

Дата: 25.01.19
Школа: № 95
Класс: 2-4
Кабинет: 204

ФИО учителя: Серёгина Н.А._____
ФИ студента: Ахметжанова В., 33 гр.
ФИО методиста: Кондратьева И.И._____

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Тема: «С.Я. Маршак «Декабрь»

Цели деятельности учителя: ознакомление обучающихся со стихотворением С.Я. Маршака «Декабрь» и творчеством поэта; совершенствование навыков выразительного чтения.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать: средства выразительности: метафора (скрытое сравнение), сравнение, олицетворение; биографию С.Я. Маршака;
- уметь: выразительно читать стихотворение С.Я. Маршака «Декабрь»; анализировать стихотворение; находить в тексте средства выразительности.

Личностные:

- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- проводить самооценку своих действий, поступков и других людей;
- устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом.

Тип урока: «открытие» нового знания.

Оборудование: Литературное чтение 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г.Горецкий. - М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил. – (Академический школьный учебник) (Перспектива), компьютер, проектор, презентация Power Point 2007, раздаточный материал.

Этапы урока Методы и приемы	Хронометраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
І. Этап самоопределения к деятельности Словесный: слово учителя	1-2 мин	<p>- Здравствуйте, ребята, меня зовут Вероника Руслановна. Сегодня я проведу у вас урок литературного чтения. Садитесь, пожалуйста.</p> <p>- Скажите, вы ведь готовы сегодня работать, выполнять задания, получать новые знания?</p> <p>- Замечательно. Тогда руки положили на локоток и сели ровно. А сейчас закрыли глазки, и повторяем за мной: «Я внимателен, я хорошо думаю, я догадлив, сообразителен и уверен в себе, я желаю себе успеха!» Открыли глазки. Приготовились работать.</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>- Да. Эмоционально настраиваются на работу.</p>	<p>К.: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> <p>Л.: самоопределение к учебной деятельности</p>
ІІ. Актуализация знаний и мотивация Практический: речевая разминка Наглядный: демонстрация слайдов Словесный: учебный диалог	5-6 мин	<p>- Скажите, с чего мы начнём наш урок?</p> <p>- С речевой разминки, верно. Посмотрите на слайд. Прочитайте стихотворение про себя:</p> <p style="padding-left: 40px;">Я с детства с книгами дружу, По строчкам пальчиком вожу, И целый мир за это Мне выдает секреты.</p> <p>- Как вы понимаете строчки «И целый мир за это мне выдаёт секреты»?</p> <p>- Верно, ребята. Книга предназначена для того, чтобы передавать знания, ценную информацию об окружающем нас мире. Читая книги, мы находим ответы на все наши вопросы, узнаем много нового и полезного, а значит – становимся умнее.</p> <p>- Теперь все вместе читаем стихотворение полупрошепотом.</p> <p>- А теперь читаем его в быстром темпе.</p>	<p>- С речевой разминки.</p> <p>Читают стихотворение про себя.</p> <p>- Читая книги, мы узнаём много нового и интересного об окружающем нас мире.</p> <p>Читают стихотворение полупрошепотом. Читают стихотворение в быстром темпе.</p>	<p>К.: учёт разных мнений</p> <p>К.: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p>

