

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Аткарский политехнический лицей»

Методическая разработка
внеклассного мероприятия
«И каждой профессии слава и честь»
в рамках недели профессионального мастерства
по профессии «Хозяйка(-ин) усадьбы»



Разработали:
мастер производственного обучения
Курапова Ирина Сергеевна,
мастер производственного обучения
Стрепеткова Марина Леонидовна.

Аткарск
2015 год

Аннотация:

Данная методическая разработка предназначена для проведения недели профессионального мастерства по профессии «Хозяйка (-ин) усадьбы» для студентов 1-2 курса.

Содержание

Пояснительная записка

План проведения мероприятия

Сценарий внеклассного мероприятия

Приложения

Пояснительная записка

Мастер производственного обучения, преподаватель призван воспитывать и развивать кругозор студентов не только на уроках теории и учебной практики, но и во внеурочное время. Подготовка преподавателя к таким мероприятиям заставляет его систематически следить за различными изданиями по воспитательной работе, постоянно углублять профессиональную подготовку, улучшать свои знания, а всё это, в свою очередь, благотворно влияет на качество преподавания.

Данная методическая разработка предназначена для внеклассной работы со студентами 1-2 курса профессии «Хозяйка (-ин) усадьбы». Внеклассное мероприятие представляет собой централизованное представление, в котором задействовано большое количество студентов. Форма проведения выбрана неслучайно, это признанный метод обучения воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Данная методическая разработка была опробована, как внеклассное мероприятие со студентами 1-2 курса профессии «Хозяйка (-ин) усадьбы». Эта тематика позволяет обратить внимание студентов на ответственность выбора и подготовки к будущей профессии в рамках учебного процесса в лицее.

В методическую разработку включены 5 сценок.

Первая сцена отражает жизнь студентов во время учебной, производственной практики и во внеурочное время, и характеристику профессиональной деятельности через показ слайдов.

Вторая сцена отображает профессиональную жизнь глазами студентов посредством проведения КВНа.

В третьей сцене - музыкальный номер. С показом слайдов о развитии современного сельского хозяйства России в исполнении группы юношей звучит песня «Фермера» С. Грубова. Этим номером прививается уважение к сельскому труду.

В четвертой сцене студенты показывают юмористическую сценку по приготовлению инсектицидного раствора, одновременно с показом ролика «Бармен-шоу».

В пятой части посредством показа сценки «Простоквашино» была отражена профессионально-ориентированная деятельность по профессии «Хозяйка (-ин) усадьбы», где студенты, применяя компетентностный подход в юмористической форме познакомили зрителей с особенностями своей профессии.

В шестой сцене по мотивам русской народной сказки «Репка» при литературно-музыкальном сопровождении в совместном выступлении преподавателей и студентов показан быт современной сельской усадьбы с целью воспитания умения работать в команде, формирования партнерских отношений, согласованности действий, чувства коллективизма, дружелюбия.

Мероприятие заканчивается песней о России «Красно солнышко» в исполнении группы девушек с показом слайдов о красивейших местах Родины. Этим номером художественной самодеятельности мы воспитываем чувство патриотизма и любви к отчизне.

Данная методическая разработка поможет классным руководителям и мастерам производственного обучения в организации и проведении внеклассного мероприятия.

План проведения мероприятия

Тема: «И каждой профессии слава и честь»

Форма проведения: театрализованное представление

Цели:

Методическая цель: активизация познавательных способностей обучающихся через внеклассную работу

Воспитательная цель: воспитание интереса, желания к учебной деятельности и формирование устойчивого интереса к будущей профессии; формирование командного духа.

Развивающая цель: развитие активности и инициативы, расширение кругозора, продолжать развитие речи, памяти и мышления.

Задачи мероприятия:

1. Раскрытие способностей студентов: руководителя, подчиненного.
2. Определение заинтересованности в выбранной профессии.

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Организовывать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.

Оформление:

1. Презентация
2. Использование мультипликационных кадров – видеоматериал
3. Использование кадров жизни студентов (учебной, общественной, производственной)
4. Плакаты, нарисованные студентами группы
5. Костюмы
6. Декорации

Оборудование:

1. Мультимедийный проектор
2. Ноутбук
3. Демонстрационный экран
4. Аудиоколонки

**Сценарий внеклассного мероприятия
по профессии "Хозяйка (-ин) усадьбы"
«И каждой профессии слава и честь»**

Сцена № 1

отражает жизнь студентов во время учебной, производственной практики и во внеурочное время, характеристику профессиональной деятельности через показ слайдов.

