

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Педагог: Черткова Юлия Николаевна

Предмет: технология

Класс: 2

Тема занятия: Дымково. Работа с пластилином. Дымковская игрушка «Лошадка».

Тип занятия: изучение новых знаний

Форма: урок

Технологии: обучение в сотрудничестве, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, информационно-компьютерные технологии.

Цель урока:

1. Познакомить учащихся с видом народно-прикладного искусства – дымковской игрушкой, с историей возникновения игрушек. Учить учащихся передавать характерные особенности дымковских животных, их позы; лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого. Учить учащихся в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – дымковской игрушкой. Развивать умения пользоваться стекой (надрезание). Развивать умение ориентироваться в графических изображениях на операционных планах.
2. Развивать мелкую моторику рук на основе скоординированных движений пальцев рук.
3. Воспитывать мотивацию к обучению, интерес и любовь к народному творчеству, бережное отношение к традициям народа.

Оборудование: образцы изделий, игрушки, пластилин, стека, салфетка для рук, наглядный демонстрационный материал, электронное приложение к учебнику, компьютер,

Словарь: Народная игрушка, Дымково, цилиндр, надрезание.

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Орг. момент.	
Приветствие учащихся.	Дети занимают свои места.
2. Введение в тему урока.	
<p>– Посмотрите на подносы (на одном подносе стола разложены фабричные игрушки, на другом – народные игрушки.) (</p> <p>– Как вы думаете, ребята, где сделаны игрушки, которые находятся на первой полке, и кто их сделал? Сделаны они на фабриках и заводах из металла, пластмассы, поролона, резины, ткани. По одному образцу на фабриках и заводах изготавливают много-много одинаковых игрушек. Такую куклу, пирамидку, машинку можно купить в любом</p>	Дети называют игрушки и материал, из которого они сделаны.



Копия верна

Директор

Ефимова Н.В.

<p>городе, селе, деревне.</p> <p>– На второй полке, посмотрите, тоже лежат игрушки.</p> <p>– Как вы думаете, из какого материала они сделаны?</p> <p>– А кто их изготовил?</p> <p>– В отличие от фабричных игрушек народные игрушки – дымковские, каргопольские, филимоновские – выполнены из глины и после обжига расписаны узорами. Каждую игрушку от начала до конца делает один мастер или члены одной семьи. Такие игрушки называются народными, так как сделаны народными умельцами, обычными людьми, но творческими, заинтересованными, любящими своё дело.</p>	<p>Из глины, дерева, папье-маше</p>
<p align="center">3. Сообщение темы урока.</p>	
<p>Сегодня мы познакомимся с Дымковской игрушкой.</p> <p>– Ребята, а почему игрушку называют дымковской?</p> <p>– Дымковская игрушка называется так потому, что родилась она в слободе Дымково, недалеко от города Вятка. Зимой, когда топят печи, летом, когда туман, вся слобода – будто в дымке. Здесь, в далёкую старину и зародилась дымковская игрушка.</p> <p>– Игрушки были самым ярким украшением ярмарок, где проходили праздничные гуляния с озорным и веселым названием Свистунья.</p> <p>– Посмотрите, какие дымковские игрушки яркие, красивые, нарядные. Здесь и конь, и козлик, и барышня, нянька, карусель и много других игрушек.</p> <p>– Дымковские игрушки, изображающие животных и птиц, отличаются особой выдумкой. Вот, например, дымковские кони с пышной гривой и хвостом.</p> <p>Кони глиняные мчатся На подставках, что есть сил. И за хвост не удержаться, Если гриву упустил.</p> <p>– Будем учиться лепить животных, а именно, лошадку.</p>	<p>Читает ученик.</p> <p>Чем знаменито Дымково? - Игрушкою своей! Там любили песни, пляски, И в селе рождались сказки. Вечера бывали длинные, А лепили там из глины Все игрушки не простые, А волшебно-расписные. Белоснежны как берёзки, Кружочки, точки, полоски. Простой, казалось бы, узор, Но отвести не в силах взор.</p>
<p align="center">4. Физкультминутка.</p>	
<p>Встаньте, ребята со своих мест, представьте себя, скачущими на коне, выполняйте</p>	<p align="right">Копия верна</p>



<p>движения по содержанию текста. Конь меня в дорогу ждёт, Бьёт копытом у ворот, На ветру играет гривой, Пышной, сказочной, красивой. Быстро на седло вскочу Не поеду – полечу. Цок-цок-цок, Цок-цок-цок. Там, за дальнею рекой Помашу тебе рукой.</p>	<p><i>Стучать пяткой о пол. Руками показывать пышную гриву. Выполнять движения всадника. Поцокать языком. Помахать рукой.</i></p>
--	---

5. Показ приёмов работы для получения исходных форм для лепки животных.

<p>Учитель включает электронное приложение. Что нам понадобится для работы: материал: пластилин (можно применить для лепки использованный пластилин любого цвета, так как вылепленные изделия мы будем раскрашивать на следующем уроке); инструменты: лучший инструмент – это ваши ручки и пальчики, а помогать им будет вот такой ножичек, который называется стека. Приёмы и правила работы: Я покажу общие приёмы лепки для всех дымковских животных. – Нам понадобятся две исходные формы в виде толстых цилиндров (скатывание). Из большого цилиндра можно сразу вылепить туловище животного вместе с ногами. Для этого надо стекой сделать надрезы впереди и сзади (надрезание), согнуть цилиндр дугой (сгибание), пальцами оформить передние и задние ноги животного (вытягивание). – Голову с шеей нужно лепить из цилиндра меньшего размера. Цилиндр нужно согнуть (сгибание), отогнутая часть – это голова. Место скрепления шеи и туловища надо тщательно примазать и загладить (примазывание, сглаживание). Практическое применение: Эти изделия нам понадобятся для украшения класса, для игр-представлений, выставки поделок. Словарные слова: По ходу урока мы вместе разберём новые слова. (На доску крепятся словарные слова: <i>Народная игрушка, Дымково, цилиндр, надрезание</i>).</p>	
--	--

6. Объяснение нового материала с показом последовательности выполнения задания.