<p>Словесный: учебный диалог</p> <p>Практический: создание проблемной ситуации, викторина по изученным стихотворениям</p>		<p>- Молодцы!</p> <p>- Давайте проверим ваше домашнее задание. Что вам нужно было сделать дома?</p> <p>- Посмотрите на стихотворение и скажите, какие две части в нём можно выделить? Какой будет первая часть?</p> <p>- Верно. Как нужно читать эту часть? С какой интонацией?</p> <p>- Верно. А вторую часть?</p> <p>- Верно. Теперь давайте проведём с вами небольшой конкурс между рядами. Один человек от ряда должен будет выйти к доске и прочитать стихотворение с нужной интонацией в каждой части.</p> <p>- Ребята, скажите, кому удалось по-разному прочитать 2 части стихотворения?</p> <p>- Спасибо, молодцы.</p> <p>- На доске вы можете увидеть строчки из стихотворений и фамилии поэтов. Вам нужно будет соотнести строчки из стихотворений с фамилией автора, который написал эти строчки. Кто хочет?</p> <p>- Что же у нас получилось, посмотрите.</p> <p>- Знаете ли вы, кто написал эти строчки?</p>	<p>- Наизусть выучить стихотворение Константина Бальмонта «К зиме».</p> <p>- Первая часть – это рассказ об изменениях в природе, ведь скоро наступит зима.</p> <p>- Как будто мы повествуем, рассказываем. Спокойно.</p> <p>- С радостью, восторгом. Воспринимают информацию.</p> <p>Выразительно читают стихотворение. Выполняют задание.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Ф.Тютчев – «Чародейкою зимою околдован, лес стоит».</p> <p>С. Есенин – « Принакрылась снегом, точно серебром».</p> <p>А. Пушкин – «Блеснул мороз. И рады мы проказам матушки-зимы».</p> <p>..... – «Чуть дрожат её иголки, на ветвях огни зажглись».</p> <p>- Остались строчки без автора.</p> <p>- Нет.</p>	<p>П.: анализ</p> <p>П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p> <p>К.: учёт разных мнений Р.: контроль, коррекция, оценка</p> <p>П.: анализ, структурирование знаний</p>
<p>III. Постановка учебной задачи</p>	<p>4 мин</p>	<p>- Ребята, это строчки из стихотворения Самуила Яковлевича Маршака – русского поэта. А как называется это стихотворение, вы должны будете угадать</p>		

<p>Словесный: учебный диалог</p>		<p>сами. Посмотрите на слайд. - Чтобы разгадать название стихотворения, вам нужно будет расставить буквы в правильно порядке. Посмотрите, какая будет первая буква? - Верно, теперь продолжите самостоятельно. - Что же у нас получилось? Как называется стихотворение Маршака? - Верно, молодцы! - И какая же будет тема нашего сегодняшнего урока? - Верно. Какие цели мы поставим сегодня перед собой? Что мы должны сегодня на уроке сделать?</p> <p>- Молодцы!</p>	<p>Смотрят на слайд. Воспринимают информацию.</p> <p>- Д.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>- Декабрь.</p> <p>- С. Я. Маршак «Декабрь».</p> <p>- Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, познакомиться со стихотворением «Декабрь», научиться выразительно его читать.</p>	<p>П.: анализ, подведение под понятие</p> <p>П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p> <p>Р.: целеполагание</p>
<p>IV. Открытие нового знания</p> <p>Наглядный: демонстрация слайдов</p> <p>Словесный: слово учителя</p>	<p>7-8 мин</p>	<p>- Теперь давайте познакомимся с автором. Внимание на слайд. - Самуил Яковлевич Маршак – русский поэт. Он родился в 1887 году в городе Воронеже. Рос он в небогатой, но зато в большой и дружной семье. Отец с матерью работали с утра до вечера и старались вырастить детей образованными и трудолюбивыми. Будущий поэт с детства тянулся к знаниям, книгам и уже с четырёх лет начал сочинять стихи. Совсем молодым человеком Маршак поехал учиться в Англию, чтобы лучше изучить язык. Живя там, он узнал и полюбил английскую поэзию и начал переводить английских поэтов на русский язык. Самуил Яковлевич Маршак писал не</p>	<p>Смотрят на слайд. Воспринимают информацию.</p>	<p>П.: выделение необходимой информации, восприятие текста</p>

