

С.С. Попова, В.И. Прахнау

РИСОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

для педагогов
предшкольных групп и классов
по Типовой учебной программе дошкольного
воспитания и обучения

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Республики Казахстан

Алматыкітап баспасы
2017

УДК 373.2
ББК 74.102
П 58

Попова С.С., Прахнау В.И.

П 58 Рисование. Методическое руководство для педагогов дошкольных групп и классов по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения/С.С. Попова, В.И. Прахнау. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2017. – 144 с.

ISBN 978-601-01-3096-8

УДК 373.2
ББК 74.102

ISBN 978-601-01-3096-8

© Попова С.С., Прахнау В.И., 2017
© ТОО «Алматыкітап баспасы», 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) «Рисование» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, утвержденный постановлением Правительства Республики Казахстан № 292 от 15 мая 2016 года. Данный стандарт определяет *новые методологические основы* дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан.

2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет, утвержден приказом МОН РК № 391 от 22. 06. 2016 г.

3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения, утвержденная приказом МОН РК № 499 от 12. 08. 2016 г. Обновленная программа представляет *новое содержание* предшкольного образования в контексте 5 образовательных областей.

В содержании учебно-методического комплекса реализовываются основные научные и педагогические подходы к проведению занятий и раскрываются условия использования предлагаемых разработок: долгосрочного (календарно-тематического плана) и краткосрочного планирования занятий, определены методические задачи работы педагога с азбукой-альбомом.

Целью методического руководства «Рисование» для предшкольной подготовки является предоставление методического инструментария педагогу, позволяющего сформировать творческие компетентности детей дошкольного возраста посредством приобщения к основам изобразительного искусства, потребностей выражать себя через художественные работы.

Учебно-методический комплекс (далее – УМК) обеспечивает обучение основным техническим и художественно-эстетическим знаниям и навыкам у воспитанников классов предшкольной подготовки на базовом уровне и включает в себя: методическое руководство (комментарий) для педагога; азбуку-альбом № 1,2.

Научно-методические основы занятий по рисованию, их реализация

Основная концептуальная идея занятий, их особенности и соответствие целям и задачам современного образования, требованиям ГОСО Республики Казахстан.

Современные парадигмы образования и творческие, нравственно-духовные потребности человечества выдвигают изобразительную деятельность на передовые позиции.

Основная концепция учебно-методического комплекса лежит в формировании личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами

изобразительного искусства (рисования); содействие проявлению целостного оптимистического мироощущения воспитанников, созданию нравственно-эстетической среды искусства с учетом многообразия его видов; формирование у детей 6-7 лет чувства национального достоинства и культуры; формирование особых качеств мышления, творческого воображения.

Перед педагогами, реализующими программу дошкольной подготовки, стоит непростая задача: формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Приоритетной целью процесса формирования творческих компетентностей воспитанников в КПП является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросодержащая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Это задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу учебно-методического комплекса положен принцип «от родного порога – в мир общечеловеческой культуры».

Направления деятельности педагога по обучению, развитию и воспитанию детей в рамках организации учебного процесса по рисованию

В помощь педагогу авторами разработано долгосрочное и краткосрочное планирование. В представленном краткосрочном планировании последовательно раскрывается учебный материал разделов с использованием межпредметных связей (ОУД по основам безопасного поведения, ознакомлению с окружающим миром, художественной литературой, самопознанием и др.).

В разработанных ОУДх представлен процесс поэтапного создания рисунка, а также задания на развитие творческого самовыражения. Представленный УМК требует применения для детей шестилетнего возраста соответствующих методов с учетом специфических особенностей содержания рисования (преимущественно практических), форм организации учебной деятельности (практические, самостоятельные, творческие работы) и средств обучения (специфическая азбука-альбом, интерактивное оборудование, наглядные пособия и т.д.).

Предметное содержание обучения отражает процессы ознакомления детей 6 лет с видами художественной деятельности средствами учебных занятий по рисованию, решая основную цель: формирование творческих способностей детей дошкольного возраста посредством приобщения к основам

изобразительного искусства, потребностей выражать себя через художественные работы.

При этом педагог реализует следующие **конкретные задачи**:

1. формирование любознательности, творческого воображения, фантазии, памяти;
2. формирование знаний об основах рисунка и первоначальных навыках работы с художественными материалами и инструментами;
3. развитие художественно-эстетического вкуса и воспитание чувства сопереживания к изображаемым образам;
4. развитие потребности к творчеству через игровую и художественную деятельность;
5. развитие моторики рук и зрительного внимания и восприятие;
6. развитие навыков изображения предметов в соответствии с их пространственным соотношением;
7. воспитание усидчивости, трудолюбия;
8. воспитание патриотизма через приобщение к национальному изобразительному искусству.

Использование УМК позволит сформировать ожидаемые результаты и воспитанники класса дошкольной подготовки научатся:

- рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.);
- рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента;
- использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов, их деталей для создания рисунка с единой сюжетной линией;
- изображать разные по величине однородные предметы, детали, симметрично располагая их на рисунке;
- ритмично располагать в узоре геометрические формы и растительные элементы, чередуя их по 2-3 элемента;
- различать основные и дополнительные, теплые и холодные цвета;
- изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/пальцами и др.;
- изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей;
- подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке;

- рисовать карандашами, мелками, не напрягая пальцы, держа карандаш (мелок) наклонно, легкими движениями в одном направлении накладывая равномерно штрихи, не выходя за контуры изображения;
- держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально;
- использовать прием прижимания кисти к бумаге плашмя при рисовании листьев и цветов и др.;
- раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось;
- выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений;
- приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами;
- соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.

Особенности проведения занятий

Содержание ОУД «Рисование» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: навыка, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

№	Раздел	Подраздел
1	Основы рисунка	1.1. Линии и виды линий.
		1.2. Форма и пропорции.
		1.3. Цвет.
		1.4. Текстура.
		1.5. Композиция.
2	Материалы и инструменты	2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами.
		2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами.

Содержание данных разделов реализуется через восемь сквозных тем:

«Кто я? Какой я?»

«Для чего нужна школа?»

«Кто рядом со мной?»

«Какие чудеса вокруг нас?»

«Куда ведут дороги?»

«Что дарит золотая колыбель?»

«Что для меня вкусно и полезно?»

«Как быть здоровым?»

Специфической особенностью занятий является то, что представленный учебный процесс характеризуется активной практической деятельностью самих воспитанников. Рисование – источник особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя его волшебную силу и при достаточном богатстве впечатлений стремится выразить их в собственном творческом продукте, используя разнообразные художественные средства выразительности при передаче образа, предмета, явления.

Творческая деятельность воспитанников на ОУДх находит разнообразные формы выражения: изображение с натуры, по памяти, по представлению; декоративное рисование; обсуждение работ, результатов проектной (коллективной) и индивидуальной работы на ОУДх; изучение народного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных), просмотр видеосюжетов, презентаций. Ключевым моментом в проведении занятий становится практическая, рефлексивная деятельность.

Содержание учебного материала занятий нацелено на то, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Предлагаемые краткосрочные планы занятий не являются конечной конструкцией и могут видоизменяться на усмотрение педагога в зависимости от уровня развития коллектива воспитанников. Методическое руководство содержит доступные методические приёмы, наиболее эффективные формы организации и методы творческого обучения детей 6-7 лет, призванные помочь детям освоить первые шаги в исследовательской деятельности, развивать мыслительные процессы.

В краткосрочных планах предложены ожидаемые результаты, разработаны цели обучения каждого ОУД, определены языковые цели для ра-

боты с предметным содержанием, включающие полиязычный компонент (основные термины на казахском, русском, английском языках), выделены предшествующие знания, с которыми приходят воспитанники на занятие. Это помогает педагогу видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого ОУД с конечным результатом обучения. Содержание тем перекликается с материалом других образовательных областей.

Учебный материал, представленный в краткосрочном планировании, знакомит воспитанников со свойствами цвета, жанрами рисования (натюрморт, пейзаж, портрет). Дети учатся рисовать декоративные узоры по мотивам национальной культуры родного края, создавать сюжетные картины, выражая через них свое настроение и чувства, овладевают знаниями о нетрадиционной работе с изоматериалами. Осваивают нестандартные подходы к решению творческих задач в самостоятельной деятельности.

Содержание УМК предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества воспитанников по жанрам рисования, а также включает ОУД коллективной (проектной) творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа в парах, работа в микрогруппах, индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общей композиции. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе сверстника, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенности в своих силах.

Необходимыми условиями для проведения занятий по рисованию является наличие оборудования:

- кисти «Белка» № 3–6 (широкие плоские кисти – флейцы, тонкие кисти);
- подставка для кисти;
- краски (акварель, гуашь), не менее 12 цветов;
- стакан-непроливайка;
- карандаши (простые, цветные), не менее 12 цветов;
- подставка для карандашей;
- палитра;
- восковые мелки;
- фломастеры;
- хлопчатобумажные салфетки;
- бумажные салфетки;
- поролоновые губки;

- восковые свечи
- интерактивное оборудование;
- цифровой фотоаппарат;
- различные иллюстрации;
- репродукции картин;
- демонстрационный материал по темам;
- коллекции видеоматериалов по темам.

Методические особенности и задачи работы с азбукой-альбомом

Материал азбуки-альбома предполагает не столько обучение конкретным знаниям будущих первоклассников, сколько акцентирование на развитии творческих способностей, активности, самостоятельности, познавательного интереса, коммуникативных умений у воспитанников через систему разработанных творческих заданий.

Иллюстративный материал и подобранные к нему вопросы направлены на укрепление связи искусства с жизнью человека, признание роли искусства в жизни общества.

Творческие задания в азбуке-альбоме направлены на воспитание ребёнка, способного воплощать знания, умения и навыки в созидательной деятельности. В азбуке-альбоме имеются приложения (рабочие листы) для творческой деятельности. Ориентируясь на возрастные особенности детей шестилетнего возраста, в азбуку-альбом включены сквозные игровые персонажи Куаныш и Айсулу, действующие в различных ситуациях.

При работе с азбукой-альбомом воспитанники познакомятся с материалами, техникой и способами рисования, приобретут навыки графического изображения предметов, овладеют умением в силуэтной форме, образно, творчески передавать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, наблюдениях за живой и неживой природой, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, репродукций известных казахстанских художников, произведений народного декоративно-прикладного искусства.

Уровень усвоения программного материала, деятельности или эмоционального состояния дети оценивают в рамках рефлексии. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Систематическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на ОУДх работы воспитанников могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Для реализации целей и задач по рисованию предлагается следующая структура ОУД:

1. Создание положительного эмоционального настроя.
2. Актуализация жизненного опыта. Ситуация запроса на знание. Целеполагание.
3. Работа по теме ОУД: продуктивная деятельность.
4. Итоговая рефлексия.

Целью первой части ОУД является создание позитивного настроя, побуждение к поиску. Педагог мотивирует детей желанием узнать новое, открывает значимость их деятельности, вселяет уверенность в свои силы с помощью элементов психологического тренинга, поэтических заставок по теме ОУД, художественного слова.

В рамках второй части – «Актуализация жизненного опыта» (актуализация – обнаружение смысла, значимости проблемы для детей) – создается ситуация на интерес, проблемная ситуация, сюрпризный момент. Основная цель применения проблемных ситуаций заключается в осознании и разрешении этих ситуаций в ходе совместной деятельности воспитанников и педагога, при оптимальной самостоятельности воспитанников и под общим направляющим руководством педагога, а также в овладении детьми в процессе такой деятельности знаниями и общими принципами решения проблемных задач. Определяется целеполагание.

Работа по теме ОУД строится на изучении краткого теоретического материала, который даётся на первых этапах работы с азбукой-альбомом. Новая тема объясняется доступно, обязательно закрепляется объяснение наглядным материалом. Рассматривание иллюстраций, картин и другого наглядного материала ведёт к развитию наблюдательности, творческому воображению.

Делается акцент на конкретные указания о способах выполнения работы, последовательности. Дети, побуждаемые педагогом, должны принимать активное участие – отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения.

Технология рисования предусматривает этапы работы:

- выбор натуры, сюжета, узора для рисования;
- подготовка материала, его выбор;
- выбор инструментов, вспомогательных материалов;
- осмысливание, представление объекта рисования;
- словесное определение движения руки по контуру объекта;
- рисование заданной композиции.

Проводя занятие, педагогу необходимо продумать содержание и ход каждого ОУД, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных воспитан-

никами. В практической части можно использовать приёмы, направленные на прямое обучение, например объяснительный рисунок педагога на доске мелом или на отдельном листе ярким карандашом или фломастером. Цель его – показать детям процесс создания изображения, последовательность выполнения рисунка.

Последовательность работы показывается на доске в виде схемы, где видны все этапы выполнения.

Проводятся тематические динамические паузы, пальчиковые игры.

Итоговая рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с ОУД с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить свои успехи и достижения с предыдущими.

Условные обозначения, используемые в краткосрочном планировании:

ОУД – организованная учебная деятельность

К – коллективная форма работы

И – индивидуальная работа

Д – демонстрация педагога

РИСОВАНИЕ

I. ДОЛГОСРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

№	Сквозные темы	Раздел	Подраздел	Цели	Темы занятий	Кол-во часов
	КТО Я? КАКОЙ Я?	1. Основы рисунка 2. Материалы и инструменты	1.1. Линии и виды линий 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.1.1. Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.). 0.2.1.2. Держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.	ОУД 1. Я рисую	1
			1.3. Цвет 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.3.1. Различать основные и дополнительные, теплые и холодные цвета. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.	ОУД 2. Я у радуги в гостях (сюжетное)	1

			<p>1.1. Линии и виды линий</p> <p>2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами</p>	<p>0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента.</p> <p>0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке.</p> <p>0.2.1.3. Использовать прием прижимания кисти к бумаге, плашмя при рисовании листьев и цветов и др.</p>	<p>ОУД 3. Я – волшебник! (декоративное)</p>	1
			<p>1.5. Композиция</p> <p>2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами</p> <p>2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами</p>	<p>0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке.</p> <p>0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.</p> <p>0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.</p>	<p>ОУД 4. Моя мечта (рисование по замыслу)</p>	1

<p>ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ШКОЛА?</p>	<p>1.1. Линии и виды линий</p> <p>2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами</p>	<p>0.1.1.1. Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.).</p> <p>0.2.1.1. Рисовать карандашами, мелками не напрягая пальцы, держа карандаш (мелок) наклонно, легкими движениями в одном направлении, накладывая равномерно штрихи, не выходя за контуры изображения.</p>	<p>ОУД 5. Астры – школьные цветы (предметное)</p>	1
	<p>1.5. Композиция</p> <p>2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами</p>	<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.4 Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось.</p> <p>0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.</p>	<p>ОУД 6. Школьная семья (сюжетное)</p>	1
	<p>1.4. Текстура.</p>	<p>0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/ пальцами и др.</p>	<p>ОУД 7. Шепот школьного сада (оттиск листьями)</p>	1

			2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.		1
			1.5. Композиция 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.1.2. Держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально.	ОУД 8. По дороге в школу (по замыслу)	
	КТО РЯДОМ СО МНОЙ?		1.4. Текстура 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/ пальцами и др. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.	ОУД 9. Мой любимец (предметное)	1
			1.5. Композиция	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей.	ОУД 10. Традиции моей семьи (сюжетное)	1

		2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.		1
		1.1. Линии и виды линий 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.	ОУД 11. Сюрприз для мамы и папы (декоративное)	1
		1.4. Текстура 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/пальцами и др. 0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.	ОУД 12. Дерево дружбы (по замыслу)	1

	КАКИЕ ЧУДЕСА ВОКРУГ НАС?		1.1. Линии и виды линий	0.1.1.1. Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.). 0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента.	ОУД 13. Звонкая струна домбры (декоративное)	1
			2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.2.1.2. Держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально.		
			1.5. Композиция	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке.	ОУД 14. Гордость моя – Казахстан (сюжетное)	1
			2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.		

			1.2. Форма и пропорции	0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов/ их деталей/для создания рисунка с единой сюжетной линией.	ОУД 15. Подводный мир (декоративное)	1
			1.1. Линии и виды линий	0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента.		
			2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.		1
			1.4. Текстура	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/ пальцами и др.	ОУД 16. Новогодние чудеса (коллективный проект, нестандартные способы рисования)	1
			2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.		

	КУДА ВЕДУТ ДОРОГИ?		1.5. Композиция	0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке.	ОУД 17. К нам приехал снеговик (предметное)	1
			1.2. Форма и пропорции	0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов/их деталей/для создания рисунка с единой сюжетной линией.		
			2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.	ОУД 18. Ждут нас быстрые ракеты (сюжетное)	1
			1.5. Композиция	0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке.		
			2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось.		
				0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.		

			<p>1.2. Форма и пропорции</p> <p>2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами</p>	<p>0.1.2.2. Изображать разные по величине однородные предметы, детали, симметрично располагая их на рисунке.</p> <p>0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось.</p>	<p>ОУД 19. Идет в пустыне караван (сюжетное)</p>	1
			<p>1.5. Композиция</p> <p>2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами</p>	<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.1. Рисовать карандашами, мелками не напрягая пальцы, держа карандаш (мелок) наклонно, легкими движениями в одном направлении, накладывая равномерно штрихи, не выходя за контуры изображения.</p>	<p>ОУД 20. Мой любимый город (аул) (коллективная работа)</p>	1
	ЧТО ДАРИТ ЗОЛОТАЯ КОЛЫБЕЛЬ?		<p>1.1. Линии и виды линий</p> <p>2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами</p>	<p>0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента.</p> <p>0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.</p>	<p>ОУД 21. Юрта – дом и все, что в нем (декоративное)</p>	1

			<p>1.5. Композиция</p> <p>2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами</p>	<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.1. Рисовать карандашами, мелками не напрягая пальцы, держа карандаш (мелок) наклонно, легкими движениями в одном направлении, накладывая равномерно штрихи, не выходя за контуры изображения.</p>	<p>ОУД 22. Под единым шаныраком (сюжетное)</p>	1
			<p>1.2. Форма и пропорции</p> <p>2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами</p>	<p>0.1.2.3. Ритмично располагать в узоре геометрические формы и растительные элементы, чередуя их по 2-3 элемента.</p> <p>0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.</p>	<p>ОУД 23. В ауле мастеров (декоративное)</p>	1
			<p>1.5. Композиция</p> <p>2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами</p>	<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, воде, небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей.</p> <p>0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.</p>	<p>ОУД 24. Веселый праздник Наурыз (коллективная)</p>	1

	ЧТО ДЛЯ МЕНЯ ВКУСНО И ПОЛЕЗНО?		1.1. Линии и виды линий 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.1.1. Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.). 0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента. 0.2.1.2. Держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально.	ОУД 25. Кесе с кумысом (декоративное)	1
			1.2. Форма и пропорции 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов/их деталей/для создания рисунка с единой сюжетной линией. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.	ОУД 26. Фруктово- овощная сказка (сюжетная)	1
			1.2. Форма и пропорции 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.2.3. Ритмично располагать в узоре геометрические формы и растительные элементы, чередуя их по 2-3 элемента. 0.2.1.3. Использовать прием прижимания кисти к бумаге, плашмя при рисовании листьев и цветов и др.	ОУД 27. Тарелочка для каши (декоративное)	1

			<p>1.5. Композиция</p> <p>2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами</p>	<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось.</p> <p>0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.</p>	<p>ОУД 28. Страна полезных вкусностей (коллективная работа)</p>	1
	КАК БЫТЬ ЗДОРОВЫМ?		<p>1.2. Форма и пропорции</p> <p>2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами</p>	<p>0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов/их деталей / для создания рисунка с единой сюжетной линией.</p> <p>0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.</p>	<p>ОУД 29. Я – спортсмен (предметное)</p>	1

			<p>1.5. Композиция</p> <p>2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами</p>	<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей.</p> <p>0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке.</p> <p>0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.</p>	<p>ОУД 30. На прогулке (сюжетное)</p>	1
			<p>1.4. Текстура</p> <p>2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами</p>	<p>0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/ пальцами и др.</p> <p>0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.</p>	<p>ОУД 31. Цветок здоровья (предметное)</p>	1

			<p>1.5. Композиция</p> <p>2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами</p>	<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей.</p> <p>0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке.</p> <p>0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.</p>	<p>ОУД 32. Я иду в школу (коллективная работа)</p>	1
--	--	--	---	--	--	---

II. КРАТКОСРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОУД 1. Я – рисую!		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	<p>0.1.1.1. Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.)</p> <p>0.2.1.2. Держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально.</p> <p>0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.</p>		
<i>Предполагаемый результат</i>	<p><i>Все воспитанники смогут:</i></p> <p>рисовать простые предметы, используя различные виды линий;</p> <p>держат кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, при рисовании точек – держать вертикально;</p> <p>выполнять правила личной гигиены.</p>		
	<p><i>Большинство воспитанников смогут:</i></p> <p>соблюдать технику безопасности при работе с кистью;</p> <p>осуществлять движение всей рукой при создании длинных линий;</p> <p>проговаривать предстоящие действия.</p>		
	<p><i>Некоторые воспитанники смогут:</i></p> <p>добиваться плавности, слитности линий, их тонкости, изящности;</p> <p>творчески выражать свой замысел.</p>		
<i>Языковая цель</i>	<p>Развитие навыков.</p> <p>Предлагать идеи по преобразованию фигуры в образ;</p> <p>объяснять замысел изображения предмета;</p> <p>обсуждать и комментировать свою и работы сверстников;</p> <p>определять в словесной форме виды линий, их характерные особенности.</p> <p>Полиязычие: сызык – линия – line.</p>		

	Основные термины и словосочетания: виды линий, волнистая, прямая, пунктирная, зигзагообразная, кривая, азбука-альбом, рабочее место, личная гигиена.	
	Вопросы для обсуждения. Что такое линия? От чего зависит толщина линии? Какие виды линий ты знаешь? Во что можно превратить круг? Какое у тебя сегодня настроение? С помощью какого цвета ты можешь его передать?	
Предшествующие знания	Представления о технических навыках работы с кистью, правильной передаче формы предмета, его признаков.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. «Я – солнышко» (держась за руки, проговаривают свои чувства) «Я – маленькое солнышко. Я просыпаюсь, умываюсь. Я расчесываю свои лучики и поднимаюсь над горизонтом. Я – большой шар. У меня много тепла и света. Я дарю тепло всей земле и всем людям. Я – вдыхаю тепло, я лечу над землей и освещаю ее».	Музыкальное сопровождение, разноцветные воздушные шары на веревочках.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог предлагает совершить полёт на разноцветных воздушных шарах в страну Рисования. Педагог демонстрирует детям картины в стране Рисования и просит рассказать, что они любят рисовать. Чем можно пользоваться при рисовании?	Репродукции известных казахских художников: А. Кастеева, Н.Г. Хлудова, К. Тельжанова, Н. Крутильникова.

