

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для освоения программы общепрофессиональной дисциплины

ОП.14. «Культура речи»

для специальности 43.02.02. «Парикмахерское искусство»

(уровень с углублённым изучением, очная форма обучения)

СОДЕРЖАНИЕ	стр.
1. Область применения контрольно-оценочных средств	3
2. Цель и планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины.	3
3. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке.	5
4. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля	6
5. Распределение типов аттестации по элементам знаний и умений текущего и промежуточного контроля.	7
6. Структура контрольных заданий	10
7. Перечень используемой литературы.	63

1. Область применения контрольно-оценочных средств.

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для промежуточного контроля освоения студентами программы общепрофессиональной дисциплины ОП.14 «Культура речи», который осуществляется при проведении дифференцированного зачёта по дисциплине ОП.14, входящей в перечень общепрофессиональных дисциплин примерного рабочего учебного плана по специальности 43.02.02 «Парикмахерское искусство».

КОС являются частью учебно-методического обеспечения общепрофессиональной дисциплины ОП.14 «Культура речи» и разработаны в соответствии с примерной рабочей программой общепрофессиональной дисциплины ОП.14 на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.02 «Парикмахерское искусство», очной формы обучения, уровень с углублённым изучением.

Содержание КОС в полном объеме охватывает теоретический и практический курс примерной рабочей программы общепрофессиональной дисциплины ОП.14.

2. Цель и планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины студенты должны освоить профессиональные компетенции:

Таблица 1

Код	Профессиональные компетенции
ПК 2.4.	Составлять диагностические карты индивидуальных особенностей потребителя с обязательным технологическим решением для всех видов парикмахерских услуг.
ПК 3.2.	Планировать и проводить технологические семинары, участвовать в конкурсах и семинарах профессионального мастерства различного уровня.
ПК 3.3	Самостоятельно осуществлять взаимодействие со специалистами и организациями с целью продвижения своих услуг.
ПК 5.1.	Выполнять подготовительные работы для всех видов парикмахерских услуг.
ПК 5.5	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов для всех видов парикмахерских услуг.
ПК 6.1	Разрабатывать и оформлять образное содержание будущего стиля клиента или модели с учётом физиологических, психологических особенностей и особенностей рода деятельности, а также их пожеланий, и тенденций моды.

Освоение общепрофессиональной дисциплины направлено на развитие общих компетенций:

Таблица 2

Код	Общие компетенции
ОК. 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за выполненный результат;

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины студенты должны:

Таблица 3

уметь	<ul style="list-style-type: none"> - передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; - анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; - устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи; - пользоваться словарями русского языка; - оформлять рабочую документацию;
-------	--

	- осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета.
знать	- специфику устной и письменной речи; - нормы русского литературного языка; - правила делового общения; - этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнёрами, - основные техники и приёмы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования.

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке.

Таблица 4

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
У1. Передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи; эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;	Проведение деловой беседы, правильность построения фраз и произношения слов при участии в устном опросе, орфографическая и пунктуационная грамотность при выполнении письменных упражнений. Соблюдение речевых норм при написании и защите рефератов.
У2. Анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;	Устранение лексических и грамматических ошибок при выполнении упражнений, исправление речевых несоответствий в устной речи.
У3. Осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;	Правильность построения фраз и произношения слов при участии в устном опросе, орфографическая и пунктуационная грамотность при выполнении письменных упражнений.
У4. Пользоваться словарями русского языка;	Нахождение и грамотное толкование терминов, профессионализмов в словарях.
У5. Оформлять документацию.	Составление заявления, автобиографии, доверенности, объяснительной записки, резюме и прочих документов.
31. Специфика устной и письменной речи;	Использование орфоэпических норм в устной речи, лексических, грамматических и синтаксических норм в письменной речи.
32. Нормы русского литературного языка;	Выполнение заданий на соблюдение норм русского языка.
33. Правила делового общения;	Уместное употребление этикетных формул при

этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнёрами, клиентами; основные техники и приёмы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования.	проведении практических занятий.
---	----------------------------------

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Таблица 5

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У1. Передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи; эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;	Индивидуальный и групповой опрос в устной форме. Контрольная работа. Рефераты	Дифференцированный зачёт
У2. Анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;	Индивидуальный и групповой опрос в устной форме. Контрольная работа.	
У3. Осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;	Индивидуальный и групповой опрос в устной форме. Контрольная работа	
У4. Пользоваться словарями русского языка;	Контрольная работа	
У5. Оформлять документацию.	Контрольная работа.	
З1. Специфика устной и письменной речи;	Индивидуальный и групповой опрос в устной форме. Тестирование	
З2. Нормы русского литературного языка;	Индивидуальный и групповой опрос в устной форме. Контрольная работа	

33. Правила делового общения; этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнёрами, клиентами; основные техники и приёмы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования.	Индивидуальный и групповой опрос в устной форме. Контрольная работа.	
---	---	--

4. Распределение типов аттестации по элементам знаний и умений текущего и промежуточного контроля.

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания							
	У1	У2	У3	У4	У5	З1	З2	З3
Раздел 1. <u>Культура речи. Нормы русского литературного языка.</u>								
Тема 1.1. Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка		Устн. опрос. Контр. раб.		Контр. раб.		Устн. опрос. Тест	Устн. опрос. Контр. раб.	
Тема 1.2. Орфоэпические нормы		Устн. опрос. Контр. раб		Контр. раб.		Устн. опрос. Тест	Устн. опрос. Контр. раб.	
Тема 1.3. Лексические нормы. Лексические ошибки		Устн. опрос. Контр. раб		Контр. раб.		Устн. опрос. Тест	Устн. опрос. Контр. раб.	
Тема 1.4. Морфологические нормы.		Устн. опрос. Контр. раб		Контр. раб.		Устн. Опрос. Тест	Устн. опрос. Контр. раб.	
Тема 1.5. Синтаксические нормы		Устн. опрос. Контр. раб		Контр. раб.		Устн. Опрос. Тест	Устн. опрос. Контр. раб.	
Тема 1.6. Словообразова		Устн.		Контр.		Устн.	Устн.	

тельные нормы		опрос. Контр. раб		раб.		Опрос. Тест	опрос. Контр. раб.	
Тема 1.7. Орфографичес кие и пунктуационны е нормы		Устн. опрос. Контр. раб		Контр. раб.		Устн. Опрос. Тест	Устн. опрос. Контр. раб.	
Раздел 2. <u>Культура профессионального общения.</u>								
Тема 2.1. Речевая коммуникация. Функциональн ые стили речи.	Устн. Опрос Контр. раб. Реф-т							Устн. опрос · Контр . раб.
Тема 2.2 Речевые особенности научной сферы деятельности.	Реф-т							Устн. опрос · Контр . раб.
Тема 2.3 Общение с аудиторией.	Устн. опрос Контр. раб. Реф-т		Устн. опрос. Контр. раб					Устн. опрос · Контр . раб.
Тема 2.4 Деловое общение. Оформление служебной документации.	Устн. Опрос Контр. раб. Реф-т		Устн. опрос. Контр. раб		Контро льная работа			Устн. опрос · Контр . раб.
Тема 2.5 Общение с посетителем.	Устн. опрос Контр. раб. Реф-т		Устн. опрос. Контр. раб					Устн. опрос · Контр . раб.

5. Структура контрольных заданий

5.1. Задания для текущего контроля

5.1.1. Индивидуальный и групповой опрос в устной форме.

