

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №26 г.Челябинска» (МАДОУ «ДС № 26 г.Челябинска»)
г. Челябинск 454030 ул. Александра Шмакова, 25 тел. 8 (351) 245-25-31,
электронная почта: madou26@list.ru

Конспект
мастер-класса совместной деятельности
на тему «Новогодняя открытка в технике квиллинг»
в средней группе

Воспитатель:
Бычкова Альбина Сергеевна

г. Челябинск
2017

**Конспект мастер-класса совместной деятельности в средней группе
на тему «Новогодняя открытка в технике квиллинг»**

Приготовила и провела: воспитатель МАДОУ д/с №26 г.Челябинск,
Бычкова Альбина Сергеевна

Программное содержание:

Цель: Познакомить детей и родителей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности «Квиллинг», научить выполнять основные элементы квиллинга, объединить детей и родителей одним видом деятельности и получить от этого удовольствие.

Задачи:

1. Формировать умения следовать устным инструкциям.
2. Знакомить детей с основными геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, угол) и приемами (тугая спираль, капля, изогнутая капля, глаз, ромб, конус).
3. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Воспитывать творческую способность и фантазию.

Материал: готовые работы, эскизы, изображения приемов, клей, кисточки, салфетки, готовые бумажные полоски, стержни, картон.

Ход занятия:

Квиллинг ([англ. quilling](#); от *quill* «птичье перо»), также известен как **бумагокручение** — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ — картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д. Искусство бумагокручения возникло в конце XIV — начале XV веков в средиземноморской Европе. Считается, что квиллинг придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг, они накручивали их на кончики птичьих перьев, отсюда и название (*quill* — в переводе с английского «птичье перо»), что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях). В России данное искусство стало популярным только в конце XX века, также квиллинг имеет большую популярность в Германии и Англии. Данная техника не требует значительных материальных затрат для начала её освоения. Однако и простым бумагокручение не назовёшь, так как для достижения достойного результата необходимо проявить терпение, усидчивость, ловкость, аккуратность и, конечно, выработать навыки скручивания качественных модулей. В XV—XVI веке бумагокручение считалось искусством, в XIX веке — дамским развлечением (и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам). Большую часть XX века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия бумагокручение снова стало превращаться в искусство. В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в [музее Виктории и Альберта](#) в Лондоне.

Главная цель техники заключается не в традиционном наклеивании бумаги на плоскость, а наклеивание бумаги ребром к плоскости, создавая тем самым декоративное изображение.

Существуют такие приемы как:

1. Тугая спираль.
2. Капля
3. Изогнутая капля.
4. Глаз.
5. Ромб.
6. Конус.

Для занятия таким видом деятельности требуется совсем не много материала: цветные двухсторонние бумажные полоски, ножницы, клей ПВА, спицы, и лист бумаги, как основа для наклеивания.

Далее накручиваем цветные полоски на спицу по спирали, аккуратно снимаем накрученное колечко со спицы, и придаем ему нужный размер и форму. Край полученной колечки приклеиваем. Когда наберется нужное количество готовых форм для создания композиции – приклеиваем их по образцу.

Такой вид техники «Квиллинг» легко доступен детям старшего возраста. При использовании этого вида изобразительной деятельности у детей развивается тактильные ощущения, мелкая моторика рук, мышление, творчество и навыки работы с клеем.





