



Красавица Осень

*Автор презентации:
Бычкова Альбина Сергеевна
воспитатель 1-ой квалификационной категории
МАДОУ «Детский сад № 26 г. Челябинск»
2017 год*



Автор шаблона: Ранько Елена Алексеевна

Цель работы:

Формирование креативности и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки - пластилинографией;
- Обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;
- Закрепить представление детей о времени года - Осень.
- Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Основные цели пластилинографии как вида продуктивной деятельности дошкольников:

- Совершенствование навыков работы с пластилином, стимуляция интереса к изобразительной деятельности.
- Овладение новыми приемами лепки (надавливание, размазывание, скатывание).
- Развитие умение ориентироваться на листе бумаги.
- Совершенствование мелкой моторики, глазомера, координации движений руки.
- Воспитание таких качеств, как аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
- Развитие фантазии и эстетических чувств.

Овладение техникой пластилинографии предполагает применение в процессе работы разнообразных приемов.

Это **раскатывание** кусочка пластилина между ладонями, в ходе которого он удлиняется и получает форму цилиндра.

При **скатывании** кругообразными движениями ладошек происходит формирование шарика.

Оттягивание — получение заостренного кончика предмета с помощью движений кончиками пальцев.

Сплющивание — сдавливание шарика в форму лепешки. С помощью стека либо нажимом пальцев такой детали можно придать изгибы, углубления.

Виды пластилинографии, использованные в работе:

1. **Прямая пластилинография.** При которой лепное изображение формируется на горизонтальной поверхности.
2. **Многослойная пластилинография.** Подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев.
3. **Фактурная пластилинография.** Отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок).

Материал использованный в работе:

- Пластилин
- Цветной глянцевый картон
- Стеки, ножи
- Стразы
- Бисер
- Формочки



Начало работы!

















