

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ для маленьких музыкантов



Составила преподаватель Бакушева И.Н.
Ивдельская ДШИ

Уважаемые коллеги, учащиеся и их родители! Учебно-методическое пособие «Музыкальные термины для маленьких музыкантов» предназначено для изучения музыкальной терминологии с детьми 5-7-летнего возраста. Цель данного пособия – помочь детям освоить азы музыкальной терминологии.

Изучая с юными учениками музыкальные термины, автор на собственном опыте убедилась, что для многих правильно произнести и запомнить иностранные слова является довольно трудной задачей. Учитывая особенности психики детей младшего возраста, их неумение надолго сосредотачиваться на одном и том же, материал пособия представлен в наглядной, занимательной форме. Красочные картинки и стихи к терминам облегчат понимание и помогут легко запомнить понятия.

В пособии добавлен раздел «Проверь себя», с помощью которого можно узнать, насколько хорошо усвоен пройденный материал. В конце представлен примерный список фортепианных произведений для иллюстрации терминов. Пьесы выбраны из репертуара младших классов и могут быть исполнены юными учениками. Материалы данного пособия можно использовать в учебной практике и для проведения внеклассных мероприятий.

Желаю успехов в изучении музыкальной терминологии!

ДИНАМИКА

(от греческого *dynamios*- силовой) —
сила звука.

**Музыкальные термины, которые
определяют степень громкости
звучания музыки, называются
динамическими оттенками.**

P r i a n o
(п i а н о)

Т И Х О





Песню
детям
поют мамы
ТИХО,
ласково -
ПИАНО

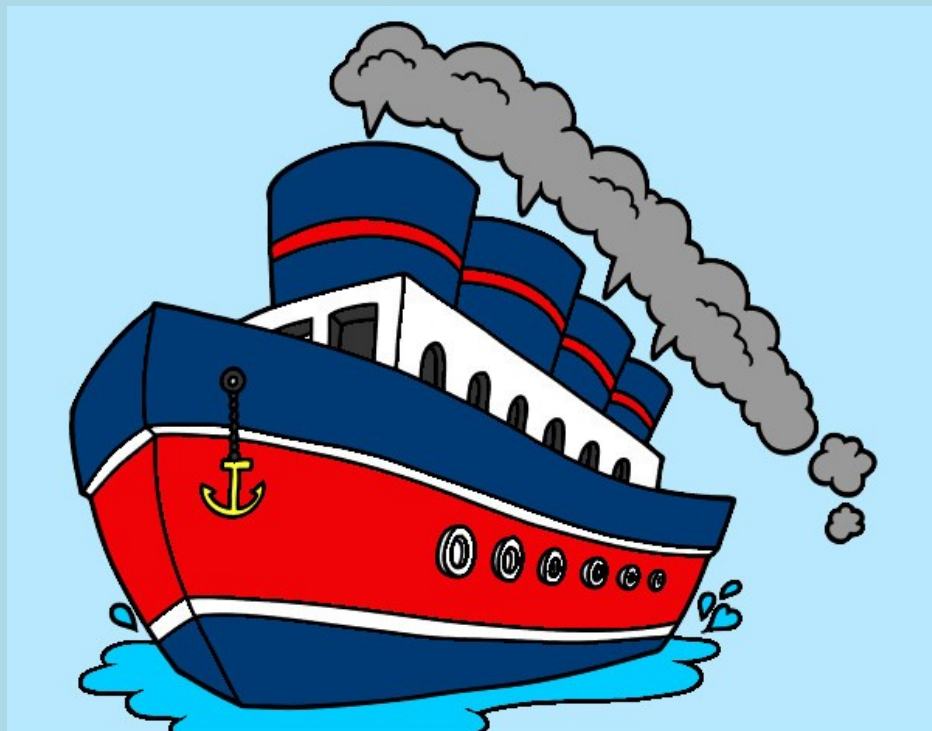


F forte
(forte)

ΓΡΟΜΚΟ



**Пароход
подходит к
порту,
разгуделся
громко
ФОРТЕ**





diminuendo
(dim.)