1. Что понимается под понятием «культура речи»?
2. Назовите три аспекта культуры речи. В чем они состоят?
3. Каковы коммуникативные качества хорошей речи?
4. Что такое коммуникативная компетенция личности?
5. Как вы понимаете понятие «речевая коммуникация»?
6. Опишите модель речевой коммуникации с опорой на схему коммуникативного акта.
7. По каким признакам определяются типы речевой коммуникации?
8. Что такое «речевой жанр». Приведите примеры.
9. Определите понятия «язык/речь».
10. Каковы основные функции языка/речи?
11. В чем состоит различие между устной и письменной формами речи?
12. Что такое «языковая норма»?
13. Назовите основные типы норм.
14. Как различаются нормы по степени обязательности?
15. Определите понятия «императивная (обязательная)» и «вариантная» нормы. Приведите примеры.
16. Как различаются между собой речевая ошибка и вариант нормы. Приведите примеры.
17. Как вы понимаете понятие «речевой этикет»?
18. Назовите основные разновидности национального языка.
19. Определите понятие «литературный язык».
20. Каковы признаки литературного языка?
21. Назовите лексические единицы языка.
22. Перечислите лексические нормы современного русского литературного языка.
23. Объясните смысл понятий: метафора, метонимия.
24. Охарактеризуйте лексику с точки зрения ее употребления.
25. Объясните смысл понятий: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы, профессионализмы, термины.
26. Охарактеризуйте лексические нормы современного русского литературного языка.
27. Объясните смысл понятий: архаизмы, историзмы, неологизмы.

28. Расскажите о русском речевом этикете.
29. Назовите фразеологические единицы языка.
30. Расскажите о нормах употребления фразеологизмов.
31. Объясните смысл понятия: афоризмы.
32. Перечислите фонетические единицы русского языка. Дайте определение.
33. Объясните смысл понятий: открытый и закрытый слог; ударение словесное и логическое.
34. Охарактеризуйте орфоэпические нормы современного русского литературного языка: нормы постановки ударения в словах разных частей речи.
35. Перечислите основные орфографические нормы современного русского литературного языка.
36. Охарактеризуйте основные нормы произношения гласных и согласных, произношение заимствованных слов.
37. Объясните смысл понятий: морфема, многозначность морфем, их синонимия и антонимия.
38. Назовите способы словообразования. Объясните суть способов словообразования. Приведите примеры.
39. Перечислите знаменательные и незнаменательные части речи.
40. Назовите грамматические признаки имени существительного.
41. Расскажите о нормах употребления форм имён существительных. Приведите примеры.
42. Назовите грамматические признаки имени прилагательного.
43. Расскажите о нормах употребления форм имён прилагательных. Приведите примеры.
44. Расскажите о нормах правописания имён прилагательных. Приведите примеры.
45. Назовите грамматические признаки имени числительного и местоимения.
46. Расскажите о нормах употребления форм имени числительного и местоимения. Приведите примеры.
47. Расскажите о нормах правописания имён числительных. Приведите примеры.
48. Расскажите грамматические признаки глагола.
49. Расскажите о нормах употребления форм глагола и нормах правописания глаголов. Приведите примеры.
50. Назовите грамматические признаки причастия.
51. Расскажите о нормах правописания и пунктуации причастий. Приведите примеры.
52. Назовите грамматические признаки деепричастия.
53. Расскажите о нормах правописания деепричастий.
54. Расскажите о нормах употребления деепричастий и деепричастных оборотов. Приведите примеры.

55. Назовите грамматические признаки наречия.
56. Расскажите о нормах употребления наречий в речи и нормах правописания наречий. Приведите примеры.
57. Расскажите о назначении слов категории состояния.
58. Расскажите о нормах употребления предлогов в речи и нормах правописания предлогов. Приведите примеры.
59. Расскажите о нормах употребления союзов в речи и нормах правописания союзов.
60. Расскажите о нормах употребления частиц в речи и нормах правописания частиц.
61. Назовите основные синтаксические единицы.
62. Расскажите о нормах построения словосочетаний. Приведите примеры.
63. Расскажите о синтаксическом строе предложений.
64. Расскажите о нормах построения предложений.
65. Что называется грамматической основой простого двусоставного предложения.
66. Расскажите о случаях постановки тире между подлежащим и сказуемым. Приведите примеры.
67. Расскажите о согласовании сказуемого с подлежащим. Приведите примеры.
68. Дайте определение второстепенным членам предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
69. Расскажите о нормах употребления однородных членов предложения в разных стилях и нормах пунктуации.
70. Расскажите о синтаксическом строе предложений с обособлениями и уточняющими членами и нормах пунктуации.
71. Расскажите о синтаксическом строе предложений с прямой и косвенной речью.
72. Расскажите о синтаксическом строе предложений с диалогом и нормах пунктуации.
73. Расскажите о синтаксическом строе сложносочинённых предложений и нормах пунктуации.
74. Расскажите о синтаксических нормах употребления сложносочинённых предложений.
75. Расскажите о синтаксическом строе сложноподчинённых предложений и нормах пунктуации.
76. Расскажите о синтаксических нормах употребления сложноподчинённых предложений.
77. Расскажите о синтаксическом строе бессоюзных предложений и нормах пунктуации.
78. Расскажите о синтаксических нормах употребления сложных бессоюзных предложений.
79. Расскажите о синтаксическом строе сложных предложений с разными видами связи и нормах пунктуации.
80. Расскажите о синтаксических нормах употребления предложений с разными видами связи.

81. Объясните смысл понятий: сложное синтаксическое целое, период.
82. Назовите функциональные стили литературного языка, определите сферу их использования, их языковые признаки.
83. Назовите основные сферы человеческой деятельности и функциональные стили, которые используются в этих сферах.
84. Назовите главные конструктивный принцип и основные признаки функциональных стилей: а) научного, б) официально-делового, в) публицистического, г) художественного, д) разговорного.
85. В чём особенность построения текста разных стилей.
86. Дайте представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.
87. Расскажите о разговорном стиле речи, его основных признаках, сфере его использования.
88. Дайте определение понятия «научный стиль».
89. Каковы стилистические черты научной речи?
90. Назовите методы логической организации научного текста.
91. Опишите композицию а) дедуктивного и б) индуктивного рассуждения.
92. Назовите подстили научной речи и их особенности.
93. Определите жанры текстов, характерных для разных подстилей научной речи.
94. Каковы приёмы компрессии информации в научном тексте?
95. Назовите вторичные жанры научной речи. Что представляет собой текст-источник?
96. Опишите правила составления вторичных научных текстов: а) аннотации; б) реферата; в) рецензии.
97. Какие виды рефератов вы знаете?
98. Определите правила оформления библиографии. Опишите особенности библиографического описания а) книги, б) статьи в журнале; в) диссертации.
99. Каковы основные правила оформления цитат?
100. Дайте определение понятия «официально-деловой стиль».
101. Перечислите требования официально-делового стиля, его подстили.
102. Назовите особенности построения текста официально-делового стиля.
103. Каковы основные черты официально-делового стиля?
104. Назовите основные разновидности этого стиля.
105. Что такое «деловой документ»? Приведите примеры.
106. Каковы общие правила оформления документов?
107. Какие документы относятся к личным? Дайте их определения.

108. Каковы основные правила оформления личных документов: а) заявления; б) доверенности; в) расписки; г) объяснительной записки?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно и полно ответил на 5 вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно и полно ответил на 4 вопроса
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно ответил на 3 вопроса
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

Время на выполнение (ответ на каждый вопрос): 1 – 2 мин.

5.1.2. Контрольная работа

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Комплект состоит из 10 индивидуальных вариантов.

ВАРИАНТ № 1.

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.