<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Обратите внимание на веревочки у шариков Куаныша, какой из шаров вы хотели бы получить от Куаныша в подарок? В виде чего нарисована веревочка к каждому шарiku? (В виде линии.) Линии бывают прямые, кривые, зигзагообразные, волнистые, пунктирные и другие. Покажите на бумаге, как нужно вести кисть, чтобы получилась тонкая линия? Толстая? Пунктирная? Сегодня мы будем превращать простой круг в разные предметы. А помогут нам в этом линии. Проблемный вопрос: подумай, во что можно превратить круг? Какими инструментами мы будем сегодня пользоваться? (Кистью.) Еще нам понадобятся акварельные краски. (К) Пальчиковая гимнастика. Рисовать, как всем известно, Очень-очень интересно! <i>(Делают выброс пальчиков из кулачков в воздухе.)</i> Открывай альбом, тетрадку, Начинаем по порядку: <i>(раскрывают ладошки)</i> Для начала нарисuem Просто линию прямую <i>(рисуют руками прямую линию).</i> После этого, дружок, Нарисуем-ка кружок. <i>(Рисуют маленький круг пальцами, не двигая кистью.)</i> Получился из кружка Кругленький воздушный шар. <i>(Рисуют руками большую окружность.)</i> Он, взлетая к облакам, <i>(делают вверх волнообразные движения кистями рук)</i> Хвостиком помашет нам. <i>(Махнут кистями рук.)</i> (К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает правила расположения принадлежностей на парте. Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Напоминает правила техники безопасности при работе с кистью, красками.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>
---	--	---

	<p>Объясняет детям понятие личной гигиены. Напоминает о необходимости пользования личным полотенцем. Надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p>Педагог предлагает детям превратить круг в определенный предмет. Дети должны определиться, какие линии они будут использовать в создании рисунка. Выбрать кисть, которую они будут использовать.</p> <p>Работа в азбуке-альбоме.</p> <p>Объясняет детям, что нужно обвести круг по пунктирной линии и затем дорисовать его. Придать ему определенный образ, сюжет, мимику и т.д. После чего дети, применяя полученную информацию о линиях, добавляют в рисунок волнистые линии, придавая кругу образ солнца, пунктирные линии – для создания лица, улыбки и т.д.</p>	<p>Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, акварель, стаканчик-непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется мини-выставка.</p> <p>Дети обсуждают свои работы. Рассказывают о созданном образе. Педагог просит воспитанников оценить свои работы: Кому понравилась своя работа? Получилось ли нарисовать то, что хотел? Как ты считаешь, работа выполнена аккуратно, хорошо или не очень? Что не получилось? Чей рисунок понравился больше всех? Почему? Предлагает дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ, азбука-альбом.</p>

ОУД 2. Я у радуги в гостях (сюжетное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.3.1. Различать основные и дополнительные, теплые и холодные цвета. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> различать основные цвета, разделять на теплые и холодные; осваивать нетрадиционные способы рисования; содержать в порядке рабочее место.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> различать дополнительные цвета, использовать технологию рисования способом «тычка»; создавать сюжетный рисунок; рационально расходовать материалы.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> придавать фактурность линиям, нетрадиционным способом рисования, создавать плавный переход от цвета к цвету; дополнить рисунок рассказом по сюжету.		
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Отвечать на вопросы; обсуждать спектр возможностей во время творческого процесса; прогнозировать конечный результат; Полиязычие: түс – цвет – color.		
	Основные термины и словосочетания: радуга, теплые и холодные оттенки, основные и дополнительные цвета, палитра, сюжетный рисунок.		

	Вопросы для обсуждения. Что такое радуга? Как располагаются цвета в радуге? На какие оттенки делятся цвета? Какие цвета являются основными? Дополнительными? Для чего нужна палитра? Что такое сюжетный рисунок?	
<i>Предшествующие знания</i>	Имеют представление об основных цветах спектра, используют их сочетания в рисунке.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Под музыкальное сопровождение педагог читает отрывок стихотворения: Точно злые верблюды Медленными шагами, Туч нагрянули груды, Толкаясь боками. Чёрными были тучи, И небо сделалось чёрным. Ливень пошёл колючий, Степи хлестал камчою. Ох, и шумела крыша, Белой водой крушима, Так, будто мама вышла Двор поливать из кувшина... (...) Много с листков корявых Смыло пыли и сора, В ямках, щербинках, канавах Зазеленели озёра. (...)	Стихотворение А. Сопыбекова «Ливень», музыкальное сопровождение «Шум дождя».

<p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>Влагу степь отряхнула, Передела платье, А радуга распахнула Небу свои объятья. (К, Д) Педагог спрашивает, догадались ли ребята, что они сегодня будут рисовать? (Радугу.) Демонстрирует изображение радуги в разных иллюстрациях. Предлагает отправиться к ней в гости и узнать больше о ее цветах.</p>	<p>2-3 сюжетные картины с изображением радуги.</p>
<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К, И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог интересуется, знают ли дети, когда на небе появляется радуга? (Летом, после дождя.) Уточняет: цвета в радуге расположены всегда в строгом порядке: Каждый – красный, Охотник – оранжевый, Желает – желтый, Знать – зеленый, Где – голубой, Сидит – синий, Фазан – фиолетовый. (П) Предлагает разделить цвета на теплые и холодные оттенки. Уточняет, что белый и черный цвета к радуге не относятся. Объясняет детям деление цветов на основные (красный, желтый, синий) и вторичные. Предлагает попробовать смешать в палитре основные цвета. Например: один ребенок в паре берет желтый цвет, другой – синий, затем смешивают в один цвет. Рассказывают, какие цвета получились у ребят. (К) Пальчиковая гимнастика. В небе гром, гроза (<i>сжимают и разжимают пальцы</i>) Закрывай глаза! (<i>Закрывают ладонями глаза, потом открывают.</i>) Дождь прошёл, трава блестит, (<i>стучат пальцами по столу</i>) В небе радуга стоит (<i>рисуют в воздухе полукруги</i>)</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Палитра, кисть, гуашь.</p>

	<p>(К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает правила работы с гуашью. Просит содержать в порядке рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с краской, набирать ее на кончик кисти.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы. (Объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p>Работа в азбуке-альбоме. Перед началом работы давайте вспомним основные правила рисования способом «тычка» (набивка жёсткой полусухой кистью). Вода используется только при смене цвета, кисть вытирается насухо с помощью салфетки перед обмакиванием в краску. Во время рисования кисточка стоит строго вертикально по отношению к листу бумаги. Гуашь наносится на лист путём одного касания, проще говоря, «тычком». Радугу изображают в виде полукруга. Не забывайте, что никаких мазков мы не делаем. Только «тычком». После прорисовки радуги детям предлагается дорисовать сюжет, т.е. природу, цветущий луг, речку, горы и т.д.</p>	<p>Азбука-альбом Кисть плоская с жесткой щетиной, гуашь, стаканчик-непроливайка с водой, бумажные салфетки.</p>
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется Радужная галерея. Дети обсуждают свои работы. Рассказывают о сюжете. Педагог просит воспитанников оценить свои работы: Кому понравилась своя работа? Получилось ли нарисовать то, что хотел? Как ты считаешь, работа выполнена аккуратно, хорошо или не очень? Что не получилось? Чей рисунок понравился больше всех? Почему? Предлагает дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ, азбука-альбом.</p>

ЗАНЯТИЕ 3. Я – волшебник! (декоративное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного занятия</i>	0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента. 0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.2.1.3. Использовать прием прижимания кисти к бумаге плашмя при рисовании листьев и цветов и др.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> рисовать с помощью разных видов линий простые декоративные узоры; подбирать фон бумаги и сочетание цвета; использовать прием прижимания кисти к бумаге при рисовании орнамента.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> правильно изображать элементы казахского орнамента; передавать настроение в рисунке с помощью цвета.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> выполнить композицию полностью в соответствии с требованиями декоративного рисования; озвучить предлагаемые пожелания для героя.		
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее знания; комментировать собственный выбор; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; описывать в словесной форме своеобразие декоративного рисования; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.		
	Полиязычие: тұлпар – крылатый конь – flying horse. Основные термины и словосочетания: тулпар, накидка для коня, декоративное рисование, орнамент, расположение орнамента.		

	Вопросы для обсуждения. Кто такой тулпар? Зачем лошадям надевали накидки? Что такое декоративное рисование? Что такое орнамент? Как правильно располагают орнамент?	
<i>Предшествующие знания</i>	Используют знания о чередовании орнамента, создании декоративного узора.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0 –1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на занятие. Педагог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас. Сегодня нас ждет волшебная сказка, увлекательное рисование и много интересного. Я хочу, чтобы у вас все получалось и целый день было хорошее настроение.	Музыкальное сопровождение «В гостях у сказки».
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К, Д) Педагог показывает фрагмент мультфильма о тулпаре. Рассказывает детям историю о том, как тулпар просит обновить ему накидку. Предлагает детям стать волшебниками и помочь сделать накидку яркой, красочной. Вместе с детьми вспоминают, что орнамент – это украшение какого-либо изделия, предмета одежды и т.д. Показывает детям изделия из ткани с казахским национальным орнаментом.	Видеофрагмент о крылатом коне http://yandex.kz/video ; изображение казахского национального орнамента на различных изделиях из ткани.
Середина занятия III. Работа по теме занятия 6–25 минут	(К, И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог предлагает выполнить задания в азбуке альбоме, рассказывает о том, что тулпар – это сказочный конь, помогающий своему хозяину. (П, Д) Педагог предлагает обсудить с другом, предложенные виды орнамента, рассказать, на что они похожи.	Азбука-альбом.

	<p>Знакомит с названием простых видов казахского орнамента: тұмарша, қошқар мүйіз, балта.</p> <p>Спрашивает детей, какой цвет орнамента нужно выбрать в соответствии с предложенным фоном?</p> <p>(К) Динамическая пауза.</p> <p>Если кисточку достану, <i>(изображают пальцами рук движения кисточкой)</i></p> <p>То волшебником я стану: <i>(руки поднять вверх)</i></p> <p>Нарисую на бумаге <i>(делают кистями рук круговые движения)</i></p> <p>Птиц, <i>(руки перекрестить и растопыренными пальцами изобразить движение крыльев птиц).</i></p> <p>Машины, <i>(совершать движения, как будто крутят руль)</i></p> <p>Башни, <i>(вытянутые над головой руки соединить домиком)</i></p> <p>Флаги <i>(руки повернуты ладонями от себя, большие пальцы направлены вниз – ручки флагов).</i></p> <p>(К) Техника безопасной работы.</p> <p>Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Прикладывать ее плашмя к бумаге.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p>Работа в азбуке-альбоме.</p> <p>Педагог уточняет творческую задачу – украсить наклейку овальной формы казахским орнаментом. Обсуждает с детьми алгоритм выполнения декоративного рисунка.</p> <p>Напоминает, что узор всегда строится в зависимости от формы изделия.</p> <p>На квадратном – украшается сначала центр и уголки, а на круглом и овальном можно украсить центр и края. Цвет краски выберите по своему желанию, чтобы он красиво выделялся на золотистом фоне. Сначала нужно нарисовать қошқар мүйіз с четырех сторон, затем добавить орнамент балта, располагать его нужно в одну сторону, и затем орнаментом тұмарша украшаем середину. Кисть нужно прикладывать плашмя, в разных направлениях, чтобы получился красивый отпечаток. Располагать орнамент нужно на одном и том же расстоянии, соблюдать одинаковый размер.</p>	<p>Изображения берега, рогов барана, топора.</p> <p>Кисть. Азбука-альбом. Кисть № 3, акварель, стакан-непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
--	---	--

Конец занятия IV. Итог занятия. Рефлексия 26–30 минут	(К, И) Организуется выставка мастеров-волшебников. Дети обсуждают свои работы. Педагог спрашивает: Кому понравилась своя работа? Смог ли ты нарисовать то, что хотел? Испытывал ли трудности? Как выполнена работа: аккуратно или не очень? Что-то не получилось? Было очень сложно? Чей рисунок понравился больше всех? Почему? Что бы ты пожелал тулпару? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.	Стенд для размещения детских работ, изображение тулпара (игрушка), азбука-альбом.
--	---	---

ЗАНЯТИЕ 4. Моя мечта (рисование по замыслу)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-воотсутствующих:
<i>Цели обучения данного занятия</i>	0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> подбирать цветовой фон и сочетание цвета рисунка; выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, цвета изображения; выполнять правила личной гигиены.		

	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> передавать настроение изображения в рисунке с помощью удачного сочетания цвета; подбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от композиции, размера рисунка; воплотить собственный замысел в рисунке. <i>Некоторые воспитанники смогут:</i> добиваться передачи характерных движений, добавлять сюжет; творчески выражать свой замысел.	
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Предлагать идеи по созданию сюжета; объяснять замысел изображения предмета; указывать причины выбора сюжета; уточнять смысл композиции словесными пояснениями; анализировать собственную и другие работы. Полиязычие: мамандык – профессия – profession. Основные термины и словосочетания: мечта, профессия, польза для общества, рабочее место, личная гигиена. Вопросы для обсуждения. Кем ты мечтаешь стать? Что нужно сделать, чтобы сбылась мечта? Какую пользу приносят разные профессии? С помощью чего можно нарисовать сюжет о профессии?	
<i>Предшествующие знания</i>	Навык передачи в рисунке несложных характерных движений человека, представление о труде взрослых, разнообразии мира профессий.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на занятие. Колокольчик, позвони, В мир искусств нас позови. Педагог легонько звонит в красивый колокольчик.	Музыкальное сопровождение (спокойная волшебная музыка), колокольчик.

<p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К, Д) Педагог демонстрирует иллюстрации с изображением людей разных профессий. Спрашивает, догадались ли дети, о чем сегодня будут их рисунки? Спрашивает, что такое профессия? (Это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь.) Какие профессии в первую очередь необходимы людям для жизни? Подводит детей к выводу, что все профессии нужны и важны.</p>	<p>Иллюстрации «Профессии людей».</p>
<p>Середина занятия III. Работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p>(К) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог проводит беседу. Наши друзья Айсулу и Куаныш тоже мечтают о будущих профессиях. Рассмотрите картинки и расскажите, о чем они мечтают? Как вы считаете, что нужно делать, чтобы сбылась мечта о профессии? (Нужно много учиться, сначала в школе, затем в колледже, институте.) Каким человеком нужно быть, чтобы воплотить свою мечту? (Трудолюбивым, умным, здоровым, не бояться трудностей.)</p> <p>(П) На картинке изображены люди разных профессий. Все ли правильно нарисовано? Обсудите с другом, чем занимаются люди данных профессий. Какую пользу они приносят окружающим людям?</p> <p>Какие инструменты для работы нам сегодня понадобятся? Выберите, чем вы будете пользоваться? (Красками, карандашами, восковыми мелками.)</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика. Повар готовил обед, <i>(ребром ладони дети стучат по столу)</i> А тут отключили свет <i>(щелкают пальцами в воздухе).</i> Повар леща берет. <i>(Загибают указательные пальцы.)</i> И опускает в компот. <i>(Загибают средние пальцы.)</i> Поленья бросает в котел, <i>(загибают безымянные пальцы.)</i> Стучит поварёшкой об стол. <i>(Загибают мизинцы пальцы.)</i> Сахар сыплет в бульон. <i>(Имитируют пальцами посыпание.)</i> И очень доволен он. <i>(Хлопают в ладоши.)</i></p> <p>(К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает правила личной гигиены, пользования фартуком и манжетами, порядок работы с острыми режущими инструментами.</p>	<p>Азбука-альбом.</p>

	<p>(К, И, Д) Технология выполнения работы. (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Подумайте о том, что вы изобразите на своем листе, чтобы, посмотрев на рисунок, все догадались, какую профессию вы выбрали.</p> <p>Работа в азбуке-альбоме. Педагог выставляет на доске опорные рисунки, напоминающие последовательность работы. Направляет детей, предлагая этапы деятельности карандашным эскизом: общие очертания головы; прическа; черты лица; детали одежды. Педагог напоминает о способах закрашивания рисунка цветными карандашами, красками. Индивидуально беседует о том, что можно изобразить, для того чтобы рисунок был более выразительным.</p>	<p>Азбука-альбом. Цветные карандаши, восковые мелки, кисть № 3, акварель, стаканчик-непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
<p>Конец занятия IV. Итог занятия. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется выставка детских работ. Предлагает детям выбрать наиболее интересные. – Какой рисунок тебе понравился? – Кем будет ребенок, который нарисовал этот рисунок? – Как ты догадался? Что тебе в этом помогло? – Что тебе понравилось в этом рисунке? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ, азбука-альбом.</p>

ОУД 5.		Школа/До:	
Астры – школьные цветы (предметное)			
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.1.1. Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.).		

	0.2.1.1. Рисовать карандашами, мелками, не напрягая пальцы, держа карандаш (мелок) наклонно, легкими движениями в одном направлении, накладывая равномерно штрихи, не выходя за контуры изображения.
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> рисовать простые предметы, используя различные виды линий; рисовать с натуры, замечать характерные особенности предметов; рисовать восковыми мелками, накладывая штрихи в одном направлении, держать мелок наклонно.
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> рисовать натюрморт; передавать плавность, слитность линий, их тонкость; рационально расходовать материалы.
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> вносить дополнения, придавать индивидуальную особенность рисунку; регулировать нажим на мелок, добиваться равномерного закрашивания.
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения; определять в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; отмечать в альбоме правильный вариант ответа, обосновывать свой выбор. Полиязычие: гулдер – цветы – flowers.
	Основные термины и словосочетания: натюрморт, рисование с натуры, астры – школьные цветы, собираться в школу.
	Вопросы для обсуждения. Что такое «натюрморт»? Как вы понимаете выражение «рисовать с натуры»? Какой расцветки бывают астры? Почему их называют школьными цветами?
<i>Предшествующие знания</i>	Имеют навык правильной передачи формы предмета, его признаков, цвета.

План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута.	(К) Создание положительно-эмоционального настроения на ОУД. Педагог и дети стоят в кругу. Педагог читает текст: Наши руки, как цветочки, Пальчики, как лепесточки. Солнце просыпается – Цветочки раскрываются.	Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	Целый день они опять Будут дружно играть. Дети поднимают руки к солнышку, раскрывают ладошки, тянутся на носочках, обнимают друг друга, улыбаются. (К, Д) Педагог рассказывает о том, что Куаныш собирается в школу. Предлагает детям помочь собраться, взять всё необходимое. Педагог предлагает детям просмотр видеосюжета о том, как дети идут в школу. После просмотра проводит беседу: Кто такие ученики? (Это дети, которые учатся в школе, получают знания.) Что вы знаете про День знаний? (День знаний – это праздник, когда дети идут в школу после летних каникул, начало нового учебного года.) Чем ученик отличается от дошкольника? (Ученик учится в школе, носит форму и т.д.) Что он возьмет с собой на День знаний? (Портфель, цветы.) Кому он подарит букет цветов? (Учителю.) Какие обычно цветы берут дети с собой в школу? (Астры.) Почему букетики с астрами несут на День знаний? (Потому что они расцветают к осени, они красивые, пушистые.)	Картинка с изображением Куаныша. Отрывок (видео) о 1 сентября, https://www.youtube.com/watch?v=xvC4YgyxPOc
Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут	(К, И, Д) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог предлагает выполнить задания в азбуке-альбоме, помочь Куанышу собрать портфель.	Азбука-альбом.