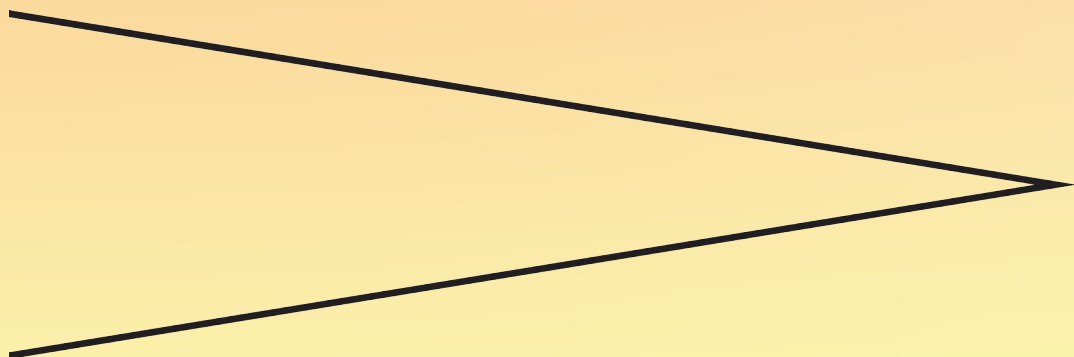
(диминуэндо)

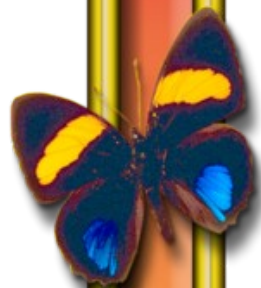



ПОСТЕПЕННО
ТИШЕ



**Если
стрелка вот
такая - ты
играешь
затихая**





crescendo
(cresc.)
(крещендо)

ПОСТЕПЕННО
ГРОМЧЕ





**Повернулась
стрелка вдруг –
надо здесь
усилить звук**

ШТРИХИ –

**способы извлечения звука,
приемы исполнения,
определяющие характер
звучания музыкального
произведения**



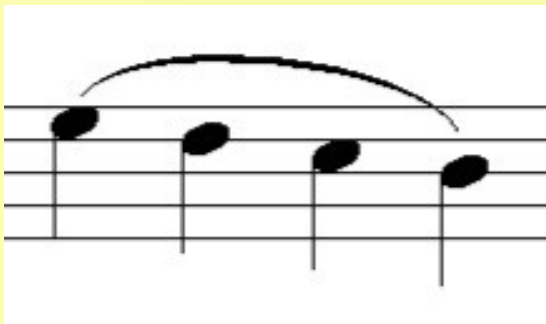
Legato
(легато)

СВЯЗНО





**Мягким
клубочком
свернулись
котята нам
песню
мурлыча
ЛЕГАТО**





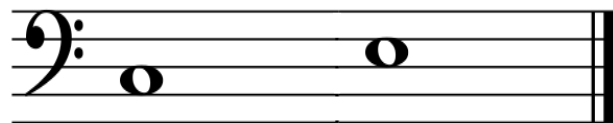
non legato
(нон легато)