- | | |
|---------------------|------------------|
| А) <i>до-го-вор</i> | В) <i>и-скра</i> |
| Б) <i>гна-ла</i> | Г) <i>шо-фер</i> |

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| А) <i>чёрный рояль</i> | В) <i>яблочное повидло</i> |
| Б) <i>покрыть толью</i> | Г) <i>огромный мозоль</i> |

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| А) <i>килограмм помидоров</i> | В) <i>несколько башкиров</i> |
| Б) <i>табор цыган</i> | Г) <i>герои басней</i> |

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| А) <i>принять меры</i> | В) <i>принять решение</i> |
| Б) <i>предпринять меры</i> | Г) <i>предпринять шаги</i> |

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.
- Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.
- В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
- Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Писатель подробно описывает о жизни.
- Б) Эта истина очевидна для всех.
- В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?
- Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
- Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Я согласился на это скрипя сердцем.
- Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
- В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
- Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось.
- Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
- В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
- Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
- Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!...».
- Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

ВАРИАНТ № 2.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) зво-нит .В) ка-та-лог

Б) ку-хон-ный Г) ал-фа-вит

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) жареный картофель В) чёрное кофе

Б) густой вуаль Г) компетентное жюри

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) нашествие варваров В) оружие осетинов

Б) пара резиновых сапогов Г) отряд солдат

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) надеть шляпу В) одеть очки

Б) надеть на палку Д) одеть ребёнка

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Создавая ценности, человек обновляет себя.

Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.

В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.

Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.

Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.

В) Кротким характером девушка выдалась в отца.

Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.

Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ваше предложение мне совсем не по душе.

Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.

В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.

Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) *Большинство летних месяцев я провёл на даче.*

Б) *Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.*

В) *Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.*

Г) *Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.*

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) *Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.*

Б) *Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».*

В) *Светильник подвешен над диваном и очень красивый.*

Г) *Мы дети не только своего времени, но и своей страны.*

ВАРИАНТ № 3.

1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

А) *пре-ми-ро-вать*

В) *хо-да-тай-ство-вать*

Б) *ин-дуст-ри-я*

Г) *за-ку-по-рить*

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) *моют шампунью*

В) *вкусный студень*

Б) *полученная бандероль*

Г) *новая тюль*

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.

А) *десять гектар*

В) *пара ботинок*

Б) *жилище якутов*

Г) *забрал из ясель*

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) *проявить способности*

В) *проявить интерес*

Б) *проявить образцы труда*

Г) *проявить сознательность*

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) *Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.*

Б) *На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.*

В) *Приехав в Париж, его пригласили в посольство.*

Г) *Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.*

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) *Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.*
- Б) *В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.*
- В) *Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.*
- Г) *Витя – ужасный невежда в музыке.*
- Д) *Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.*

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.
Б) Прошло всего лишь несколько часов.
В) Всегда и во всём надо понимать меру.
Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
- Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.
- В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
- Г) За торт можно оплатить в первой кассе.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».
- Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.
- В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.
- Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь.

ВАРИАНТ № 4.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- А) квар-тал В) кро-ви (анализ)
Б) сан-ти-метр Г) на-чал

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.

- А) отметить в табели
Б) чёрный кофе
В) блестящее монисто
Г) звучный контральто

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.

- А) купил мандаринов В) не нашёл носок
В) досидел до сумерек Г) две пары туфель

4. Отметьте неправильную форму множественного числа.

- A) доктора В) инженера
Б) выговоры Г) катера

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.
- Б) Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласили посетить местный университет.
- В) В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
- Г) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) *Артист был удостоен высокой наградой.*
- Б) *Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.*
- В) *Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту.*
- Г) *Старики снисходительны до шалостей детей.*
- Д) *Море глаз устремились на знаменитого актёра.*

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Между ними произошёл далеко не приятный разговор.
- Б) Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.
- В) Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.
- Г) Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.
Б) В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.
В) На будущий день началось обсуждение текущих дел.
Г) Маяковский стоял у источников новой поэзии.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.
- В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.
- Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Наши завод производит телевизоры высокого качества.
Б) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.
В) Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.
Г) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.
- Б) Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил её просьбу.
- В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его идеи, стремления.
- Г) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

ВАРИАНТ № 6.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- A) дис-пан-сер В) за-вид-но
Б) об-лег-чить Г) ка-у-чук

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

- A) отметить в табели В) на любимый мозоль
Б) свежий силугуни Г) красивый тюль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- A) музыка туркмен В) пора свадеб
Б) купить яблоков Г) несколько полотенец

4. Отметьте неправильную форму мн. числа.

- A) кучеры В) мастера
Б) ордера Г) цехи

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.
- Б) Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.
- В) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине залиvistый лай собаки.

Г) *Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.*

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) *В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.*

Б) *Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.*

В) *Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.*

Г) *Чацкий полон высокими думами.*

Д) *Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных работ.*

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) *Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.*

Б) *Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.*

В) *Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.*

Г) *Победители соревнования были награждены памятными подарками.*

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) *Популярность этой певицы растёт с каждым днём.*

Б) *Свою автобиографию я уже рассказывал вам.*

В) *Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.*

Г) *Ученики пристально слушали рассказ учителя.*

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) *Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.*

Б) *Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.*

В) *Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.*

Г) *Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.*

ВАРИАНТ № 7.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) *чер-пать*

В) *ща-вель*

Б) *ста-ту-я*

Г) *от-ня-ли*

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) *левый рельс*

В) *молодая чинара*

Б) красивая эполета

Г) горячее кофе

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.

А) две пары носков

В) несколько равных доль

Б) свыше ста гектаров

Г) обычаи туркменов

4. Отметьте неправильную форму мн. числа.

А) шофера

В) якоря

Б) секторы

Г) директора

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) *Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.*

Б) *Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.*

В) *Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.*

Г) *Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.*

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) *Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали проведению работ.*

Б) *Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса.*

В) *Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких.*

Г) *Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.*

Д) *По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.*

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) *Ваше предложение выеденного гроша не стоит.*

Б) *Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.*

В) *Поэзия для него была книгой за семью печатями.*

Г) *Проект этого комплекса разработан группой архитекторов.*

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) *Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.*

Б) *При первой же встрече он произвёл на нас хорошее впечатление.*

В) *Впереди лидирует гонщик под номером 5.*

Г) *Слово представили самому молодому участнику конкурса.*

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.

Б) Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали.

В) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.

Г) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

ВАРИАНТ № 8.

1. Отметьте слово с ударением на третий слог.

А) хо-зя-е-ва

В) экс-перт-ный

Б) у-кра-и-нец

Г) пре-ми-ро-вать

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.

А) дорогой шампунь

В) красная георгина

Б) зелёные Сочи

Г) густая тушь

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.

А) жить среди узбек

В) лампа в сто ватт

Б) пламя свеч

Г) три килограмма яблок

4. Отметьте сочетание слов с ошибкой в связи слов.

А) оставить впечатление

В) произвести впечатление

Б) радоваться успехам

Г) гордиться успехами

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Незнакомец опустил в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

Б) После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.

В) Прочитав пьесу, передо мной отчётливо возникли образы персонажей.

Г) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.

Б) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

В) В первое время по приезду в Москву я чувствовал себя плохо.

Г) Кротким характером девушка выдалась в отца.

Д) Море глаз устремились на известного актёра.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) *Берега реки быстро разрушаются водой.*

Б) *Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.*

В) *Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором.*

Г) *Как поступать, решай сам: у тебя своя голова на плечах.*

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) *Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.*

Б) *Недавний студент, он быстро вошёл в роль учителя.*

В) *Писатель отобразил героя правдиво и эмоционально.*

Г) *Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.*

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) *Светильник подвешен над диваном и очень красивый.*

Б) *Мы дети не только своего времени, но и своей страны.*

В) *Старик не ответил, что он будет делать с кладом.*

Г) *Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.*

ВАРИАНТ № 9.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) *ржа-веть*

В) *ми-зер-ный*

Б) *на-ня-ли*

Г) *за-го-вор*

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) *маринованная иваси*

В) *левая рельса*

Б) *шёлковый кашне*

Г) *устный хинди*

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа существительных.