	<p>Педагог подводит беседу к тому, что в праздничный День знаний у всех хорошее настроение, и Куаныш решил подарить букет цветов своей учительнице. Спрашивает, как можно помочь Куанышу? (Нарисовать букет астр.)</p> <p>Педагог предлагает рассмотреть композицию «Астры в вазе». Напоминает, что натюрморт – это изображение неодушевленных предметов (цветов, овощей, фруктов и т.д.) крупным планом.</p> <p>Натюрморты рисуют по памяти и с натуры. Предлагает нарисовать натюрморт с натуры, т.е. глядя на него.</p> <p>(К) Динамическая пауза. (Присели)</p> <p>Мы – астры, астры, астры, На клумбе вырастаем <i>(медленно встают, поднимая руки вверх)</i> Нас любят не напрасно, Когда мы расцветаем <i>(идут по кругу, взявшись за руки)</i> Мы осенние цветы Необычной красоты <i>(выполняют махи руками вперед-назад)</i>.</p> <p>(К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает, как правильно держать мелок в руке. Просит соблюдать технику безопасности.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы, показ изображения педагога сопровождается рассказом и работой детей).</p> <p>Работа в азбуке-альбоме. В верхней части листа рисуем желтым мелком овал – это серединка астры. Затем легко, не нажимая на мелок, рисуем лепестки. Лепестки у астр можно изобразить в виде множества линий. Линии нужно рисовать одинаковыми по размеру, располагая их, как лучики у солнца. Рисовать их нужно часто, не оставляя зазора. Можно взять мелок другого оттенка и добавить несколько линий поверху, чтобы получился более объемный и живой цветок.</p>	<p>3-4 иллюстрации разных натюрмортов, композиция: астры в вазе, стол, скатерть.</p> <p>Азбука-альбом. Цветные восковые мелки.</p>
--	---	--

	<p>Добавьте еще несколько цветков. Обратите внимание, на композицию. Что нужно еще дорисовать? (Листья, стебельки.) Вазу нужно рисовать под цветами. Не делать ее слишком большой и слишком маленькой. Приступайте к работе, юные художники!</p>	
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется картинная галерея. Анализ делают сами дети. При анализе педагог задает вопросы: – Какая работа больше понравилась? – Почему? – А похож рисунок на натуру? – Кому бы ты подарил свой букет? Обращает внимание детей на рисунки, где правильно передано строение вазы, цветов. Сообщает детям: «От ваших рисунков все вокруг ожило, стало праздничным, весёлым». Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ, азбука-альбом.</p>

ОУД 6.		Школа/До:	
Школьная семья (сюжетное)			
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>		<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось.</p>	

	0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать предметы, располагая их по принадлежности к земле, небу; раскрашивать рисунок, проводя кистью в разных направлениях; выбирать художественные материалы и инструменты.
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> создавать сюжетный рисунок в соответствии с учебной задачей; подбирать цвет, учитывать форму, пропорции предметов.
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> разнообразить сюжет характерными деталями; вносить дополнения, придавать индивидуальную особенность рисунку.
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Закреплять навыки говорения при выполнении заданий; определять в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. Полиязычие: достык – дружба – friendship.
	Основные термины и словосочетания: школьная семья, школьные друзья, дружба, сюжетная картина.
	Вопросы для обсуждения. Как вы понимаете словосочетание «школьная семья»? Кого можно назвать школьными друзьями? Что такое дружба? Какой сюжет можно составить о школе?
<i>Предшествующие знания</i>	Устанавливают смысловые связи между объектами и пространственными отношениями, передают содержание темы, выделяют главное.

План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Педагог приглашает детей в круг: Ребята, мы сегодня поздороваемся необычно, без слов – обнимемся и улыбнемся своему другу. (К, Д) Педагог рассказывает детям историю о том, что Куаныш пошел в школу, но не знает, как подружиться с детьми. Предлагает детям помочь ему. (П) Педагог раздает детям наборы сюжетных картинок о хороших и плохих поступках. Каждой подгруппе предлагается определить хороший поступок и кратко рассказать о нем. Спрашивает: что нужно делать, чтобы в школе было много друзей? Каким нужно быть? Какие поступки совершать? Что такое дружба? Вопросы сопровождаются выбором сюжетов и размещением их на доске. Вопрос к детям: как вы помогли Куанышу начать дружить с детьми?	Музыкальное сопровождение. Иллюстрации о нравственном поведении (на них должны быть изображены хорошие и плохие поступки детей с выразительной мимикой, передачей настроения).
Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут	(К, И, Д) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог предлагает открыть азбуку-альбом, выполнить первое задание. Закрепить знания о теплых и холодных оттенках. (К) Педагог читает загадку, говорит о том, что отгадка – это еще один член школьной семьи. Кто учит вас читать, считать, Цветы растить и бабочек ловить, На всё смотреть и всё запоминать, И всё родное, Родину любить. (Воспитатель, в школе – учитель.)	Азбука-альбом.

Конец ОУД IV. Итог ОУД. Реф-лексия 26–30 минут	(К, И) Организуется картинная галерея. Педагог: Теперь мы все знаем, что такое школьная семья, и умеем общаться и дружить. Посмотрите на свои рисунки. Они рассказывают нам о дружбе. Дети обсуждают свои работы. По желанию рассказывают о своем сюжете. Получилось ли нарисовать то, что хотел? Испытывал ли трудности, работа выполнена не очень аккуратно? Чей рисунок понравился больше всех? Почему? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.	Стенд для размещения детских работ, азбука-альбом.
---	--	--

ОУД 7. Шепот школьного сада (оттиск листьями)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/пальцами и др. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать текстуру предметов, используя технику оттиска листьями; применять нестандартный способ рисования; приводить в порядок свое рабочее место.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> правильно выполнять оттиск; чередовать разные по размеру листья, комбинировать цвет; бережливо работать с материалами.		

	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> демонстрировать чувство композиции, художественного вкуса.	
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее знания; комментировать собственный выбор; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; обсуждать спектр возможностей во время творческого процесса. Полиязычие: жапырак – лист – leaf.	
	Основные термины и словосочетания: школьный сад осенью, осенние деревья, осенние цвета, оттиск листьями.	
	Вопросы для обсуждения. Что такое школьный сад? Какие деревья растут в школьном саду (дворе)? Какие цвета можно назвать осенними? Почему? Что такое оттиск листьями?	
	<i>Предшествующие знания</i>	
Используют знания о нетрадиционных способах рисования, наблюдение за осенними деревьями на экскурсии в школьном саду, дворе.		
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Педагог обращается к детям: Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что этот день принесет вам радость общения друг с другом. Сядьте удобно, закройте глаза и представьте, что идете по осеннему саду. О чем шепчутся деревья, какого цвета листва? Разноцветные листочки шуршат у вас под ногами.... (незаметно выставляет корзинку с осенними листьями) Потихоньку открываем глаза.	Тихо звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года». «Осень».
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К, Д) Спрашивает детей: Чей это подарок? (Это подарок школьного сада.) Скоро листва опадет, и деревья перестанут быть такими золотистыми, разноцветными. Айсулу предлагает оставить на память рисунок о красоте школьного сада.	Корзина с листьями деревьев (березы, осины, дуба.) Презентация «Осенний сад», листья по количеству детей (по 2-3 шт. на каждого ребенка).

	<p>Педагог показывает детям несколько осенних пейзажей. Просит охарактеризовать их. Рассказывает детям о происхождении природных красок: оранжевого, золотистого, зеленого, бордового цветов. Поясняет, что эти краски добывают из природных материалов. Предлагает детям выбрать себе понравившиеся листья. Предлагает исследовать пальцами строение листика, рассмотреть прожилки, черенок. Предположить, на что похожи очертания листочка (на очертания дерева). Предлагает использовать листья для рисования деревьев. Вместе с детьми обсуждает способ оттиска. Поясняет: оттиск листьями – это отпечатывание листочка покрытого краской на листе бумаги.</p>	
<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К, И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог предлагает выполнить задания в азбуке-альбоме, ответить на вопросы. С каких деревьев опали эти листья? Цвета осеннего сада? (П) Педагог предлагает детям работать в паре, смешать в палитре цвета, чтобы получить оранжевый цвет. (К) Динамическая пауза. Во дворе стоит сосна, К небу тянется она. Тополь вырос рядом с ней, Быть он хочет подлинней. <i>(Стоя на одной ноге, потягиваемся – руки вверх, потом то же, стоя на другой ноге.)</i> Ветер сильный налетал, Все деревья раскачал. <i>(Наклоны корпуса вперед-назад.)</i> Ветки гнутся взад-вперед, Ветер их качает, гнёт. <i>(Рывки руками перед грудью.)</i> Будем вместе приседать – Раз, два, три, четыре, пять. <i>(Приседания.)</i> Мы размялись от души И на место вновь спешим. <i>(Дети садятся на места.)</i></p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Палитра, краски, кисти.</p>

	<p>(К) Техника безопасной работы. Просит детей рассказать, как правильно работать с гуашью. Мотивирует на содержание рабочего места в чистоте. Напоминает о необходимости пользования личным полотенцем. Надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Работа в азбуке-альбоме. Поверните лист прожилками вверх, гуашью закрашиваем лист со стороны прожилок, аккуратно переворачиваем листок, держа его за черенок, и прижимаем к бумаге, выполняя отпечаток. Старайтесь, чтобы все листочки располагались вертикально, черенком вниз. Какие цвета вы возьмете? Почему? Нанесите другой цвет на этот же листок и приложите его заново на это же место. Посмотрите, что из этого получилось? Дети выполняют отпечатки с осенних листьев. Дорисовывают композицию.</p>	<p>Азбука-альбом. Кист № 5-6, гуашь, стакан-непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется картинная галерея «Школьный сад». Дети обсуждают свои работы. Педагог спрашивает: Кому понравилась своя работа? Получилось ли выполнить оттиск правильно? Испытывал трудности? Сложно ли было? О чем шепчутся деревья в твоём саду? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ. Азбука-альбом.</p>

ОУД 8. По дороге в школу (рисование по замыслу)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.1.2. Держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> располагать в рисунке предметы по принадлежности к изображению улицы; держать карандаш, мелок наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> передавать в рисунке пространственные отношения предметов, учитывая их форму, размер; подбирать цвет для передачи настроения рисунка.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> учитывать форму, пропорции, добавлять сюжет, детализировать рисунок; творчески выражать свой замысел.		
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Предлагать идеи по созданию сюжета; объяснять замысел изображения предмета; указывать причины выбора сюжета; играть в ролевые игры по задуманному сюжету; анализировать собственную и другие работы. Полиязычие: мектеп – школа – school.		

		Основные термины и словосочетания: дорога в школу, город, правила дорожного движения.
		Вопросы для обсуждения: С кем ты обычно идешь на ОУД в школу? Какие правила поведения нужно знать на улице? Что можно увидеть, шагая в школу?
<i>Предшествующие знания</i>		Навык передачи в рисунке несложных характерных движений человека, представление правилах дорожного движения
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута.	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня я шла в школу с отличным настроением. Как вы думаете, почему? (Сегодня светит солнце и хорошая погода.) Все, что вы сказали, верно: и погода сегодня хорошая, и солнышко светит, и нашей с вами встрече я рада.	Музыкальное сопровождение (спокойная волшебная музыка).
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К, Д) Педагог демонстрирует иллюстрации и спрашивает, о чем будет идти речь на занятии. Что вы обычно видите, когда идете в школу? Что вам запомнилось больше всего? Какие правила нужно знать, чтобы ходить по улицам города? На проезжей части?	Иллюстрации: дети идут по городу, в школу.
Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут	(К, И, Г) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог предлагает помочь Айсулу и Куанышу перейти перекресток. Но прежде чем приступить, поиграем в игру «Перекресток». Группе детей (3–4 человека) предлагается пройти перекресток, соблюдая ПДД (дети выбирают роли: водителя, пешехода) Игра проводится за 2–3 минуты. Затем дети в азбуке-альбоме выполняют задание, отмечают правильное поведение на дороге.	Азбука-альбом. Атрибуты для игры «Перекресток» (полоски белой бумаги для имитации пешеходного перехода, руль, напольный светофор и др.).

	<p>(К) Динамическая пауза. Вот как в классе (группе) живем! (Большой палец показывают вверх.) Как мы в школу (садик) идем! (Шагают на месте.) А как в школу (садик) бежим! (Бегут на месте.) На занятии молчим! (Прикладывают палец ко рту.) Как мы в классе (группе) сидим? (Садятся на места.)</p> <p>(К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает правила личной гигиены, пользования фартуком и манжетами, порядок работы с острыми режущими инструментами.</p> <p>(К, Д) Технология выполнения работы. (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Подумайте о том, что вы нарисуете? В качестве подсказки, используйте картинки в азбуке-альбоме.</p> <p>Работа в азбуке-альбоме. Какие инструменты для работы нам сегодня понадобятся? Выберите, чем вы будете пользоваться? (Карандашами, восковыми мелками, фломастерами.) Педагог ориентирует детей, предлагая этапы деятельности карандашным эскизом: общие очертания людей, транспорта, зданий. Напоминает о способах закрашивания рисунка цветными карандашами, мелками, фломастерами. Спрашивает, что можно изобразить, для того чтобы рисунок был более выразительным.</p>	<p>Азбука-альбом. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры на выбор детей.</p>
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Реф- лексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется выставка детских работ. Педагог предлагает детям по желанию рассказать о своем рисунке. – Что тебе нравится в твоём рисунке? Что бы ты хотел изменить? – Какой рисунок нравится больше всего? Почему? – Получилось ли нарисовать то, что задумал? Если нет, то что помешало? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ. Азбука-альбом.</p>

ОУД 9. Мой любимец (предметное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/ пальцами и др. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> использовать основные геометрические формы для изображения животного; осваивать нетрадиционный способ рисования на мокрой бумаге; выбирать необходимые художественные материалы и инструменты для изображения предмета.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> передать характерные признаки животного (овальное туловище, круглая голова, пушистая шерсть); использовать нетрадиционный способ рисования для передачи внешних признаков животного; подбирать цвет, размер рисуемого объекта.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> вносить дополнения, придавать индивидуальную особенность рисунку; регулировать количество используемого материала, добиваться аккуратности в исполнении рисунка.		
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения; уточнять способ выполнения с помощью словесных пояснений; определять в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений. Полиязычие: мысык – кошка – kat.		

	Основные термины и словосочетания: любимец, домашнее животное, кошка, окраска шерсти.	
	Вопросы для обсуждения: Каких животных называют домашними? Как можно изобразить шерсть животного? Из каких геометрических фигур можно составить образ животного? Что значит рисование на мокрой бумаге?	
Предшествующие знания	Имеют навык правильной передачи формы предмета, его признаков, цвета.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Педагог и дети стоят в кругу. Доброе утро, мои дорогие! Давайте улыбнемся друг другу, подарите свои улыбки.	Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К, Д) Педагог вносит закрытую корзинку. Предлагает детям угадать, кто в ней спрятался. Игрует в игру-вопросник: дети задают вопросы. Педагог отвечает только да или нет? Например: Это живое? – Да. Это животное? – Да. Живет в лесу? – Нет и т.д. Как только дети отгадывают, педагог достает игрушку кошку. Предлагает рассмотреть ее, описать, какая она? (Пушистая, серая, с зелеными глазами и т.д.) Почему домашних животных называют любимцами? Предлагает детям нарисовать любимое животное нетрадиционным способом на мокрой бумаге. Объясняет, что для этого нужно будет пользоваться чистой мокрой кистью.	Корзинка с игрушкой пушистый котенок. Иллюстрации с изображением кошки, выполненной в технике рисования по мокрой бумаге.
Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут	(К, И, Д) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог предлагает выполнить задания в азбуке-альбоме. Соотнести рисунок животного и пищу. Закрепляет с детьми знания о получении новых цветов, при смешивании основных. Предлагает смешать цвета, чтобы получился серый цвет.	Азбука-альбом.

	<p>(П) Дети работают парами, смешивают цвета в палитре, советуются, какие цвета нужно смешать.</p> <p>(К) Динамическая пауза. Педагог включает видеофизминутку «Котята». Выполняет упражнения вместе с детьми.</p> <p>(К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает, как правильно держать кисть в руке, пользоваться ею безопасно. Просит соблюдать правила личной гигиены. Напоминает о необходимости надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (совместно с детьми обсуждают порядок выполнения работы).</p> <p>Работа в азбуке-альбоме. Рисуем эскиз кошки – две окружности, одна над другой, соединенные между собой. Это голова (должна быть поменьше) и туловище – размером побольше. Добавляем лапки – две спереди, вертикально, рядом друг с другом и две по бокам, горизонтально. Обязательно ушки – два треугольника сверху на голове, хвост сбоку. Теперь нужно дорисовать мордочку и усы. Посмотрите, на какие геометрические фигуры похож нос, глаза, щёки кошки? Как можно нарисовать усы? Их нужно рисовать одинаково с двух сторон. Приступаем к самому интересному, сейчас мы сделаем нашу кошку пушистой. Обмакиваем кисть в воду и закрашиваем водой полностью изображение кошки. Бумага должна быть мокрой. Затем набираем на кисть оттенок, который получился у вас в палитре, и рисуем по контуру эскиза. Можно добавить полоски. Когда рисунок подсохнет, можно прорисовать мордочку фломастерами. Педагог предлагает, ориентируясь на технику рисования кошки, нарисовать свое любимое животное.</p>	<p>Палитра, акварель, кисти.</p> <p>http://pedsovet.su/load/244-1-0-37556</p> <p>Азбука-альбом.</p> <p>Простые карандаши, акварельные краски,</p> <p>кисть № 3, стакан-непроливайка, палитра, хлопчатобумажные салфетки.</p>
--	---	--

Конец ОУД IV. Итог ОУД. Реф-лексия 26–30 минут	(К, И) Организуется выставка детских работ. Педагог предлагает детям рассказать о своей работе, придумать имена. Анализируют работу дети: – Чье животное самое забавное? – Чей котенок самый игривый? Сегодня ваши друзья будут наблюдать за вами, вашими успехами. Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.	Стенд для размещения детских работ. Азбука-альбом.
---	--	---

ОУД 10. Традиции моей семьи (сюжетное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать предметы, людей, располагая их по принадлежности к земле, небу, помещению; соблюдать правила техники безопасности при работе с карандашами, выполнять правила личной гигиены.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> располагать в сюжете предметы, учитывая их пропорции, цвет, изображать действия людей; создать сюжетный рисунок в соответствии с учебной задачей; подбирать цвет, учитывать форму, пропорции предметов.		

	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> творчески подходить к созданию сюжета; вносить дополнения, придавать индивидуальную особенность рисунку.	
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Обогащать словарный запас при знакомстве с национальными традициями; предполагать в словесной форме содержание сюжета; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. Полиязычие: жанұа – семья – family.	
	Основные термины и словосочетания: семейные традиции, предки, потомки.	
	Вопросы для обсуждения. Как вы понимаете словосочетание «семейные традиции»? Чем любит заниматься твоя семья? Есть ли особенные традиции? Какой сюжет можно составить о семье?	
<i>Предшествующие знания</i>	Устанавливают смысловые связи между объектами и пространственными отношениями, передают содержание темы, выделяют главное.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минут	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Педагог приглашает детей в круг: Настал новый день! Как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Возьмите за руку того, кто стоит рядом с вами. Почувствуйте тепло ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками. Пожелайте им доброго здоровья и хорошего настроения. Я вам желаю внимательного и бережного отношения друг к другу.	Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог читает детям стихотворение: Муравьиная семья Уважает муравья: Меж травинки и ветвей Юрту строит муравей.	Стихотворение К. Жанабаева «Муравей».