НЕ СВЯЗНО





**Знают все
ребята
ходит
Мишка
НОН
ЛЕГАТО**

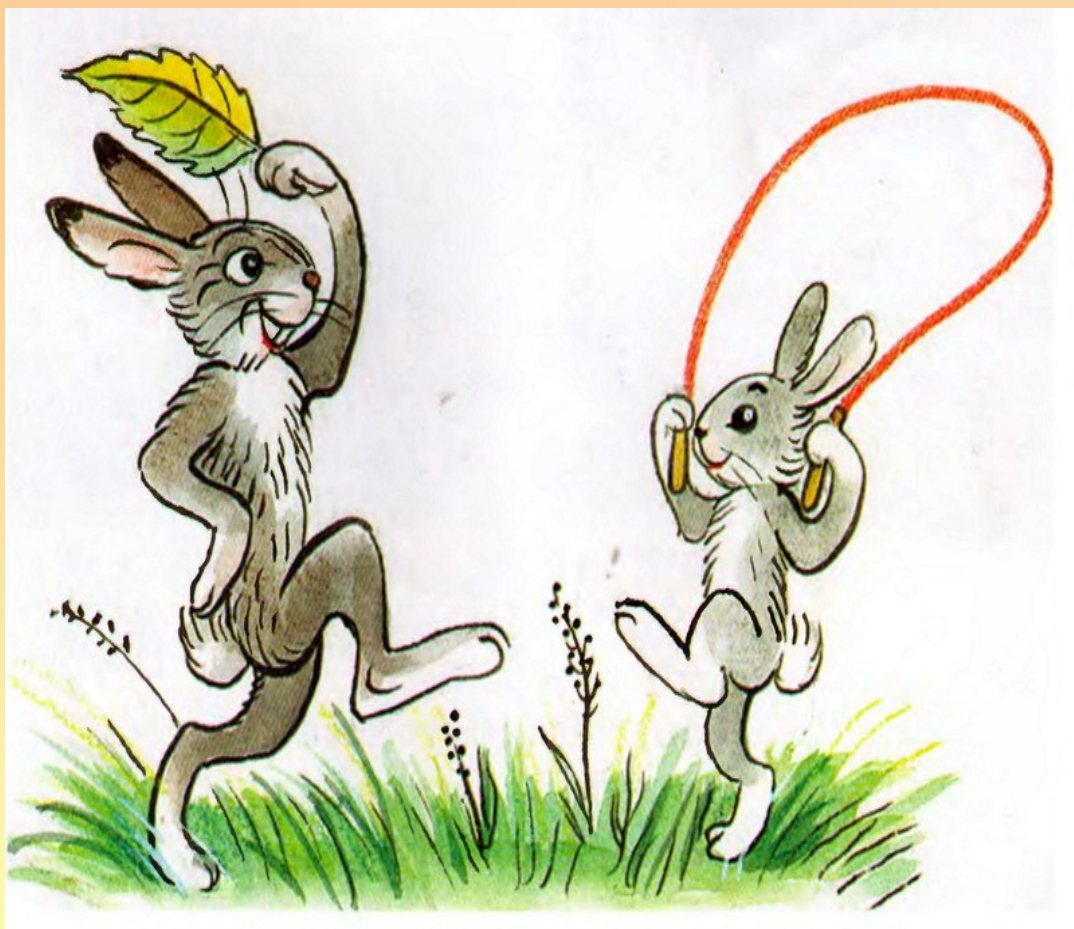




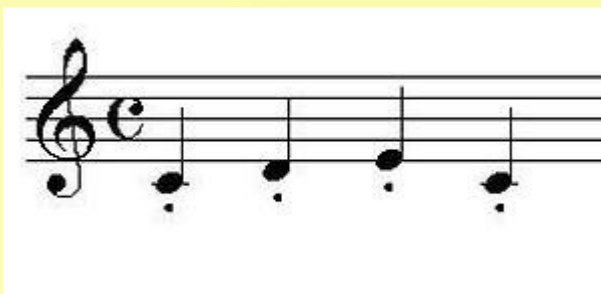
staccato
(стаккато)

ОТРЫВисто





**Весёлые
зайчата
бойко
прыгают
СТАККАТО**

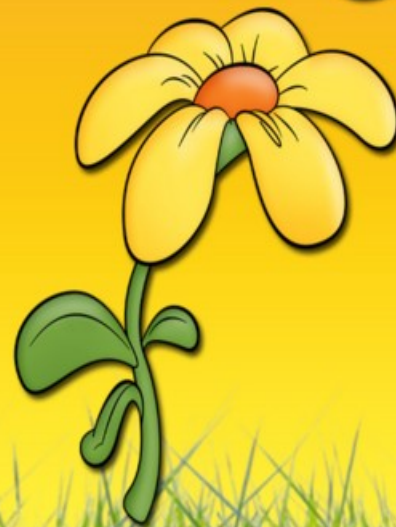




Dolce
(дольче)