<p>Наглядный: демонстрация слайдов</p> <p>Словесный: слово учителя</p> <p>Практический: слушание текста</p>	<p>только стихотворения для детей, многие из которых вы знаете, но был ещё и переводчиком и писателем.</p> <p>Он написал такие стихи, как «Вот какой рассеянный», наверняка вы знаете это стихотворение, его стихотворения посвящены теме животных и природы: «Где обедал воробей», «Апрель», «Сентябрь», «Октябрь». Самуил Яковлевич переводил иностранные стихи и сказки на русский язык, например «Сказку о двенадцати месяцах», также он писал сам сказки, например, «Кошкин дом».</p> <p>Прожив в Англии несколько лет, Маршак вернулся на родину, в Воронеж, за несколько недель до начала Первой мировой войны, а когда она началась, то он начал помогать детям-беженцам из других стран и городов, которые остались без дома и без родителей. После этого Маршак начал писать произведения для детей, с одним из которых мы с вами познакомимся. Это стихотворение «Декабрь». Как вы думаете, о чём это стихотворение? Предположите.</p> <p>- Давайте узнаем, верны ли ваши предположения. Сейчас я буду читать вам стихотворение, а те, кто может прочитать его с первого раза выразительно, читайте вместе со мной. Также вам нужно внимательно слушать, следить пальчиком и подчеркнуть те слова, которые вам непонятны.</p> <p>- Скажите, какие чувства вызвало у вас стихотворение?</p>	<p>- О зиме, о том, что происходит в декабре.</p> <p>Воспринимают информацию.</p> <p>Слушают образец чтения, подчёркивают непонятные слова.</p> <p>- Радость, счастье, появилось новогоднее</p>	<p>К.: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p> <p>П.: анализ, восприятие текста</p>
--	---	---	---

<p>Словесный: учебный диалог</p>		<p>- Что вы представляли, когда слушали стихотворение?</p> <p>- Хорошо, спасибо. Скажите, какие слова в стихотворении вам непонятны?</p> <p>- Кто знает, что такое салазки?</p> <p>- Салазки – это маленькие деревянные санки.</p> <p>- А как понять слово вымостил?</p> <p>- Вымостил – значит, заморозил, покрыл льдом и по ней можно пройти, как по мосту.</p>	<p>настроение.</p> <p>- Картины зимы, ёлку, которую поставили домой и украсили.</p> <p>- Салазки, вымостил.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p>	<p>К.: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p> <p>П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p>
<p>Динамическая пауза</p>	<p>1-2 мин</p>	<p>Вот студеною зимой Ветер дует ледяной И вздымает снега тучу. Он суровый и могучий. Зайцы прячутся в кустах. Даже хитрая лиса Притаилась и сидит, Ну а снег летит, летит. Но утихла злая вьюга, Солнце светит в небесах, Скачет по полю лиса. Ну а мы чуть-чуть пройдемся И домой к себе вернемся.</p>	<p>Дети машут руками. Дети выполняют круговые движения руками. Дети садятся.</p> <p>Дети машут руками.</p> <p>Потягивания - руки в стороны. Прыжки. Ходьба. Дети садятся за столы.</p>	<p>Р.: саморегуляция</p>
<p>V. Первичное закрепление во внешней речи</p>	<p>6-7 мин</p>	<p>- Ребята, скажите, что происходит в стихотворении? О чём нам рассказывает автор?</p> <p>- Верно. Ребята, теперь вам нужно будет прочитать это стихотворение и определить, какие средства выразительности использует автор. Читать будем по 2 строчки, начиная с</p>	<p>- Деревья в серебре, мороз заморозил воду на речке, обновил коньки, салазки, привёз ёлку и т.д.</p>	<p>П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p>

<p>Практический: языковой анализ стихотворения</p>		<p>первой парты первого ряда.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие средства выразительности использует Маршак? - Верно, а почему в серебре? - А чем на самом деле покрыты деревья? - А почему иной сравнивают с серебром? - Да, серебро блестящее и обладает металлическим оттенком и поэтому кажется, что деревья в серебре, но на самом деле деревья покрыты инеем. - Двигаемся дальше. - Использует ли здесь Маршак средства выразительности. - А как понять, словно в сказке? - Верно. В сказках всё происходит по мановению руки, очень быстро, ты только что-то захотел, и это сразу же сбылось. И здесь также. Всего за одну ночь речка успела замерзнуть. - Читаем дальше. - Какие здесь приёмы? - Почему? - А как вы поняли слова строчку «Обновил коньки, салазки»? - Верно. Наступила зима и мороз подготовил их для детей после лета. - Теперь, ребята, в парах прочитайте четверостишие, в котором говорится о ёлке, и найдите в нём средства выразительности. - Кто скажет, какие средства выразительности вы увидели? - Докажите. - Что означают строчки «Ёлка плакала 	<p>Читают первые 2 строчки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Скрытое сравнение – «все деревья в серебре». <p>Отвечают на вопрос.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инеем. - Потому что он также блестит. <p>Читают 2 строчки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Да, сравнение и олицетворение. <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Читают 2 строчки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Олицетворение. - Автор говорит о морозе, как о живом существе. <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Читают в парах четверостишие и находят средства выразительности.</p> <p>Зачитывают олицетворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Автор говорит о ёлке, как о живом существе. 	<p>П.: анализ, смысловое чтение</p> <p>П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p> <p>П.: анализ, смысловое чтение</p> <p>П.: анализ, смысловое чтение</p> <p>П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p> <p>П.: анализ, смысловое чтение</p> <p>П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания, доказательство</p>
<p>Словесный: учебный диалог</p>				

