

Уголок для родителей «Возьмите на заметку»  
на тему:

## «Воспитание сказкой»

«Сказка - это зернышко, из которого прорастает  
эмоциональная оценка ребёнком жизненных явлений»

В. А. Сухомлинский

«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество —  
верная дорога к сердцу ребёнка.

Сказка, фантазия — это ключик, с помощью которого можно  
открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами»

В. А. Сухомлинский.

До определенного возраста дети живут в сказке, как  
равноправные члены сказочного мира. И это естественно, потому что  
сказка близка и созвучна их мироощущению. В самом начале жизни  
она встречает детей фантастическими образами, увлекательными  
приключениями, красочностью и яркостью своего мира.

Сказка - зеркало, отражающее реальный мир через призму  
личного восприятия. В ней возможно всё, что не бывает в жизни. И,  
заметьте, всегда счастливый конец. Слушатель сопричастен с  
происходящим, он может вообразить себя любым из персонажей,  
пережить все приключения сюжета, отзываясь на них душой.

Мир детей не похож на мир взрослых. В нём тесно переплелись  
фантазия и реальность. Многие проблемы с детьми возникают из-за

непонимания - странного,  
часто нереального.

Исправить ситуацию  
вам помогут народные сказки.

Они станут тем  
волшебным мостиком,  
который соединяет два  
разных мира - детский и  
взрослый.



## Как создавались сказки?



Они вышли из определённых слоёв. Их складывали девицы, которые пряли долгими зимними вечерами. Их сочиняли солдаты, закончившие армейскую службу. Их придумывали ремесленники, которые отправлялись на зиму в работники. Они рассказывали

друг другу байки вечерами, затем сказки видоизменялись и адаптировались к детскому сознанию. И для детей они полезны уникальным накопленным житейским опытом.

## Какие же они - сказки?

Нет человека, которого хотя бы один раз не тронула до глубины души волшебная сказка.

Нет ребёнка, которого бы не покорила задушевностью и весёлостью, наивностью и мудростью народная сказка.



Сказки разных народов глубоко национальны, хотя во многих встречаются одни и те же сказочные сюжеты. Эти сказки являются удивительным символом единства народов и духовной связи.

Народная сказка - неиссякаемый родник животворной мудрости, из которого писатели черпают вдохновения, создавая свои авторские сказки.

Сказка для ребёнка, прежде всего, средство познания мира, способ активного мировоззрения. Сказка учит сильным человеческим чувствам, она предлагает путь, на котором можно найти своё счастье.

Мудрые сказки пишутся не только для детей, но и для взрослых, в которых осталась детская душа, не задавленная тяготами взрослой жизни.







Конечно, проще усадить ребёнка перед телевизором, но, дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, проще – не значит лучше.

Читайте детям сказки!!!

Это витамин для развития души вашего ребёнка!!!

### Как правильно читать ребёнку сказку:



- Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребёнка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.

- Рассказывайте сказку с удовольствием, старайтесь не

отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!

- Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребёнка.

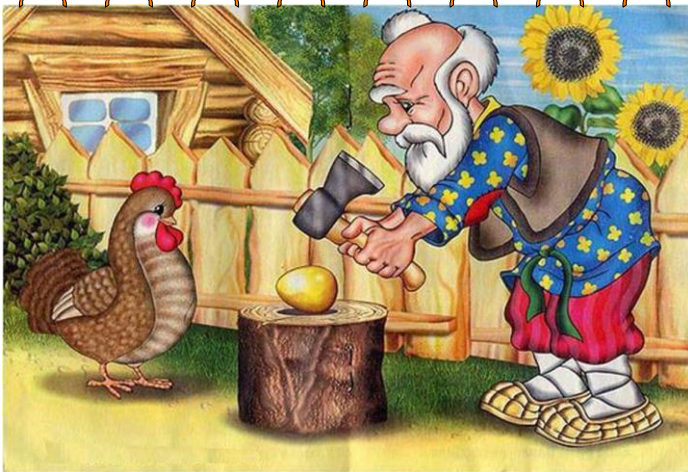
- Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает решить.