нежно





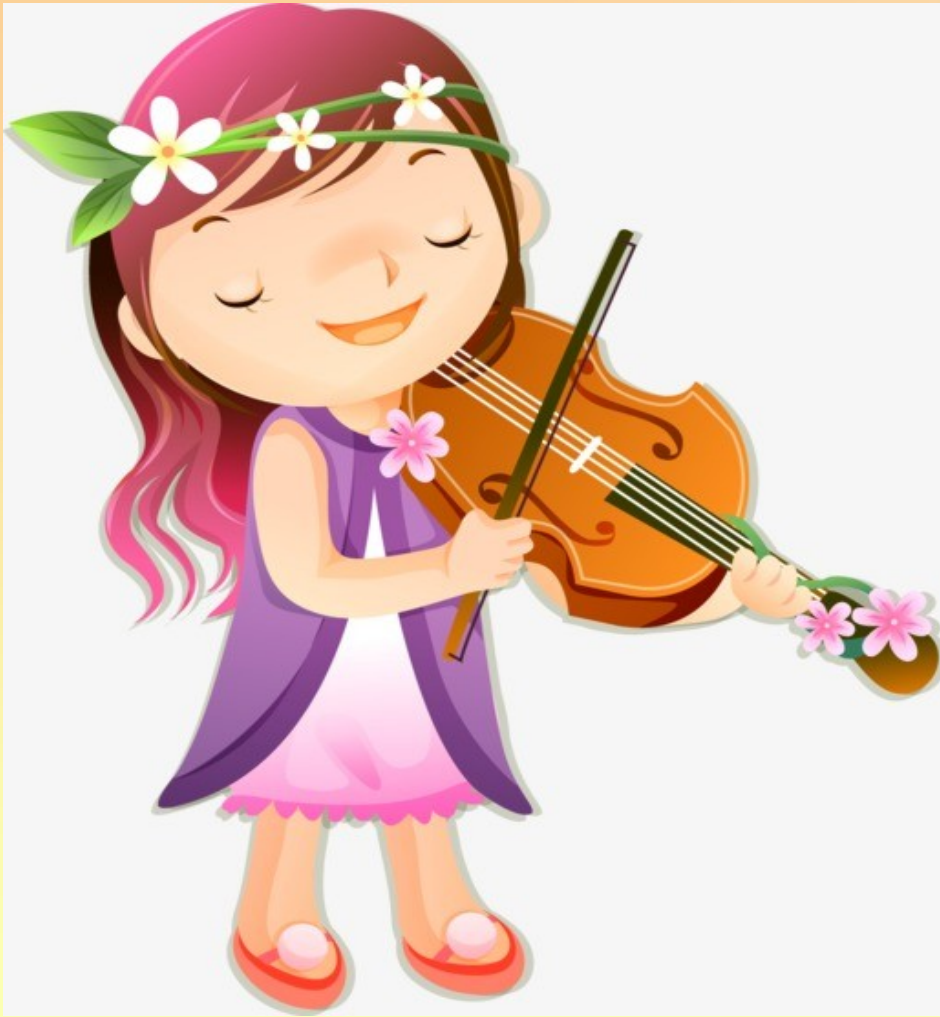
Дольче
маму
обниму,
Нежно
я её люблю



Cantabile
(кантабиле)

певуче





Певуче
скрипачка
играла,
Кантабиле
скрипка
звучала

ТЕМП

(от латинского *tempus* – время)

