

Живительная сила женского сердца в судьбе великой княгини Елизаветы Федоровны.

Подготовила: Звягина Ольга Николаевна, учитель
ОРКСЭ и Храмухина Анастасия Александровна,
социальный педагог МОУ-СОШ №1 г.Маркса .

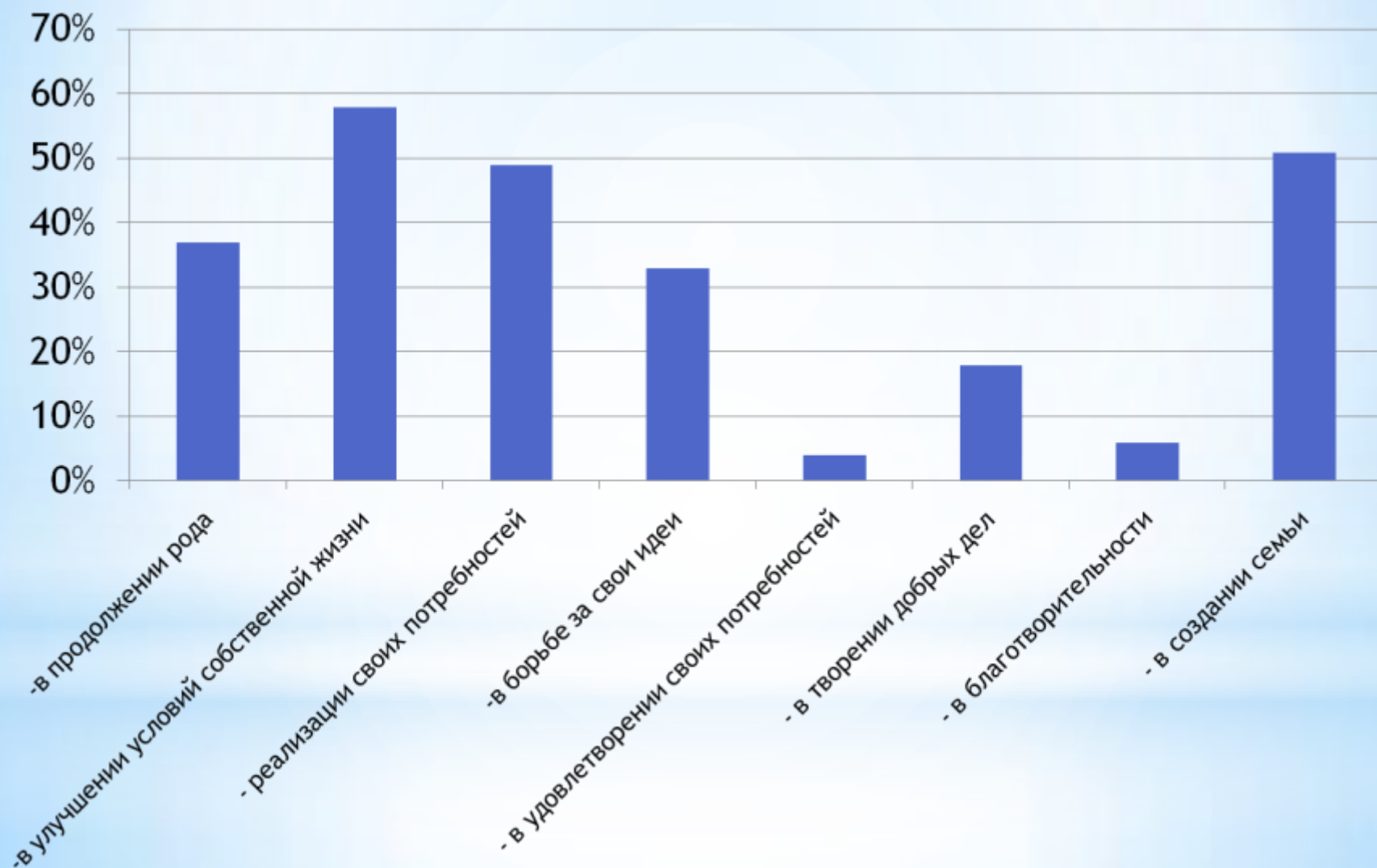
Социологический опрос
«Нравственные ценности
молодежи»





**Что для вас
является
наиболее
значимым в
жизни?**

В чём вы видите смысл жизни?