- Будьте осторожны с подробностями и иллюстрациями! В сказках сюжет изложен очень лаконично именно для того, чтобы ребёнок не получил лишнюю информацию, которая может его испугать.

- Очень интересно поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки, нарисованные и вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоединится к вам.







Сказка на ночь – это не просто сказка, которую вы можете прочитать ребёнку в книжке, а нечто более тёплое и крепкое в ваших с ним отношениях. Сказка из книжки читается днём или вечером.

Ребёнок с родителем выступают при этом на равных правах наблюдателей истории,

описанной в книжке. Когда вы перед сном гасите свет и садитесь у детской кровати, возникает совершенно иной уровень доверительных отношений между вами и ребёнком. Сказанное вами в этот момент воспринимается совершенно иначе, воспринимается как нечто лично ваше и ассоциируется только с вами. Это незабываемое время, как для ребёнка, так и для родителя. Ничто не отвлекает вас в данный момент от беседы, ничто не мешает восприятию: ни яркие картинки книжки, ни быстро меняющиеся кадры мультфильма. Для ребёнка будет звучать только ваш голос, рисующий в его сознании сказочные образы.

Сказка – это не просто история. В ней отражается ваша личность. Ваше видение мира. Рассказывая сказку ребёнку, вы передаёте ему не столько знания, сколько эмоции и чувства применительно к какой – то ситуации. Как бы ни была хорошая сказка, но, если её прочитать без чувства, пользы от этого будет мало. Для маленького ребёнка гораздо лучше, если сказка будет простым и незамысловатым сюжетом. Тогда он легко поймет её смысл. А ваши эмоции закрепят в его памяти ту мораль, которую вы сочтёте нужной и полезной.

Сказка забавляет. Сказка трогает, сказка увлекает, но при всём этом она неизменно ставит вопросы, сказка хочет, чтобы ребёнок думал.

После хорошей сказки ребёнок засыпает со счастливой улыбкой на лице. А на следующий день он захочет, чтобы вы опять рассказали ему ту же самую, незамысловатую историю. Со временем, сказка на ночь может стать особым приятным ритуалом, как для ребёнка, так и для родителя.

Когда ребёнок становится старше, эту традицию вечерней убаюкивающей сказки продолжает рассказывание историй, чтение вслух, душевные разговоры о самом важном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку и для отдыха, и для глубинной обработки той информации, которая накопилась за день. Притом, то, что говорится перед сном, имеет особо значимое влияние на состояние души спящего и содержание его снов.

## Почему воспитывать детей через сказку просто?



Сказки неизменно популярны у детей всех времен. Это именно тот способ общения, который без труда понимают и воспринимают дети. Сказочные истории привлекают малышей

фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира.

Обучающий и воспитательный момент сказки невероятно силен. К сожалению, возможность воспитания с помощью сказок часто недооценивается родителями.

Вы можете сделать сказку помощником в воспитании и обучении детей, в познании себя, во взаимопонимании с окружающими. Сказка помогает формировать у ребёнка основы нравственности, морали, по законам которой ему предстоит жить, помогает в формировании у ребёнка музыкального слуха, любви к природе, к родной земле, способствует развитию речи, мышления, фантазии.

С помощью сказок вы можете многому научить своего малыша. Дело в том, что в сказке важные для детей понятия даны образно и поэтому хорошо усваиваются, причём (что очень важно) на подсознательном уровне. Здесь главное – правильно расставить акценты. Например, благодаря истории про сестрицу Алёнушку и братца Иванушку ребёнок поймёт, как важно слушаться старших. Для урока взаимопомощи подойдёт сказка «Репка».

