

Белоярский район
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский

Детский исследовательский проект для детей
подготовительной к школе группы

«Секреты художника»



Руководитель проекта:
Столбова Алеся Анатольевна
Участники проекта:
Ганжа Степан,
Бордун Роман,
Дуросова Милена.

Белоярский, 2018 год

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема проекта: «Секреты художника»

Цель проекта: Научиться рисовать, как настоящие художники

Задачи проекта:

1. Сбор информации о жанрах живописи; разнообразии материалов, используемых художниками при создании картин.
(Беседы с родителями, интернет, научная литература).
2. Создание морфологической таблицы.
3. Создание модели, которая помогает составить проект будущего рисунка.
4. Составление правила юного художника.
5. Создание выставки рисунков.

Руководитель проекта: Столбова Алеся Анатольевна

Тип проекта – информационно - исследовательский, групповой.

Продолжительность – краткосрочный.

Основное направление проекта – познавательное.

Актуальность проекта: Приобщение детей к творческой деятельности, необходимость получения новых знаний, организации свободного времени и использование полученных знаний

Детская проблема: «Мы очень любим рисовать, но наши рисунки отличаются от картин художника».

Методы и приёмы:

- сбор информации из разных источников.
- использование ОТСМ - ТРИЗ

Практическая значимость: улучшение навыков рисования, составление правил юного художника

Продукт проектной деятельности:

- Создание правил юного художника.

Этапы работы над проектом

Первый этап – организационный.

- Выявление проблемы
- Поиск и сбор информации
- экскурсия в Школу искусств
- Составления плана работы

Второй этап – практический, исследовательский.

- Работа с морфологической таблицей (анализ)
- создание модели, которая помогает составить проект будущего рисунка
- составление правил юного художника

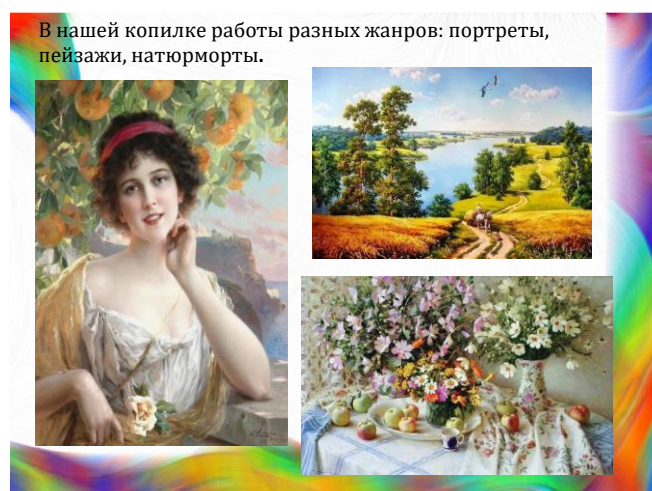
- **Третий этап – обобщающий.**
- Создание выставки
- Формулировка выводов

I этап.

Выявление проблемы

«Мы очень любим рисовать, но наши рисунки отличаются от картин художника»

Сбор информации: копилка иллюстраций картин художников и рисунков детей



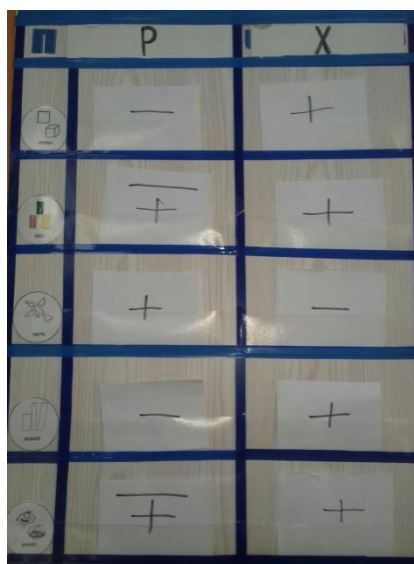
После была экскурсия в Школу искусств.

II этап.

Составление морфологической таблицы

Затем мы решили сравнить иллюстрации картин художников и наши рисунки по разным признакам: по форме, цвету, частям, размеру, времени.

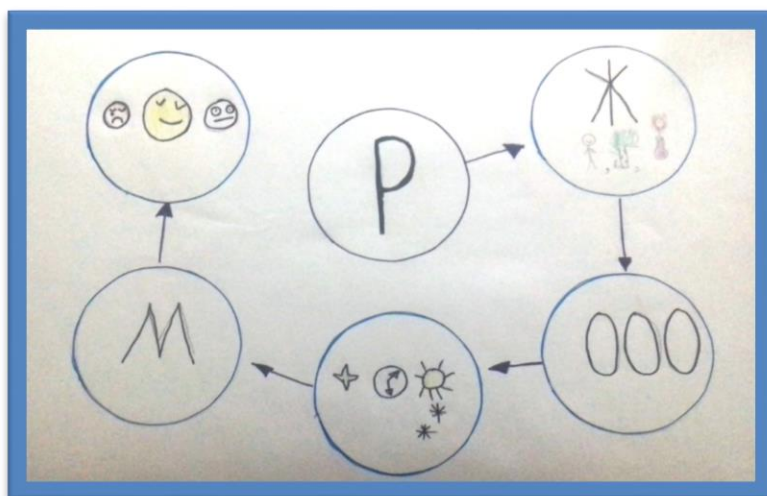
Проанализировав наши работы и художников, составили морфологическую таблицу.



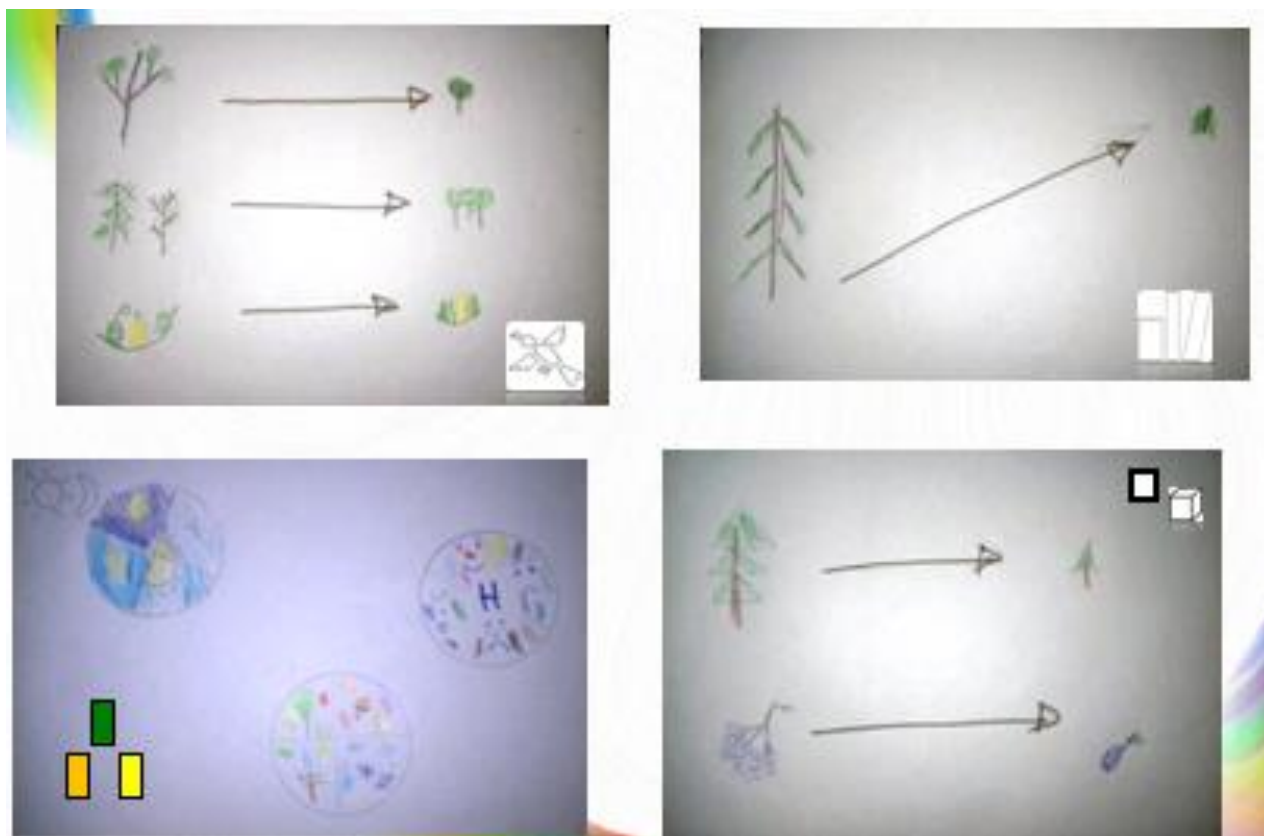
Что в картинах художников можно увидеть:

- Изменение формы (в наших рисунках мы всегда используем одну и ту же форму, а художник использует в рисовании, например, деревьев всегда разные формы)
- Изменение цвета (у нас деревья всегда одного цвета, например елки зеленые, а у художника цвет меняется)
- Изменение частей (мы прорисовываем все части, например, у деревьев листочки, а художник прорисовывает некоторые части)
- Изменение размера мы рисуем деревья одинакового размера, а художник рисует деревья разного размера, в зависимости расположения на листе.
- У художника можно определить время года, время суток, а на наших рисунках не всегда

Затем мы создали модель, которая помогает составить проект будущего рисунка.



Создание правила юного художника



III этап.

Формулировка вывода: Используя эти правила, мы обязательно станем настоящими художниками и откроем выставку, куда войдут наши картины.

IV. Презентация проекта

Здравствуйте!!!

Мы ребята из детского сада «Семицветик», подготовительной к школе группы «Пчёлки». Меня зовут

Мы представим вашему вниманию проект «Секреты художника».

Посещая творческую мастерскую в нашем детском саду, я обратил внимание на висящие на стене иллюстрации картин. И я подумал: «Мы очень любим рисовать, но наши рисунки отличаются от картин художника»

Я задумался над этой проблемой, и поделилась этим с детьми в нашей группе, и мы решили разобраться, что же сделать, чтобы научиться рисовать как настоящие художники.

Вместе с детьми мы собрали в копилку иллюстрации картин художников и наши рисунки. Мы сравнили картины и определили, что в нашей копилке работы разных жанров: портреты, пейзажи, натюрморты. Картины, где художник рисует

людей – это портреты, пейзажи – это изображение природы, а в натюрморте изображают неодушевлённые объекты и объекты рукотворного мира.

Затем мы решили сравнить иллюстрации картин художников и наши рисунки по разным признакам: по форме, цвету, частям, размеру, времени.

Проанализировав наши работы и художников, в морфологической таблице мы сделали вывод, что в картинах художников можно увидеть:

- Изменение формы (в наших рисунках мы всегда используем одну и ту же форму, а художник использует в рисовании, например, деревьев всегда разные формы)
- Изменение цвета (у нас деревья всегда одного цвета, например елки зеленые, а у художника цвет меняется)
- Изменение частей (мы прорисовываем все части, например, у деревьев листочки, а художник прорисовывает некоторые части)
- Изменение размера мы рисуем деревья одинакового размера, а художник рисует деревья разного размера, в зависимости расположения на листе.
- У художника можно определить время года, время суток, а на наших рисунках не всегда

Вместе с ребятами мы решили спросить у настоящего художника как сделать, чтобы наши рисунки были как картины. Вместе с воспитателями отправились в Школу искусств.

Там мы узнали, что рисование картин это один из видов искусства, который называется живопись. Нам рассказали, что картины можно рисовать красками, карандашами, мелками и даже углём.

Один и тот же сюжет, нарисованный разным материалом, на картине выглядит совершенно по-разному.

И для того, чтобы научиться рисовать как настоящие художники, мы создали МОДЕЛЬ, которая помогает составить проект будущего рисунка.

Сначала нужно выбрать жанр живописи – портрет, пейзаж или натюрморт. Выбрать объекты, часть суток и время года, место и настроение.

В результате проекта мы составили правила юного художника:

- Меняй цвет в зависимости от времени года, от части суток от расстояния и настроения
- Меняй части от расстояния
- Меняй размер от расстояния
- Меняй форму от расстояния и настроения

Используя эти правила, мы обязательно станем настоящими художниками и откроем выставку, куда войдут наши картины, а сейчас мы предлагаем вам посмотреть выставку наших рисунков.

Спасибо за внимание.

Мы готовы выслушать ваши вопросы.

Список литературы:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». //Науч.рук. Л.Г. Петерсон/ Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е перераб. и доп.
2. Сидорчук Т.А. «Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников». Учебное пособие для работников дошкольных учреждений. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 248 с.
3. Н.А. Горяева, Л.А.Неменская, А.С. Питерских и др. «Искусство вокруг нас» учебник для нач.шк.; Под ред. Б.М.Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2000. – 142 с.: ил. – ISBN 5-09-009836-0.