

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ульяновская средняя общеобразовательная школа».

Яшалтинского района Республики Калмыкия.

Мастер – класс «Аппликация из соломки»

Автор : Согрина Ирина Юрьевна
учитель технологии МБОУ УСОШ ,
педагог доп.образования МБОУ ДО РЦДТ

2017 год

Цель: Обучение основам изготовления аппликации из соломки в технике «чёсаной соломки»

Задачи:

1. Формировать интерес к изготовлению художественных изделий из природных материалов.
2. Воспитывать эстетический вкус в оформлении изделия.
3. Способствовать распространению педагогического опыта.

Материалы и оборудование:

- ленты соломки
- основа для работы тёмного цвета
- шаблоны
- калька
- двухсторонний скотч
- ножницы
- клей «момент»
- карандаш

План проведения мастер-класса

1. Введение

Декоративно-прикладное искусство живет вокруг нас повсюду. Но, одно дело, видеть вещи, созданные руками талантливого мастера, а другое – создавать красивое своими руками. Атмосфера красоты всегда создает соответствующее настроение, повышает культуру, облагораживает человека. С глубокой древности человек, изготавливая различные вещи, стремился делать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Основным источником вдохновения для людей служил их удивительный мир природы, а материалом служило то, что дарил им сама Природа! Самые обыденные материалы в руках мастера превращались в драгоценные. Так обыкновенная солома стала излюбленным материалом, из которого с большим искусством изготавливались и крупные интерьерные панно, и игрушки, и шкатулки, и головные уборы.

Необычайной привлекательностью и самобытностью отличается одно из направлений декоративной работы – Аппликация из соломки, которое пользуется большой популярностью у взрослых и детей.

Для изготовления декоративно - прикладных изделий соломку научились специально обрабатывать. Полученная после обработки соломка всегда ценилась народными мастерами за свою красоту, удивительный блеск и переливчатость,

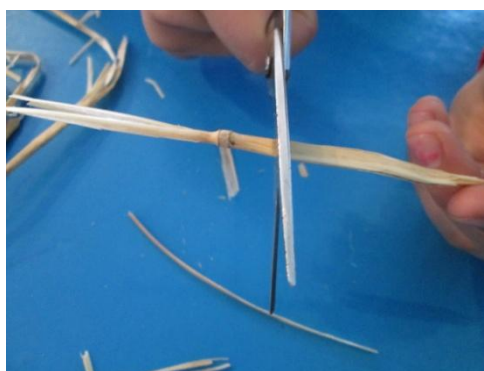
богатое разнообразие оттенков. Её золотистый цвет сродни свету тёплых лучей. Соломка обладает свойственными только ей качествами – ровность, гладкость, мягкий блеск. Поэтому панно из соломки прекрасно вписываются в современный интерьер помещений и могут служить великолепным подарком.

2.Подготовительный этап.

1. Подготовим необходимые материалы.



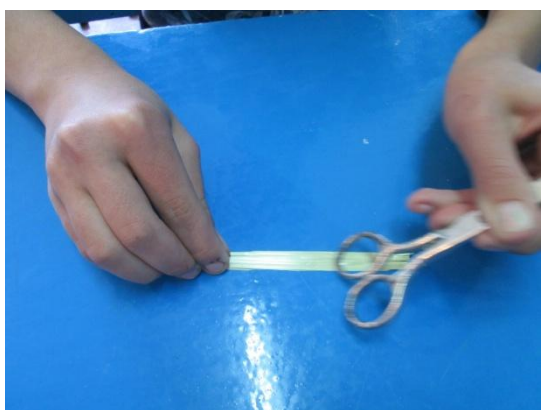
2.Для выполнения нашей аппликации будем использовать ячменную соломку, она более мягкая и эластичная. Соломку нужно подготовить : для этого нужно срезать узлы на стеблях, оставить междоузлия, освободить их от верхних листьев.



3. Для картины применяют соломенные ленты, которые нужно заранее заготовить. Соломку нужно немного пропарить. Для этого нужно положить соломку в кастрюлю и залить её горячей водой и немного прокипятить . Достаточно 20-30 минут и соломка становится мягкой. Даем соломке просохнуть, а затем ножницами с острыми концами разрезаем соломинку вдоль.



4. Раскрываем соломинку и проглаживаем кольцами ножниц. Получаем вот такие ленты



3. Технология выполнения панно.

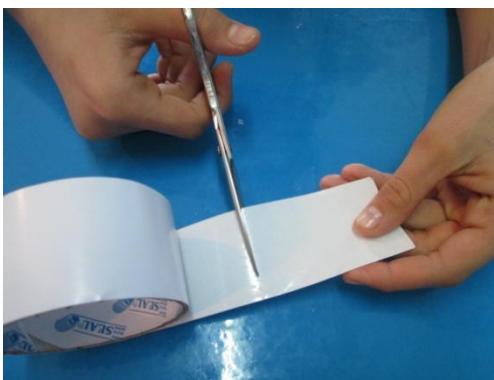
1. Выбор панно. Техника «чёсаной соломки» позволяет очень точно имитировать оперение и мех , поэтому выбираем простое панно «Цыплёнок».



2. Подготовить основу тёмного цвета. Для цыплёнка подготовим два шаблона :круг диаметром 5 сантиметров – для туловища и 3 – для головы.