**скорость исполнения
музыкального произведения.**

**От темпа зависит характер
музыкальных произведений,
настроение музыки.**



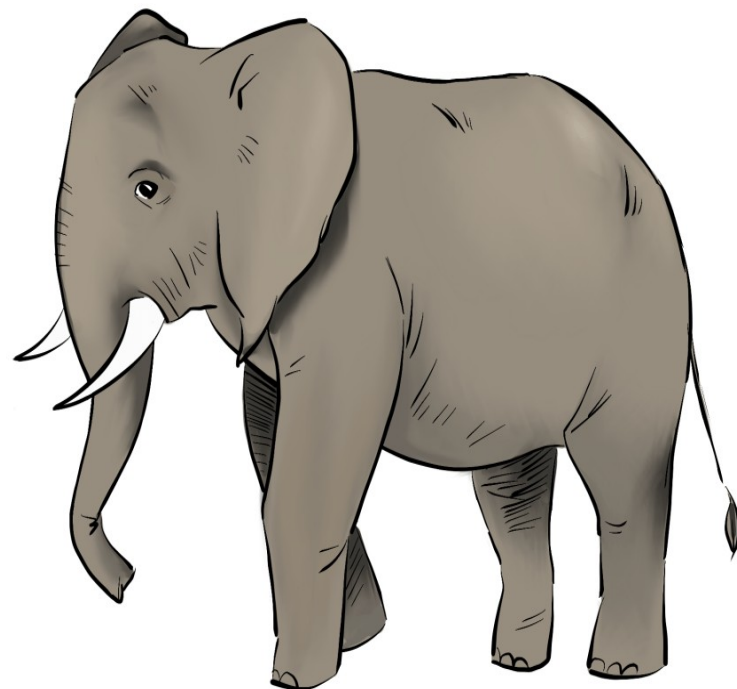
Adagio
(адажио)



медленно



**Слон шагает
важно,
медленно-
АДАЖИО**





Allegro
(аллегро)