	<p>Чтобы дождь не промочил, Сверху листья постелил! Раз трудился муравей Восемь дней и семь ночей, Вот за это уважает, Вот за это почитает, Почитает муравья Муравьиная семья! Как вы думаете, о чем это стихотворение? Верно, у каждого есть семья, которая заботится о ее членах и уважает друг друга. И в каждой семье есть свои традиции. Что такое семейные традиции? Это манеры поведения, правила, общее занятие, которые передаются от родителей к детям и т.д.</p>	
<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К, И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог предлагает открыть азбуку-альбом, ответить на вопросы и выполнить первое задание. Распределить домашние дела между членами семьи. (Д) Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации о традициях казахской семьи. Обсуждает с детьми, что нарисовано на картинке. Предлагает детям нарисовать сюжет о традициях своей семьи. Спрашивает: всем ли понятна тема ОУД? Подсказывает сюжеты: семейный отдых, любимое семейное увлечение и т.д. Напоминает детям правила рисования сюжета. (К) Пальчиковая гимнастика. Раз, два, три, четыре! <i>(Хлопают в ладоши.)</i> Кто живет в моей квартире? Раз, два, три, четыре, пять! <i>(Хлопают в ладоши.)</i> Всех могу пересчитать: Папа, мама, брат, сестренка, кошка Мурка, два котенка, мой щегол, сверчок и я (поочередное поглаживание – массаж всех десяти пальцев). Вот и вся моя семья!</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Иллюстрации о семейных традициях казахского народа.</p>

	<p>(К) Техника безопасной работы. Педагог просит детей показать, как правильно держать карандаш, мелок в руке. Закрепляет правила личной гигиены, пользования полотенцем.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Работа в азбуке-альбоме. Выберите цвета и инструменты по своему желанию. Подумайте, кого вы хотите нарисовать. Обратите внимание на иллюстрации, подумайте, какой сюжет будет на вашем рисунке. Подумайте, что будут делать члены семьи на вашем рисунке. Сначала нужно нарисовать людей, членов семьи. Затем добавить те предметы и действия, которые сделают ваш рисунок сюжетным.</p>	<p>Азбука-альбом. Цветные карандаши, восковые мелки.</p>
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется картинная галерея. Педагог: теперь мы все знаем, что такое семейные традиции. Посмотрите на свои рисунки. Они рассказывают нам о дружной семье каждого из вас. Дети обсуждают свои работы. По желанию рассказывают о своем сюжете. Нарисовал ли ты то, что хотел? Испытывал ли трудности, из-за чего? Чей рисунок понравился больше всех? Почему? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если, что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ. Азбука-альбом.</p>

ОУД 11. Сюрприз для мамы и папы! (декоративное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> рисовать с помощью разных видов линий простые декоративные узоры; выполнять правила личной гигиены.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> изображать элементы казахского орнамента; осмысливать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (орнамент на одежде).		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> подходить к созданию рисунка с эстетической стороны, применяя творческие навыки.		
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Предлагать идеи по распределению орнамента на украшаемом объекте; рассказать о приемах и последовательности работы; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; приводить примеры создания орнамента в украшении одежды; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.		
	Полиязычие: ата-аналар – родители – parents. Основные термины и словосочетания: красивый национальный костюм, дизайнер одежды, орнамент, расположение орнамента.		

	Вопросы для обсуждения. Что из себя представляет национальный костюм? Чем занимается дизайнер одежды? Как должен располагаться орнамент? Что такое декоративное рисование? Как нужно держать кисть при рисовании орнамента?	
<i>Предшествующие знания</i>	Используют знания о правильном расположении орнамента, создании декоративного узора.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Педагог просит детей встать в круг: Здравствуйте, ребята! Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Алме, от Алмы к Руслану и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет весь день.	Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К, Д) Педагог интересуется, знают ли дети, кто такой дизайнер одежды. Обсуждает вместе с детьми, чем занимается дизайнер, уточняет, что он не только шьет красивые вещи, но и украшает их. Приглашает детей в мастерскую дизайнерской одежды. Показывает видеосюжет Дефиле «Казахские костюмы». Проводит беседу: чем обычный костюм отличается от национального? Подводит детей к пониманию, у каждого народа есть свои национальные костюмы, определить которые можно по орнаменту, стилю одежды, форме головного убора. Традиционный казахский национальный костюм – это калпак (мужской головной убор), саукеле (женский головной убор), камзол, платье, чапан и брюки.	Видеофрагмент, https://www.youtube.com/watch?v=texVJZ5a4Vo ; Иллюстрации с изображением казахских национальных костюмов, украшенных орнаментом.

<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6 25 минут</p>	<p>(И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог предлагает раскрыть азбуку-альбом, рассмотреть костюмы, закрепить их название. Помочь героям (маме и папе) собраться на праздник. (П) Дети обсуждают в парах: Вспомните виды орнамента, с которыми уже знакомы, назовите их по картинкам-ассоциациям. Обсудите, новые виды орнамента, которые используют при украшении одежды. Подумайте, на что они похожи. Знакомит детей с новыми орнаментами: казмойын, балдак, түйетабан, тарак. (К) Пальчиковая гимнастика. Это пальчики мои Их, как хочешь, поверни. И вот этак, и вот так, Не обидятся никак. Раз, два, три, четыре, пять – Не сидится им опять. Постучали, повертели И работать захотели. Поработали? Опять Могут пальцы отдыхать. (К) Техника безопасной работы. Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Напоминает о правилах личной гигиены при работе с красками. (К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Работа в азбуке-альбоме. Педагог уточняет творческую задачу – украсить по выбору женский или мужской костюм. Объясняет детям алгоритм выполнения декоративного рисунка. Напоминает, что орнамент располагают в зависимости от формы украшаемого изделия. Показывает расположение узора на платье, камзоле, брюках. Узор на одежде обычно располагают по краю, чередуя элементы между собой, располагая на одинаковом расстоянии друг от друга. Цвет фона и орнамента выберите по своему желанию. Сначала нужно нарисовать фон одежды.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Изображения казахских национальных орнаментов: казмойын, балдак, түйетабан, тарак.</p> <p>Азбука-альбом. Цветные карандаши.</p>
---	--	---

<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия. 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется выставка-дефиле. Дети обсуждают свои работы. Педагог спрашивает: «Получилось ли у тебя правильно изобразить орнамент? Испытывал трудности, работа выполнена не очень аккуратно? На каком этапе испытывал трудности? За что ты можешь себя похвалить?» Мама и папа благодарят вас за прекрасную дизайнерскую работу и идут на праздник с хорошим настроением. Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ. Изображение мамы и папы в национальных костюмах. Азбука-альбом.</p>
--	--	--

ОУД 12: Дерево дружбы (по замыслу)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/пальцами и др. 0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать текстуру предмета (дерева), используя нетрадиционную технику рисования ладошками; раскрашивать рисунок, проводя кистью в разных направлениях; выполнять правила личной гигиены.		

	<p><i>Большинство воспитанников смогут:</i> передавать в образ дерева, используя нетрадиционную технику рисования ладошками; раскрашивать ствол дерева, проводя кистью вверх-вниз; подбирать цвет для передачи настроения рисунка.</p> <p><i>Некоторые воспитанники смогут:</i> добавлять сюжет, применять нестандартный подход в рисовании деталей рисунка; создавать ситуации творческого и игрового общения.</p>	
<i>Языковая цель</i>	<p>Развитие навыков. Предлагать идеи по созданию сюжета; объяснять замысел изображения предмета; анализировать взаимоотношения между сверстниками; рассуждать по теме, вести переговоры о распределении действий. Анализировать собственную и другие работы. Полиязычие: birge – вместе – together.</p> <p>Основные термины и словосочетания: дерево дружбы, вместе с друзьями, рисование ладошкой.</p> <p>Вопросы для обсуждения. Как можно изобразить дерево дружбы? Какое настроение, когда вы делаете что-то вместе с друзьями? Что можно нарисовать ладошкой?</p>	
<i>Предшествующие знания</i>	Представление о нетрадиционных способах рисования простых предметов.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0 –1 минута	<p>(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Педагог: Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас всех здоровыми и с хорошим настроением! Давайте соединим ладошки и назовем друг друга ласково по имени. Дети поочередно соединяют ладошки перед собой, называют ласково имена друзей.</p>	Музыкальное сопровождение (спокойная волшебная музыка).

<p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К, Д) Педагог рассказывает небольшую сказку, сопровождает показом иллюстраций: «Попало на грядку маленькое зернышко и стало прорастать и тянуться к свету. Ты кто? – услышал Росточек. – Не знаю? – улыбнулся он в ответ. Растения на грядке стали спорить: одни утверждали, что Росточек сорняк и его нужно выбросить, другие заступались за него. Росточку стало грустно, неудобно, к тому же под солнцем было ужасно жарко. Но тут Росточек почувствовал, что над ним появилась тень. Это был огромный Лопух, протянувший над ним свой листок. – Не обращай внимания! – сказал он Росточку. – Рости и живи. Прошло время, росточек вырос и превратился в чудесную яблоню. Он забыл про своих обидчиков. Но всегда одной веткой тянулся к забору, где рос старый Лопух. Прикрывал от ветра и не давал никому его обидеть».</p> <p>Педагог спрашивает: чему нас учит эта сказка? Хорошо или плохо жить без друзей? Почему?</p>	<p>Иллюстрации: маленький росточек на грядке красивая яблоня, лопух.</p>
<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К, И, Г) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог описать дерево дружбы, которое посадили Айсулу и Куаныш. Рассказать, чем оно отличается от других деревьев? Как бы вы изобразили дерево дружбы? Какую пользу может приносить дерево дружбы? Какие инструменты для работы нам сегодня понадобятся? Наши ладошки, гуашь, кисточка и творческое воображение! Принимаемся за работу!</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика. Большой и указательный пальцы левой руки соединены в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой указательный, большой средний и т.д. Это упражнение можно варьировать, меняя положение пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальцы: Пальчики перебираем И в кольцо соединяем. Наши пальчики друзья, Нам помощники всегда.</p> <p>(К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает правила личной гигиены, воспользоваться личным полотенцем, порядок работы с острыми режущими инструментами.</p>	<p>Азбука-альбом.</p>

	<p>Предупреждает о том, что после получения отпечатка ладонью ребенок может пройти помыть руки и продолжить работу (К, Д, И) Технология выполнения работы. (Объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Работа в азбуке-альбоме. Подумайте о том, какие цвета можно использовать? Какое настроение у вашего дерева Дружбы. Педагог показывает, как наносить гуашь на ладонь при помощи кисточки, затем, сделать отпечатки ближе к верхней части листа, расположенного вертикально. Изобразить таким образом основную часть листвы. После дети моют руки и возвращаются к работе, изображая ствол дерева, используя кисточку. Педагог может предложить детям вариант коллективной работы (дети оставляют отпечатки ладоней на одном большом общем дереве). Напоминает о том, что это дерево волшебное и можно дополнить его своими деталями.</p>	<p>Кисть № 6, гуашь, стакан-непроливайка, хлопчатобумажная салфетка.</p>
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется сад дружбы. Педагог предлагает детям по желанию рассказать о своем рисунке. – Что тебе нравится в твоём рисунке? Что бы ты хотел изменить? – Получилось ли нарисовать то, что задумал? Если нет, то что помешало? – Что бы ты хотел пожелать своим друзьям после сегодняшнего ОУД? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ (коллаж), азбука-альбом.</p>

ОУД 13. Звонкая струна домбры (декоративное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.1.2. Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.). 0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента. 0.2.1.2. Держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> рисовать несложный силуэт, используя различные виды линий; рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры; держат кисть наклонно к бумаге, при рисовании тонких линий.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> изображать музыкальный инструмент; передавать плавность, слитность линий, их тонкость, добавлять орнамент; уверенно вести кисть по бумаге.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> передавать характерные особенности изображения домбры; правильно располагать орнамент на домбре; регулировать нажим на кисть, соблюдать пропорции.		
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Отвечать на вопросы; анализировать готовые работы; обогащать словарный запас при знакомстве с национальными традициями; Полиязычие: ән – музыка – music.		
	Основные термины и словосочетания: звонкая струна домбры, казахский национальный струнный инструмент, музыка, домбра.		

	Вопросы для обсуждения. Какие казахские национальные инструменты вы знаете? Охарактеризуйте домбру. Как вы понимаете выражение «звонкая струна домбры»?	
<i>Предшествующие знания</i>	Имеют навык правильной передачи формы предмета, его признаков, цвета, украшения национальным орнаментом.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Педагог предлагает детям закрыть глаза и послушать музыку. «Представьте, что вы очутились на жайлау, вокруг зеленеет трава, вдалеке виднеются снежные вершины год, мирно пасутся белые овечки, пушистые как облака, нежно журчит искрящийся на солнце ручей (пауза). Потихоньку открываем глаза. Давайте улыбнемся и приступим к творчеству.	Музыкальное сопровождение «Звуки домбры».
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К, Д) Педагог читает стихотворение. Этот вечный древний отзвук Славной Родины моей, Это солнце, этот воздух, Табуны – краса степей! Эти речки золотые, Солнцем льющиеся с гор, Эти ливни грозовые, Синий, ласковый простор! Под домбры напев весенний Вспомню краски первых дней Эти теплые мгновенья Милой Родины моей! Педагог сообщает детям о том, что сегодня к ним пожаловал гость – акын. Знают ли дети, кто такой акын? Акын – это человек, который поет и играет на домбре. У него случилась неприятность, пропала его любимая домбра. Педагог спрашивает детей, как можно помочь? Дети предлагают нарисовать домбру.	Стихотворение К. Жанабаева «Домбра». Картинка с изображением акына.

<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К, И, Д) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог предлагает выполнить задания в азбуке-альбоме, найти казахские национальные инструменты. Назвать их. Проблемный вопрос: в какой цвет ты бы покрасил музыку домбры? Педагог показывает детям презентацию о казахском национальном инструменте «Домбра». Затем просит детей рассказать, что они запомнили. Вместе с детьми делают вывод: домбра – это струнный музыкальный инструмент, появилась более 2000 лет назад. Ее изготавливали вручную. Имеет только две струны. Ни одно важное событие в жизни казахского народа не проходит без прекрасной музыки домбры. (К) Динамическая пауза. Дети двигают кистями рук под музыку домбры разного темпа. Имитируют игру на домбре в темп музыке. (К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает, как правильно держать кисть в руке. Просит соблюдать технику безопасности. Мотивирует детей на содержание в чистоте рабочего места. Напоминает о необходимости пользования личным полотенцем. Надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф. (К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы, показ изображения педагога сопровождается рассказом и работой детей). Работа в азбуке-альбоме. Педагог показывает детям музыкальный инструмент – домбру. Делаем карандашный эскиз: круг, к нему присоединяем сверху вытянутый узкий прямоугольник, плавно соединяем геометрические фигуры. Раскрашиваем краской контур домбры. Какой вы выберете цвет? Почему? Что нужно еще дорисовать? Отверстие и струны. Сколько нарисуем струн? По желанию украсьте домбру орнаментом.</p>	<p>Азбука-альбом. Иллюстрация казахского национального инструмента, презентация http://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-zvuchi-moya-dombra-472675.html</p> <p>Музыка домбры (отрывки разного темпа). Домбра с национальным орнаментом.</p> <p>Азбука-альбом. Простой карандаш, кисть № 3, акварель, гуашь, стакан-непроливайка, хлопчатобумажная салфетка.</p>
---	---	--

Конец ОУД IV. Итог ОУД. Реф-лексия 26–30 минут	(К, И) Организуется музей домбры. Анализ делают дети. При анализе педагог задает вопросы: – Какая работа больше понравилась? – Почему? – Похож рисунок на настоящую домбру? – Кто хотел бы подарить свою домбру акыну? Акын благодарит детей за творческую работу и в подарок дарит им песню. Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.	Стенд для размещения детских работ, видеозапись акына, исполняющего песню. Азбука-альбом.
---	--	--

ОУД 14. Гордость моя – Казахстан (сюжетное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать пространственные отношения предметов, располагать их по принадлежности к земле, воде, небу; подбирать сочетание цвета, создавать рисунок по замыслу; соблюдать порядок на рабочем месте.		

	<p><i>Большинство воспитанников смогут:</i> передавать в рисунке пространственные отношения предметов, учитывая их форму, размер, пропорции; подбирать цвет для передачи настроения изображения в рисунке, передавать собственный замысел в рисунке; приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы.</p> <p><i>Некоторые воспитанники смогут:</i> добавлять сюжет, детализировать рисунок; творчески выражать свой замысел; рационально использовать материалы.</p>	
Языковая цель	<p>Развитие навыков. предлагать идеи по созданию сюжета; объяснять замысел изображения; указывать причины выбора сюжета; описывать увиденное на картинах; анализировать собственную и другие работы. Полиязычие: Отан – Родина – Motherland.</p> <p>Основные термины и словосочетания: родина, гордиться страной, родной Казахстан, пейзаж, перспектива.</p> <p>Вопросы для обсуждения. Как вы понимаете слово Родина? Как называется наша страна? Какие пейзажи можно увидеть в Казахстане?</p>	
Предшествующие знания	Навык передачи содержания темы и передачи в ней главного.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Педагог: Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас. Надеюсь, мы сегодня очень интересно проведем время вместе. Поднимаем руки вверх. – Здравствуй, Небо! Мы рады встрече с тобой. Ты такое высокое, свободное и бесконечное! (Руки вниз.)	Музыкальное сопровождение (күй).

<p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>– Я приветствую тебя, Земля! Ты даёшь всем жизнь! <i>(Руки в стороны.)</i> – Я приветствую тебя, Вода! Ты источник жизни на земле! <i>(Руки поднимаем в стороны ладонями вверх.)</i> – Я приветствую тебя, Воздух! <i>(Руки поднимаем ладонями вверх.)</i> – Я приветствую тебя, Солнце! Ты такое ласковое и горячее! – Мы дети своей родной страны! Живем мы в Казахстане! И этим мы горды! (К, Д) Педагог предлагает отправиться в путешествие по Казахстану. Показывает детям видеофрагмент о природе Казахстана. Догадались ли дети, чем сегодня они будут заниматься на занятии? <i>(Рисовать природу Казахстана.)</i> А как называется картина с изображением природы? <i>(Пейзаж.)</i></p>	<p>http://video.mivzakon.co.il/search/ПриродаКазахстанадля_youtube_mp4.html</p>
<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К, И, П) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог предлагает помочь Айсулу и Куанышу найти правильную дорогу в национальный музей. Просит объяснить свой ответ. В музее ребята увидели много интересного, но больше всего им понравились картины казахского художника Абылхана Кастеева. Как вы думаете, почему? Что изобразил художник на этих картинах? Какие оттенки он использовал для передачи красоты природы. Какими материалами пользовался? <i>(Красками.)</i> Какие инструменты для работы нам сегодня понадобятся? Выберите, чем вы будете пользоваться? <i>(Карандашами, восковыми мелками.)</i> (К) Динамическая пауза. А ну-ка, дети, встали! <i>(Встают.)</i> Построим юрту сами! <i>(Складывают руки над головой куполом.)</i> Стенки – это кереге. <i>(Скрещивают руки.)</i> Давайте их растянем. <i>(Разводят руки в стороны.)</i> Поднимаем шанырак. <i>(Поднимаются на носочки, тянут руки вверх.)</i></p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>2-3 картины А. Кастеева с изображением пейзажей Казахстана.</p>

	<p>Палочки вставляем. <i>(Опускают руки.)</i> Укрываем! Завершаем! <i>(Делают наклоны вперед.)</i> И построили мы юрту сами. <i>(Хлопают в ладоши.)</i> (К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает правила личной гигиены, порядок работы с острыми режущими инструментами. (К, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Работа в азбуке-альбоме. Предметы, находящиеся вблизи, кажутся больше, чем те же предметы, расположенные дальше. Рисуя их более крупно, мы тем самым как бы их приближаем. При рисовании пейзажа нужно правильно передать расстояние, на котором предметы находятся друг от друга. На переднем плане картины изображаются предметы, находящиеся вблизи. Поэтому они рисуются крупно. На заднем плане – все, то, что находится вдали. Они рисуются намного мельче. Это называется – перспектива. Подумайте о том, что вы нарисуете? В качестве подсказки используйте картины в азбуке-альбоме, иллюстрации на доске, вспомните кадры из фильма в начале ОУД.</p>	<p>Азбука-тетрадь. Цветные карандаши, восковые мелки на выбор детей.</p>
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется картинная галерея «Моя Родина – Казахстан». Педагог предлагает детям по желанию рассказать о своем замысле, настроении. – Что тебе нравится в твоём рисунке? – Получилось ли нарисовать то, что задумал? Если нет, то что помешало? Педагог благодарит детей за прекрасную работу на занятии и дружную компанию в путешествии по Казахстану. Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ. Азбука-альбом.</p>

ОУД 15. Подводный мир (декоративное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	<p>0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов/их деталей/для создания рисунка с единой сюжетной линией.</p> <p>0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента.</p> <p>0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось.</p> <p>0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.</p>		
<i>Предполагаемый результат</i>	<p><i>Все воспитанники смогут:</i></p> <p>изображать простые предметы;</p> <p>осваивать нетрадиционные способы рисования;</p> <p>раскрашивать рисунок, проводя кистью в разных направлениях;</p> <p>содержать в порядке рабочее место.</p>		
	<p><i>Большинство воспитанников смогут:</i></p> <p>создать сюжетный рисунок;</p> <p>реализовать замысел, используя различные виды линий;</p> <p>проводить кистью слева направо, изображая воду;</p> <p>рационально расходовать материалы.</p>		
	<p><i>Некоторые воспитанники смогут:</i></p> <p>разнообразить композицию;</p> <p>вносить дополнения, придавать индивидуальную особенность рисунку.</p>		

Языковая цель	Развитие навыков. Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; определять в словесной форме своеобразие декоративного рисования; давать характеристику внешнего облика изображаемого объекта. Полиязычие: теңіз – море – sea.	
	Основные термины и словосочетания: подводный мир, обитатели моря, мозаика, разноцветные фрагменты	
	Вопросы для обсуждения. Что такое подводный мир? Кто является обитателем подводного мира? Какой расцветки бывают рыбы в море? Какие оттенки можно использовать в изображении подводного мира?	
	Как разделить картинку на фрагменты? Что такое мозаика? Какие цвета лучше использовать в мозаике?	
Предшествующие знания	Используют красивые сочетания цветов в рисунке.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на занятии. Педагог: Сейчас мы с вами отправимся в путешествие. Закройте глаза. Вы на берегу моря. Чудесный летний день, мягкий песок. Небо голубое, теплое солнце. Вы слышите звук моря... Вы ощущаете приятную свежесть морской воды. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. На счет «три» откройте глаза.	Музыкальное сопровождение «шум моря».
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К, Д) Педагог предлагает совершить путешествие в подводный мир. Педагог предлагает детям просмотр видеосюжета о подводном мире, рассмотреть расцветку рыб, обратить внимание на сочетание цветов. Проводит аналогию, что разноцветные рыбки похожи на мозаику.	Видеофрагмент о коралловых рифах https://www.youtube .