А) *нашествие татар*

В) *новых простынь*

Б) *пять гектар леса*

Г) *урожай помидор*

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) *показать в произведении*

В) *изобразить героя*

Б) *отобразить героя*

Г) *изобразить в произведении*

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силён, что не раз будил меня.
- Б) Устав после занятий, мне не читалось.
- В) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.
- Г) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве Л. Н. Толстого.
- Б) По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом.
- В) Молодые супруги посетовали на нехватку денег.
- Г) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.
- Д) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Я согласился на это скрипя сердцем.
- Б) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
- В) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
- Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- Б) Нас перевели работать в отсталую бригаду.
- В) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- Г) Нас перевели работать в отстающую бригаду.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) М. Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
- Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.
- В) Думается, что в семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и ощутил тепло домашнего очага.
- Г) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

ВАРИАНТ № 10.

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.

- А) *а-на-том* В) *фе-но-мен*
 Б) *кра-си-ве-е* Г) *мель-ком*

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

- А) *модный туфель* В) *больная мозоль*
 Б) *клетчатое кашне* Г) *покрыть толью*

3. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн.числа.

- А) *китель без погон* В) *отряд солдат*
 Б) *обычаи монгол* Г) *много блюдцев*

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- А) *заплатить за проезд* В) *согласно расписания*
 Б) *приговаривать к казни* Г) *оплатить за проезд*

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) *Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.*
 Б) *Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.*
 В) *Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.*
 Г) *Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза.*

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) *В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.*
 Б) *Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.*
 В) *Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.*
 Г) *Чацкий наполнен высокими думами.*
 Д) *Через час начинается совещание по выработке плана спасательных работ.*

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) *Ваше предложение мне совсем не по душе.*
 Б) *В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.*
 В) *Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.*
 Г) *Эти стихи я выучил назубок.*

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) *Ещё один ряд предложений возникли у главного инженера.*
 Б) *Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.*

В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.

Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

Б) В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.

В) Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.

Г) Опоздавший признался, что он проспал.

Ответы к контрольной работе:

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Вариант 1.	В	Б, Г	В, Г	Б	А, В, Г	А, В, Г	А, Б	А, В, Г	Б, В
Вариант 2.	А	Б, В	Б, В	В	Б, В	Б, Г, Д	Б, Г	А, Б, В	Б, В
Вариант 3.	Б	А, Г	А, Г	Б	Б, В, Г	А, Б, В	В, Г	А, В, Г	А, Б
Вариант 4.	А	А, Г	В, Г	В	А, Б, В	А, Г, Д	В, Г	А, В, Г	А, Г
Вариант 5.	А	В, Г	Б, В	А	А, В, Г	А, Б, Г	Б, Г	Б, В, Г	А, Б, Г
Вариант 6.	Б	А, В	Б, Г	А, Г	Б, Г	А, Б, Г	А, В	Б, В, Г	А, В, Г
Вариант 7.	В	Б, Г	В, Г	В, Г	А, В, Г	А, Г, Д	А, В	А, В, Г	Б, В, Г
Вариант 8.	Б	Б, В	А, Б	А	А, Б, В	Б, В, Д	Б, В	А, В Г	А, Г
Вариант 9.	В	Б, В	Б, Г	Б	Б, В	Б, Г, Д	А, В	А, Б, В	А, Г
Вариант 10.	Г	А, Г	Б, Г	В, Г	А, В, Г	А, Б, Г	Б, В	А, Б, В	А, В

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент набрал 8 – 9 баллов
- оценка «хорошо» выставляется, если студент набрал 6 – 7 баллов
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент набрал 4 – 5 баллов
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент набрал менее 3-х баллов

Время на выполнение: 60 мин.

5.1.3. Контрольная работа

1. Подберите к данным существительным глаголы из скобок, с которыми они сочетаются в деловой речи.

Приказ, выговор, служебное письмо, счёт, оклад, порицание, контроль, благодарность, апелляция (*предъявить, осуществлять, направить, составить, устанавливать, возложить, объявить, вынести, издать, подать, предъявить*).

2. Определите, какие ошибки допущены в словосочетаниях, исправьте их.

Виды ошибок:

1) смешение паронимов; 2) невнимательное отношение к оттенкам значений и окраскам слов-синонимов; 3) неуместное использование в текстах деловой документации профессионализмов; 4) неуместное использование терминов, заимствований, архаизмов и историзмов.

Предоставить отчёт, гарантированный талон, производить совещание, воздвигнуть корпус общежития, студенты-вечерники, форс-мажорные обстоятельства, эксклюзивный материал, апеллировать к руководству, иметь прерогативы, при сем направляем, сего года, настоящим сообщаем.

3. Раскройте скобки и выберите правильное слово из данных паронимов.

1. Вы уже знакомы с качеством парикмахерских услуг, которые мы (предоставляем— представляем).
2. Прошу (оплатить— заплатить) мне расходы по командировке.
3. Все участники Студенческих чтений стали (дипломатами –

дипломантами) Чтений.

4. Необходимо вести хозяйствование (экономными — экономичными — экономическими) методами.

5. Учеными БГМУ были разработаны новые (эффектные — эффективные) методы диагностики.

4. *Определите, какие предлоги употребляются с родительным, а какие с дательным падежом.*

В отношении, по, в целях, при посредстве, благодаря, вследствие, впредь до, применительно к, во избежание, согласно, по причине, в течение, в отношении к, по мере, в продолжение, в силу, сообразно, ввиду.

5. *Перепишите предложения, вставляя вместо точек предлоги **благодаря, ввиду, вследствие** с учётом их лексического значения. Определите, в каких документах могут быть использованы эти фразы.*

1. ... ожидаемого всплеска простудных заболеваний прошу проверить наличие в аптеках необходимых лекарственных препаратов.

2. ... активной деятельности экологических служб города экологическая обстановка в городе и его окрестностях начала улучшаться.

3. ... большого наплыва посетителей время работы салона увеличено с 10 до 19 часов.

4. ... большой плотности основного вещества каждая клетка располагается в особой плоскости.

6. *Перепишите, раскрывая скобки, предложные словосочетания с временным значением.*

Приехать по (окончание института); возвратиться по (завершение курса);

завершить до (истечение пятидневного срока); приступить к обязанностям по

(истечение срока стажировки); расписаться по (ознакомление с решением);

принять решение по (прибытие на место); написать отчёт по (окончание работ); отложить решение впредь до (выяснение обстоятельств дела).

7. *Укажите ошибки в употреблении предложных конструкций.*

Работа по ремонту, реклама по Беларуси, договор по взаимобмену студентами, решение по зачислении, сведения по наполняемости групп, ведение делопроизводства по личному составу,

предоставление услуг по образованию, сведения на 12 салонов нашего города, база данных по иностранным студентам, опись на экспонаты для будущего музея.

8. Отредактируйте предложения с деепричастными оборотами, где нужно заменяя их придаточными предложениями или устойчивыми оборотами.

1. Ссылаясь на договорённость между мной и Университетом, платёж будет произведён через банк.
2. Отвечая на Ваше письмо относительно посещаемости и успеваемости вашего сына, нами была собрана следующая информация.
3. Подписывая договоры, оплата гарантируется.
4. Направляя на рассмотрение данный вопрос, нам необходимо увеличение количества часов по курсу «Методика преподавания РКИ» на 30 час.
5. Записываясь на приём в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска.

10. Познакомьтесь с правилами составления аналитической и докладной служебной записки. Проанализируйте образец служебной записки. Внесите правку в текст приведённой объяснительной записки. Чем докладная записка отличается от объяснительной? Составьте докладную записку о выполнении какого-либо задания и объяснительную записку о причинах пропуска занятий.

11. Сгруппируйте формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией, в которой они используются.

