

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» П.Г.Т.
СТРОЙКЕРАМИКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

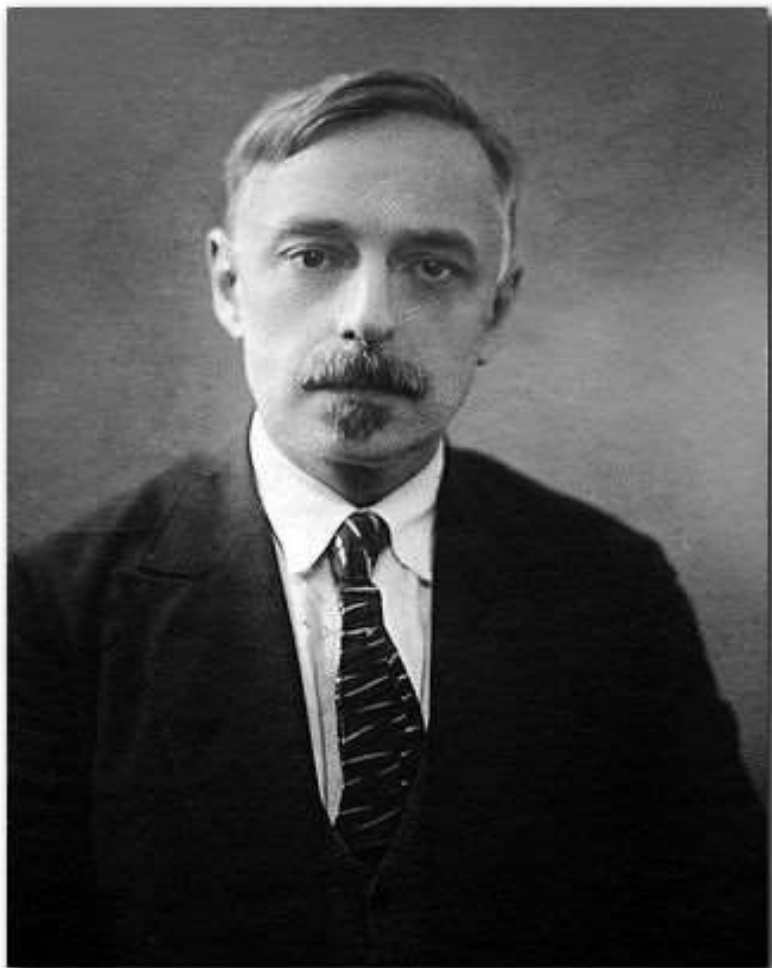
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КАРТ В.Я.ПРОППА

Воспитатель Ельшова Ельшова Екатерина Владимировна

ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ ПРОПП

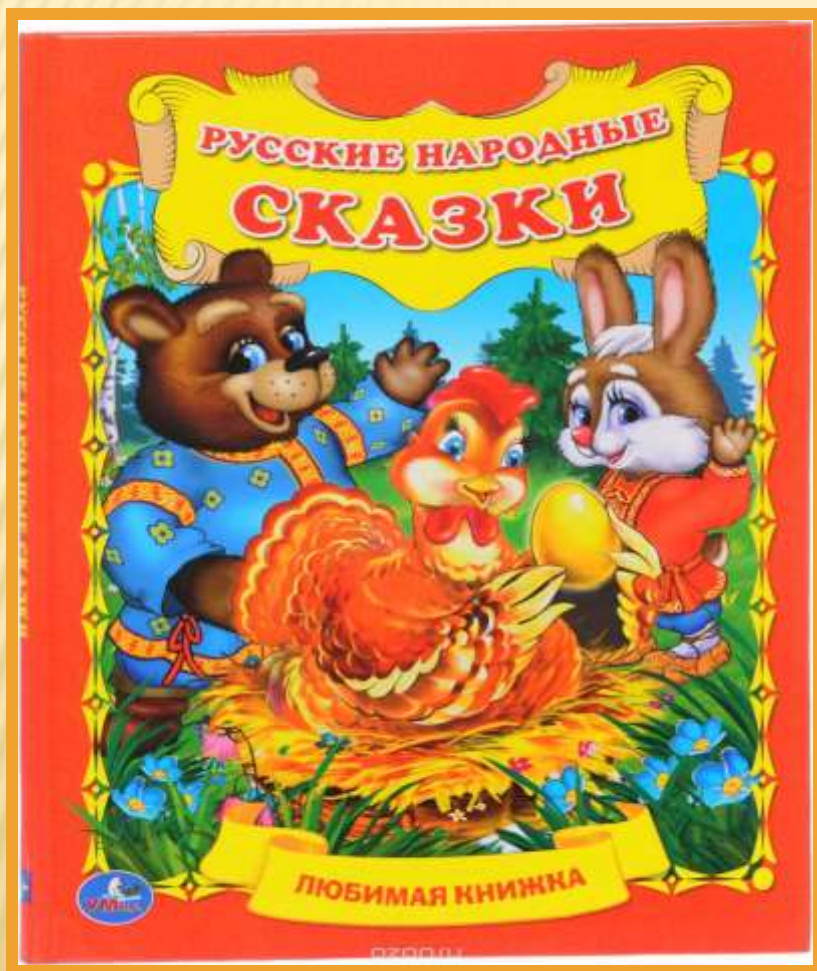
(16 [28] апреля 1895г. – 22 августа 1970 г.)