Разберём последовательность работы на	
---------------------------------------	--



примере лепки лошадки.

1 способ

1. Возьмём два куса пластилина, побольше и поменьше.
2. Скатаем исходные формы – 2 толстых цилиндра. (Приём: скатывание).
3. Из большого цилиндра лепим туловище животного вместе с ногами. Для этого сгибаем цилиндр дугой, стекой делаем надрезы впереди и сзади, раздвигаем их слегка и пальцами оформляем передние и задние ноги животного. (Приёмы: сгибание, надрезание).
4. Голову с шеей лепим из меньшего цилиндра, отгибаем от второго цилиндра небольшую часть для головы, вытягиваем морду. (Приём: вытягивание).
5. Место скрепления шеи с туловищем тщательно примазываем и разглаживаем. (Приёмы: примазывание, сглаживание).
6. Оформляем уши, гриву. (Приём: прищипывание).
7. Гриву и хвост можно вылепить отдельно и прикрепить к основной форме. (Приём: примазывание)

2 способ

1. Скатаем большой цилиндр и согнём дугой. (Приём: скатывание).
2. Надрежем стекой с одной стороны так, чтобы получились шея и ноги. (Приёмы: скатывание, сгибание).
3. Шею отогнём вверх, сформируем голову.
4. Сделаем надрезы стекой, чтобы получились ноги животного. (Приём: надрезание).

5. Сформируем ноги. (Приёмы: вытягивание, сглаживание).
6. Отделочные детали выполним так же, как и в первом способе лепки. (Приёмы: прищипывание, примазывание, лепка частями).

После лепки пластилиновую фигурку нужно присыпать мукой и оставить на несколько часов для того, чтобы жир смог впитаться. Только после этого пластилиновую фигурку можно будет покрывать белой краской и раскрашивать узором.



Директор  Ефимова Н.В.

7. Правила безопасной работы материалом и инструментами.

Повторим правила техники безопасности.

- Работать пластилином нужно на

	<p>специальной подкладной доске.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пластилин перед работой нужно хорошо размять. • Пластилин нельзя разбрасывать, работать надо аккуратно. • После работы мыть руки с мылом. • Соблюдать правила рабочего человека и правила техники безопасности.
8. Пальчиковая гимнастика.	
<p>– Ребята, подготовим ваши пальчики к работе. Выполним разминку для пальчиков. Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. По дороге белой, гладкой Скачут пальцы, как лошадки, Цок-цок-цок, цок-цок-цок, Скачет резвый табунок.</p>	<p><i>Повороты ладошек в разные стороны.</i> <i>Пальцами стучат по столу в произвольном порядке.</i></p>
9. Этап закрепления новых знаний.	
<p>– Сколько деталей нужно получить для изготовления изделия? – Какие это детали? – Из какой детали лепим туловище животного? – Каким образом лепим ноги животного? – Как вылепить гриву, уши, хвост?</p>	<p>Две. Два цилиндра: побольше и поменьше. Из цилиндра большего размера. Надрезаем цилиндр впереди и сзади, вытягиваем, сглаживаем ноги. Отделочные детали можно вылепить приемом прищипывания или вылепить отдельно и примазать к основной форме.</p>
10. Практическая работа.	
<p>Учитель организует лепку коня, оказывает индивидуальную помощь.</p>	<p>Индивидуальная работа учащихся с опорой на образец изделия, иллюстрационно-графический план, слайды, объяснение и показ учителя. По окончании работы учащиеся аккуратно убирают материалы и принадлежности, приводят в порядок свои рабочие места. Готовые игрушки сдают учителю.</p>
11. Анализ выполненной работы.	
<p>– С каким творчеством познакомились на уроке? – Из чего делают игрушки, над которыми мы работали? – О каких игрушках мы говорили? – С каким материалом вы сегодня работали? – Какими свойствами обладает пластилин? – Какие приёмы работы пластилином вы</p>	<p>- Дымковской народной игрушкой. - Глины, пластилина. - Фабричных и народных. - Пластилином. - Всегда готов к работе, пластичный, мягкий. - Скатывание, сгибание, надрезание,</p>

сегодня применили? – Какие инструменты вам понадобились?	вытягивание, примазывание, сглаживание. - Руки, пальчики и стеки.
12. Подведение итогов.	
- Вы молодцы, хорошо потрудились на уроке, сделали замечательные игрушки. Оценивание качества выполненных изделий (выставка работ). Выявление наиболее аккуратно выполненных работ. Оценивание работы детей (выставление оценок, устное поощрение). На уроках вы, ребята, должны учиться самостоятельно оценивать свою деятельность.	Организуют выставку работ. Сегодня на уроке я: – Научился ... – Было интересно ... – Было трудно ... – Мои ощущения ...

Литература и ресурсы Интернет:

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник с приложением на электронном носителе. 2 класс. М.: Просвещение, 2012.
2. Е.Г.Говорецкая. Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров: «Лошадка», «Козлик», «Барашек». [Электронный ресурс]. (Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2015/10/15/lepka-igrushek-po-tipu-izdeliy-dymkovskih-masterov-loshadka>)



Копия верна

Директор

Ефимова Н.В.

Ефимова Н.В.