Просим сделать..., мы рады (что сделать?)..., (кто?) имеет честь сообщить..., (кто?) с сожалением должен сообщить..., сообщаем (извещаем, информируем, уведомляем), что..., мы вынуждены сообщить..., направляем вам рекламацию..., мы готовы (согласны) представить..., мы предъявляем Вам..., мы официально заявляем Вам..., высылаем (направляем, посылаем) Вам..., мы обращаемся к Вам с просьбой..., мы будем (весьма) признательны (благодарны), если..., приглашаем Вас..., позвольте (нам) пригласить Вас..., мы не можем согласиться..., выражаем благодарность (удовлетворение по поводу)..., подтверждаем получение..., с благодарностью подтверждаем..., мы получили Ваше..., соглашаясь с Вашим предложением, сообщаем..., в связи с Вашей просьбой направляем

Вам..., благодарим за Ваше..., доводим до Вашего сведения..., напоминаем Вам, что..., поздравляем..., одобряем Вашу инициативу..., ставим Вас в известность..., гарантируем..., платёж будет произведен немедленно после..., просим принять участие..., мы предлагаем Вам..., мы можем рекомендовать Вам..., (кто?) гарантирует... .

12. Напишите

заявления а) с просьбой перевести на другой факультет; б) с просьбой разрешить вам академический отпуск; в) с просьбой принять вас на работу.

Обоснуйте вашу просьбу, используя нужные союзы или предлоги

13. Напишите автобиографию как служебный документ.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если выполнено 95% - 100% работы (11 – 12 правильных ответов)
- оценка «хорошо» выставляется, если выполнено 75% работы (9 – 10 правильных ответов)
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если выполнено 50% работы (6 – 8 правильных ответов)
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выполнено 49 % работы и менее (5 и менее правильных ответов)

Время на выполнение: 80 мин.

5.1.4. Тематика рефератов.

1. Язык. Речь. Общение.
2. Русская речь после 1985 года
3. М.Ломоносов как реформатор русской речи
4. Влияние теории "трёх штилей" на современную речь
5. Вклад А.С.Пушкина в культуру русской речи
6. Риторика, ее роды и виды
7. История ораторской речи, выдающиеся ораторы
8. Культура речи как языковедческая дисциплина
9. Стилистическое членение языка
10. Жанровое членение речи

11. Устная речь, ее стилистические и жанровые особенности
12. Письменная речь, ее стилистические и жанровые особенности
13. Культура речи и жаргонизмы
14. Культура речи и канцеляризмы
15. Культура речи и устаревшие слова
16. Культура научной речи
17. Культура речи и термины
18. Культура профессиональной речи
19. Культура деловой речи
20. Современные требования к документу
21. Культура речи и публицистика
22. Культура речи и художественная словесность
23. Тропы, их использование в речи
24. Фразеологический оборот, его использование в речи
25. Устная и письменная разговорная речь
26. Словари. Типы словарей
27. Лексическая норма
28. Орфографическая норма
29. Орфоэпическая норма
30. Особенности русского ударения
31. Словообразовательная норма
32. Морфологическая норма
33. Синтаксическая норма
34. Стилистическая норма
35. Вариантные нормы
36. Этикет и культура речи
37. Употребление обращений и приветствий
38. Деловой этикет и культура речи
39. Формы речи по числу участников общения
40. Хорошая речь и ее основные свойства

Критерии оценки публичного выступления:

I Оценка содержательной стороны выступления: - 3 балла.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
- 3 Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
- 4 Установлен ли контакт с аудиторией.
- 5 Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
- 7 Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
- 9 Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
- 3 Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления. 4 балла.

- 1 Манера держаться
 - 2 Жесты, мимика.
 - 3 Контакт с аудиторией.
 - 4 Звучание голоса, тон голоса.
 - 5 Темп речи.
- Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- 10 баллов

«4» (хорошо)- 8 баллов

«3» (удовлетворительно)- 7 баллов

«2» (неудовлетворительно)- от 6 баллов и ниже

5.1.5. Тестирование.

1. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в корне

- 1) пол..вчее, б..ярин, г..рдился, вп..следствии
- 2) к..залось, пос..дить, согл..сился, д..вать
- 3) ол..денелый, отв..чал, т..пло, хоч..шь
- 4) присоед..нились, пр..ехал, об..жаю, выдв..нуть

2. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена чередующаяся гласная в корне

- 1) выб..рает, раст..рать, ум..рать, сн..мать
- 2) предл..жение, пром..кательная (бумага), покл..ниться, л..хматый
- 3) р..стительный, прил..гательное, з..ря, ..ккуратный
- 4) отр..зает, выд..ру, отб..рёшь, отр..сль

3. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в приставке

- 1) пр..хорошенький, пр..градить, пр..следовать, пр..мировать
- 2) пр..своить, пр..школьный, пр..глушить, пр..оритет
- 3) пр..славиться, ..тбежать, в..зглавить, с..стариться
- 4) р..ссыпать, н..дрезать, пр..мать, р..згильдй

4. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в суффиксе

- 1) замш..вый, душ..нька, им..чко, товарищ..м
- 2) влюбч..вый, податл..вый, садовн..к, одуванч..к
- 3) руч..нка, сач..к, ключ..м, налев..
- 4) американ..ц, учит..ль, человеч..ство, зайц..м

5. Укажите ряд, в котором пропущена безударная гласная в окончании

- 1) в алле.., в зимн..м (пальто), стел..т, на синеющ..м (небе)
- 2) смотр..т, на знамен.., хорош..м (поступком), ключ..ка
- 3) котишк.., книжищ.., ручищ.., слев..
- 4) домишк.., светл..й (улыбкой), борщ..м, засветл..

6. В каком ряду во всех словах следует писать а?

- 1) издавн.., досух.., снов.., занов..
- 2) бабищ.., заводил.., книжищ.., солнышк..
- 3) плутишк.., сынишк.., зайчишк.., горюшк..
- 4) искос.., сызнов.., изредк.., досыт..

7. В каком ряду во всех словах следует писать о?

- 1) плющ..м, лиц..м, больш..го, пятниц..й
- 2) зажив.., занов.., наглух.., справ..
- 3) в..рота, мудр..сть, горд..сть, зверушк..
- 4) проповед..вать, проб..вать, завид..вать, рис..вать

8. В каком ряду во всех словах следует писать *е*?

- 1) бре..тся, мож..т, хоч..тся, тороп..тся
- 2) ноч..вать, бич..вать, посп..вать, откруч..вать
- 3) вид..ть, обид..ть, завис..ть, настро..ть
- 4) замш..вый, щавел..вый, плеч..вой, фасол..вый

9. В каком ряду во всех словах следует писать *и*?

- 1) мол..тся, стар..тся, верт..тся, знач..тся
- 2) юрод..вый, дяд..н, талантл..вый, перь..вой
- 3) кресл..це, солдат..к, красав..ца, сит..чко
- 4) брат..к, гостин..ца, упрям..ца, им..чко

10. В каком ряду во всех словах нужно писать *ь*?

- 1) реч.., печ.., смотриш.., плащ..
- 2) ноч.., (девочка) смеет..ся, знаеш.., хорош..
- 3) доч.., (можете) смеят..ся, намаж.., вскач..
- 4) брош.., береч.., отреж.., замуж..

11. В каком ряду во всех словах нужно писать *ь*?

- 1) об..явление, под..ячий, раз..езд, под..ём
- 2) раз..яснить, от..явленный, раз..едать, л..ётся
- 3) с..ёмка, об..ём, под..езд, разоб..ётся
- 4) об..ять, раз..ярённый, ад..ютант, двух..ярусный

12. В каком ряду во всех словах нужно писать *нн*?