**«Я на тебя гляжу,
любуюсь ежечасно:
Ты так невыразима хороша!
И верно под такой
наружностью прекрасной
Такая же прекрасная душа!...»**

*Такие строки посвятил Великий князь
Константин Константинович
Елизавете Федоровне*



1898 г.



**Принцесса Елизавета с матерью,
принцессой Алисой 1865 г.**



**Принцесса Российская и
Великобританская Элла.**

Начало 1870- х гг.



Дети дома Гессен. 1878 г.

Дети дома Гессен с отцом, Людовиком IV и бабушкой, королевой Викторией Английской в трауре по матери, жене, дочери — герцогине Алисе. 1878 год



**Портрет великой княгини
Елизаветы Фёдоровны.
Германия. 1885 год.**



**Великий князь Сергей
Александрович с невестой
Елизаветой Федоровной.
1884 год**

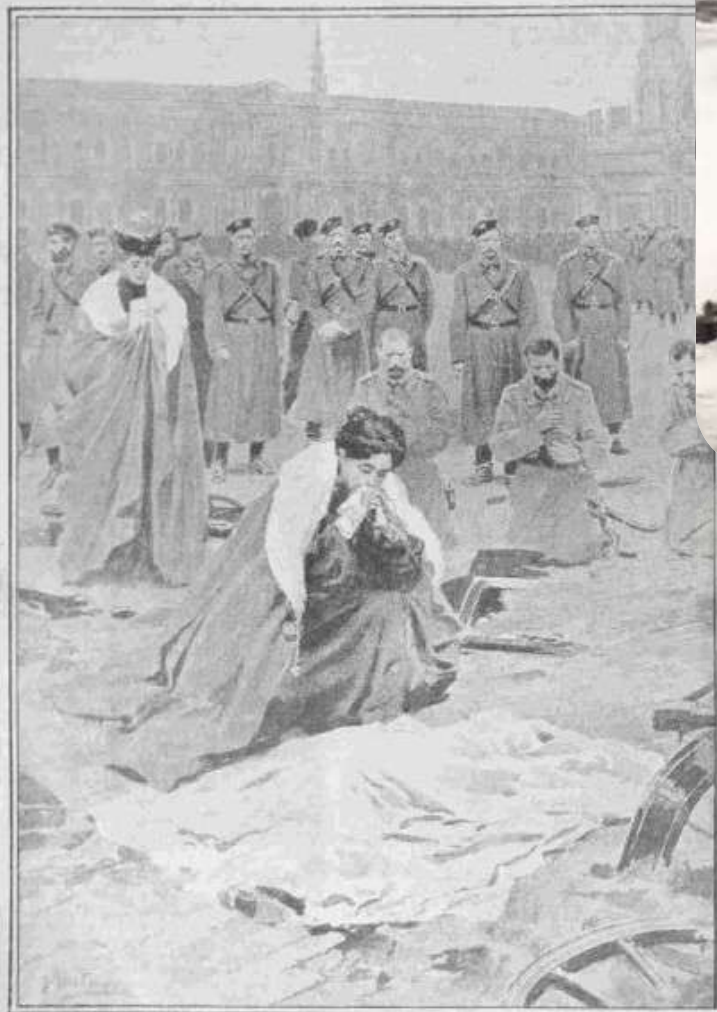


**Сергей Александрович и
Елизавета Федоровна
на Святой земле.
Германия, храм Святой
Марии Магдалины.
1888 г.**



**Лазарет для раненых
Елизаветы Федоровны в
Ильинском.**

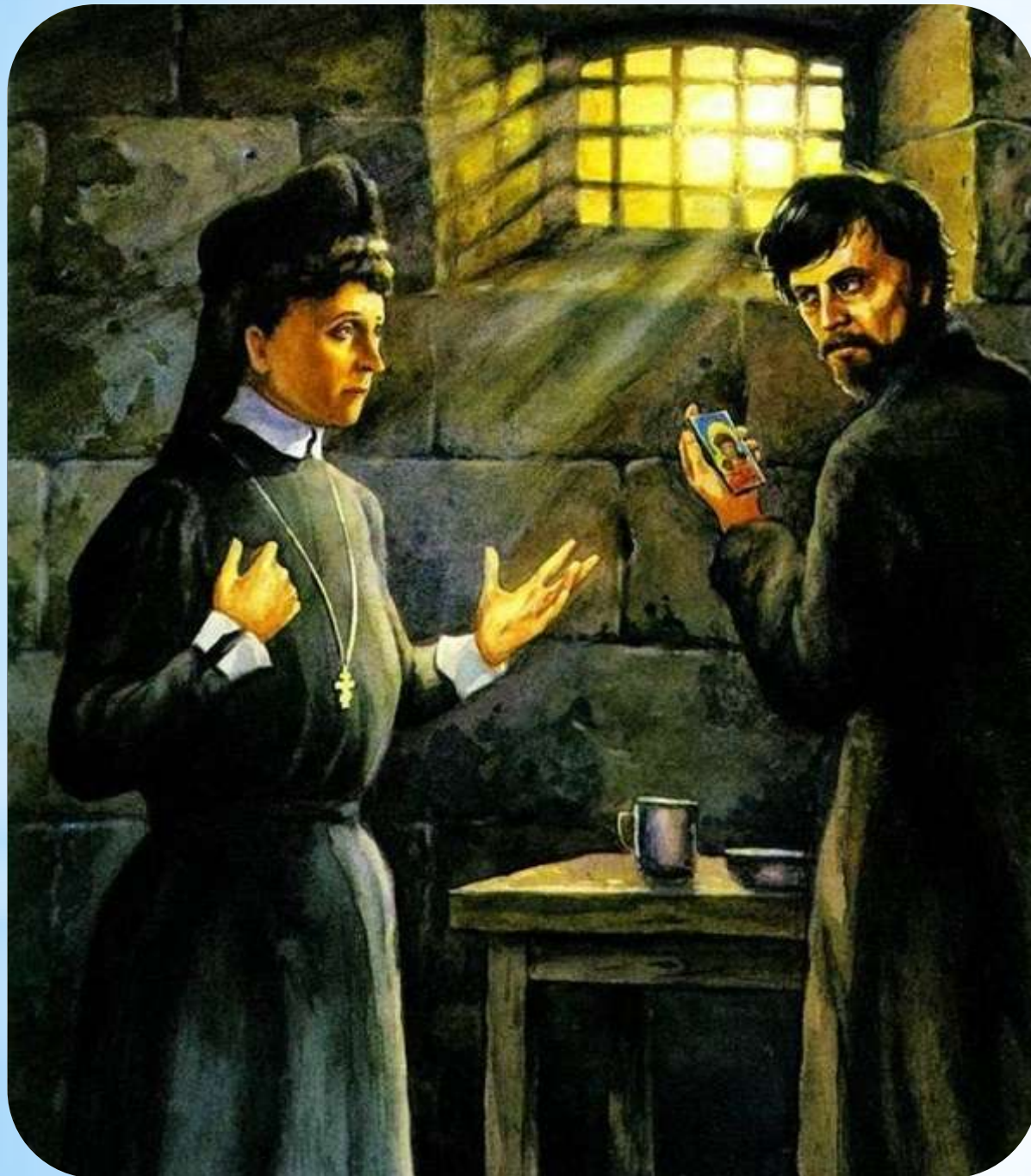




Ел. И. В. Великая Княгиня Елизавета Федоровна у смертных останков Великого Князя Сергея Александровича.



Великая Княгиня Елизавета
Федоровна у смертных останков
Великого Князя Сергея
Александровича. 1905 год



**Визит великой княгини
в тюрьму к И.П. Каляеву**



Великая княгиня Елизавета
Федоровна- настоятельница
Марфо- Мариинской обители
милосердия. 1910- е гг.