Ведущий №1: Все профессии нужны, все профессии важны. "Труд есть единственное доступное человеку на земле и единственное достойное его счастье"

Ведущий №2: Самый несчастный на земле тот, для которого в мире не оказалось работы.

Ведущий №1: Слово профессия означает род трудовой деятельности, требующий определенной подготовки и являющийся источником к существованию.

Ведущий №2: Профессия - это знания, умения, личные качества, необходимые для того, чтобы успешно заниматься данной работой, получая вознаграждения за свой труд.

Ведущий №1: Специальность - это вид занятия в рамках одной профессии, а у нас их 2-учетчик и повар. На сегодняшний день в России существует более 20 тысяч профессий. Очень важно, чтобы каждый человек выбрал себе дело по душе.

Ведущий №2: Счастлив тот человек, кто занимается любимым делом, кто правильно выбрал себе профессию. О таком человеке говорят, что он на своем месте или у него золотые руки.

Ведущий №1: Прекрасных профессий на свете не счесть и каждой профессии - **слава и честь.**

Ведущий №2: Быть студентом нашего лицея это не только гордо звучит, но и ко многому обязывает.

Ведущий №1: В нашем лицее по профессии "Хозяйка, хозяин усадьбы" обучается 53 человека, срок обучения 3,5 года, квалификации получают две - учетчик и повар.

А сейчас представляем вашему вниманию хронику наших веселых студенческих будней. Внимание на экран! (под фонограмму песни "Студенческое братство" идет показ слайдов).



Звучит песня "Студенческое братство".

Есть такое время – золотое просто:

Ты уже не школьник, но еще не взрослый

Познаешь науки трепетно и страстно,

И безмерно веришь в студенческое братство

Припев:

Студенты, студенты – счастливые люди

Проходит учеба, но мы не забудем –

Как весело жили, дружили, влюблялись,

Нам все рубиконы легко покорялись

Есть такое время – каждый не забудет,

Как дорогой сложной выходили в люди

Знания и опыт наши педагоги

Нам преподавали на своих уроках!!!

Припев:

Студенты, студенты – счастливые люди

Проходит учеба, но мы не забудем –
Как весело жили, дружили, влюблялись,
Нам все рубиконы легко покорялись!!!

Сцена № 2

Вторая сцена отображает профессиональную жизнь глазами студентов посредством проведения КВНа.

Ведущий №2: А сейчас мы проводим КВН - который мы назвали ...

Вместе: "О профессиях весело".

Звучит музыка на мотив песни "Товарищ Память".

1. Выходит молодой парень и поет

"Хотел пойти я поваром работать, но мой костюм украл студент какой-то.
Вот так захочешь поваром работать и нет костюма, и нет костюма."

Ответ (поют 3 ребят):

"Тогда иди в шашлычную работать, костюм не нужен"

5. Выходит девушка в халате, в резиновых сапогах, в перчатках с лопатой и граблями, поет песню на мотив «Товарищ память»

"А я пойду работать садоводом, сажать малину буду и крыжовник"

Отвечают 3 мальчика: " Ну что ж, тогда машину быстро купишь! Иди работай, иди работай!"

3. Выходит девушка со счетами и папкой: " А я пойду учетчицей работать, подсчитывать доходы буду ваши. Ты только мне, пожалуйста, напомни - товарищ Память, товарищ Память!"

Отвечают 3 мальчика: "Ну что ж, тогда иди быстрее работай, а то забудешь все!"

4. Выбегает парень в костюме саранчи.

Поет песню на мотив «Товарищ память»

"А я пойду работать саранчою - вредить я буду сельскому хозяйству".

Поют 3 ребят:

"В профессии ты ничего не понял - иди и думай, иди и думай"

Выбегает животновод в халате, в резиновых сапогах с ведром, где написано "МОЛОКО".

Ему поют:

"А ты чего стоишь? Иди работай, ты нужен людям, ты нужен людям"

Ведущий № 1: (смеется, глядя на саранчу) Попробовала бы ты нам вредить, когда есть такие фермеры).

Сцена № 3

В третьей сцене - музыкальный номер. С показом слайдов о развитии современного сельского хозяйства России в исполнении группы юношей звучит песня «Фермера» С. Грубова. Этим номером прививается уважение к сельскому труду.



«Фермера» С. Грубов

О-о-о-о-о.....