- 1) бесприда..ица, гости..ица, подли..ик, воспита..ик
- 2) да..ый, решё..ый, броше..ый, ветре..ый
- 3) со..ый, нагруже..ый, свяще..ый, нечая..ый
- 4) ограниче..ый, ране..ый (в бою), замуче..ый, кожа..ый

13. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) кино?фильм, электро?провод, стерео?система, за?полночь
- 2) в?близии, с?начала, сорви?голова, в?заперти
- 3) древне?русский, дальне?бойный, машино?строительный, в?глубь (океана)
- 4) вагоно?ремонтный, железно?дорожный, велико?державный, ангельски?кроткий

14. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) на?миг, на?цыпочках, с?глазу?на?глаз, в?открытую
- 2) по?двое, на?радостях, в?насмешку, с?права
- 3) верить в?правду, под?мышку, (отложить) на?утро, в?перемежку
- 4) в?течение (дня), в?продолжение (вечера), в?заклучение (концерта), в?последствии

15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) по?дружески, кто?то, едва?едва, в?виду (случившегося),
- 2) кое?где, по?новому, мало?помалу, вице?адмирал
- 3) пол?апельсина, пол?лимона, русско?немецкий, дально?зоркий
- 4) премьер?министр, горе?руководитель, историко?филологический, по?срдине

16. В каком ряду все слова с не пишутся слитно?

- 1) Не?смотря на сильную грозу, самолёт прилетел по расписанию. Этот человек мой не?друг. Не?нужно никого не?навидеть. Я ни разу не?был в Англии.
- 2) Не?взирая на обещание, он не?приехал. Не?зачем было обещать. Я получил не?большое письмо. Пришли не?сколько человек.
- 3) Нам не?о?чем разговаривать. Не?знакомец остановился в общежитии. Твоё поведение не?допустимо. В гостиную вошёл не?кто в белом.
- 4) Мне не?кому писать письма. Приходи не?медленно. Письмо написано на не?существующий адрес. Он был не?сгибаемый боец.

17. В каком предложении есть ошибка в расстановке знаков препинания?

- 1) Многое в этой работе выражено отрывисто и, быть может, недостаточно ясно.
- 2) Конечно, можно было бы обстоятельно описать эту окраину и тем самым увести читателя в сторону от основной нити рассказа.
- 3) Но, пожалуй, стоит только упомянуть, что до сих пор в предместьях Парижа сохранились старые крепостные валы.
- 4) В то время, когда происходило действие этого рассказа, валы были ещё покрыты зарослями жимолости и боярышника, и в них гнездились птицы.

18. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Командир остался вдовцом и потому вынужден был всюду возить девочку с собой.
- 2) Но на этот раз он решил расстаться с дочерью и отправить её к сестре в Руан.
- 3) Ярче влажных лепестков были её губы и от ночных слёз блестели ресницы. (К. Паустовский.)
- 4) Шамет привык к ночной работе и даже полюбил эти часы суток.

19. В каком предложении не нужно ставить тире?

1) Необыкновенно увлекательное занятие – составлять географические карты.

1) Твои слова – как глоток чистого воздуха.

2) Слово короля – закон.

3) Греция – гористая страна с очень изрезанным берегом и массой бухт и островков.

20. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Писатель уехал из Голландии, надеясь заработать на кусок хлеба на стороне.

2) Художник подарил человеку способность жить на земле, сияющей всеми возможными цветами и всеми их тончайшими переливами.

3) Я согрелся в шинели и задремал, прислонившись, к стене.

4) Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас – величайший дар, доставшийся нам от детства. (К. Паустовский.)

21. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Я с облегчением оторвался от телескопа, и киевские улицы с их неяркими огнями, грохотом извозчичьих пролёток и пыльным запахом отцветающих каштанов показались мне уютными и надежными.

2) Прошло много времени, и пустыня опять напомнила о себе.

3) Я открыл дверь и при воровском блеске молнии увидел Полину.

4) Гром расколол небо, и, казалось, одним ударом вогнал домишко в землю по самую крышу. (К. Паустовский.)

22. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) восхищение 2) чувство 3) платье 4) юный

23. В каком слове букв меньше, чем звуков?

1) армия 2) честный 3) тень 4) семья

24. В каком предложении есть фразеологический оборот?

1) Я случайно попал на этот концерт.

2) Мама погрозила мне пальцем.

3) Ты попал пальцем в небо.

4) Небо потемнело.

25. В каком слове есть приставка, корень, суффикс, окончание?

1) предусмотрительный 2) поддержка

3) пересматривая 4) ненавидящий

26. Укажите, каким способом образовано слово разряд.

1)приставочным

2) приставочно-суффиксальным

1) суффиксальным

2) бессуффиксным

27. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении Я знаю, что означает твой приход.

2) союз

3) частица

4) предлог

28. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. Замысел, как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти. (К. Паустовский.)

1) простое 2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное

29. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. Чтобы дать созреть замыслу, писатель никогда не должен отрываться от жизни и целиком уходить «в себя». (К. Паустовский.)

1) простое 2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное

30. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению

В кинокартине «Поэт и царь» Пушкин сидит, мечтательно подняв глаза к небу, потом судорожно хватается за перо, начинает писать, останавливается, вновь возводит глаза, грызёт гусиное перо и опять торопливо пишет. (По К. Паустовскому.)

1) простое 2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное

Эталоны ответов:

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	2	1	3	2	1	4	4	4	1	3	1	3	3	1	2

№ задания	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Ответ	4	4	3	2	3	4	2	1	3	2	4	1	1	3	1

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту набравшему 28 - 30 баллов (95% работы)
- оценка «хорошо» выставляется студенту, набравшему 22 - 27 баллов (75% работы)
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, набравшему 15 - 21 балл (50% работы)
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, набравшему 14 и менее баллов (49% работы и менее)

Время на выполнение: 90 мин.

5.2. Задания для промежуточной аттестации

Дифференцированный зачёт

1. Соответствие единицы языка разделу:

- | | |
|---------------|--------------------------------|
| 1. морфология | А. форма слова |
| 2. лексика | Б. слово |
| 3. синтаксис | В. словосочетание, предложение |
| | Г. строение слова |

1- а, 2-б, 3-в

2. Разновидности речи по типовому значению:

1. описание 2. повествование 3. размышление 4. рассуждение

5. изложение 6. характеристика

3. Процесс двустороннего общения - ... (**диалог**)

4. Форма речи, характеризующаяся сменой высказывания нескольких говорящих называется ... (**полилог**)

5. Речь, обращённая к самому себе или окружающим называется ... (**монолог**)

6. Последовательность единиц языка (от меньшей к большей):

1: фонема

2: слово

3: словосочетание

4: предложение

7. Система условных символов, передающих сочетания звуков ... **.(азбука, алфавит)**

8. Словами-сорняками являются:

1. понимаете 2. видите ли 3. болеете 4. собственно говоря 5. говорите

9. Упорядочение частей реферата

1: общая характеристика текста

2: описание основного содержания

3: выводы

10. Слова, относящиеся к нейтральной лексике:

1. парикмахер 2. стричь 3. сестричка 4. прихворнуть

11. Слова, относящиеся к общеупотребительной лексике:

1. ножницы 2. сэссон 3. фен 4. обкорнать

12. Для официально-делового стиля свойственны конструкции:

1. оказать содействие

2. разбор значений концентраций

3. смещение пробора

4. из-за невыполнения условий договора

13. Целью научного стиля речи является:

1. передавать знания 2. давать указания 3. организовывать работу

4. убеждать людей **5. обобщать информацию**

14. Жанр устной научной речи:

1. проблемная статья 2. автореферат 3. дипломная работа **4. доклад**

15. Жанр устной научной речи:

1. лекция 2. проблемная статья 3. автореферат 4. дипломная работа

16. Письменное обращение частного лица в государственное учреждение по личному вопросу - ...**(заявление)**

17. Сфера применения публицистического стиля:

1. **общественно-политическая** 2. деловые отношения 3. наука и техника
4. повседневная 5. искусство слова

18. Стилиевые черты публицистического стиля речи:

1. подчёркнуто логические высказывания 2. подчёркнуто строгие высказывания
3. непринуждённость 4. **страстность, призывность**

19. Слова, относящиеся к разговорной лексике:

1. **парикмахерша** 2. специалист 3. **растворчик**
4. мастер 5. препараты

20. Жанры разговорной речи:

1. **разговор** 2. **беседа** 3. отзыв 4. характеристика 5. устный ответ

21. Прямое значение имеет сочетание:

1. **острый нож** 2. острый ум 3. острая шутка 4. острая боль 5. острый соус

22. Слова, различные по звучанию(написанию), близкие по лексическому значению называются ... **(синонимы)**

23. Разговорный оттенок имеют глаголы:

1. **полоскает** 2. **махает** 3. **полощет** 4. **плещет**

24. Образное представление о предмете создают слова в словосочетаниях:

1. **тьма книг** 2. **туча комаров** 3. **прорва дел** 4. много книг 5. много дел

25. Соответствие иностранных слов русским синонимам:

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. эволюция | А) развитие |
| 2. форсировать | Б) усиливать |
| 3. гарантировать | В) обещать |
| | Г) руководствоваться |

1 а, 2б, 3в

26. Соответствие иностранных слов русским синонимам:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. доминировать | А) преобладать |
| 2. триумф | Б) победа |
| | В) гарантировать |

1. а, 2б

27. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются ...
.(антонимы)

28. Положительная характеристика дана в фразеологических оборотах:

1. золотые руки 2. пальцы веером 3. **правая рука** 4. тяжёлый на подъем

5. язык проглотить

28. Устойчивое выражение с самостоятельным значением называется ... **(фразеологизм)**

29. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. скрыто | А) тихой сапой |
| 2. идеализированно | Б) в розовом свете |
| 3. очень рано | В) ни свет ни заря |
| 4. неохотно | Г) скрепя сердце |
| 5. рассердиться | Д) выйти из себя |
| | Е) морочить голову |

1а, 2б, 3в, 4г, 5д

30. Смешение (контаминация) фразеологизмов:

1. играть значение 2. **иметь роль** 3. одержать победу 4. завоевать первенство

31. Фразеологизмы, употребляемые в книжном стиле:

1. сложить голову 2. **бразды правления** 3. голова на плечах

32. Фразеологизмы, употребляемые в разговорном стиле:

1. пальма первенства 2. камень преткновения **3. смотреть сквозь пальцы**

33. Соответствие фразеологических оборотов их значениям.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. Persona grata | А) желательная личность |
| 2. Persona non grata | Б) нежелательная личность |
| 3. Terra incognita | В) неизвестная земля |
| 4. Nota bene | Г) запомни, заметь |
| | Д) навязывать мысли |

1а, 2б, 3в, 4г

34. Синонимичными являются фразеологизмы:

1. повесить нос 2. выбросить из головы **3. повесить голову**

4. водить за нос 5. **опустить руки**

35. Прилагательные в сравнительной степени, имеющие ударение на основе:

1. интересный 2. красивый 3. большой

36. Раздел науки о языке, определяющий единообразные способы передачи на письме слов с помощью графических средств:

1. орфография 2. орфоэпия 3. словообразование 4. фонетика 5. лексика

37. Ъ пишется в словах:

1. кон...юнктивит 2. ин...екция 3. под...язычный 4. мыш...як

38. Буква З на конце приставки пишется в словах:

1. бе...позвоночный 2. и...царапанный 3. во...паленный 4. бе...болезненный

5. и...гладить

39. -НН- пишется в словах:

1. ране...ый 2. искусстве...ый 3. взволнова...ый 4. станцио...ый 5. кровя...ое

40. Словообразовательный элемент "био" имеет значение:

1. жизнь 2. против 3. животные 4. воспаление

41. Название раздела науки о языке, изучающего строение слов и способы их образования:

1. лексикология 2. фразеология 3. словообразование 4. орфография 5. графика

42. Часть изменяемого слова без окончания – это:

1. приставка 2. основа 3. корень 4. суффикс

43. Название изменяемой части слова, служащей для связи слов и образующей форму слова:

1. окончание 2. основа 3. корень 4. суффикс 5. приставка

44. Однокоренными являются слова:

1. гора 2. гористый 3. горный 4. угореть

45. Упорядочение частей слова:

1: приставка

2: корень

3: суффикс

4: окончание

46. Самостоятельные части речи:

1. существительное 2. прилагательное 3. предлог 4. междометие 5. наречие

47. Краткие прилагательные, образующие полную форму:

1. строг 2. глубокий 3. рад 4. горазд 5. люб

48. Полные прилагательные, образующие краткую форму:

1. деловой **2. больной 3. бледный** 4. розовый 5. ранний

49. Часть речи, обозначающая количество предметов и порядок их при счете - ... (**числительное**)

50. Часть речи, указывающая на предметы, признаки, количество, но не называет их - ... (**местоимение**)

51. Изменение глаголов по лицам и числам называется:

1. спряжение 2. склонение 3. наклонение 4. переходностью 5. возвратностью

52. К возвратным глаголам относятся:

1. лечиться 2. воспаляться 3. болеть 4. опухать 5. извлечь

53. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят в:

1. повелительном наклонении 2. прошедшем времени 3. изъявительном наклонении

54. Часть речи, от которой образуется причастие:

1. глагол 2. прилагательное 3. существительное 4. наречие 5. деепричастие

55. Числительное "обе" сочетается с существительным:

1. женского рода 2. мужского рода 3. среднего рода 4. только множественного числа
5. второго склонения

56. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета - ... (**глагол**)

57. Раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетании и предложении:

1. синтаксис 2. пунктуация 3. морфология 4. словообразование

58. Действие осуществляется одним и тем же лицом в деепричастном обороте:

1. проснувшись, у меня заболела голова... 2. подъезжая к городу, начался дождь...

3. назначая препарат, следует учесть... 4. соблюдая режим питания, следует отказаться...

59. Ошибки в расстановке знаков препинания:

1. пунктуационные 2. орфографические 3. графические 4. синтаксические
5. интонационные

60. Чистоту речи разрушают:

1. диалектизмы 2. жаргонизмы 3. историзмы 4. неологизмы

61. Совокупность наиболее пригодных ("правильных") средств языка для обслуживания общества - ... (**норма**)

62. Нормы устной речи:

1. акцентологические 2. интонационные 3. графические

63. Нормы письменной речи:

1. орфографические 2. пунктуационные 3. графические 4. фразеологические

64. К функциональным стилям русского литературного языка относят:

1. научный 2. публицистический 3. поэтический 4. дипломатический

65. Соответствие функций и стилей речи:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. общение | А) разговорный |
| 2. объяснение | Б) научный |
| 3. инструктирование | В) официально-деловой |
| 4. воздействие | Г) публицистический |
| | Д) художественный |

1а,2б,3в,4г

66. Соответствие сфер общения и стилей:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. повседневная | А) разговорный |
| 2. область науки | Б) научный |
| 3. сфера законодательства | В) официально-деловой |
| 4. искусство слова | Г) художественный |
| | Д) публицистический |

1а,2б,3в,4г

67. Соответствие стилиевых черт стилям:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. разговорный | А) непринужденность |
| 2. научный | Б) обобщенность |
| 3. деловой | В) строгость |
| 4. публицистический | Г) призывность |
| | Д) выразительность |