	<p>Знают ли дети, что такое мозаика?</p> <p>Объясняет детям, что такое мозаика (разделение рисунка на мелкие части и раскрашивание их красками разного цвета).</p> <p>Показывает детям 3-4 композиции, выполненные в стиле мозаики.</p> <p>Вопрос: где вам встречалась мозаика?</p>	<p>com/watch?v=GSAx3l7CPYs;</p> <p>композиции, выполненные в стиле мозаики.</p>
<p>Середина ОУД</p> <p>III. Работа по теме ОУД</p> <p>6–25 минут</p>	<p>(К, И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</p> <p>Педагог предлагает выполнить задания в азбуке-альбоме, отгадать, куда отправились герои, объяснить свое решение.</p> <p>Проблемный вопрос: у какой рыбки нет пары?</p> <p>(II) Педагог предлагает обсудить с другом, где можно увидеть подводный мир в домашних условиях. Каких обитателей водоемов кроме рыб вы знаете? Какая расцветка у жителей подводного мира? Какие оттенки нужно использовать для изображения воды?</p> <p>К) Динамическая пауза.</p> <p>Корабли и катера, На просторы вам пора! <i>(Вытянутые руки перед собой, ладошки вместе.)</i></p> <p>Ух ты! – Яхты vyplыли из бухты! <i>(Волнообразные движения ладошками.)</i></p> <p>Распустили паруса <i>(Руками делают круг в воздухе.)</i></p> <p>В расписные небеса.</p> <p>По причалу чайки Ходят, как хозяйки, <i>(Шагают на месте.)</i></p> <p>Над волной дельфины Показали спины. <i>(Наклоняются, выгибают спину.)</i></p> <p>Юркие рыбёшки Собирают крошки. <i>(Касаются руками пальцев ног.)</i></p> <p>Под водой на глубине Очень тихо, как во сне, – Колыхаясь, проплыла <i>(Наклоны в стороны.)</i></p> <p>Камбала.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Стихотворение А. Загребельного «На воде и под водой» (отрывок).</p>

	<p>Ей навстречу скаты – Блинчики хвостатые. (<i>Повороты в стороны.</i>) А вокруг моллюски Большие и малюсенькие. (<i>Тянутся на носочках, приседают.</i>) (К) Техника безопасной работы. Педагог предлагает вспомнить правила личной гигиены, надеть перед работой фартук и манжеты. Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Работать кистью безопасно. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места. (К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Работа в азбуке-альбоме. Предлагает детям нарисовать красивую рыбку способом мозаики. Материал (фломастеры, краски) выберите по своему желанию. Сначала рыбку нужно нарисовать фломастером, разделить ее на фрагменты мозаики и раскрасить картинку гуашевыми красками. Почему нужно брать гуашевые краски, а не акварельные? (Гуашевые меньше растекаются, они густые, как сметана.) Каждый фрагмент постараться сделать ярким.</p>	<p>Кисть.</p> <p>Азбука-альбом. Фломастеры, гуашь, кисточки, стакан- непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется картинная галерея. Дети обсуждают свои работы. Рассказывают о своей рыбке. Придумывают ей название, краткую характеристику. Кому понравилась своя работа? Получилось ли, нарисовать то, что хотел? Что-то не получилось? Было очень сложно? Чей рисунок понравился больше всех? Почему? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ. Азбука-альбом.</p>

ОУД 16. Новогодние чудеса (коллективный проект, нестандартные способы рисования)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/пальцами и др. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать текстуру новогодних ёлочных украшений, использовать простые техники нетрадиционного рисования; выбирать необходимые художественные материалы.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> выполнять рисунок в разных нетрадиционных техниках; реализовать замысел, используя умение работать в команде; подбирать цвет изображения, соотносить его размер с другими рисунками.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> организовать работу в микрогруппе; придавать индивидуальную особенность рисунку.		
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Анализировать имеющиеся знания, применять их на практике; вести переговоры в микрогруппе; закреплять навыки говорения при выполнении заданий. Полиязычие: Жаңа жыл – Новый год – New Year.		
	Основные термины и словосочетания: Новый год, праздничное настроение, ёлочные игрушки, работа в команде.		

	Вопросы для обсуждения. Что вы можете рассказать о праздновании Нового года? Какие традиции существуют под Новый год? Чем украшают ёлку?	
<i>Предшествующие знания</i>	Навыки создания коллективной работы, знания о нетрадиционных способах рисования.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0 –1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Педагог: Я рада видеть всех здоровыми, весёлыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу! Зима принесла вам красивые снежинки. Выберите снежинку, которая вам нравится. Раздает детям снежинки разных цветов (синие, голубые, белые), просит сохранить их до конца ОУД.	Музыкальное сопровождение (волшебная музыка), снежинки разных цветов (синие, голубые, белые) по количеству детей.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К, Д) Педагог достает коробку с ёлочными игрушками. Обращается к детям: Я перебирала игрушки и украшения на ёлку и обнаружила, что многие из них пришли в негодность: порвались, разбились. Их пришлось выбросить. Чем же мы можем украсить нашу ёлочку? Что можно придумать? (Купить, сделать самим, принести из дома.) В коробочке осталось немного хороших игрушек и украшений. Дети рассматривают новогодние украшения и ёлочные игрушки в коробке. Перечисляют все, что находится в ней. Среди игрушек есть и набор свечей. Педагог предлагает украсить ёлку свечами. Дети говорят, что свечами украшать ёлку нельзя. – Почему? А чем еще нельзя наряжать ёлку? (Неисправной гирляндой.) – А что еще нельзя делать возле ёлки и почему? (Зажигать бенгальские огни, фейерверк, хлопушки, петарды.) Педагог предлагает использовать волшебство своих рук и украсить ёлочку. Нарисовать для нее игрушки с помощью волшебных превращений.	Коробка с ёлочными украшениями (шары, набор свечей), ёлочка на ватмане (либо игрушечная).

<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К, И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Кто торопится к ребятам на Новый год? (Дед Мороз с подарками, Снегурочка, Снеговичок). Помогите Куанышу и Айсулу добраться до звездочки на ёлке. (П) На следующей странице ребят поджидает Снеговичок, который предлагает задание на внимание, тренировку руки перед рисованием (Г) Педагог предлагает ребят разделить на мастерские ёлочных игрушек и приступить к работе. Для этого нужно объединить свои снежинки (полученные в начале ОУД). Предлагает обсудить и выбрать знакомые детям способы нетрадиционного рисования. Каждая мастерская выбирает свой способ и инструменты для работы. (К) Техника безопасной работы. Педагог предлагает вспомнить правила личной гигиены. Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Работать кистью безопасно. Напоминает правила посадки за партой. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места. (К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Работа в азбуке-альбоме. Предлагает детям разделить на три группы. Для определения способа рисования предлагает карточки с изображением губки, свечи и листа бумаги. Просит группы выбрать одну из карточек. <i>1-я группа.</i> Рисует способом печатания губкой. Наносит гуашь на губку, делает оттиск на листе. <i>2-я группа.</i> Рисует парафиновой свечой, либо восковыми мелками, затем закрашивает рисунок акварелью. <i>3-я группа.</i> Выполняет рисунки на мокрой бумаге. Педагог просит каждую игрушку постараться сделать яркой, красивой. По окончании работы дети вырезают игрушку по контуру, приклеивают ее к ёлке, изображенной на ватмане. Либо размещают на искусственной ёлке в группе.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Азбука-альбом. Акварель, парафиновые свечи, восковые мелки; поролоновые губки в виде небольших кубиков, гуашь, палитра, кисти разных размеров, стакан- непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки, ножницы, клей- карандаш.</p>
---	---	--

<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Дети любят наряжать ёлку. Педагог спрашивает: Что вам больше всего понравилось сегодня делать? Какое у вас настроение после ОУД? Было ли сложно? Что-то не получилось? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Ёлка для размещения детских работ. Азбука-альбом.</p>
---	--	---

ОУД 17. К нам приехал Снеговик (предметное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов и их деталей для создания рисунка с единой сюжетной линией. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> подбирать фон бумаги и сочетания цвета; использовать геометрические формы для изображения предметов; использовать нетрадиционные техники рисования.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> передавать особенности изображения предмета; создавать рисунок с единой сюжетной линией; проговаривать предстоящие действия.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> дополнить рассказом свой рисунок.		

Языковая цель	Развитие навыков. Предлагать идеи по преобразованию фигуры в образ; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою и другие работы. Полиязычие: аққала – снеговик – snowman.	
	Основные термины и словосочетания: транспорт, виды транспорта, снеговик, праздник, ёлочные украшения.	
	Вопросы для обсуждения. Как вы думаете, почему снеговик грустный? Чем мы можем ему помочь? Что бы вы подарили на память ему от встречи?	
	Предшествующие знания	
Умение выразительно передавать основную форму, пропорции предметов и их частей, опираясь на знание форм.		
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0 –1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Собрались все дети в круг, Я твой друг, и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся.	Музыкальное сопровождение.
	Дед Мороз У Деда Мороза – Подарков мешок Для тех, кто споёт Или вспомнит Стишок. Для тех, кто под ёлкой Пройдёт хороводом. Для тех, кто Поздравит его С Новым годом! (Т. Васильченко)	Стихотворение.

<p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К) Педагог предлагает вспомнить новогодний утренник, гостей ёлки. Просит детей поделиться впечатлениями. Появление снеговика. Как вы думаете, на каком виде транспорта снеговик мог приехать?</p>	<p>Слайды с новогоднего утренника, музыкальное сопровождение. Рисунок или игрушка снеговик.</p>
<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. На каком виде транспорта может приехать снеговик к ребятам на ёлку? Объясни свой выбор. Проблемный вопрос: Как вы думаете, почему снеговик грустный? Сегодня мы будем веселить снеговика. Нарисуем ему друзей. А помогут нам в этом геометрические фигуры. Как вы думаете, каким способом можно нарисовать снеговика? Какими инструментами мы будем сегодня пользоваться? (Кистью, гуашью, ватными палочками.) (К) Пальчиковая гимнастика. Раз, два, три, четыре, Мы с тобой снежок слепили. Круглый, крепкий, очень гладкий И совсем-совсем не сладкий. Раз – подбросим. Два – поймает. Три – уроним. И... сломаем. (К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает правила расположения принадлежностей на парте. Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Напоминает правила техники безопасности при работе с кистью, красками.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>

	<p>Объясняет детям понятие личной гигиены.</p> <p>Предлагает вспомнить о необходимости пользования личным полотенцем.</p> <p>Надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф.</p> <p>Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p>Работа в азбуке-альбоме.</p> <p>Предлагает рассмотреть в азбуке-альбоме два варианта, выберите тот, который вам кажется интересным, приступайте к работе. Мелкие детали в своём рисунке в (глаза, пуговицы, украшения ведра на голове снеговика), вы можете дополнить, используя ватные палочки.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Кисти разного размера № 3, № 6, гуашь, стаканчик-непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки, ватные палочки.</p>
<p>Конец ОУД</p> <p>IV. Итог ОУД. Рефлексия</p> <p>26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется мини-выставка.</p> <p>Дети обсуждают свои работы. Рассказывают о созданном образе.</p> <p>Кому понравилась своя работа?</p> <p>С помощью каких геометрических фигур ты изобразил снеговика?</p> <p>Как ты считаешь, работа выполнена аккуратно, хорошо или не очень?</p> <p>Что не получилось?</p> <p>Чей рисунок понравился больше всех? Почему?</p> <p>Просит дать самооценку.</p> <p>Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо;</p> <p>две – если что-то не нравится или испытывали затруднения;</p> <p>одну – если считаете, что не справились с заданием.</p> <p>Предлагает придумать рассказ «Как снеговик гостил у ребят».</p>	<p>Стенд для размещения детских работ.</p> <p>Азбука-альбом.</p>

ОУД 18.		Школа/До:	
Ждут нас быстрые ракеты (сюжетное)			
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> подбирать фон бумаги и сочетания цвета; раскрашивать фон рисунка, проводя кистью в разных направлениях; использовать геометрические формы для изображения предметов.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> целенаправленно работать с материалами; умело использовать правила организации рабочего места; раскрашивать фон, проводя кистью справа налево; проговаривать предстоящие действия.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> дополнить свой рисунок планетами Солнечной системы.		
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Предлагать альтернативные решения; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою и другие работы; прогнозировать конечный результат.		
	Полиязычие: зымыран – ракета– rocket. Основные термины и словосочетания: планета Земля, космос, кометы, невесомость, космические корабли.		

		Вопросы для обсуждения. Что такое космос? На какой планете мы живём? Кем будет Куаныш в полёте? Где стартуют космические корабли? Что наденет Куаныш, когда полетит в космос? Что такое невесомость?
<i>Предшествующие знания</i>		Представления о технических навыках работы с кистью, восковыми мелками, правильной передаче формы предмета, его признаков.
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Далекие звезды в небе горят, Зовут они в гости умных ребят. Собраться в дорогу недолго для нас, И вот мы к полету готовы сейчас! <i>Как вы готовы к полёту? Покажите, пожав друг другу ладошки.</i> Есть у Куаныша заветная мечта: полететь в космос. Он любит смотреть на небо, наблюдать за звёздами.	Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Что еще на небе, кроме звезд? (Луна, Солнце, планеты.) Верно, сколько всего интересного. Известно, что даже пещерные люди наблюдали за звездами, их движением. Позже люди стали не просто наблюдать, а изучать звездное небо, для этого был изобретен телескоп – длинная труба, на противоположных концах которой увеличительные стекла – линзы, через которые были хорошо видны даже самые далекие звезды. Какие планеты вы знаете? Как вы думаете, есть ли жизнь на других планетах? А кроме телескопа, как еще можно это проверить? Да, люди решили совершить полет в космос. Давайте нарисуем собственную ракету, на которой бы Куанышу захотелось бы отправиться в космос.	Показ слайда.

<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. К какому виду транспорта относится ракета? Подумай и скажи, с чем можно сравнить ракету? Предлагает провести опыт с воздушным шариком. Проблемный вопрос: какие предметы Куанышу необходимо взять в космос?</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика. В тёмном небе звёзды светят, <i>(пальцы сжимают и разжимают)</i> Космонавт летит в ракете. <i>(ладони сомкнуты над головой)</i> День летит и ночь летит И на землю вниз глядит. Видит сверху он поля, <i>(соединяют пальцы)</i> Горы, реки и моря. <i>(руки разводят в стороны)</i> Видит он весь шар земной, Шар земной – наш дом родной. <i>(ладони над головой «крышей».)</i></p> <p>(К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает правила работы с красками и восковыми мелками. Просит содержать в порядке рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с краской, набирать ее на кончик кисти.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы. Сегодня нам понадобятся восковые мелки и акварельные краски.</p> <p>Работа в азбуке-альбоме. Выбираем 3-4 главных объекта и восковыми мелками рисуем их на листе. Вы можете нарисовать, как сверкают звезды необыкновенной красоты, мчатся кометы, оставляя разноцветный хвост, ракету.</p>	<p>Азбука-альбом. Воздушные шары на каждого ребёнка.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, акварель,</p>
---	--	--

	Затем нарисуем фон акварельными красками. Закрашиваем весь лист тёмной краской, чтобы хорошо были видны все звёзды и планеты. Берём фиолетовую или темно-синюю, бордовую краски и закрашиваем весь лист цветными пятнами. Цветные мелки проступают на тёмном фоне.	стаканчик-непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки, восковые мелки.
Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут	(К, И) Выставка детских работ «Космодром Байконыр». Педагог предлагает детям оценку рисункам. Дети обмениваются впечатлениями, какой рисунок им понравился и почему. Педагог предлагает Куанышу выбрать ракету, на которой он отправится в полёт. Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.	Выставочный стенд. Азбука-альбом.

ОУД 19. Идёт в пустыне караван (сюжетное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.2.2. Изображать разные по величине однородные предметы, детали, симметрично располагая их на рисунке. 0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> рисовать разные по величине предметы; раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении.		

	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> соблюдать технику безопасности при работе с кистью; осуществлять движение всей рукой при создании длинных линий; использовать в работе нестандартную технику рисования.	
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> добиваться сюжетной картинки; творчески выражать свой замысел.	
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Анализировать этапы рисования сюжета; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою и другие работы; пересказывать услышанный на занятии материал. Полиязычие: түйе – верблюд – camel.	
	Основные термины и словосочетания: пустыня, животный мир пустыни, караван пустыни, верблюд.	
	Вопросы для обсуждения. Что такое пустыня? Какие цвета будут преобладать в вашем рисунке?	
	Кого называют кораблём пустыни? Зачем верблюду длинные ноги? Зачем ему длинные ресницы? Чем питается верблюд?	
<i>Предшествующие знания</i>	Понятие о цвете, его видах, оттенках и тонах, об изменении цвета в зависимости от освещения.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Краски ждут сейчас ребят, Приглашают рисовать. На столе передо мной Закрутился шар земной:	Музыкальное сопровождение.