На окраине стояли у потухшего костра

Всем колхозом пересели в ино-мерсы, бумера

Агроном на «Grand Cherokee», на TOYOTE весовщик

Комбайнер на CADILLACe – настоящий он мужик!

Припев:

Фермера, фермера из российского колхозу

Пашем землю, несмотря на военную угрозу

Фермера, фермера. За картошку да пшеницу

Купим эту за границу

О-о-о-о-о.....

На экране идет показ видеоролика с выступлением знаменитых барменов.

Одновременно на сцену выходит парень в халате, перчатках и респираторе. Выкатывает стол, на нем ведро и 2 бутылки жидкости. Выливает поочередно под музыку содержимое то одной, то другой бутылок, помешивает. изящно раскрывает зонтик и ставит его в ведро, поворачивает ведро другой стороной, на которой написано "Актара".



Говорит: "Все - коктейль готов!"

Ведущий №1: "Да-а-а... Куда уж этим барменам тягаться с уровнем наших профессионалов! А наш-то, наш-то, ну разве не красавчик, какой костюм, какая подача коктейля!"

Ведущий №2: "Ой, как интересно - скорей бы попробовать!"

Ведущий №1: "Ты что - колорадский жук или короед?" Этот коктейль называется «Смерть на грядке»"

Ведущий №2: "Может как-нибудь по другому его назвать – например, "Вдохновение".

Ведущий №1: "Да-да, это точно - вдохнешь и не выдохнешь. Поверь мне - я знаю эффект этого пойла".

Сцена № 5

В пятой части посредством показа сценки «Простоквашино» была отражена профессионально-ориентированная деятельность по профессии «Хозяйка (-ин) усадьбы», где студенты, применяя компетентностный подход, в юмористической форме познакомили зрителей с особенностями своей профессии.

Ведущий №1: "Ой! Забыла тебе сказать, что на днях получила письмо от нашей подружки Настеньки! И так закружилась с делами, что совсем забыла его прочитать".

Ведущий №2: "Ну, что-же ты! Давай скорее его прочтем!".

Ведущий №1: (вскрывает письмо и зачитывает) "Здравствуйте, любимые мои подружки! Как же я по вас соскучилась! Дела у меня идут хорошо, погода стоит прекрасная, да и места здесь необычайно красивые".

(комментирует) - Это она в гости к деду в деревню "Простоквашино" уехала.

(продолжает читать письмо) "Здесь у меня появилось много новых друзей...

А здоровье мое не очень. То лапы ломит, то хвост отваливается.

А на днях я линять начала. Старая шерсть с меня сыплется, хоть в дом не заходи. Зато новая растет - чистая-шелковистая. Так что лохматость у меня повисилась.

Ведущий №2: "Что у нее повисилось?"

Ведущий №1: "Лохматость. Она теперь может зимой на снегу спать".

Ведущий №2: " Ничего не понимаю. Может, мы с ума сошли? Может, это у нас лохматость повисилась, и мы можем на снегу спать?"

Ведущий №1: " Если бы мы с ума сошли - то не обе сразу. С ума поодиночке сходят. Это только гриппом все вместе болеют".

Ведущий №2: "Нет! Надо срочно что-то делать! Может в пожарную позвонить или в МЧС? Голова просто кругом идет".

Ведущий №1: "Погоди, погоди! Тут сначала разобраться надо. Вот что, мы деду Печкину телеграмму пошлем, срочную, и выясним, что там в Простоквашино происходит на самом деле".

Сценка "Простоквашино"

Звучит проигрыш музыки из начала мультфильма.

На сцене за столом сидят и скучают д. Федор, кот Матроскин и Шарик.

Кот наигрывает на гитаре песню **"А я все чаще замечаю, что меня как-будто кто-то подменил (звучит фонограмма).**

М.- Поздравляю тебя, Шарик, ты БАЛБЕС! Говорю же тебе - Пей молоко!

Ш.- От твоего молока уже деваться некуда. Все ведра, все тазы молоком заняты. Вон, в умывальнике и то молоко.

М.- Это еще что. Вот я вторую корову заведу...

Ш.- А умываться как?

М.- А так!

Ш.- Как?

М.- Надо меньше пачкаться! И вообще, некоторые языком умываются (вылизывает лапы)

Ш.- Ага. А некоторые и мышей едят. А если бы твоя корова поумнее была, она бы не молоко давала, а воду газированную. Пепси-колу, например! Ну, или квас.

М.- А я и говорю, что ты - балбес! А может, нам из него ездовую собаку сделать? Купим ему тележку, будем на нем молочко возить на базар? Огород на нем будем окучивать? Эй, ты, Шарик, хочешь, мы из тебя ездовую собаку сделаем, а?