Сказка заранее готовит ребёнка к сложным ситуациям, в которых он может оказаться, когда вырастет. Слушая историю «Заюшкина избушка», малыш обычно сочувствует зайцу, которого лиса выгнала из его дома. Объясните ребёнку, что всё произошло потому, что хозяин дома пустил к себе лису.

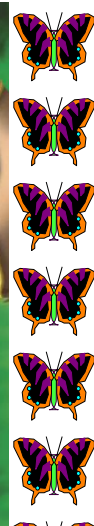






Когда малыш подрастёт,  
и будет оставаться дома  
один, у него в подсознании  
будет заложена подсказка:  
нельзя пускать в дом  
посторонних.

Очень важно для детей,  
что в сказке герой,  
олицетворяющий добро,  
всегда прекрасен. Это или  
непобедимый богатырь, защищающий свой народ, или просто  
человек, побеждающий зло умом, мудростью и находчивостью. В  
любом случае положительного героя отличают ум, красота, умелые  
руки или доброе волшебство, а отрицательного зло, уродство и  
коварство.





**У ребенка с помощью сказки вы сможете воспитать:**

- ✓ Волю — сложное и многогранное качество личности.
- ✓ Веру в себя — умение противостоять неудачам.
- ✓ Смелость — самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.
- ✓ Трудолюбие — нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.
- ✓ Настойчивость — терпение и выдержку при достижении цели.
- ✓ Обязательность — умение держать слово.
- ✓ Оптимизм — веру в успех, увлеченность, душевный подъем.
- ✓ Целеустремленность — умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.
- ✓ Доброту и честность.

Сказка преподает урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

**С помощью сказки вы, родители, сможете развить у ребенка:**

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| ✓ умение слушать;         | ✓ мышление; внимание;   |
| ✓ умение познавать;       | ✓ память;               |
| ✓ умение сравнивать,      | ✓ воображение;          |
| сопоставлять;             | ✓ мимику лица и жесты;  |
| ✓ умение мыслить словами; | ✓ эстетические чувства; |
| ✓ связную речь;           | ✓ чувство юмора.        |
| ✓ интерес к учебе;        |                         |





## Рекомендации родителям по подбору сказок.

Сказки лучше подбирать в зависимости от возраста и особенностей характера ребенка.

Детей до двух лет вряд ли можно заинтересовать сказкой. Для маленьких капризуль больше подходит воспитание потешкой.

В возрасте с 2 до 3,5 лет идут «на ура» классические детские сказки с простым, повторяющимся сюжетом: «Колобок», «Теремок», «Репка».

Спустя некоторое время можно приступать к более длинным и содержательным сказкам: «Три поросенка», «Красная Шапочка».

Детям более понятны сказки о животных. Сюжеты сказок о животных более доступны для их понимания.

В 3 года происходит осознание ребенком собственного «Я», поэтому он начинает ассоциировать себя с главными героями сказки. Для трехлетнего малыша наличие в сказке такого героя-образца для подражания (желательно одного пола с ним) обязательно.

В возрасте 3-5 лет подражание героям продолжается. Важно подбирать сказки, в которых ясно, кто хороший, кто плохой, где добро, а где зло.

Детям дошкольного возраста (5-6 лет) предложите прочитать детские детективы, повести Николая Носова.

Дошкольник уже не просто подражает героям, а анализирует его поведение, делает свои выводы, вроде: «Будь я на его месте, то поступил бы не так...».

Воспитание через сказку не имеет границ. Для этой цели прекрасно подходят, как и народные, так и авторские сказки. Отличный прием — сочинить сказку вместе с ребенком. В таком случае, воспитательный эффект будет сильнее, ведь он будет направлен на конкретного ребенка, с учетом его характера и той проблемы, которую нужно решить. И фантазию разовьете, и воспитание станет не скучным назиданием, а увлекательным и, что немаловажно, результативным процессом!

### Уважаемые родители!

Не забывайте читать детям сказки, откройте для них этот удивительный, волшебный, сказочный мир!

Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите о том, о чем прочитали!

