

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»**

1 - 4 классы

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе программы по литературному чтению, (Л.А. Ефросининой, М.И. Оморковой,) УМК «Начальная школа XXI века», М.: Вентана- Граф, 2012г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей обучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:
различать, сравнивать:**

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания ча – ща, чу – шу, жи – ши под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения объёмов 10-20 слов;

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Литературное чтение.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

получать информацию о героях, произведении или книге;
работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

- дополнять таблицы, схемы, модели; сравнивать произведения по таблице. **Обучающийся получит возможность научиться:**
- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

К концу обучения в 1 классе обучающиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

2 класс

Личностные результаты:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно- историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- освоение приемов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного прослушанного произведения;
- элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Виды речевой и читательской деятельности

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью (не менее 55-60 слов в минуту), позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный),
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности : сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, отношение автора к герою событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, делать простые выводы);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр,
- пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;

- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения

литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

Чтение: работа с информацией.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- определять тему и главную мысль текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; писать отзыв о прочитанной книге;

- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;

Литературоведческая пропедевтика

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы);

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства выразительности;

Творческая деятельность

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- моделировать «живые картинки» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

3 класс

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- освоение приемов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;

- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя,
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;

- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

Обучающийся научится:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:

Обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений

4 класс

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей идентичности и национальной принадлежности;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- освоение приемов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание
- значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими
- существенные связи и отношения между объектами процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т.е. овладение техникой вслух и про себя,

элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями..

К концу обучения в 4 классе выпускник научится:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- читать целыми словами вслух не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения не менее 100 слов в минуту в соответствии с индивидуальными возможностями;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям, их поступкам; развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- сравнивать художественные и научно – популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма; работать с детскими периодическими изданиями находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

Выпускник научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный и научно популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка по структуре;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия;
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведения, описания, повествования и рассуждения;
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности обучающихся»:

Выпускник научится:

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы);
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведениям;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героев, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение, давать развёрнутый ответ на вопрос

Основное содержание обучения учебного предмета **1 класс (132 ч.)**

***Темы, выделенные жирным шрифтом в содержании учебного предмета**

«Литературное чтение», отражают вопросы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Литературное чтение. Обучение грамоте

Слово и предложение.

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Универсальные учебные действия:

- моделировать состав предложения;
- корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;
- выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика.

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв **е, ё, ю, я**. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Чтение.

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия:

- применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;
- сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;
- осознавать смысл прочитанного;
- находить содержащуюся в тексте информацию;
- определять основную мысль прочитанного произведения;
- обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;
- аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;
- формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
- интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде;

Восприятие художественного произведения.

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Развитие речи.

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Основные разделы

Читаем сказки, загадки, скороговорки – 6 часов

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывок).Скороговорка.

***Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».** В. Сутеев «Кораблик».

В.В.Бианки «Лис и Мышонок». ***Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк».**

В. Сутеев «Палочка – выручалочка».

Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо». Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика».В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок».

А.Усачёв «Грамотная мышка»

Учимся уму-разуму – 8 часов

К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Л.Н.Толстой «Косточка». В.А.Осеева «Кто наказал его?». И.Северянин «Её питомцы».

***Е. Пермяк «Торопливый ножик».** В. Осеева «Потерянный день». В. Осеева «Три товарища». В. Осеева «Печенье». А. Барто « Я – лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». В. Драгунский «Что любит Мишка».

Читаем о родной природе – 7часов

Е. Трутнева «Когда это бывает?». ***Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок).**

А. Барто «Весенняя гроза». Л.Н.Толстой «Солнце и ветер». В.В.Бианки «Синичкин календарь». Э.Мошковская «Лед тронулся». И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок).

Загадки. ***Песенка-закличка «Березонька».** Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель». И.Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». Загадки. Дополнительное

чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо». И.Соколов-Микитов «Май». Пословица. Загадка. А.Плещеев «Травка зеленеет». Дополнительное чтение: Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь».

