

Консультация для родителей «Пластилиновая живопись в ДОУ»

Подготовила: Умрихина Наталья Владимировна, воспитатель МАДОУ «Д/с№21»

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребёнка. Пластилиновая живопись (рисование пластилином) в детском саду является одним из наиболее редко практикующих видов изобразительной деятельности, потому что такой вид деятельности не является обязательным в программах дошкольного образования. Не стоит забывать то, что в пластилиновой живописи на самом деле заложены огромные воспитательные и педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Работа по рисованию пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук, а именно: ладоней, пальцев, зрительное восприятие, а также развивает психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение, речь. По мнению В. А. Сухомлинского: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питает источник творческой мысли. Если говорить другими словами, то мы понимаем это так «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Целью пластилиновой живописи является вовлечь детей в процесс эмоционально-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать изображения предметов (объектов) эстетической значимости, а также способ развивать мелкую моторику пальцев рук и подготовить руку к письму. Рассмотрим следующие задачи:

- познакомить воспитанников детского сада с понятием «Пластилиновая живопись».
- обучать детей приёмам выполнения работы: заполнения основы разными способами, располагать детали композиционно, смешивать цветные кусочки пластилина, получая разные оттенки.
- учить воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности; передавать характерные признаки, пропорции, сочетания; добиваться определённого сходства с реальными объектами при рисовании пластилином.
- развивать внимание, наблюдательность, восприятие, мышление, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук.
- воспитывать трудолюбие, интерес к познанию окружающего мира, эстетическое отношение к искусству.

Существуют следующие типы занятий по пластилиновой живописи:

- выполнение одной темы в одно занятие (работа на «силуэте» или в миниатюре 10х15 см.);
- одна тема многократно и поэтапно;

- несколько тем в одном занятии;
- несколько занятий разных тем, объединённых в один сюжет.

Чтобы воспитанники смогли усвоить и закрепить навыки, необходимо обучение проводить поэтапно.

Рассмотрим задания трех видов, которые даются на практических занятиях:

- индивидуальные учебные, направленные на ознакомление детей с техникой и материалом;
- индивидуальные творческие, направленные на формирование и развитие образного мышления, воображения, творческих способностей. Эти задания предусматривают постепенное продвижение тематики занятий к освоению детьми художественного понятия «образ»;
- коллективные тематические, укрепляющие контакты между детьми и повышающие интерес, уровень и качество творческого продукта.

Создавать живописный фон, а также некоторые элементы предметов, объектов можно тремя способами:

- смешивать небольшие пластилиновые кусочки (2-3 цвета) между собой путём скатывания в шарик, накладывать на основу (картон или ДВП, отрывая от разноцветного шарика маленькие кусочки, размазывать их пальцами, придавая форму рисованному объекту по контуру, силуэту);
- раскатывать тонкие жгутики пластилина, скручивать в виде спиральки, накладывать на основу;
- накладывать на основу разноцветные маленькие кусочки пластилина в виде наклепов (рядом, либо друг на друга);

Чтобы пластилиновый фон был тонким, ровным, эффективным, похожим на рисованный, рекомендуется использовать для заглаживания и убирания лишнего пластилина стеку.

Пластилином можно работать на цветном и тонированном картоне или на нарисованном фоне (акварельными красками, мелками, тушью).

Картинки, раскрашенные пластилином, получаются объемными и рельефными, а значит выразительными и живыми.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов. Желание творить - это внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной

искренностью. Мы - взрослые должны помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, которые ему помогут стать личностью.