скоро



Скоро
поскакала
зебра,
её любимый
темп
АЛЛЕГРО



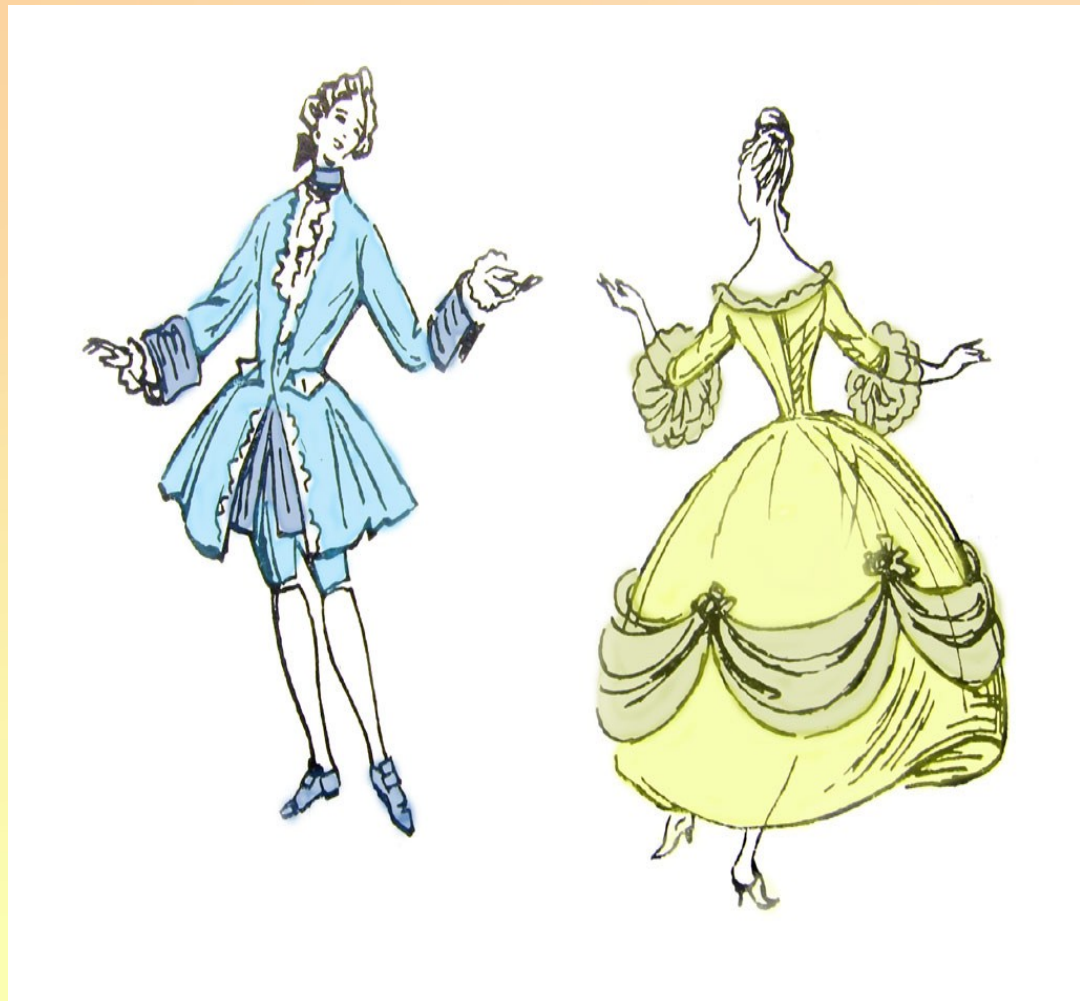


Andante
(анданте)

не спеша,
спокойно



**Не спеша
танцевали
когда-то, в
спокойном
темпе
АНДАНТЕ**





Ritenuto
(ритэнута)

замедляя





Ритенуто
мы играем,
если пьесу
замедляем

Проверь себя

Данный раздел пособия содержит тест для проверки знаний учащихся. Для загрузки необходимо открыть гиперссылку.

[Тест](#)

Примерный список музыкальных произведений

Штрихи

Майкапар С. «Жалоба»
Волков В. «Незабудка»
Гнесина Е. «Ветерок»
Шостакович Д. «Медведь»
Левитин «Марш»
Маркевичувна В. «Паровоз»
Галынин «Зайчик»
Кабалевский Д. «Ёжик»
Руббах «Воробей»
Гнесина Е. «Игра в мячик»
У.н.п. «Савка и Гришка» в обр.
Щуровского Ю.
Шукайло Л. «Цыплята»

Характер музыкальных произведений

Майкапар С. «Сказочка»
Гречанинов А. «В разлуке»
Ляпунов А. «Пьеса»
Свиридов Г. «Ласковая просьба»
Косенко А. «Мелодия»

Динамика

Парусинов А. «Эхо»
Лонгшамп-Друшкевичева К. «Два приятеля»
Берлин Б. «Марширующие поросята»
Шитте Л. «Танец гномов»
Рыбицкий Ф. «Кот и мышь»
Гедике А. «Перекличка»

Темпы

Перселл Г. «Ария»
Гедике А. «Сарабанда»
Владыкина-Бачинская Н. «Что-то грустное»
Гайдн Й. «Анданте»
Майкапар С. «Мотылек»
Гречанинов А. «Верхом на лошадке» , «На лужайке»
Гедике А. «Арабеска»

Список литературы

«Альбом юного музыканта» 1-2 год обучения, «Культура-детям», 1997
Волков. С.Ю. «Все о музыке», «Омега», 1997
Кончаловская Н. «Нотная азбука», «Планета детства», 2000
«Легкие пьесы для фортепиано» под ред. В. Натансона Тетрадь первая, «Музыка»
«Уроки музыки», «Издательство АСТ», 2000
«Фортепиано» 1-3 классы Детской музыкальной школы, «Кифара», 1997
«Фортепианная музыка для детей» 1-2 классы ДМШ, «Музыка», 1980
«Юному музыканту-пианисту» хрестоматия для учащихся ДМШ 1 класс,
«Феникс», 2011

https://fabulae.ru/poems_b.php?id=163591

<https://www.liveinternet.ru/users/museofmusic/post305141295>

URL//<https://yandex.ru/images/>