<p>Практический: чтение текста, работа с учебником</p> <p>Наглядный: демонстрация слайдов</p>		<p>части, выделяя средства выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто хочет выйти к доске и прочитать это стихотворение со своим соседом по парте выразительно всему классу? - Ребята, оцените чтение ваших одноклассников. Посмотрите на слайд и оцените их чтение по критериям. - Спасибо. 	<p>Выразительно читают стихотворение в парах.</p> <p>Выразительно читают стихотворение у доски.</p> <p>Оценивают чтение одноклассников.</p>	<p>П.: смысловое чтение</p> <p>Р.: контроль, коррекция, оценка</p>
<p>VIII. Включение в систему знаний, повторение</p> <p>Словесный: учебный диалог</p> <p>Практический: чтение, работа с учебником</p> <p>Практический: работа с иллюстрацией</p> <p>Наглядный: демонстрация слайдов</p>	7-8 мин	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, скажите, а какой видит зиму Маршак? - Верно, он видит зиму как праздник, зиму как движение, радость. - Теперь вам нужно будет пролистать страницы учебника, просмотреть стихотворения, которые вы изучили ранее в разделе «Здравствуй, матушка-зима!», и найти стихотворение другого автора, который видит зиму так же, как и Маршак - зиму как праздник, как движение. - Так, ребята, кто нашёл? - Верно, а почему вы так думаете? - Правильно, молодцы. Пушкин изображает зиму как праздник, он рад её приходу, и Бальмонт тоже изображает зиму как праздник, веселье, движение. - Ребята, а сейчас давайте с вами опишем фотографию, которая дана нам на странице 147. Но мы будем описывать её не просто своими словами, а используя словосочетания из стихотворений, которые с вами прошли. (На слайде словосочетания). Кто хочет описать фотографию? - Молодцы, вы отлично справились с этим заданием. 	<p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Выполняют задание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - У Пушкина и Бальмонта. <p>Отвечают на вопрос, доказывают своё мнение.</p> <p>Описывают фотографию.</p>	<p>К.: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p> <p>П.: анализ, сравнение</p> <p>П.: доказательство</p> <p>П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p>

<p>VIII. Рефлексия по продукту деятельности</p> <p>Словесный: учебный диалог</p>	<p>2-3 мин</p>	<p>- Ребята, давайте вспомним, как называлась тема нашего урока?</p> <p>- Какие цели мы ставили перед собой?</p> <p>- Достигли ли мы их?</p> <p>- Что вы запомнили об авторе?</p> <p>- А как мы работали со стихотворением?</p> <p>- Что ещё делали на уроке?</p> <p>- Я хочу, чтобы вы оценили свою работу на уроке. Продолжите фразы: Сегодня я узнал... Было интересно... Было трудно... У меня получилось ...</p> <p>- Молодцы. Дома вам нужно будет выучить это стихотворение наизусть и уметь выразительно его рассказывать. Откройте дневники и запишите: страница 147 выучить стихотворение «Декабрь».</p>	<p>- С.Я.Маршак «Декабрь».</p> <p>- Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, познакомиться со стихотворением «Декабрь», научиться выразительно его читать.</p> <p>- Да.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>- Находили средства выразительности, выразительно читали его.</p> <p>- Описывали фотографию.</p> <p>Оценивают работу на уроке.</p> <p>Записывают домашнее задание.</p>	<p>П.: контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p> <p>Р.: оценка</p>
--	----------------	--	---	--