<p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>Арктика, экватор, полюс, – Уместил всю землю... (глобус).</p> <p>(К) Педагог предлагает рассмотреть глобус. Вопрос: как вы думаете, что обозначают цвета на глобусе? Голубой – обозначает воду, желтый – пустыни. Приглашает в пустыню. В пустыне жёлтые пески. Здесь солнце полыхает, Здесь от жары и от тоски Всё сразу засыхает. А в небе нет ни облаков, Ни самой малой тучки. Вот почему среди песков Растут одни колючки... (М. Плещинский)</p> <p>(К) Летим на самолёте, чтобы не было скучно, поиграем в игру «Кто живёт в пустыне»? Догадались, о чем мы сегодня будем говорить на занятии?</p>	<p>Рассматривание макета глобуса.</p> <p>Стихотворение М. Плещинского. Слайды пустыни, растительный и животный мир.</p> <p>Если животное живёт в пустыне, дети хлопают в ладоши, если нет – топают ногами.</p>
<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Проблемный вопрос: подумайте и скажите, почему Айсуну сравнивают пустыню с морем? В пустыне нас встречает верблюд. Почему верблюда называют кораблем пустыни? Какими инструментами мы будем сегодня пользоваться? (Кистью.) А еще нам понадобятся акварельные краски, гуашь, пластиковые вилки. Мы будем учиться «расчёсывать» рисунок. (К) Пальчиковая гимнастика. Рисовать, как всем известно, Очень-очень интересно! (Делают выброс пальчиков из кулачков в воздухе.) Открывай альбом, тетрадку, Начинаем по порядку: (раскрывают ладошки)</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Иллюстрация или игрушка верблюд.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>

	<p>Для начала рисуем Просто линию прямую. (<i>рисуют руками прямую линию</i>) После этого, дружок, Нарисуем-ка кружок. (<i>Рисуют маленький круг пальцами, не двигая кистью.</i>) Получился из кружка Кругленький воздушный шар. (<i>Рисуют руками большую окружность.</i>) Он, взлетая к облакам, (<i>делают вверх волнообразные движения кистями рук</i>) Хвостиком помашет нам. (<i>Махнут кистями рук.</i>)</p> <p>(К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает правила расположения принадлежностей на парте. Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Напоминает правила техники безопасности при работе с кистью, красками, пластмассовыми вилками Закрепляет понятие личной гигиены, использования личного полотенца. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Работа в азбуке-альбоме. В верхней части листа нарисовать полоску неба голубого цвета и провести по мокрой краске пластмассовой вилкой, как бы «расчёсывая» краску, плавно и непрерывно, двигая рукой слева направо прямым движением. Далее ребята можете провести эксперимент с красками. Красный и зеленый цвет смешать и получим коричневый. Краской коричневого цвета нарисовать полосу, соединяющую небо и дальний план земли, линию горизонта, и, пока краска не успела высохнуть, провести по ней вилкой вверх – вниз, вверх – вниз волнообразным движением – барханы.</p>	<p>Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, акварель, гуашь, стаканчик-непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки, пластмассовые вилки.</p>
--	---	--

	<p>Далее заполнить лист полосами разного цвета: ближний план композиции должен быть самым светлым (гуашь цвета охры, светло-жёлтого цвета). По мокрой краске каждого слоя проводить вилкой, процарапывая на ней прямые и волнистые линии (каждый слой можно изображать по-разному). Нарисовать поэтапно верблюда, вилкой провести короткие штрихи сверху вниз по нарисованным частям тела, чтобы придать необычную структуру шерсти животного.</p> <p>Дополнить пейзаж кактусами – длинными овалами с короткими овалами по бокам, провести вилкой по их поверхности сверху вниз.</p> <p>Тонкой кисточкой дорисовать детали: глаза, ноздри, линию рта, кисточку на хвосте у верблюда, колючки на кактусе, солнышко и др.</p>	
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется мини-выставка «Идет в пустыне караван». Дети обсуждают свои работы. Рассказывают о созданном образе. Кому понравилась своя работа? Получилось ли нарисовать то, что хотел? Как ты считаешь, работа выполнена аккуратно, хорошо или не очень? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Выставочный стенд, азбука-альбом.</p>

<p>ОУД 20. Мой любимый город (аул) (коллективная работа)</p>		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
Цели обучения данного ОУД	<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.1. Рисовать карандашами, мелками не напрягая пальцы, держа карандаш (мелок) наклонно, легкими движениями в одном направлении, накладывая равномерно штрихи, не выходя за контуры изображения.</p>		

Предполагаемый результат	Все воспитанники смогут: изображать пространственные отношения предметов; рисовать мелками, держа мелок наклонно, накладывая равномерно штрихи; выполнять правила личной гигиены.	
	Большинство воспитанников смогут: закрашивать предметы в одном направлении, не выходя за контуры изображения; осуществлять движение всей рукой; проговаривать предстоящие действия.	
	Некоторые воспитанники смогут: добиваться плавности, слитности линий, их тонкости, изящности; творчески выражать свой замысел.	
Языковая цель	Развитие навыков. Объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою работу и другие работы; указывать причину, почему выбраны необходимые цветовые оттенки; описывать словесно этапы создания сюжета. Полиязычие: кала – город – city; ауыл – деревня –village.	
	Основные термины и словосочетания: родина, мой любимый город, наши достопримечательности.	
	Вопросы для обсуждения. В каком городе мы живём? Что мы называем своей Родиной? Какие достопримечательности города вы знаете? Расскажите, как наряжается наш город к празднику?	
Предшествующие знания	Умение восстанавливать в памяти увиденное и передавать свои эмоции и впечатления в рисунке.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Утром рано мы встаем, Город видим за окном. Он проснулся, он живет, Нас на улицу зовет.	Музыкальное сопровождение.

<p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К) Педагог предлагает совершить экскурсию по родному городу. Рассматривая фотографии, педагог просит называть достопримечательности города. Подводит к теме ОУД.</p>	<p>Слайды достопримечательностей города.</p>
<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Расскажите Куанышу, чем знаменит твой город (аул). Какими инструментами мы будем сегодня пользоваться? (Карандашами.) А еще нам понадобятся восковые мелки, фломастеры.</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика. На моей руке пять пальцев, <i>(ритмично сжимать и разжимать кулачки, на счет загибать пальцы)</i> Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их нетрудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять.</p> <p>(К) Техника безопасной работы. Педагог мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места. Напоминает о правилах пользования личным полотенцем.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p>Работа в азбуке-альбоме. Прежде чем приступить к рисованию, подумайте, что вы будете рисовать. (Парк, красивые дома, речку и мост, памятник, свою любимую детскую площадку.)</p> <p>(II) Обсудите с другом, чем знаменит наш город (аул). В процессе работы педагог напоминает об основных приемах рисования объемных зданий.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Азбука-альбом. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>

	<p>Отмечает, что стены зданий обычно бывают светлыми, поэтому при закрашивании нужно слабо нажимать на карандаш или мелок, чтобы получить светлый тон.</p> <p>Карандаш следует держать наклонно к бумаге, подальше от его кончика.</p> <p>При закрашивании дверей и крыши, при рисовании рам, дверных ручек и украшений, карандаш или мелок надо держать ближе к его кончику и рисовать с более сильным нажимом. Так же для рисования контура и деталей можно использовать подходящие по цвету фломастеры.</p> <p>Педагог объясняет, что работать будут в группах. Необходимо посоветоваться, кто что будет рисовать, чтобы не получилось повторения рисунка.</p>	
<p>Конец ОУД</p> <p>IV. Итог ОУД.</p> <p>Рефлексия</p> <p>26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется мини-выставка «Мой родной город (аул)».</p> <p>Дети обсуждают свои работы.</p> <p>Кому понравилась своя работа?</p> <p>Получилось ли нарисовать то, что хотел?</p> <p>Как ты считаешь, работа выполнена аккуратно, хорошо или не очень?</p> <p>Просит дать самооценку.</p> <p>Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ.</p> <p>Азбука-альбом.</p>

<p>ОУД 21.</p> <p>Юрта – дом и всё, что в нём (декоративное)</p>		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
Цели обучения данного ОУД	<p>0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента.</p> <p>0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.</p>		

<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> рисовать с помощью разных видов линий простые декоративные узоры; подбирать фон бумаги и сочетание цвета; выполнять правила личной гигиены.
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> правильно изображать элементы казахского орнамента; передавать настроение в рисунке с помощью ритма и цвета.
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> выполнить композицию полностью согласно алгоритму; озвучить предлагаемые пожелания для героя.
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее знания; комментировать собственный выбор; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; описывать в словесной форме своеобразие декоративного рисования; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. Полиязычие: киіз үй – юрта – yurta.
	Основные термины и словосочетания: юрта, шанырак, кереге, орнамент, расположение орнамента.
	Вопросы для обсуждения. Какое жилище можно разобрать при переезде и снова собрать? Из чего состоит юрта?
	Как называется отверстие сверху юрты? Как называются стены юрты? Для чего юрту украшают казахским национальным орнаментом?
<i>Предшествующие знания</i>	Выбор цвета фона и рисунка, определяют композицию.

План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	<p>(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД.</p> <p>(К) А ну-ка, дети, встали. Построим юрту сами. <i>(Берутся за руки.)</i> Стенки – это кереге. Давайте их растянем. <i>(Расходятся, растягиваясь.)</i> Поднимаем шанырак. <i>(Поднимают руки.)</i> Полочки вставляем. <i>(Руки вперед.)</i> Укрываем! Завершаем! <i>(Поднимают руки вверх, затем опускают вниз.)</i> И построили юрту сами. Подводит к теме ОУД. Педагог дает информацию, о том, что юрта – переносное жилище у кочевников. Юрта практична и удобна. Она быстро собирается и легко разбирается. Остов юрты составляют четыре основных элемента: уык, кереге, сыкырлаук, шанырак и т.д. Назовите основные части юрты. Чем отличается юрта от современного дома? Педагог подводит к умозаключению, что юрта – самый лёгкий дом на свете, который можно построить за несколько часов или собрать и увезти с собой.</p>	<p>Музыкальное сопровождение «Звуки домбры», http://iplayer.fm/song/3831941/DOMBRA_-_KRASIVAYA_MUZYKA_KAZANSKAYA/</p> <p>Слайды. Порядок сбора юрты.</p>
Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут	<p>(К, И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог предлагает выполнить задание: Помогите Куанышу узнать, что получится, если собрать все части вместе. (П, Д) Педагог предлагает обсудить с другом, какие виды орнамента они знают, рассказать, на что они похожи. Закрепить названия простых видов казахского орнамента: тұмарша, кошкар мүйіз, балта. Спрашивает детей, какой цвет орнамента нужно выбрать в соответствии с предложенным фоном?</p>	<p>Азбука-альбом.</p>

	<p>(К) Динамическая пауза На моей руке пять пальцев, <i>(ритмично сжимать и разжимать кулачки, на счет загибать пальцы)</i> Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их нетрудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять.</p> <p>(К) Техника безопасной работы. Напоминает о соблюдении техники безопасности при работе с острыми предметами, выполнять правила личной гигиены. Надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Работа в азбуке-альбоме. При рисовании юрты необходимо на листе бумаге нарисовать прямоугольник, сверху дорисовываем полукруг, получится купол юрты, и в куполе юрты рисуем полукруг – это шанырак, украшаем юрту орнаментом. Педагог уточняет творческую задачу – украсить юрту казахским орнаментом. Объясняет детям алгоритм выполнения декоративного рисунка. Напоминает, что узор всегда строится в зависимости от формы изделия. На квадратном украшаются центр и уголки, а на круглом и овальном можно украсить центр и края. Цвет орнамента выберите по своему желанию. Располагать орнамент нужно на одном и том же расстоянии, соблюдать одинаковый размер.</p>	<p>Изображения оберега, рогов барана, топора.</p> <p>Азбука-альбом. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется выставка детских работ. Дети обсуждают свои работы. Кому понравилась своя работа? Получилось ли нарисовать то, что хотел? Испытывал трудности, работа выполнена не очень аккуратно?</p>	<p>Стенд для размещения детских работ. Азбука-альбом.</p>

	<p>Что-то не получилось? Было очень сложно? Чей рисунок понравился больше всех? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	
--	--	--

ОУД 22. Под единым шаныраком (сюжетное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.1.1. Рисовать карандашами, мелками не напрягая пальцы, держа карандаш (мелок) наклонно, легкими движениями в одном направлении, накладывая равномерно штрихи, не выходя за контуры изображения.</p>		
<i>Предполагаемый результат</i>	<p><i>Все воспитанники смогут:</i> изображать пространственные отношения предметов; рисовать мелками, держа мелок наклонно, накладывая равномерно штрихи; выполнять правила личной гигиены.</p>		
	<p><i>Большинство воспитанников смогут:</i> создать сюжетный рисунок; реализовать замысел; рационально расходовать материалы.</p>		
	<p><i>Некоторые воспитанники смогут:</i> разнообразить композицию; вносить дополнения, придавать индивидуальную особенность рисунку.</p>		

Языковая цель	Развитие навыков. Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; определять в словесной форме своеобразие декоративного рисования; давать характеристику внешнего облика изображаемого объекта. Полиязычие: жиһаз – мебель – furniture. Основные термины и словосочетания: дастархан, сундук, корпе, очаг.	
	Вопросы для обсуждения. Какое убранство в юрте? Что находится в центре юрты? Как правильно расставить предметы мебели в юрте?	
Предшествующие знания	Используют знания о чередовании орнамента, создании декоративного узора.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0 –1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Педагог: Сейчас мы с вами отправимся в путешествие. Закройте глаза. Вы оказались на чудесной полянке. Поют птички, солнышко ярко светит. Вы слышите звук, вам предлагают переступить порог юрты. Вы ощущаете приятную обстановку, вкусно пахнет свежими бауырсаками. Дышится легко и свободно. Настроение бодрое и весёлое. На счет «три» откройте глаза.	Музыкальное сопровождение звuki домбры.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К, Д) Педагог предлагает совершить путешествие в мир юрты. Предлагает детям просмотреть слайды о расстановке мебели в юрте, рассмотреть, что каждый предмет в юрте имеет строго определённое место. Подводит к теме ОУД, рисовать предметы убранства юрты.	Слайды об убранстве юрты.
Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут	(К, И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог предлагает выполнить задания в азбуке-альбоме, помочь Айсулу правильно расставить предметы быта, называя их значение. Проблемный вопрос: что располагается в центре жилища?	Азбука-альбом.

	<p>(К) Динамическая пауза. Конь меня в дорогу ждет, Бьет копытом у ворот. На ветру играет гривой Пышной, сказочно красивой. Быстро я в седло вскочу, Не поеду – полечу. Цок, цок, цок, Там, за дальнею рекой, Помашу тебе рукой. <i>(Дети выполняют движения по тексту.)</i></p> <p>(К) Техника безопасной работы. Педагог предлагает вспомнить правила личной гигиены. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p>Работа в азбуке-альбоме. Материал для работы выберите по своему желанию. Обговаривает последовательность рисования: сначала юрту в разрезе нужно нарисовать фломастером и затем в юрте прорисовывать отдельные предметы (мебель).</p>	<p>Азбука-альбом. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется картинная галерея. Педагог организует обсуждение работ. Кому понравилась своя работа? Получилось ли нарисовать то, что хотел? Испытывал ли ты трудности? Работа выполнена аккуратно или не очень? Что-то не получилось? Было очень сложно? Чей рисунок понравился больше всех? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ.</p> <p>Азбука-альбом.</p>

ОУД 23. В ауле мастеров (декоративное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.2.3. Ритмично располагать в узоре геометрические формы и растительные элементы, чередуя их по 2-3 элемента. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> рисовать с помощью геометрических фигур простые декоративные предметы; чередовать в орнаменте геометрические формы и растительные элементы.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> правильно изображать элементы казахского орнамента; передавать настроение в рисунке с помощью цвета.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> выполнить композицию полностью согласно алгоритма; озвучить предлагаемые пожелания для героя.		
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее знания; комментировать собственный выбор; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; описывать в словесной форме своеобразие декоративного рисования; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.		
	Полиязычие: эшекейлер – украшения – decorations.		
	Основные термины и словосочетания: казахские национальные украшения, серьги, браслет, брошь.		
	Вопросы для обсуждения. Для чего нужны украшения? Кто их создаёт? Какие элементы казахского орнамента присутствуют при украшении предметов?		

<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К, И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Рассмотрите казахские национальные украшения. Что лишнее? Помогите Айсулу определить, какие геометрические фигуры напоминают украшения. Если внимательно рассмотреть украшения, то они напоминают определённую геометрическую фигуру. (К) Динамическая пауза. Если кисточку достану, (<i>изображают пальцами рук движения кисточкой</i>) То волшебником я стану: (<i>руки поднять вверх</i>) Нарисую на бумаге (<i>делают кистями рук круговые движения</i>) Птиц, (<i>руки перекрестить и раздвинутыми пальцами изобразить движение крыльев птиц.</i>) Машины, (<i>выполняют движения, как будто крутят руль</i>) Башни, (<i>вытянутые над головой руки соединить домиком</i>) Флаги. <i>(Руки повернуты ладонями от себя, большие пальцы направлены вниз – ручки флагов.)</i> (К) Техника безопасной работы. Правильная посадка учащихся за партой, аккуратность при выполнении работы, правильное обращение с материалами и инструментами. Напоминает о необходимости пользования личным полотенцем. (К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Работа в азбуке-альбоме. Самостоятельно рассмотрите этапы рисования украшений из геометрических фигур. Педагог объясняет детям алгоритм выполнения декоративного рисунка. Напоминает, что узор всегда строится в зависимости от формы изделия. На квадратном украшаются центр и уголки, а на круглом и овальном можно украсить центр и края.</p>	<p>Азбука-альбом.</p>
		<p>Азбука-альбом. Кисть № 3, акварель, стакан-непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>

	Педагог напоминает, что путём смешивания красок, можно получить необычный цвет. Если вы желаете получить бирюзовый цвет, смешайте на палитре голубой и зеленый. А если оливковый, то коричневый и зелёный.	
Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут	(К, И) Организуется выставка мастеров-волшебников. Педагог организует обсуждение работ. Кому понравилась своя работа? Получилось ли нарисовать то, что хотел? Испытывал ли ты трудности? Работа выполнена аккуратно или не очень? Что-то не получилось? Было очень сложно? Чей рисунок понравился больше всех? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.	Стенд для размещения детских работ, Азбука- альбом.

ОУД 24: Весёлый праздник Наурыз (коллективное рисование)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать пространственные отношения предметов; рисовать мелкими, карандашами, держа инструменты наклонно, накладывая равномерно штрихи; выполнять правила личной гигиены.		

	<p><i>Большинство воспитанников смогут:</i> дополнять рисунок сюжетной линией; передавать настроение в рисунке с помощью цвета.</p> <p><i>Некоторые воспитанники смогут:</i> применять в работе данные материалы, объясняя свой выбор; различать и использовать художественные материалы.</p>	
<i>Языковая цель</i>	<p>Развитие навыков. Предлагать дополнить сюжет своими воспоминаниями; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою работу и другие работы; указывать причину, почему выбраны необходимые цветовые оттенки; описывать словесно этапы создания сюжета. Полиязычие: мереке – праздник – celebration.</p> <p>Основные термины и словосочетания: традиции, обычаи, весёлый праздник.</p> <p>Вопросы для обсуждения. В какое время года отмечается праздник Наурыз? Как люди готовятся к празднику? Как встречают праздник Наурыз?</p>	
<i>Предшествующие знания</i>	Представления об особенностях цвета, видами, оттенками, тоном.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0 –1 минута	<p>(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Дети стоят в кругу. Начиная от педагога, шёпотом передают друг другу добрые пожелания. Под музыку педагог читает текст: «Отец – неприступная гора, мать – родник у подножья горы, дитя – тростник, растущий на берегу родника» – так гласит казахская народная мудрость. Растет и крепнет тростник-дитя, надежно защищенное от бурь и невзгод отцом-горой и обильно поливаемое живой водой родника-матери.</p>	<p>Музыкальное сопровождение. В руках свеча.</p> <p>Музыка Б. Дальдинбаева.</p>

<p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>Ребенок нежен и крепок, окруженный заботой и любовью. Он беспечен и счастлив. Но в жизни всякое бывает. Обидели, расстроили, сломили. Плохо тростнику. И тогда прижмется он к роднику-матери, чтобы набраться у нее сил и мудрости, у той, что дала ему саму жизнь. Он продолжает расти и крепнуть, пока есть рядом источник жизни – мама. А мама-родник ждет свою тростиночку – дочку или сына, чтобы поцеловать и благословить: Бағың ашылсын, жаным! Счастья тебе, душа моя!</p> <p>(К, Д) Предлагает детям порассуждать о традициях казахского народа. Одной из традиций является празднование праздника Наурыз. Просмотр видеосюжета.</p> <p>Рассказывает детям легенду о возникновении данного праздника.</p> <p>Наурыз – это праздник труда, мира, дружбы. Люди прощали старые обиды, желали себе и другим добра и счастья. В эти дни было важно получить благословение – бата. Бата – это пожелание, напутствие старших. Можно было услышать такие пожелания: «Желаю успехов всем начинаниям», «Желаю плодородия земле нашей» и т.д.</p> <p>Подводит к теме ОУД.</p>	<p>Видеофрагмент о праздновании Наурыза в Астане. https://youtu.be/cDrMv1PPxZY</p>
<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К, И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</p> <p>Педагог предлагает выполнить задания в азбуке-альбоме.</p> <p>Что перепутал художник на картине?</p> <p>(П, Д) Педагог предлагает обсудить с другом, какие праздники встречаем мы зимой, а какие весной.</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика.</p> <p>В небе гром, гроза (<i>сжимают и разжимают пальцы</i>) Закрывай глаза! (<i>Закрывают ладонями глаза, потом открывают.</i>) Дождь прошёл, трава блестит, (<i>стучат пальцами по столу</i>) В небе радуга стоит. (<i>Рисуют в воздухе полукруги.</i>)</p> <p>(К) Техника безопасной работы.</p> <p>Просит рассказать о соблюдении техники безопасности на занятии.</p>	<p>Азбука-альбом.</p>

	<p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p>Работа в азбуке-альбоме.</p> <p>Педагог уточняет, что необходимо вспомнить самый яркий момент из празднования Наурыз и его запечатлеть по памяти. Педагог объясняет, что работать мы будем в группах. Необходимо посоветоваться, кто что будет рисовать, чтобы не получилось повторения рисунка.</p> <p>Дети обсуждают порядок выполнения и рисуют один момент из праздника.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>
<p>Конец ОУД</p> <p>IV. Итог ОУД.</p> <p>Рефлексия</p> <p>26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется выставка «Встречаем Наурыз».</p> <p>Педагог организует обсуждение работ.</p> <p>Кому понравилась своя работа?</p> <p>Смог ли ты нарисовать то, что хотел?</p> <p>Испытывал трудности, работа выполнена не очень аккуратно?</p> <p>Просит дать самооценку.</p> <p>Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо;</p> <p>две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения;</p> <p>одну – если считаете, что не справились с заданием</p> <p>Пусть праздник Наурыз на целый год в душе оставит добрый след.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ.</p> <p>Азбука-альбом.</p>

ОУД 25.		Школа/До:	
Кесе с кумысом (декоративное)			
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
Цели обучения данного ОУД	<p>0.1.1.1. Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.).</p> <p>0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента.</p> <p>0.2.1.2. Держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально.</p>		

<i>Предполагаемый результат</i>	<p><i>Все воспитанники смогут:</i> рисовать простые предметы, используя различные виды линий; держат кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, при рисовании точек – держать вертикально; рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента. Использовать элементы узора с разными цветами, характерными для прикладного искусства разных национальностей.</p> <p><i>Большинство воспитанников смогут:</i> соблюдать технику безопасности при работе с кистью; осуществлять движение всей рукой при создании длинных линий; проговаривать предстоящие действия.</p> <p><i>Некоторые воспитанники смогут:</i> добиваться плавности, слитности линий, их тонкости, изящности; творчески выражать свой замысел.</p>
<i>Языковая цель</i>	<p>Развитие навыков. Предлагать идеи по преобразованию фигуры в образ; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою и другие работы; определять в словесной форме виды линий, их характерные особенности.</p> <p>Полиязычие: кесе – пиала – сир.</p> <p>Основные термины и словосочетания: кесе, чайная посуда, декоративное рисование, орнамент.</p> <p>Вопросы для обсуждения. В какой стране мы живём? Наша страна многонациональная. Как вы понимаете это слово? Казахский народ всегда отличался своей гостеприимностью. Как называется стол, который казахи накрывают для встречи гостей?</p>
<i>Предшествующие знания</i>	Представления о технических навыках работы с кистью, правильной передаче формы предмета, его признаков.