*Выдающийся российский
и советский учёный,
филолог.*

*Разработал методику
анализа структуры
сказок, что помогает
усвоению сказки и её
пересказу.*

В МИРЕ МНОГО СКАЗОК...



В.Я. Пропп выделил в сказках, набор постоянных структурных элементов, или функций. Используя карты Проппа, можно научить детей создавать сочинение-стилизацию волшебной сказки.

ЗАДАЧИ:

Образовательная:

Научить детей использовать карты В.Я.Проппа, как опорные модели для составления собственных сказок.

Развивающая:

Развивать фантазию, воображение.

Активизировать устную связную речь.

Развивать умение проявлять инициативу.

Воспитательная:

Воспитывать любовь к русскому фольклору.

КАРТЫ ПРОППА



В.А.Пропп выделил 31-ну постоянную функцию, без которых не обходится ни одно сказочное произведение. Основных главных функций Пропп выделил – 20, которые используются в работе с детьми при составлении сказок. Не обязательно, что они все вместе будут присутствовать в сказке, иногда нарушается их последовательность, но идея, содержание сказки при этом не страдают.

І ЭТАП ЧИТАЕМ И РАЗБИРАЕМ СЮЖЕТ СКАЗКИ



Знакомство детей со сказкой, как жанром литературного произведения. Объясняем общую структуру сказки:

- присказка, зачин, начало (приглашение в сказку);*
- повествование, развитие событий;*
- концовка сказки (возвращение слушателя в реальную действительность).*

II ЭТАП ВЫКЛАДЫВАЕМ КАРТЫ ПО СЮЖЕТУ СКАЗКИ



*Чтение сказки и
сопровождение чтения
выкладыванием карт*

Пропна.

*Использование наглядных
моделей в образовательном
процессе, позволяет более
целенаправленно развивать и
обогащать активную
устную речь детей.*

III ЭТАП САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ДЕТЕЙ С КАРТАМИ ПРОППА



Дети самостоятельно пересказывают любимые сказки, опираясь на карты Проппа. На материале сказочных текстов можно провести упражнения на формирование образности речи. Они делают процесс восприятия более глубоким, заостряют внимание на языковом материале, заставляют задумываться о значении используемых в тексте слов и выражений.

Например, Баба Яга - скажи по другому. Или: Как говорили раньше? (Конь золотобрый, меч булатный).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КАРТАМ ПРОППА



По итогам третьего этапа мною было проведено тематическое мероприятие по сказке «Заяушкина избушка». Ориентируясь в картах В.Я.Проппа дети легко, по ним, рассказали сказку.

IV ЭТАП

СОЧИНЕНИЕ СКАЗОК ДЕТЬМИ

ПО КАРТАМ ПРОППА



На этом этапе дети сами смогут сочинять сказки. Детям предлагается набор из 5-6 карт. Они могут придумывать вдвоём, втроём (так проще справиться со сложным заданием). Сочиняя группами, ребёнок может замечать неточность в рассказе товарища (речевые, логические ошибки), самому быть внимательным при сочинении волшебных сказок.

МЕТОДИКА РАБОТЫ С КАРТАМИ В.Я.ПРОППА ЯВЛЯЕТСЯ ИНТЕРЕСНОЙ И ЭФФЕКТИВНОЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.



ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. <http://detstvogid.ru/metodika-raboty-s-kartami-v-ya-proppa/.html>
2. <http://900igr.net/prezentacija/literatura/metody-izmeneniya-znakomykh-skazok-202886/karty-proppa-8.html>
3. <http://detstvogid.ru/metodika-raboty-s-kartami-v-ya-proppa/.html>
4. http://kras-dou.ru/227/images/stories/metod_kopilka/proppa.pdf
5. <http://www.e-reading.club/book.php?book=46789>
6. <http://e-libra.ru/read/165693-morfologiya-volshebnoj-skazki.html>

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!