Шарик в досаде машет рукой и принимается вымешивать тесто в тазике

Ф.- Ну хватит вам ругаться.

М.- Одно радует, что наконец-то мой любимый дядя Федор приехал! Теперь мы вдвое больше сена для нашей коровки накошим!

Ф.- Сено - это конечно же хорошо, но для нашей Мурки надо бы и другие корма заготавливать. Я вот что решил - нам нужно огород сажать, вот только как это делать я не знаю, я же городской, необразованный.

Звучит фонограмма стука в дверь (Кто там! Это я- почтальон Печкин, принес посылку. Только я вам ее не отдам, потому что у вас документов нету).

Входит П П (почтальон Печкин) с девушкой.

ПП- - Я вам посылку принес, только я вам ее не отдам. Потому что у вас докУментов нету. Рано вам докУменты иметь. А хвостатым докУменты вообще не положены.

Ф.- А мы бы эту посылку и сами у вас не взяли. Ой, а кто это с вами?

ПП.- А это внучка моя - Настенька! Приехала ко мне из города на каникулы.

(Все знакомятся)

Н.- Тебя как зовут?

Ш.- Шарик. Я из простых собак, не из породистых.

Ф.- А меня дядя Федор зовут. А кота Матроскин.

М.- Фамилие такое.

Н.- Ой, а я и не знала, что коты такие умные бывают. Я думала, они только на деревьях кричать умеют (поглаживает кота за ухом).

М.- Подумаешь... Я ещё и вышивать могу. И на машинке, м-м-м... тоже...

Ф.- А чем ты Настенька в городе занимаешься? Как и дед Печкин почту разносишь?

Н.-(смеется) Ну что вы! Я учусь еще, в лицее ,по профессии "Хозяйка усадьбы".

Ф.- (заинтересованно) А что это за профессия такая, что-то я никогда раньше о такой не слышал?

Н.- Профессия необычная - Еще не для всех привычная. Ей обучают три с половиной года - отбоя нет от народа .

Ф.- Целых три с половиной года хозяйку усадьбы учат? Разве нет ничего получше?

Н.- Труд совсем не простой! Каждый год – квалификация новая, не очень, вам пока, знакомая. Первый год - животновод. Год второй - растениевод. Повар будет на третий год, оценил специальность народ. Год четвертый - бухгалтер-учетчик, контур заданий уже на много четче. Ещё есть вопросы? Профессий много. Самые разные. Для жизни необходимые, прекрасные!

Ф.- Я бы тоже там поучиться был рад. А то что же это такое - на дворе 21 век, а у нас как при царе Горохе! Ни знаний, ни науки! Живем в деревне, а не сеем, не пашем, корову нашу Мурку заморили совсем.

Н.- Да! Знания в ведении сельского хозяйства просто необходимы! Вот у тебя Матроскин молоком все ведра, да тазы заняты, а ведь из молока можно приготовить много вкусных продуктов.

М.- (оскорбленно) Это еще какие?

Н.- О-о-о - творог, сметана, масло, кефир!

М.- Еще бы я свое молочко на всякую ерунду не изводил!

Н.- И вовсе это не ерунда, а полезные для здоровья продукты.

А ты Шарик ! Что ж ты грязными лапами тесто вымешиваешь? И спец. одежды на тебе нет. Нарушаем технику безопасности при приготовлении блюд! (надевает на Шарика фартук и колпак).

М.- А я и говорю, что Шарик - балбес!

Ш.- А я вот сейчас в тебя кочергу брошу, чтобы не обзывался.

Н.- Ты, Матроскин, Шарика не обижай. Все это от недостатка знаний.

Ш.- Мойте лапы, то есть - руки! С пола не тащите в рот! И тогда не будет муки, и не заболит живот!

Н.- И никакой ты не Балбес, а можно сказать даже очень умный Пес (Шарик ластится к Насте).

Н.- А ты, дядя Федор, мог бы всякие овощи выращивать, поля возделывать. А для этого механизация нужна: сенокосилка, трактор, комбайн.

Ф.- А у нас на это средств нет!

Ш. - Значит, надо что-нибудь продать.

Ф. - А что?

Ш. - А что-нибудь ненужное.

Ф. - Чтобы продать что-нибудь ненужное, нужно сначала купить что-нибудь ненужное, а у нас денег нет.