[illegible]

	<p>(К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает правила расположения принадлежностей на парте. Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Напоминает правила техники безопасности при работе с кистью, красками. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места. Напоминает о необходимости надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф.</p> <p>(К, И) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p>Работа в азбуке-альбоме. Педагог объясняет, что можно нарисовать кесе, используя разнообразные линии. Украсить её казахским национальным орнаментом. или узорами, характерными для прикладного искусства разных национальностей, гжель, хохлома.</p> <p>Петельные линии используют в цветах. Кисточку держим под прямым углом, мазок сверху вниз и закручиваем снова вверх. Дугообразными линиями выполняют лепестки розы, листочки и травку. Спиралевидные завитки для травки и для окантовки. Тонкой кистью закручиваем под прямым углом сверху вниз или снизу вверх. Сеточкой украшают крупные элементы и заполняют свободное пространство. Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из небольшого числа мотивов, называемых «травкой», «ягодкой», «листом», «кудриной».</p> <p>«осочки» – выполняется легким движением кончика кисти сверху вниз; «травинки» – это мазки с небольшим плавным утолщением; «капельки» – рисуются прикладыванием кисти к бумаге; «усики» – рисуются в виде непрерывной линии одинаковой толщины, закрученной в спираль; «завитки» – выполняются с легким нажимом в середине элемента;</p>	<p>Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, акварель, карандаш, стаканчик-непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
--	--	---

	<p>«кустик» – наиболее сложный элемент, он состоит из более простых симметрично расположенных элементов – «осочек», «травинок», «капелек», «усиков» и «завитков»;</p> <p>«ягодки» – ягоды бруснички, смородинки, рябинки рисуются печаткой-тычком (Ватная палочка); ягоды крыжовника, клубнички рисуются кистью. По высохшей краске ягоды «разживляются» желтым цветом.</p> <p>Педагог напоминает про знания о натуральных красках, и говорит, о том, что бывают краски созданные искусственно, человеком.</p>	
<p>Конец ОУД</p> <p>IV. Итог ОУД.</p> <p>Рефлексия</p> <p>26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется мини-выставка.</p> <p>Педагог организует обсуждение работ.</p> <p>Кому понравилась своя работа?</p> <p>Как ты считаешь, работа выполнена аккуратно, хорошо или не очень?</p> <p>Что не получилось?</p> <p>Чей рисунок понравился больше всех?</p> <p>Просит дать самооценку.</p> <p>Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо;</p> <p>две – если что-то не нравится или испытывали затруднения;</p> <p>одну – если считаете, что не справились с заданием</p>	<p>Стенд для размещения детских работ.</p> <p>Азбука-альбом.</p>

<p>ОУД 26.</p> <p>Фруктово-овощная сказка (сюжетная)</p>		<p>Школа/До:</p>	
<p>Число:</p>		<p>Ф.И.О. педагога:</p>	
<p>ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:</p>		<p>Кол-во присутствующих:</p>	<p>Кол-во отсутствующих:</p>
<p><i>Цели обучения данного ОУД</i></p>	<p>0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов/их деталей/для создания рисунка с единой сюжетной линией.</p> <p>0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.</p>		
<p><i>Предполагаемый результат</i></p>	<p><i>Все воспитанники смогут:</i></p> <p>использовать основные геометрические формы для создания изображения;</p> <p>умело использовать правила организации рабочего места.</p>		

	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> целенаправленно работать с материалами; поэтапно воспроизводить образы; проговаривать предстоящие действия.	
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> придумать сказку по нарисованному сюжету.	
Языковая цель	Развитие навыков. Предлагать альтернативные решения; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою и другие работы; прогнозировать конечный результат. Полиязычие: пайдалы – полезный – useful.	
	Основные термины и словосочетания: фрукты и овощи, полезные продукты.	
	Вопросы для обсуждения. Какие продукты полезны для организма? Чего много содержится в овощах и фруктах? Какую пользу овощи и фрукты приносят организму?	
Предшествующие знания	Представления о технических навыках работы с кистью, восковыми мелками, правильной передаче формы предмета, его признаков	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Педагог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас. Сегодня нас ждет волшебная сказка. Я хочу, чтобы у вас все получалось и целый день было хорошее настроение.	Музыкальное сопровождение, музыка «В гостях у сказки».

<p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К) Беседа по сказкам. Любите ли вы сказки? Какие сказки знаете? Какими словами начинаются сказки, какими заканчиваются? Педагог предлагает детям побыть в роли сказочника. И придумать свою сказку на тему. Прослушав стихотворение, вы сможете назвать тему сказки. Если мой совет хороший, Вы похлопайте в ладоши. На неправильный совет Вы потопайте – нет, нет! Постоянно нужно есть, Для здоровья важно: Фрукты, овощи, омлет, Творог, простоквашу. <i>(Дети хлопают.)</i> Не грызите лист капустный, Он совсем, совсем невкусный. Лучше ешьте шоколад, Вафли, сахар, мармелад. <i>(Топают – нет, нет.)</i> Зубы вы почистили И идите спать. Захватите булочку Сладкую в кровать. <i>(Топают – нет, нет.)</i></p>	<p>Слайды полезной пищи на экране.</p>
<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Объясните Куанышу, какие плоды холодного оттенка, а какие – тёплого? (П) Посоветуйся с другом и расскажи, чем полезны данные продукты. Задание для девочек: рассмотрите рисунки. Какую фруктово-овощную сказку придумала Айсулу? Почему она для сюжета сказки выбрала тёмный цвет? Задание для мальчиков: как развивались события в сказке дальше, которую придумал Куаныш?</p>	<p>Азбука-альбом.</p>

	<p>(К) Пальчиковая гимнастика. В огороде много гряд, <i>(Сжимают и разжимают пальцы.)</i> Тут и репа, и салат, <i>(Загибают пальцы поочерёдно.)</i> Тут и свёкла, и горох, А картофель разве плох? Наш зелёный огород <i>(Хлопают в ладоши.)</i> Нас прокормит целый год.</p> <p>(К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает правила работы с акварелью и восковыми мелками. Просит содержать в порядке рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с краской, набирать ее на кончик кисти. Говорит о том, что в сказке всегда происходят чудеса. А мы можем сотворить чудеса с красками. Напомнить, как получали новые цвета на прошлых занятиях? Чтобы получить сиреневый цвет, надо смешать красную и голубую краску.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы. Работа в азбуке-альбоме. Придумываем свой сюжет сказки, где бы главные герои были овощи и фрукты. Дайте название сказки. С чего ты начинаешь свою работу? Какой замысел у тебя? Вы можете нарисовать мелками, как дружат апельсин с яблоком, посещают друзей морковь и помидор. Затем нарисуйте фон акварельными красками. Закрашиваем весь лист краской, выбирая холодные или тёплые тона по сюжету.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, акварель, стаканчик-непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки, восковые мелки.</p>
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется выставка работ «Фруктово-овощная сказка». Ребята обмениваются впечатлениями – какой рисунок им понравился и почему. Почему вы использовали именно эти цвета?</p>	<p>Стенд для выставки детских работ, азбука-альбом</p>

	<p>А в ваших работах, какие цвета можно назвать теплыми? А какие холодными? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием. Педагог предлагает заслушать тех детей, которые готовы рассказать сказку, опираясь на рисунок.</p>	
--	---	--

ОУД 27. Тарелочка для каши (декоративное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	<p>0.1.2.3. Ритмично располагать в узоре геометрические формы и растительные элементы, чередуя их по 2-3 элемента.</p> <p>0.2.1.3. Использовать прием прижимания кисти к бумаге, плашмя при рисовании листьев и цветов и др.</p>		
<i>Предполагаемый результат</i>	<p><i>Все воспитанники смогут:</i> ритмично располагать в узоре геометрические формы и растительные элементы; использовать прием прижимания кисти к бумаге при рисовании орнамента.</p>		
	<p><i>Большинство воспитанников смогут:</i> соблюдать технику безопасности при работе с кистью; осуществлять движение всей рукой при создании растительных элементов.</p>		
	<p><i>Некоторые воспитанники смогут:</i> добиваться сюжетной картинки; творчески выражать свой замысел.</p>		

<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. анализировать этапы рисования сюжета; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою и другие работы; пересказывать услышанный на занятии материал. Полиязычие: тарелке – тарелка – plate.
	Основные термины и словосочетания: посуда, столовая посуда, декоративное украшение, орнамент.
	Вопросы для обсуждения. Какие виды посуды вы знаете? Чем украшена тарелка? Какой орнамент преобладает в её росписи?
<i>Предшествующие знания</i>	Понятие о цвете, его видах, оттенках и тонах, об изменении цвета в зависимости от освещения.

План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Я рада видеть вас здоровыми, весёлыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу! Это что за чудеса. Посмотрите-ка сюда! Прямо из сказки сундучок расписной. Помогите мне открыть его. «Сундучок, сундучок, открывай-ка свой бочок!». Достает посуду. (К) Педагог предлагает рассмотреть тарелочку. Опишите её. Тарелка для каши мелкая. Второе название – «плоская тарелка». Она предназначена для горячих блюд. Сервируя стол, её часто устанавливают под суповые тарелки. В плоских тарелках подают вторые блюда. Предлагает нарисовать тарелку для каши и украсить её орнаментом.	Музыкальное сопровождение. Расписной сундук, посуда.

<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Какая посуда изображена на картинке? Подскажи Айсулу, в какой посуде каша быстрее остынет? Почему? (П) Дидактическое упражнение-игра «Составь узор». Соберите с другом узор для тарелки. Какими инструментами мы будем сегодня пользоваться? (Кистью.) А еще нам понадобятся акварельные краски, гуашь. (К) Пальчиковая гимнастика. Умные руки – основа науки, Руки – это лицо человека. Руки о многом они говорят, Глаз только видит, а руки творят! Вот все пальчики мои, их, как хочешь, поверни <i>(Смотрим на раскрытые ладоши и вертим ими.)</i> И вот эдак, и вот так, не обидятся никак. потираем руки Раз, два три, четыре, пять <i>(Хлопаем в ладоши.)</i> Не сидится им опять. <i>(Встряхиваем кистями.)</i> Постучали, повертели, Рисовать мы захотели. (К) Техника безопасной работы. Педагог напоминает правила расположения принадлежностей на парте. Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Напоминает правила техники безопасности при работе с кистью, красками. Напоминает о необходимости пользования личным полотенцем. (К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Скажем волшебные слова «Ну-ка, краски-мастера, за работу вам пора!»</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Элементы узоров.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, акварель, гуашь, стаканчик-непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
---	---	--

	Работа в азбуке-альбоме. Какие геометрические фигуры вам помогут нарисовать тарелочку? Распишите орнаментом тарелочку для каши, чередуя 2-3 элемента. Используйте геометрические фигуры и растительные элементы.	
Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут	(К, И) Мини-выставка. Педагог организует обсуждение работ. Кому понравилась своя работа? Смог ли ты нарисовать то, что хотел? Как ты считаешь, работа выполнена аккуратно, хорошо или не очень? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.	Стенд для выставки детских работ, азбука-альбом.

ОУД 28. Страна полезных вкусовностей (коллективное рисование)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискосок. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать пространственные отношения предметов; выбирать необходимые материалы, в зависимости от сюжета; раскрашивать рисунок в одном направлении.		

	<p><i>Большинство воспитанников смогут:</i> осваивать нетрадиционные техники рисования; рационально расходовать материалы; проговаривать предстоящие действия.</p> <p><i>Некоторые воспитанники смогут:</i> добиваться плавности, слитности линий, их тонкости, изящности; творчески выражать свой замысел.</p>
<i>Языковая цель</i>	<p>Развитие навыков. Предлагать дополнить сюжет своими воспоминаниями; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою и другие работы; указывать причину, почему выбраны необходимые цветовые оттенки; описывать словесно этапы создания сюжета.</p> <p>Полиязычие: жидектер – ягоды – berries.</p> <p>Основные термины и словосочетания: весна, природа, полезные продукты.</p> <p>Вопросы для обсуждения. Что изображено на картине? Чем отличается картина, которую нарисовали Куаныш и Айсулу, от других картин? Хотели бы вы жить в стране вкусовости?</p>
<i>Предшествующие знания</i>	Умение восстанавливать в памяти увиденное и передавать свои эмоции и впечатления в рисунке.

План

Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
І. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Придумано кем-то Просто и мудро При встрече здороваться! – Доброе утро! – Доброе утро Солнцу и птицам! – Доброе утро Приветливым лицам!	Музыкальное сопровождение.

<p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К) Педагог предлагает посетить выставку картин. Приглашает в галерею одного из времён года. Какое время года изображено на картинах? Вам нужно придумать, как можно больше красивых определений, которые украсят это слово. Какая картина в галерее лишняя? Почему?</p>	<p>Слайды с картинami весеннего пейзажа.</p>
<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. (П) Айсулу купила в магазине полезные продукты. Расскажи своему другу, чем они полезны. Айсулу и Куаныш нарисовали страну вкусностей. Дайте название картине. Что вкусного вы видите на картине? Какие полезные продукты имеются в стране вкусностей? (К) Пальчиковая гимнастика. На моей руке пять пальцев, (ритмично сжимать и разжимать кулачки, на счет загибать пальцы!) Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их нетрудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять. (К) Техника безопасной работы. Педагог мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места. Напоминает о необходимости пользования личным полотенцем. Надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф. (К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Работа в азбуке-альбоме. Педагог предлагает изобразить страну полезных вкусностей, используя нестандартные техники рисования.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, стаканчик- непроливайка с водой, хлопчатобумажные</p>

	<p>Продумать свою страну, в которой деревья нарисованы с помощью ладошек, отпечатком пробки – полезные продукты, ягоды – с помощью ватных палочек.</p> <p>Педагог объясняет, что работать мы будем в группах.</p> <p>Необходимо посоветоваться, кто что будет рисовать и в какой технике будет работать, чтобы не получилось повторения рисунка.</p>	салфетки, гуашь, ватные палочки, пробки от пластиковых бутылок, ниток.
<p>Конец ОУД</p> <p>IV. Итог ОУД. Рефлексия</p> <p>26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется выставка детских работ «Страна полезных вкусовностей».</p> <p>Педагог просит детей рассказать о своём пейзаже, дать название картине.</p> <p>Просит дать самооценку.</p> <p>Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	Стенд для выставки детских работ. Азбука-альбом.

ОУД 29.		Школа/До:	
Я – спортсмен (предметное)			
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	<p>0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов/их деталей/для создания рисунка с единой сюжетной линией.</p> <p>0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.</p>		
<i>Предполагаемый результат</i>	<p><i>Все воспитанники смогут:</i></p> <p>изображать простые предметы;</p> <p>осваивать нетрадиционные способы рисования;</p> <p>содержать в порядке рабочее место.</p>		
	<p><i>Большинство воспитанников смогут:</i></p> <p>соблюдать технологию рисования способом набрызга;</p> <p>передавать настроение в рисунке с помощью ритма и цвета.</p>		

	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> выполнить композицию согласно алгоритму; озвучить предлагаемые пожелания для героя.	
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее знания; комментировать собственный выбор; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. Полиязычие: спортшы – спортсмен – athlete.	
	Основные термины и словосочетания: виды спорта, спортсмены, победители.	
	Вопросы для обсуждения. Что такое Олимпийские игры? Какая страна считается родиной Олимпийских игр? Спортсмены каких видов спорта участвуют в Олимпийских играх?	
	<i>Предшествующие знания</i>	
Выбор цвета фона и рисунка, определяют композицию.		
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Придумано кем-то Просто и мудро При встрече здороваться! – Доброе утро! – Доброе утро Солнцу и птицам! – Доброе утро Приветливым лицам! И каждый становится Добрым, доверчивым! Доброе утро длится до вечера!	Музыкальное сопровождение.

<p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К, Д) Из десятков разных стран Собрались спортсмены к нам. Вам название вспомнить надо: Этот слет... (Олимпиада) (К, Д) Педагог рассказывает детям о том, когда и где проходили Олимпийские игры. Педагог предлагает послушать волшебную историю. Случилось это на стадионе. Спортсмены готовились к спортивным состязаниям. Было приглашено много зрителей. Об этом узнала злая колдунья. Она была очень обижена, что её не пригласили, поэтому решила отомстить. Соревнования прошли в прекрасной дружеской обстановке, жюри определило победителей, как вдруг спортсмены стали постепенно исчезать со стадиона. Они кричали, свистели, но всё было попусту, награждение спортсменов было сорвано. Зрители были очень огорчены, а колдунья радовалась, что всё у неё получилось. Но я вам скажу по секрету, что чары колдуньи можно разрушить, спортсменов расколдовать, если сделать их видимыми.</p>	<p>Просмотр слайдов об Олимпийских играх. Презентация о спортсменах разных видов спорта.</p> <p>Сказка.</p>
<p>Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут</p>	<p>(К, И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Рассмотрите картинки. Помогите Куанышу назвать виды спорта. (П) Посоветуйся с другом и скажи, что означают эти предметы? Проблемный вопрос: как нам помочь спортсменам? Как сделать их видимыми? (К) Динамическая пауза. Чтоб болезней не бояться Надо спортом заниматься. <i>(поднимают руки к плечам, плечам, в стороны)</i> Играет в теннис теннисист, Он спортсмен, а не артист. В футбол играет футболист, В хоккей играет хоккеист,</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>

	<p>В волейбол – волейболист, В баскетбол – баскетболист. (Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.)</p> <p>(К) Техника безопасной работы. Просит вспомнить и назвать правила техники безопасности на занятии.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p>Работа в азбуке-альбоме. Педагог поясняет, что нарисовать спортсменов необходимо как победителей. С помощью геометрической фигуры – прямоугольника изобразите пьедестал. Спортсмена начинаем рисовать с головы овальной формы. Далее рисуем туловище. Чтобы фигура человека была пропорциональна, какой длины должно быть туловище от головы до пояса? С помощью чего можно измерить? С помощью длины головы. Сверху до пояса длина головы должна уместиться 3 раза. А от пояса до ступни – 4 раза. С помощью нестандартной техники рисования набрызг изобразим салют в честь победителя. Набрызг делается с помощью расчески и зубной щетки.</p>	<p>Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, акварель, стаканчик-непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки, акварель, расчёска, зубная щетка.</p>
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется выставка детских рисунков «Я – спортсмен». Педагог организует обсуждение работ. У кого получился человек, который больше всего похож на настоящего спортсмена? Почему? На каком рисунке допущена ошибка в пропорции? Почему так считают? Предлагается детям найти самого весёлого спортсмена. Чары злой колдуньи пали. Вы помогли спортсменам, награда нашла своих героев. Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для выставки детских работ, азбука-альбом.</p>

ОУД 30: На прогулке (сюжетное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей.</p> <p>0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке.</p> <p>0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.</p>		
<i>Предполагаемый результат</i>	<p><i>Все воспитанники смогут:</i></p> <p>изображать пространственные отношения предметов; подбирать фон бумаги и сочетать цвета; выбирать необходимые материалы в зависимости от сюжета.</p>		
	<p><i>Большинство воспитанников смогут:</i></p> <p>создать сюжетный рисунок; реализовать замысел; рационально расходовать материалы.</p>		
	<p><i>Некоторые воспитанники смогут:</i></p> <p>разнообразить композицию; вносить дополнения, придавать индивидуальную особенность рисунку.</p>		
<i>Языковая цель</i>	<p>Развитие навыков.</p> <p>Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; определять в словесной форме своеобразие декоративного рисования; давать характеристику внешнего облика изображаемого объекта.</p> <p>Полиязычие: көше – улица – street.</p>		

		Основные термины и словосочетания: улица, друзья, прогулка.
		Вопросы для обсуждения. Чем ты любишь заниматься на прогулке? С кем ты играешь? Какие игры ты предпочитаешь играть с друзьями? На какие геометрические фигуры похожи предметы на площадке?
<i>Предшествующие знания</i>		Навык передачи в рисунке несложных характерных движений человека.
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Собрались все дети в круг, Я твой друг, и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся. Подари улыбку другу, подари улыбку мне. Пусть как разноцветные лампочки зажгутся улыбки не только на ваших лицах. Но и в ваших сердечках.	Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К, Д) Педагог говорит, что получил письмо от мальчика, который лежит в больнице. Ему очень хочется на улицу, погулять с друзьями. Он рассказывает о том, что любит кататься с горки, ездить на велосипеде. Поделитесь своими рассказами-рисунками, как вы проводите время на прогулке.	Слайды с изображением детей, гуляющих на площадке возле дома в разное время года.
Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут	(К, И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Рассмотрите иллюстрацию. Расскажите, что делают дети? Чем вы любите заниматься на прогулке? Кто с вами гуляет? (К) Обсудите, на какие геометрические фигуры похожи постройки на рисунке?	Азбука-альбом.