М. Есеновский «Моя небольшая родина». Р. Валеева «Здравствуй, лето!» , Ю. Коринец «Волшебное письмо»

О наших друзьях – животных – 7часов.

И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. В. Чаплина «Мушка». Е. Ильина «Чик чик ножницами».С.В.Михалков «Аисты и лягушки». ***Загадка. Скороговорка.**

Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны». М.М.Пришвин «Ежик». Ю. Могутин «Убежал». Б.Заходер. «Ёжик». В,Сутеев «Три котёнка». ***Русская народная песня «Котик».**

Дополнительное чтение: ***М. Пришвин «Норка и Жулька».** Э. Шим «Глухарь». А. Барто

«Жук». Н.Н.Сладков «На одном бревне». Е.И.Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». В Орлов «Большие уши»

2 класс

Круг чтения.

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно – познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Оrientировка в литературоведческих понятиях.

Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Творческая деятельность.

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. Коллективные творческие работы. Подготовка и проведение уроков-утренников, уроков-конкурсов.

Навык чтения.

Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения.

Самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы); умение самостоятельно прочитать фамилию автора, заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие); определять тему чтения и жанр книги; самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Основные разделы

О нашей Родине – 5 часов

***Ф.Савинов«Родина»,*И.Никитин«Русь» (отрывок),*С.Романовский«Русь». С. Романовский «Слово о Русской земле», *А.Прокофьев «Родина»**

Народная мудрость (устное народное творчество) – 6 часов

***Русская народная песня «Я с горы на гору шла».*Народная хороводная песня «Я посею, я посею..».**Загадки народные. ***Былина «Три поездки Ильи Муромца»,«Как Илья из Муромы богатырем стал».** Шутки, считалка, потешки, пословицы.

О детях и для детей – 13 часов

А.Барто «Катя». Б. Заходер «Перемена». С. Баруздин « Стихи о человек и его словах». С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». Е.Пермяк «Смородинка». С. Михалков «Прогулка». Н.Носов «Заплата». Н.Носов «На горке». П.Воронько «Мальчик Помогай». Г.Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. И.Крылов «Лебедь, щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь». М.Зощенко «Самое главное». Я.Аким «Жадина». В.Сутеев «Кто лучше?» В.Осеева «Волшебная иголочка». А.Митта «Шар в окошке». Е.Пермяк «Две пословицы» В.Берестов «Прощание с другом» Л.Пантелеев «Две лягушки» В.Катаев «Цветик – семицветик». В.Беспальков «Совушка» В.Сутеев «Снежный зайчик»

Мир сказок – 6 часов

***Русская народная сказка «У страха глаза велики».* Русская народная сказка «Царевна – лягушка».** Братья Гримм. «Маленькие человечки», Три брата». Х.-К.Андерсен«Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине». Братья Гримм «Семеро храбрецов». Б.Заходер «Серая звездочка».

Уж небо осенью дышало – 6 часов

А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало». Г.Скребицкий «Осень» (отрывок) . М.Пришвин «Осеннее утро». Э.Шим «Белка и Ворон». Е.Трутнева «Осень». Н.Сладков «Эхо». А.Твардовский «Начало осени». Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки..». Загадки. М.Пришвин «Недосмотренные грибы» . Э.Шим «Храбрый Олененок».

Снежок порхает, кружится – 18 часов

З.Александрова «Зима». С.Иванов «Каким бывает снег». И.Соколов-Микитов «Зима в лесу». Э.Шим «Всем вам крышка».В.Чаплина«Как белочка зимует».К.Ушинский«Мороз не страшен».*Русская народная сказка «Дети ДедаМороза».М.Пришвин«Деревья в лесу». В.Даль «Девочка Снегурочка».И.Суриков«Детство» (отрывок).*Русская народная сказка «Снегурочка».Японская народная сказка «Журавлиные перья». Н.Некрасов «Саша» (отрывок) В. Одоевский « В гостях у дедушки Мороза» Г. Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует» И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И.Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»

Здравствуй, Праздник новогодний! – 10 часов

С.Михалков «В снегу стояла ёлочка». Х.К.Андерсен «Ель».А.Гайдар«Ёлка в тайге». С.Маршак «Декабрь». С.Городецкий «Новогодние приметы».