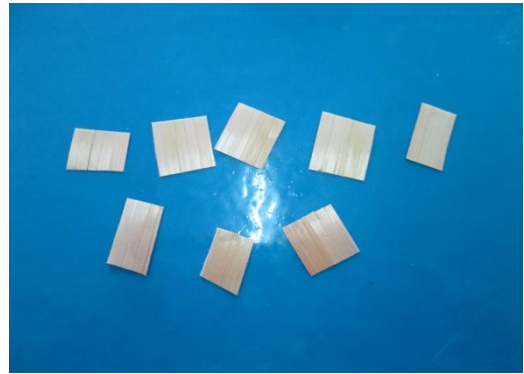
3.Подготовим заготовки для оклейки кружков.
Для этого от бобины скотча отрезаем 10см и оклеиваем её соломкой,
укладываем ленты плотно друг к другу.



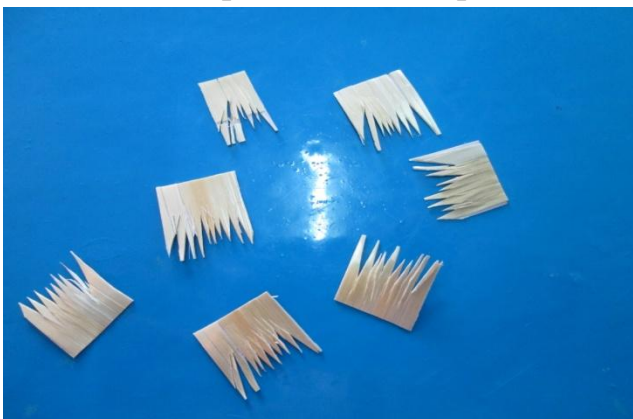
Получим вот такую заготовку.



4. Разрезаем на полосы шириной 1 – 1,5 см вдоль направления соломки, полученные полосы нарезаем на квадратики.

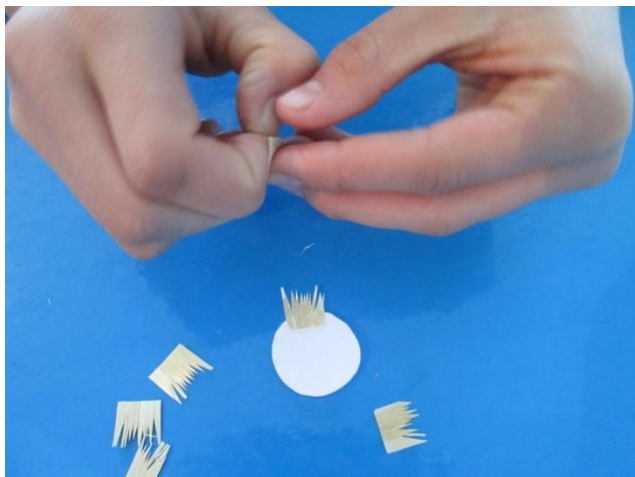


5. Ножницами каждый квадратик нарезаем под углом зубчиками, зубчики должны быть разные, по направлению соломки. Получаем вот такие заготовки



6. Наклеиваем заготовки на детали : снимаем бумагу с заготовки и наклеиваем её

на деталь от хвоста к голове, а голову по направлению к клюву.



Каждая последующая полоска должна перекрывать предыдущую



7.Получаем 2 детали ; голову и туловище.



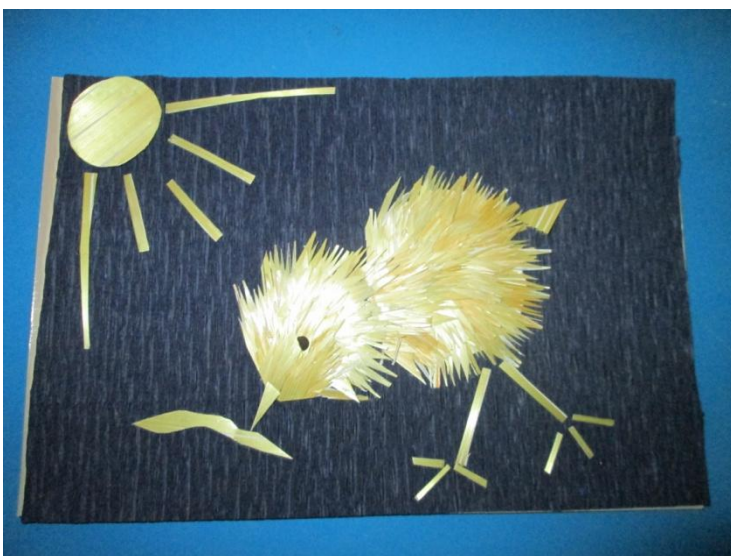
8. Полученные детали наложим на основу.



9. Отрезать тонкие полоски для лапок. Клюв и хвостик – небольшие треугольники. Добавим сюжет солнышком.



10. Наклеить детали на основу. Наше панно готово.



4. Заключительная часть.

Подведение итогов.

Обмен опытом участников мастер – класса.

Выставка работ.

5. Литература.

1. Журналы «Школа и производство» №2 2003 г.и №4 2003г.

2.Газарян С.С. Прекрасное своими руками. – М. Детская литература 1980 г.

3.Голубева Н. Аппликация из природных материалов. – М: Культура и традиции. 2002 г.

4. Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов. – Ярославль : Академия Холдинг 2002 г.

Фото-галерея