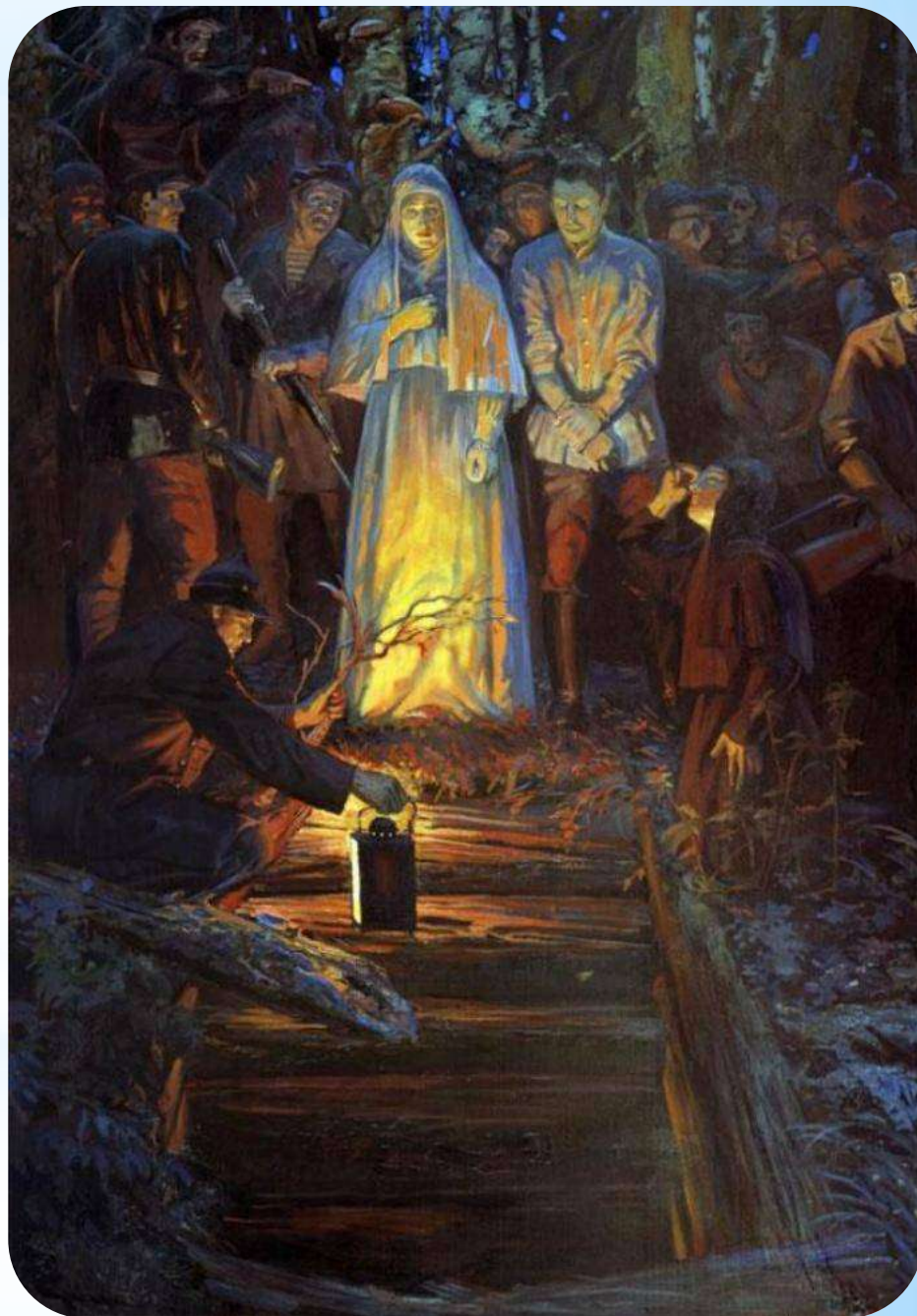
**Марфо- Мариинский обитель
милосердия, 1909 г.**















Сильная женщина-
нежный ранимый цветок...

The background is a vibrant blue with a soft, out-of-focus texture. Scattered throughout are numerous small, bright white and light blue bokeh circles, creating a dreamy, ethereal atmosphere. Several white flowers with five petals and yellow centers are visible, some in sharp focus and others blurred, adding a natural and delicate touch to the composition.

**Спасибо за
внимание!**