мастер класс по коррекционной и развивающей работе

Тема: « Формирование пространственных  
представлений у детей»

Совместная деятельность:

педагог- психолог- Козлова С.В., ИКК

инструктор ф.к.- Частихина И.В., ВКК

Воронеж 2017г.

**Цель:** Повышение общего тонуса, предупреждение патологических состояний, оптимизация функционального статуса глубинных образований мозга.

**Задачи:** Формирование базиса подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий.

**Этапы формирования пространственных представлений:**

1. Освоение телесного пространства.
2. Освоение внешнего пространства.
3. Пространственные схемы и диктанты.
4. Конструирование и копирование.

## 1. Этап.

В последнее время отмечается резкое увеличение количества детей с нарушением оптико-пространственного гнозиса. Т.е. с задержкой в формировании пространственных представлений. Наблюдается это при нарушении функций верхнетеменных или теменно-затылочных отделов обоих полушарий или правого полушария головного мозга. На этом фоне выявляется различные формы нарушения психики, и прежде всего познавательной активности. И нарушение восприятия пространственных признаков окружающей среды и изображение объектов.

У ребенка недостаточно сформирована мелкая моторика, наблюдается нарушение внимания и трудности сосредоточения на выполнении задания, а также выражены пространственные нарушения.

Трудно переоценить значение развитого пространственного восприятия, умение ориентироваться в окружающем, сформированности пространственных, временных и квазипространственных представлений.

Для формирования у ребенка пространственных представлений нужно использовать весь богатый арсенал маркеров, которые заставили бы его убедиться в том, что существует правая и левая стороны, верх и низ - и это неизменно.

Первый шаг – маркировка левой руки.

**«Посвящение»** Ребенка торжественно принимают в почетные члены тайного клуба «ПРОСТРАНСТВО», что сопровождается подвязыванием на его левую руку ленточки (или резинки, браслетика), которую он не должен снимать ни днем, ни ночью: мыться с ней, спать, играть. Родитель и воспитатель время от времени спрашивают у ребенка: «А где твоя левая рука?»

**«Право-лево»** Инструктор дает указания, ребенок выполняет их, например: «Потри левой рукой правый локоть, почесы правой пяткой левую коленку, пощекочи правым указательным пальцем левую подошву, постучи правым локтем по правому боку, возмись за левую мочку уха правой рукой и т.д.»

## 2. Этап

**«Полоса препятствий»** По залу разбрасываются игрушки. Ребенка просят закрыть глаза, а инструктор руководит его действиями, говоря ему куда идти. Задача – добраться из одного конца зала в другой, ни разу не задев препятствия. Даются четкие инструкции. Например: « Сделай два шага влево, стоп, теперь один шаг вправо, стоп, возьми еще правее, повернись еще больше направо и т.д.».

**«Машина»** Педагог - психолог « садится в машину», а ребенок рассказывает, где располагаются части машины относительно взрослого (фары, капот, багажник, дверцы (правая и левая), руль, сиденье и т.д.).

## 3. Этап.

Понимание пространственных схем начинается с формирования ориентировки (на местности), затем на листе бумаги.

**«Поставь фигуру в угол»** Педагог-психолог предлагает ребенку поместить в комнате, а затем нарисовать на листе определенные фигуры в правом нижнем углу, левом верхнем и т.д. Определить какие углы еще пусты. Ребенок сам должен заполнить их с комментарием. Например: «Нарисую месяц в правом верхнем углу».

**« Двигательный диктант»** Инструктор по физкультуре дает команды:

- сделай два шага влево и повернись направо;
- сделай поворот направо, а потом шаг влево;

- прыгни вверх два раза и скажи «кря»;
- повернись направо и назови любой предмет, который увидел первым;
- шаг налево, присядь, сделай три шага на корточках;

#### 4. Этап.

**« Пространственный рисунок»** Инструктор по физкультуре и ребенок уточняют, где у листа верх, низ, право, лево. Затем ребенок под диктовку педагога-психолога рисует картину пальчиковыми красками: «В середине листа рисуем солнце, справа волны, на волнах кораблик, в левом верхнем углу птичку, внизу слева рыбку, и с правого нижнего угла рисуем пузырьки»

**« Направление»** Инструктор по физкультуре просит ребенка переместить руку вверх (снизу вверх), вниз (сверху вниз), вправо (слева на право), влево, еще правее, еще левее. Затем ребенок показывает разные направления движения головой.

Далее детям раздаются листы бумаги. Педагог-психолог просит ребенка нарисовать в центре листа круг. Теперь от круга вверх надо провести волнистую, синюю линию, вниз – прямую, желтую линию, влево – пунктирную, красную, вправо – двойную зеленую.

**«Речь с движением»** Инструктор по физкультуре вместе с детьми выполняет движения, проговаривая речевку:

- П.и Л.- строят города
- П. и Л.- водят поезда
- П. и Л.- любят шить и штопать
- П. и Л.- любят громко хлопать!

Неотъемлемая часть формирования пространственных представлений – упражнения, выполняя которые ребенок может творчески манипулировать разнообразными объектами. Ими могут

быть предметы, конструкторы, кубики, пазлы, разрезные картинки, мозаика, и т.п.

Большое значение имеет развитое пространственное восприятие, умение ориентироваться в окружающем пространстве. Что способствует гармоничному, общему развитию дошкольника и его готовности к обучению в школе, т.е. успешному овладению чтением, письмом, рисованием и другими видами учебной деятельности.