О братьях наших меньших (произведения о животных) – 12 часов

***Русская народная песня «Бурёнушка».**В.Жуковский«Птичка».К.Ушинский«Кот Васька».Е.Благинина«Голоса леса». М.Пришвин «Старый гриб».К.Ушинский«Лиса Патрикеевна». П.Комаров «Оленёнок. В.Бианки «Ёж спаситель». Скороговорки.. М.Дудин «Тары-бары...» К.Ушинский «Плутиска кот». Русская народная сказка. «Журавль и цапля». Русская народная сказка «Зимовье зверей». Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про ВоробьяВоробеича и Ерша Ершовича».

«Лис Миккель» и другие(зарубежные сказки) – 13 часов

Украинская народная сказка «Колосок». Французская народная сказка « Волк, улитка и осы». Английская народная сказка. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». «Как Джек ходил счастья искать». Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Сказка американских индейцев. «Как кролик взял койота на испуг». Братья Гримм.«Бременские музыканты».

Семья и я – 15 часов

Л.Толстой «Лучше всех». Народная песня «Колыбельная» М. Лермонтов « Спи, младенец мой прекрасный» Е.пермяк «Случай с кошельком». С.Аксаков «Моя сестра» В.Осеева «Сыновья» А.Майков «Колыбельная песня» Л.Толстой «Отец и сыновья». И.Панькин «Легенда о матерях» А.Плещеев «Дедушка». Л.Воронкова «Катин подарок». Ю.Коринец «Март». А.Плещеев «Песня матери». Татарская народная сказка «Три сестры. В.Солоухин «Деревья». С.Михалков «Быль для детей». С.Баруздин «Салют».

Весна, весна красная – 24 часа

***Народная песня «Весна, вечно красная!»** А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» А.Чехов «Весной» А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...»Г.Скребицкий«Весна-художник»Н.Сладков«Снег и ветер». Н.Сладков «Проталина» С.Маршак «Весенняя песенка» Э.Шим «Чем пахнет весна». Е.Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист».Ф.Тютчев «Зима недаром злится». А. Куприн «Скворцы». Н.Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».Г.Скребицкий «Жаворонок». О. Высотская «Одуванчик». Н.Сладков «Весенний гам». А.Барто «Воробей».М.Пришвин «Ребята и утята». К.Ушинский «Утренние лучи».А.Барто «Весна, весна на улице...»

«Там чудеса ...» (волшебные сказки) - 8 часов

***Русская народная сказка Чудо – чудное, Диво – дивное.** ***Русская народная сказка «Хаврошечка»**

Виды речевой деятельности

Аудирование(слушание).

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведения одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение.

Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом.

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста.

Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, **былины**, сказки, **легенды**, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правдой над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская)сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы)– это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие фактической информации.

Литературоведческая преемственность

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т.д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Основные разделы

Устное народное творчество -15 часов

Пословицы, скороговорки, загадки. Русские народные сказки:«Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); *Былины :«Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»,«Вольга и Микула»).

Басни – 5 часов

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

***Произведения А.С. Пушкина – 10 часов**

Сказки:*«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), *«Сказка о царе Салтане...».

Стихи:«Вот север, тучи нагоня...», *«Зимний вечер», «Няне».

К.Г. Паустовский.«Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов – 12 часов

***Ф.И. Тютчев.** «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...».

А.Н.Майков. «Осень».* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»;

***И.С.Никитин.** «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого – 11 часов

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», *«Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова – 7 часов

***«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».**

К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова – 6 часов

Рассказы «Степь», *«Ванька»; Н.С.Шер«О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка – 8 часов

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна – 7 часов

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Стихи С.А. Есенина – 7 часов

*«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского – 12 часов

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди». «Стальное колечко», «Заячьи лапы»

Произведения С.Я. Маршака – 4 часа

*«Урок родного языка», «Ландыш»; В.Субботин «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева – 6 часов

«Честное слово», «Камилл и учитель», «Фенька», «Новенькая».