Н. - Вот для этого и нужно перерабатывать молоко, возить в город для продажи, увеличивать поголовье скота и вкладывать в развитие своего хозяйства!

Ф.- Так это же целое фермерское хозяйство получается! Обязательно осенью к вам приеду учиться на "Хозяина усадьбы".

М.- Ура! Я и так счастливый был, а теперь в два раза счастливей стану. Потому что у меня теперь много коровок будет!

Н.- Ну, а я когда закончу обучение к вам приеду, помогать буду в ведении фермерского хозяйства.

(Звучит мотив песни "Кабы не было зимы")

Поет Настя:

Кабы не было бы ферм
В деревнях и сёлах,
Никогда б не знали мы
Вкус еды здоровой

Не родила бы земля
Щедрых урожаев,
И росла бы ребятня
Сельский труд не зная
И росла бы ребятня
Сельский труд не зная



Фонограмма:

- 1. Заставка начала мультфильма**
- 2. "А я все чаще замечаю, что меня как-будто кто-то подменил"**

3. Стук в дверь (Кто там! Это я, почтальон Печкин, принес посылку. Только я вам ее не отдам, потому что у вас докуМЕНТОВ нету).

4. Песня "Кабы не было зимы".

Сцена № 6

В шестой сцене по мотивам сказки «Репка» при совместном выступлении преподавателей и студентов показан быт современной сельской усадьбы с целью воспитания умения работать в команде, формирования партнерских отношений, согласованности действий, чувства коллективизма, дружелюбия.

Ведущий №1: "Вот диплом я получу - за границу улечу! Научу я за границу, наконец, растить пшеницу".

Ведущий №2: "И свеклу, и даже хрен! Там взрастим мы не сурепку, а родную нашу..."

Вместе: "РЕПКУ"

(сценка "Репка")



Сцена № 7

Мероприятие заканчивается песней о России «Красно солнышко» в исполнении группы девушек с показом слайдов о красивейших местах Родины. Этим номером художественной самодеятельности мы воспитываем чувство патриотизма и любви к отчизне.

Песня «Красно солнышко»

Умывает красно солнышко

Руки тёплые в росе.

И Россия, как Алёнушка,
Предстаёт во всей красе.

Ни вблизи, ни вдали
Я не знаю земли
Лучше той, что меня растила.
Синих рек рукава,
В небе синь-синева,
И светла от берёз Россия.

У неё коса пшеничная,
Родниковые глаза.

И поляны земляничные
Щедро дарят ей леса.

Ни вблизи, ни вдали
Я не знаю земли
Лучше той, что меня растила.
Синих рек рукава,
В небе синь-синева,

И светла от берёз Россия.

А случись дорога длинная –
Загрущу в чужом краю,
Вспомню небо журавлиное,
Песню русскую спою.

Ни вблизи, ни вдали
Я не знаю земли
Лучше той, что меня растила.
Синих рек рукава,
В небе синь-синева,
И светла от берёз Россия.

Синих рек рукава,
В небе синь-синева,
И светла от берёз Россия.



Ведущий №1: "Итак, что можно сказать о всех профессиях сразу - Важные, полезные, нужные".

Ведущий №2: "Что должен сделать человек, чтобы получить профессию".

Ведущий №1: "Учиться, трудиться".

Ведущий №2: "Для чего существует профессия?"

Ведущий №1: "Приносить пользу"

Ведущий №2: "Какой вывод?"

Вместе: "Все профессии нужны, все профессии важны"

Приложение 1

Реквизит

1. девушка в халате, в резиновых сапогах, в перчатках с лопатой и граблями
2. девушка со счетами и папкой
3. парень в костюме саранчи
4. животновод в халате, в резиновых сапогах с ведром, где написано "МОЛОКО".
5. песня "Фермера": комбинезоны, бейсболки
6. парень в халате, перчатках и респираторе; стол, ведро с надписью "Актара" и 2 бутылки, зонтик, палка для помешивания.
7. письмо
8. Сценка "Простоквашино":
для **кота** - красные шарф и шапка, гитара с красным бантом, тельняшка, серые перчатки;
для **Шарика** - фартук и колпак, тазик с костью, меховой жилет, коричневые перчатки;
для **почтальона** - плащ, коробка, кепка или шапка-ушанка;
скатерть, стол, три стула
9. Сценка "Репка":
Стул, лейка.

Костюм репки

Дед - ушанка, жилет

Бабка - палка

Жучка - хвост, шапка-ушанка

Кошка - грим, хвост, маска

Мышка - уши на ободке, хвост, грим.