	<p>(К) Динамическая пауза. Я хочу построить дом, <i>(руки сложить домиком и поднять над головой)</i> Чтоб окошко было в нём, <i>(пальчики обеих рук соединить в кружочек)</i> Чтоб у дома дверь была, <i>(ладошки рук соединяем вместе вертикально)</i> Рядом чтоб сосна росла. <i>(Одну руку поднимаем вверх и раздвигаем пальчики.)</i> Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял, <i>(соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)</i> Солнце было, дождик шёл, <i>(сначала поднимаем руки вверх, пальцы раздвинуты. Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения.)</i> И тюльпан в саду расцвёл! <i>(Соединяем вместе ладошки – «бутоны» и медленно раскрываем пальчики – «тюльпан расцвел».)</i></p> <p>(К) Техника безопасной работы. Педагог предлагает вспомнить правила личной гигиены. Использования фартука и перчаток для защиты одежды. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Работа в азбуке-альбоме. Педагог предлагает нарисовать себя на прогулке. Сначала определите, что вы будете рисовать? Какие инструменты вы выберете для рисования? Холодные или теплые оттенки будут преобладать в вашем рисунке? Какие деревья вы будете рисовать? Помните, что деревья растут из земли, значит, и рисовать мы их будем снизу вверх. Рисовать мы будем акварельными красками. Что нам надо сделать в первую очередь?</p>	<p>Азбука- альбом. Кисть № 3, акварель, стакан-непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется картинная галерея «На прогулке». Педагог приглашает к обсуждению. Кому понравилась своя работа? Получилось ли нарисовать то, что хотел? Испытывал трудности, работа выполнена не очень аккуратно?</p>	<p>Стенд для выставки детских работ. Азбука-альбом.</p>

	<p>Что-то не получилось? Было очень сложно? Чей рисунок понравился больше всех? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	
--	---	--

ОУД 31. Цветок здоровья (предметное)		Школа/До:	
Число:		Ф.И.О. педагога:	
ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:		Кол-во присутствующих:	Кол-во отсутствующих:
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/пальцами и др. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать текстуру предметов, используя простые техники работы; соблюдать правила личной гигиены.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> изображать рисунок, используя рисование ладошками; передавать настроение в рисунке с помощью цвета.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> выполнить композицию согласно алгоритму; выполнить собственный замысел в рисунке.		
<i>Языковая цель</i>	Развитие навыков. Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее знания; комментировать собственный выбор; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; описывать в словесной форме своеобразие рисования; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. Полиязычие: денсаулык – здоровье – health.		

	Основные термины и словосочетания: здоровье, гигиена, витамины, польза от зарядки.	
	Вопросы для обсуждения. Как вы понимаете, что такое «здоровье?» Что необходимо делать, чтобы оставаться здоровым? Если бы у вас был цветок здоровья, который бы лечил от всех болезней, кому бы вы его подарили?	
Предшествующие знания	Навык передачи в рисунке несложных характерных движений человека.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. «Букет доброты». Дети становятся в круг. У каждого из них цветок, который они передают соседу с пожеланием добра. В итоге начавшему круг доброты достается целый букет пожеланий.	Музыкальное сопровождение, цветы.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К, Д) Педагог обращает внимание на букет из пожеланий, говорит о том, что какие красивые цветы. Цветы пожеланий. А что необходимо, чтобы все пожелания осуществились? (Быть добрыми, быть здоровыми.) Предлагаю сегодня нарисовать цветок. Он будет необычным и волшебным. Давайте рассмотрим его лепестки.	
Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут	(К, И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. (К) Рассмотрите цветок здоровья. Что означает каждый лепесток? 1. Секретов здоровья много, я тебе открою один. Никогда не унываю, И улыбка на лице, Потому что принимаю Витамины А, В, С.	Азбука-альбом.

	<p>2. Чтоб здоровым быть сполна, Физкультура всем нужна. Для начала по порядку – Утром сделаем зарядку!</p> <p>3. Чтоб успешно развиваться, Нужно спортом заниматься. От занятий физкультурой Будет стройная фигура.</p> <p>4. Зеркало любит чистые лица. Зеркало скажет: – Надо умыться. Зеркало охнет: – Где же гребёнка? Что же она не причешет ребёнка? Зеркало даже темнеет от страха, Если в него поглядится неряха!</p> <p>(II) Рассмотрите с другом рисунки, которые нарисовал Куаныш. Как вы думаете, с помощью чего он рисовал?</p> <p>(К) Динамическая пауза. Если кисточку достану, <i>(изображают пальцами рук движения кисточкой)</i> То волшебником я стану. <i>(Руки поднять вверх.)</i> Нарисую на бумаге <i>(делают кистями рук круговые движения)</i> Птиц, <i>(руки перекрестить и раздвинутыми пальцами изобразить движение крыльев птиц)</i> Машины, <i>(выполняют движения, как будто крутят руль)</i> Башни, <i>(вытянутые над головой руки соединить домиком)</i> Флаги. <i>(Руки повернуты ладонями от себя, большие пальцы направлены вниз ручки флагов.)</i></p> <p>(К) Техника безопасной работы. Педагог просит вспомнить и назвать правила техники безопасности на занятии.</p>	<p>Азбука-альбом. Кисть № 3, акварель, стакан- непроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки, гуашь.</p>
--	---	--

	<p>Обращает внимание на аккуратность при выполнении работы, правильное обращение с материалами и инструментами.</p> <p>Напоминает о необходимости пользования личным полотенцем. Надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф.</p> <p>(К, И, Д) Технология выполнения работы (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p>Работа в азбуке-альбоме.</p> <p>Педагог предлагает детям нарисовать стебелёк и листочки. Определиться, какие линии они будут использовать в создании рисунка. Для рисования цветка используем ладошку.</p>	
<p>Конец ОУД</p> <p>IV. Итог ОУД.</p> <p>Рефлексия</p> <p>26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется выставка «Цветы здоровья».</p> <p>Педагог приглашает детей к обсуждению рисунков.</p> <p>Кому понравилась своя работа?</p> <p>Получилось ли нарисовать то, что хотел?</p> <p>Испытывал трудности, работа выполнена не очень аккуратно?</p> <p>Что-то не получилось? Было очень сложно?</p> <p>Чей рисунок понравился больше всех?</p> <p>Просит дать самооценку.</p> <p>Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо;</p> <p>две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения;</p> <p>одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для выставки детских работ, азбука-альбом.</p>

<p>ОУД 32.</p> <p>Я иду в школу (коллективное)</p>		<p>Школа/До:</p>	
<p>Число:</p>		<p>Ф.И.О. педагога:</p>	
<p>ПРЕДШКОЛЬНЫЙ КЛАСС/ГРУППА:</p>		<p>Кол-во присутствующих:</p>	<p>Кол-во отсутствующих:</p>
<p><i>Цели обучения данного ОУД</i></p>	<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей;</p>		

	<p>0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке;</p> <p>0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.</p>
<i>Предполагаемый результат</i>	<p><i>Все воспитанники смогут:</i></p> <p>изображать пространственные отношения предметов;</p> <p>подбирать фон бумаги и сочетания цвета;</p> <p>содержать в порядке рабочее место.</p>
	<p><i>Большинство воспитанников смогут:</i></p> <p>дополнять рисунок сюжетной линией;</p> <p>передавать настроение в рисунке с помощью цвета.</p>
	<p><i>Некоторые воспитанники смогут:</i></p> <p>применять в работе данные материалы, объясняя свой выбор;</p> <p>различать и использовать художественные материалы.</p>
<i>Языковая цель</i>	<p>Развитие навыков.</p> <p>Объяснять замысел изображения предмета;</p> <p>обсуждать и комментировать свою работу и другие работы;</p> <p>указывать причину, почему выбраны необходимые цветовые оттенки;</p> <p>описывать словесно этапы создания сюжета.</p> <p>Полиязычие: сабак – урок – lesson.</p>
	<p>Основные термины и словосочетания:</p> <p>звонит звонок, школьная жизнь, каникулы.</p>
	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>Чему учат в школе?</p> <p>Как называют детей, которые учатся в одном классе?</p> <p>Как вы будете узнавать, когда начинается урок, а когда заканчивается?</p>
<i>Предшествующие знания</i>	Представления об особенностях цвета, оттенках, подборе тона.

План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
I. Создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Создание положительного эмоционального настроения на ОУД. Колокольчик наш звенит, Вновь звенит он и поёт. Утром рано нежно-нежно В круг наш радости зовет! Педагог предлагает передать колокольчик друг другу с пожеланием радости, счастья, праздничного настроения. (К, Д) Педагог предлагает обратить внимание на класс, который украшен рисунками воспитанников. Просит послушать песню. Педагог проводит беседу о том, что впереди лето, время отдыха. Педагог нацеливает ребят на то, что скоро они станут полноправными учениками, окунутся в школьную жизнь. Куаныш и Айсулу готовятся стать учениками. Подводит к теме ОУД.	Музыкальное сопровождение, колокольчик. Звучит песня Ю. Энтина «Лето».
Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут	(К, И) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. (II) Обсудите с другом, что будут Куаныш и Айсулу изучать в школе? (К) Обсуждение правил школьной жизни. Расскажите, о чем мечтает Айсулу? (К) Пальчиковая гимнастика. В гости к пальчику большому <i>(пальцы сжать в кулачки, поднять вверх большие пальцы обеих рук)</i> Приходили прямо к дому <i>(две ладони сомкнуть под углом – «крыша»)</i> Указательный и средний, Безымянный и последний, <i>(называемые пальцы каждой руки по очереди соединять с большим пальцем)</i> С ним мизинчик-малышок <i>(мизинцы выставляют вверх, пальцы сжимают в кулак)</i>	Азбука-альбом.

	<p>Постучался о порог. <i>(Кулачками стучат друг о друга.)</i> Вместе пальчики-друзья, Друг без друга им нельзя. <i>(Ритмично сжимают пальцы на обеих руках.)</i> (К) Техника безопасной работы. Просит вспомнить и назвать правила техники безопасности на занятии. (К, И, Д) Технология выполнения работы. (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Работа в азбуке-альбоме. Педагог предлагает закрыть глаза и представить школьную жизнь. Определить, какой фрагмент из жизни класса хотите изобразить в рисунке? Педагог предлагает из готовых рисунков сделать коллаж.</p>	<p>Азбука-альбом. Цветные карандаши, восковые мелки.</p>
<p>Конец ОУД IV. Итог ОУД. Рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, И) Организуется выставка. Дети обсуждают свои работы. Педагог спрашивает: Кому понравилась своя работа? Смог ли ты ли нарисовать то, что хотел? Испытывал ли ты трудности? Работа выполнена аккуратно или не очень? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ. Азбука-альбом.</p>

ЛИТЕРАТУРА

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. – Астана, 2016.
2. Волшебное путешествие по стране Казахстан. Для детей разных возрастов. – Шымкент: Шикула и К, 2003.
3. *Ильяшева К.С.* Художественная литература, хрестоматия. – Алматы: Алматыкітап, 2014.
4. *Комарова Т. С.* Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. *Кузин В. С., Кубышкина Э. И.* Изобразительное искусство», 1 класс. – М.: Дрофа, 2009.
6. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду/Под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Уважаемые педагоги классов дошкольной подготовки!

Одна из главных задач новой Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения – **обеспечение преемственности дошкольной и начальной школы**. Для ее решения учебно-воспитательная работа в дошкольной и в начальных классах должна стать **единым развивающим процессом**. Также **обязательным условием** качественной преемственности дошкольного воспитания и обучения и начальной школы является единство принципов построения программ и учебно-методических комплексов. Сравнительный анализ содержания обновленных программ по дошкольной и начальной школе показывает, что данные программы имеют **единые подходы в построении**:

- *наличие системы целей обучения*, позволяющей педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей;
- *ориентирование процесса обучения на развитие и формирование способностей и практических навыков*, необходимых для повседневной жизни и общения;
- *наличие тематического содержания обучения*, направленного на глубокое погружение в социально значимые темы детей;
- *интеграция внутрипредметного и межпредметного содержания*;
- *обеспечение методического сопровождения*, имеющего общую модель учебно-воспитательного процесса в дошкольной и начальной школе.

Эти принципы нашли отражение в содержании и структуре Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения и учебно-методических комплексах нового поколения.

Ведущей идеей данной программы является сквозное планирование предметного содержания на основе 8 главных тем: *Все обо мне; Моя школа; Моя семья и друзья; Мир вокруг нас; Путешествия; Традиции и фольклор; Еда и напитки; В здоровом теле – здоровый дух*.

Учитывая это, авторы новых УМК для дошкольной предлагают 8 сквозных тематических блоков, которые по своему содержанию аналогичны 8 блокам начальной школы, но в то же время имеют свои особенности:

Предшкола	Начальная школа
Кто я? Какой я?	Все обо мне
Для чего нужна школа?	Моя школа
Кто рядом со мной?	Моя семья и друзья
Какие чудеса вокруг нас?	Мир вокруг нас
Куда ведут дороги?	Путешествия
Что дарит золотая колыбель?	Традиции и фольклор
Что для меня вкусно и полезно?	Еда и напитки
Как быть здоровым?	В здоровом теле – здоровый дух

Все темы блоков представлены в виде «вечных» детских вопросов: *что? как? почему?* и т.д., как яркие примеры проявления критического мышления ребенка-дошкольника. Дети всегда хотят знать причины человеческих поступков, природных явлений, событий, свидетелями которых они являются. Эти вопросы стимулируют мышление ребенка, заставляя его мозг активно работать.

Особенность авторских УМК «Алматыкітап баспасы» для предшколы и начальной школы заключается в том, что они имеют *одинаковую тематику в содержании учебников и методических пособий*, а это **полностью** обеспечит качественную интеграцию содержания предшкольного и школьного обучения.

Методическое Руководство содержит конспекты занятий, выполненных в формате краткосрочных планов. Данный формат планирования имеется и в пособиях для первого класса, что еще раз подтверждает **преимущество** методического сопровождения УМК предшколы и начальной школы.

Краткосрочный план отличается структурой и имеет свои особенности:

1. Наличие целей обучения (они перенесены из программы в контексте определенного подраздела и раздела, поэтому педагогам не следует их изменять).

2. В плане обозначены *дифференцированные цели* ОУД (для всех детей, для большинства, для некоторых), что позволит умело разделить процесс

обучения. Структура плана обучения проста для практического пользования и эффективна для процесса обучения.

План состоит из трех частей.

В первой – предусмотрены методы, приемы, обеспечивающие эмоциональный настрой детей.

Вторая – основная часть, содержит спектр методов, приемов и средств, направленных на реализацию целей обучения.

Третья – предполагает подведение итогов в виде рефлексии. Одно из достоинств плана – рубрика «Ресурсы», в которой даны различные источники дидактического, методического, электронного характера (некоторые имеют электронный адрес). Краткосрочный план учитывает все задания азбуки-тетради (азбуки-альбома или рабочей тетради).

Если азбука-тетрадь предлагает выполнение 4-6 заданий за одно занятие, то методическое руководство расширяет спектр методических приемов до 15–20. Благодаря этому ОУД, включенные в методическое руководство, более интересные, насыщенные, игровые: на них используются художественное слово и рисование; инсценирование и игра; драматизация и обыгрывание; фольклор и динамическая пауза; практические задания и мини-исследования. В итоге педагог будет иметь полноценный план всех занятий.

Но это не значит, что он не имеет право на собственную корректировку или внесение каких-либо своих эффективных творческих методов. **Основное условие** – корректировки не должны изменить цели обучения, предусмотренные планом, тематику, ее последовательность и характер заданий, обозначенных азбукой-тетрадью.

У педагогов КПП могут возникнуть вопросы при использовании данной модели краткосрочного плана: 1. Чем отличается технологическая карта, которой пользовались многие педагоги дошколы, от краткосрочного плана?

2. Можно ли менять модель краткосрочного плана на модель технологической карты?

Педагог может выбрать сам, что ему использовать: краткосрочный план или технологическую карту.

Вместе с тем менять модель краткосрочного плана на технологическую карту нежелательно, так как нарушится целостность в преемственности планов дошколы и начальной школы.

Краткосрочный план имеет несколько отличий от технологической карты.

	Технологическая карта	Краткосрочный план
1	Цели подбирает педагог.	Цели определены Программой воспитания и обучения.
2	<i>Имеет 3 этапа:</i> – мотивационно-побудительный; – организационно-поисковый; – рефлексивно-корректирующий.	<i>Имеет 3 этапа:</i> – начало ОУД (обеспечение настроения); – актуализация жизненного опыта; – конец ОУД (итог, рефлексия).
3	<i>Основная часть ОУД:</i> организационно-поисковой	<i>Основная часть ОУД:</i> актуализация жизненного опыта.
4	Методика ОУД предусматривает управленческие действия педагога и деятельность детей.	Методика ОУД предусматривает спектр методических приемов, средств, элементов технологии с использованием ресурсов.
5	Итог ОУД: <i>рефлексия.</i>	Итог ОУД: <i>рефлексия.</i>

Несмотря на некоторые отличия, оба плана (и краткосрочный, и технологическая карта) имеют *три главных этапа ОУД*, в процессе которых реализуются поставленные цели обучения и воспитания. Педагогам КПП, освоившим в свое время технологические карты, не составит особого труда работать с моделями краткосрочных планов, так как основные подходы составления обеих моделей схожи.

Правильный и грамотный переход на новые модели УМК для дошколы позволит обеспечить качественную преемственную связь содержания обучения в дошколе и начальной школе.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
I. Долгосрочное планирование	12
II. Краткосрочное планирование	26
Литература	138
Приложение	139

Оқулық басылым Учебное издание

**Попова Светлана Станиславовна
Прахнау Валентина Ивановна**

СҮРЕТ САЛҮ РИСОВАНИЕ

Әдістемелік нұсқау Методическое руководство

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың
үлгілік оқу бағдарламасы бойынша
мектепалды дайындық тобы мен сыныбы
педагогтеріне арналған)

для педагогов
предшкольных групп и классов
по Типовой учебной программе
дошкольного воспитания и обучения

Әдіскер *Б.С. Тажинова*
Редакторы *Л.А. Туманова*
Компьютерде беттеген *С.М. Ахметова*
Корректорлар *З.Т. Рахимбаева,*
Б.М. Жампеисова

Методист *Б.С. Тажинова*
Редактор *Л.А. Туманова*
Компьютерная верстка *С.М. Ахметовой*
Корректоры *З.Т. Рахимбаева,*
Б.М. Джампеисова

Басуға 12.07.2017 ж. қол қойылды.
Пішімі 60х84 $\frac{1}{16}$.
Әріп түрі «Times New Roman».
Таралымы 800 дана. Тапсырыс № 1444.

Подписано в печать 12.07.2017 г.
Формат 60х84 $\frac{1}{16}$.
Гарнитура «Times New Roman».
Тираж 800 экз. Заказ № 1444.

Қазақстан Республикасы,
«Алматыкітап баспасы» ЖШС,
050012, Алматы қаласы, Жамбыл көшесі, 111-үй,
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz

Республика Казахстан,
ТОО «Алматыкітап баспасы»
050012, г. Алматы, ул. Жамбыла, 111,
тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz