

Современные образовательные технологии деятельностного типа. Метод проектов. Проект «Моя языковая биография»

- I. Деятельностный подход к обучению. Современные образовательные технологии деятельностного типа.**
- II. Современные методы обучения ИЯ.**
- III. Метод проектов в школе.**
- IV. Проект «Моя языковая биография».**

Аннотация: Концептуальной основой современных государственных образовательных стандартов общего образования является деятельностная парадигма образования. Актуализация деятельностного подхода обусловлена тем, что последовательная его реализация повышает эффективность обучения. Современные педагогические технологии помогают реализовать деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении, способствуют повышению качества образовательного процесса. Одной из таких технологий обучения является, в частности, технология проектной деятельности. Проект «Моя языковая биография» способствует осознанию обучающимися роли языков в их жизни и создает мотивационную базу для изучения новых языков.

Ключевые слова: иностранный язык, образовательная технология, деятельностный подход, метод проектов.

I. Деятельностный подход к обучению. Современные образовательные технологии деятельностного типа.

Принципиальным отличием современных образовательных стандартов является усиление их ориентации на *результаты образования* как системообразующий компонент конструкции стандартов.

Понимание сущности образовательного результата зависит от той парадигмы, в рамках которой рассматриваются образование, его главные цели. В отечественной психолого-педагогической науке глубоко разработана *деятельностная парадигма образования*, постулирующая в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Культурно-исторический системно-деятельностный подход основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, раскрывающих основные психологические закономерности процесса обучения и воспитания, структуру образовательной деятельности учащихся с учетом общих закономерностей онтогенетического возрастного развития детей и подростков. Деятельностный подход исходит из положения о том, что пси-

психологические способности человека есть результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных преобразований. Таким образом, личностное, социальное, познавательное развитие учащихся определяется характером организации их деятельности, в первую очередь учебной. В деятельностном подходе обосновано положение, согласно которому содержание образования проектирует определенный тип мышления — эмпирический или теоретический в зависимости от содержания обучения (эмпирические или научные понятия). Обучение осуществляет свою ведущую роль в умственном развитии, прежде всего через содержание. В основе усвоения системы научных понятий, определяющих развитие теоретического мышления и прогресс познавательного развития учащихся, лежит организация системы учебных действий.

В научно-педагогической литературе имеются различные трактовки понятия «педагогическая образовательная технология».

«Технология» - это детально прописанный путь осуществления той или иной деятельности в рамках выбранного метода.

«Педагогическая технология» - это такое построение деятельности учителя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

Анализируя определения, можно выделить критерии, которые и составляют сущность педагогической технологии:

-однозначное и строгое определение целей обучения (почему и для чего);

- отбор и структура содержания (что);
- оптимальная организация учебного процесса (как);
- методы, приемы и средства обучения (с помощью чего);
- учет необходимого реального уровня квалификации учителя (кто);
- объективные методы оценки результатов обучения (так ли это).

Современные педагогические технологии помогают реализовать деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении, способствуют повышению качества образовательного процесса. К таким технологиям, в частности, можно отнести игровой метод, метод проектов, языковой портфель как технологию обучения, технологию обучения в сотрудничестве, технологию обучения «Casestudy».

II. Современные методы обучения ИЯ.

Термин метод используется в методике обучения ИЯ в двух значениях:

- в широком смысле метод – это направление обучения, методическая система, характеризующаяся своими целями, содержанием, принципами и приемами обучения (например, грамматико-переводной метод, прямой метод, коммуникативный метод);

- в узком смысле метод – это способ учения/обучения ИЯ.

В свете стратегической цели обучения ИЯ – формирования у детей основ способности к межкультурному общению – **методы** есть совокупность способов и приемов совместной согласованной деятельности учителя и учащихся, а также учащихся друг с другом, в процессе которой последними достигается определенный уровень владения ИЯ и оказывается существенное развивающее воздействие на личность обучаемого, на его способности и готовность пользоваться изучаемым языком как средством социального взаимодействия и взаимопонимания с представителями иной культуры.

Современные методы обучения детей новому языку должны отвечать следующим требованиям:

- создавать атмосферу, в которой ребенок чувствует себя комфортно;
- стимулировать интересы детей, развивать их желание учиться и тем самым делать реальным достижение ими (детьми) успехов в обучении;
- затрагивать личность ребенка в целом и вовлекать в учебный процесс все его чувства, эмоции и ощущения;
- учитывать потребности ребенка и поэтому обеспечивать многообразие и частую смену приемов и форм обучения;
- активизировать деятельность детей за счет использования игры как способа обучения/учения;
- делать ребенка активным действующим лицом в учебном процессе, который осознает, что изучение нового языка связано с его личностью и интересами, а не с заданными учителем приемами и средствами обучения;
- создавать такие ситуации, в которых учитель не является центральной фигурой; дети должны стать равноправными субъектами учебного процесса и активно общаться друг с другом; это меняет функции учителя, делая его наблюдателем, консультантом и участником детских игр;
- постепенно научить ребенка работать над языком самостоятельно и обеспечивать дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса;
- предусматривать все возможные формы работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную, которые стимулируют самостоятельность и творчество детей.

III. Метод проектов в школе.

Всем этим требованиям отвечает метод проектного обучения иностранным языкам, который не является принципиально новым ни для отечественной, ни для зарубежной школы. Основные характеристики метода проектов как метода обучения:

1. Проект представляет собой самостоятельно планируемую и реализуемую школьниками работу, в которой речевое общение органично вплетается в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности (игры, анкетирования, выпуска журнала и др.).
2. Работа по проекту есть процесс творческий. Дети самостоятельно или под руководством учителя занимаются поиском разрешения личностнозначимой для них проблемы, что предполагает самостоятельный перенос зун в новую ситуацию.

3. Проект позволяет привнести в учебный процесс так называемые социальные (интерактивные) формы обучения. Сам проект является интерактивной формой работы. Он создает ситуации, в которых дети сосредоточивают свое внимание не столько на языковой форме высказывания, сколько на его содержании. Важной при этом является цель совместной деятельности: узнать новую информацию и определенным образом ее оформить, сделать что-либо вместе с другими и т.д. Т.о., в условиях проекта учебный процесс выходит за узкие рамки языковых аспектов в область личностных отношений и интересов как детей, так и учителя.

4. В ходе проекта ребенок активен, он проявляет способности к творчеству и самостоятельности. Он не является пассивным исполнителем воли учителя. Т.о., проектный метод позволяет исключить формальный характер изучения школьниками языка (по принципу «Надо знать») и активизирует их взаимодействие для достижения практического результата изучения языка.

5. Проект в принципиальном плане меняет функциональные обязанности ученика и учителя. Первый активно участвует в выборе, организации и конструировании содержания обучения ИЯ и конкретного урока; второй выступает в роли советчика, помощника, участника детских игр и занятий. Иными словами, метод проектов позволяет при правильной организации реализовать принцип личностноориентированного – деятельностного обучения ИЯ (И.А. Зимняя).

Основные принципы использования приемов проектного метода в школе:

- формулировка конкретной цели, направленной на достижение не «языкового», а практического результата (употребить язык в коммуникативных целях, позволяющих узнать/открыть новое; совместно сделать что-либо и т.д.);
- получение *каждым* учеником конкретного задания, нацеленного на выполнение практического действия с помощью языка;
- самостоятельное выполнение детьми задания и помощь учителя в случае необходимости;
- обоюдная ответственность учеников и учителя за результаты работы.

Основные этапы работы по проектам:

1. подготовительный: выбор темы и ее формулировка, постановка задачи, обсуждение организации и содержания предстоящего проекта;
2. а) сбор материала, накопление и оформление детьми материала, в том числе и языкового; обсуждение первых результатов и уточнение конечных результатов работы; поиск новой, дополнительной информации в различных режимах работы (индивидуальной, парной, групповой);
б) использование полученного материала в процессе речевого общения; завершение оформления продукта проектной работы;
3. подведение итогов и презентация проекта.

Этапы подготовки проектной работы (пошагово):

Этап 1 . Постановка практически значимой задачи.

Оговариваются задачи и сроки выполнения проекта.

Этап 2 . Обсуждение проекта.

В процессе обсуждения нужно затронуть такие вопросы, как: общая тематика проекта; возможные формы реализации. Учитель обязан познакомить учащихся с разнообразием форм проекта. Проект может быть выполнен в виде: викторины по странам изучаемого языка; тематического альманаха, альбома, газеты; видеоэкскурсии, радио передачи и т.д.

Этап 3 . “Корзина” (Сбор информации).

На этом этапе от учителя как куратора проектной деятельности зависит помощь ученикам в поиске источников информации, как то: составление списка литературы, рекомендации сайтов Интернета и т.д.

Этап 4 . “Магнит”.

При анализе всей собранной информации, как правило, всегда удаётся вычлнить 2-3 проблемных направления, доминирующих над остальными, причём зачастую ученики находят факты, характеризующие проблему с разных сторон.

На этом же этапе возможно разделение на группы (по этому же «магнитному принципу», когда приверженцы одной идеи начинают работать сообща).

Этап 5 . “Решето”.

На данном этапе отсеивается всё “лишнее” – информация, которая не совсем подходит к выбранной теме проекта.

Учитель должен подчеркнуть важность, значимость всей информации, самостоятельно собранной учеником, и если не удаётся использовать её при подготовке текущего проекта, всегда использовать данную информацию в других целях, т.к. это является дополнительной положительной мотивацией к самостоятельной работе.

Этап 6 . “Огранка”.

Выбранному материалу “придаётся” нужная форма, и проект реализуется в материальном воплощении.

Этап 7 . Презентация.

На данном этапе ученик (или группа) знакомит своих одноклассников с результатами работы по проекту, демонстрирует его материальное воплощение, отвечает на вопросы аудитории.

IV. Проект «Моя языковая биография».

Проект «Моя языковая биография» способствует осознанию обучающимися роли языков в их жизни и создает мотивационную базу для изучения новых языков. Обучающиеся изображают на листе бумаги человеческую фигуру (себя) и указывают на рисунке все языки, которые, так или иначе, присутствуют в их жизни. Каждый язык нужно связать с какой-либо частью тела или органом и обосновать свой выбор. Презентация проекта проводится на иностранном языке. Один из представленных на рисунке языков презентуется дополнительно (песня, стихотворение и т.п.).