1а,2б,3в,4г

68. Языковые средства, характерные для научного стиля:

1. слова в переносном значении 2. книжные слова 3. риторические вопросы 4. составные термины

69. Жанры письменной научной речи:

1. аннотация 2. реферат 3. рецензия 4. доклад 5. диспут

70. Краткое, обобщённое описание текста книги, статьи:

1. аннотация 2. отзыв 3. реферат 4. рецензия

71. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации:

1. аннотация **2. отзыв** 3. реферат 4. лекция

72. Коллективное обсуждение спорного или нерешённого вопроса с целью установить меру истинности:

1. дискуссия 2. диспут 3. устный ответ 4. лекция 5. доклад

73. Целью официально-делового стиля речи является:

1. инструктирование 2. передавать знания 3. обобщать информацию 4. убеждать

74. Жанры деловой речи:

1. заявление **2. справка** 3. статья 4. интервью

75. Документы личного характера:

1. автобиография **2. расписка** **3. доверенность** 4. объявление 5. выписка

76. Лексика, характерная для лексического уровня публицистического стиля:

1. общественно-политическая **2. эмоционально-экспрессивная**

3. просторечная 4. жаргонизмы

77. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению:

1. интервью 2. выступление 3. заметка 4. отзыв 5. аннотация

78. Целью разговорного стиля является:

1. делиться мыслями, организовывать работу 2. передавать знания

3. обобщать информацию 4. убеждать людей

79. Функция речи, реализуемая в разговорном стиле:

1. обобщение **2. общение** 3. сообщение 4. объяснение

80. Монолог устной формы разговорного языка

1. устный рассказ 2. разговор непосредственный 3. беседа 4. разговор телефонный

81. Жанр устной разговорной речи, характеризующийся целенаправленностью:

1. беседа 2. отзыв 3. интервью 4. репортаж 5. устный рассказ

82. Лексика с точки зрения функционально-стилевой принадлежности:

1. общеупотребительная 2. торжественная 3. шутливая

83. Деловая лексика включает в себя:

1. дипломатическую 2. судебно-юридическую 3. общенаучную 4. экономическую

84. Соответствие слова значению.

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1. посетитель кинотеатра | А) зритель |
| 2. посетитель ателье | Б) заказчик |
| 3. посетитель магазина | В) покупатель |
| 4. посетитель поликлиники | Г) пациент |
| 5. посетитель ресторана | Д) клиент |
| | Е) гость |

1а,2б,3в,4г, 5д

85. Синонимами являются группы существительных:

1. лекарство-препарат 2. пейзаж-ландшафт 3. оптимист-пессимист

86. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. воспрянуть духом | А) ободриться |
| 2. дать знать | Б) сообщить |
| 3. водить за нос | В) обманывать |
| 4. голова кружится | Г) плохо соображать |
| 5. краем глаза | Д) мельком |
| | Е) невнимательно |

1а,2б,3в,4г, 5д

87. Фразеологические ошибки -это

1. смешение паронимов 2. контаминация (смешение) 3. нарушение лексического состава 4. расширение фразеологизма

88. Лексический состав фразеологизма нарушен в сочетании:

1. сесть в ботинок 2. сесть в калошу 3. затаив дыхание 4. голова на плечах

89. Расширение фразеологизма в сочетании:

1. висеть на тонком волоске 2. висеть на ушах 3. затаив тихое дыхание

4. из кожи вон лезть 5. как на ладони

90. Изменение грамматического состава фразеологизма в сочетании:

1. заморить червячков 2. валять дурака 3. положив руку на сердце

4. лодыря гонять 5. спустив рукава

91. Вариантными нормативными являются ударения в словах:

1. **мы'шление** 2. а'лкоголь 3. **мышле'ние** 4. алкого'ль

92. Нормы литературного произношения - это ... нормы (**орфоэпические**)

93. Ударение падает на последний слог в словах:

1. **коклюш** 2. **алкоголь** 3. **некролог** 4. прикуп 5. заговор

94. Основными орфографическими единицами являются:

1. звуки 2. **орфограммы** 3. части слова 4. предложения

95. Морфологический, фонетический, традиционный -это принципы

1. морфологии 2. синтаксиса 3. пунктуации 4. словообразования 5. **орфографии**

96. Причастия с суффиксом –ущ (-ющ) образуются от глаголов:

1. **колоть** 2. **резать** 3. **ныть** 4. видеть 5. слышать

97. Словообразовательные ошибки связаны с:

1. **неправильным образованием слов** 2. нарушением управления

3. незнанием значения слова

98. Существительные женского рода:

1. **мозоль** 2. **катаракта** 3. рояль 4. тюль 5. гений

99. Существительные мужского рода:

1. **рельс** 2. **шампунь** 3. туфля 4. заусеница 5. бандероль

100. Существительные среднего рода:

1. **декольте** 2. **клише** 3. **желе** 4. атташе 5. кольраби

101. Только во мн. числе употребляются имена существительные:

1. спирты 2. белки 3. **чернила** 4. **румяна** 5. **грабли**

102. Краткая форма прилагательных в предложении употребляется как:

1. подлежащее 2. **сказуемое** 3. определение 4. дополнение 5. обстоятельство

103. Числительные по количеству слов делятся на:

1. количественные 2. дробные 3. **простые** 4. **составные**

104. Соответствие числительного разряду:

1. пятый	А) порядковый
2. десять	Б) целое
3. три восьмых	В) дробные
4. пятеро	Г) собирательные

Д) составные

1а,2б,3в,4г

105. Нормы употребления грамматических форм слов:

1. морфологические 2. лексические 3. словообразовательные 4. орфографические

106. Варианты падежных окончаний -у/ю - в родительном падеже имеют существительные в словосочетаниях:

1. чашка чая 2. ломтик сыра 3. аромат чая 4. производство чая

107. Склоняется фамилия:

1. Роберт Шуман 2. Анна Бах 3. Любовь Блок 4. Виктор Гюго

108. Просторечный характер имеют слова с суффиксом -ш(а):

1. докторша 2. малярша 3. педикюрша 4. маникюрша

109. При склонении порядковых "1235-ый" числительных изменяется:

1. последняя часть 2. первое слово 3. все части 4. второе слово 5. третье слово

110. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. победить 2. лечить 3. болеть 4. страдать

111. Морфологические ошибки связаны с:

1. нарушением грамматических форм слов 2. нарушением управления

3. незнанием лексического значения 4. незнанием склонения

112. Выбор падежной формы подчинённого слова нарушен в сочетании:

1. уделять внимание признакам 2. согласно приказу

3. беспокоиться о сыне **4. заведующий кафедры**

113. Выбор падежной формы и предлога определён верно в сочетании:

1. выпейте воду 2. бросить камнем в воду 3. оплатить за проезд **4 уверенность в победе**

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту набравшему 107 - 113 баллов (95% работы)
- оценка «хорошо» выставляется студенту, набравшему 85 - 106 баллов (75% работы)
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, набравшему 56 - 84 балла (50% работы)
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, набравшему 55 и менее баллов (49% работы и менее)

Время на выполнение: 120 мин.

6. Перечень используемых материалов

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия» 2014. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.
2. Воителева Т. М.. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учебное пособие для студентов среднего проф. образ./ Т.М. Воителева. – 8-е изд., стер. – М.: ОИЦ «Академия» 2014. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.
3. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура.-: учебное пособие _ Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Изд. 15-е, стер.. – Ростов н/Д: «Феникс», 2014. Гриф Минобр.
4. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразов. учреждений / Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. – 2-е изд. – М.: Просвещения е, 2011.

Дополнительные источники:

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.:«Оникс, Мир и Образование», 2011. – 640с.
2. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В. Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2011. 640с.
3. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2011. 672с.