Произведения А.П. Гайдара – 4 часа

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения В.Ю. Драгунского – 2 часа

В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»

Произведения М.М. Пришвина – 5 часов

*«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В.Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей – 12 часов

Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении)

4 класс

Круг чтения

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Литературоведческая преемственность

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т.д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Основные разделы

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни – 8 часов

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Иван-царевич и Серый волк», «Марья Моревна»), былины («Волх Всеславович», «Вольга и Святославович»).

***Народные легенды: «Легенда о граде Китеже», *«Легенда о покорении Сибири Ермаком», *героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии перейти море»**

Басни. Русские баснописцы – 6 часов

***И. Крылов «Крестьянин в беде», «Стрекоза и муравей», «Мартышка и очки», «Осёл и соловей», «Квартет». И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок». И. Хемницер «Стрекоза», «Друзья». А. Измайлов «Кукушка», «Лестница»**

Произведения В. Жуковского – 4 часа

«Песня», «Ночь», сказка «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее и сыне его Иване-царевиче».

Произведения А.С. Пушкина – 6 часов

«Осень», «Дни поздней осени», «Зимняя дорога», «Сказка о золотом петушке», *«Песнь овещем Олеге»

Произведения М.Ю.Лермонтова – 4 часа

*«Москва, Москва!...Люблю тебя как сын...», «Парус» «Горные вершины», «Утёс», сказка «Ашик – Кериб», «Казачья колыбельная песня»

Произведения П.П.Ершова – 3 часа

«Конёк – горбунок», «Кто он?».

Произведения В.М.Гаршина – 3 часа

Сказки :«Лягушка – путешественница», «Сказка о жабе и розе».

Произведения русских писателей– 4 часа

*Н.Гарин-Михайловский «Старый колодезь», Станюкович «Максимка»,

Произведения Л.Н.Толстого – 7 часов

«Акула». «Два брата». «Мужик и водяной». «Русак». «Черепашка». Былина «Святогор богатырь»,

Произведения А. Блока – 2 часа

*«Русская земля». «Россия». «На поле Куликовом», Рождество

Произведения К. Бальмонта – 3 часа

«Снежинка». «Камыши». *«Россия». «К зиме». Сказочные стихи: «Русский язык», «Золотая рыбка», «Как я пишу стихи»

Произведения русских писателей для детей – 6 часов

А.И.Куприн «Скворцы». Сказка «Четверо нищих». *Д.Н. Мамин – Сибиряк «Вертел», А.П.Платонов «Неизвестный платок»

Произведения И.Бунина – 3 часа

«Детство». «Листопад». «Гаснет вечер, даль синеет...»

Произведения С.Я.Маршака – 7 часов

«Двенадцать месяцев», «Сказка про козла». Загадки. Стихи «Зелёная застава».

Стихи о родине и природе – 4 часа

Н. Рубцов«Тихая моя Родина»,«Берёзы».Н. Заболоцкий «Весна в лесу»,«Детство».

Произведения о детях войны – 4 часа

К.М. Симонов «Сын артиллериста». В. П. Катаев «Сын полка».

Произведения С.В.Михалкова – 3 часа

«Хижина дяди Тома», «Школа», «Как бы жили мы без книг».Басни «Зеркало», Как старик корову продавал»

Юмористические рассказы о детях и для детей – 4 часа

Н.Носов «Федина задача», В.Драгунский «Тайное становится явным». А.М.Горький «Пепе»

Очерки о Родине – 7 часов

***И.Соколов- Микитов «Родина», *М.Шолохов «Любимая мать – Отчизна»,А.И.Куприн**

«Сказки Пушкина». Н.С.Шер «Картины – сказки». М. Горький «О сказках», Ю.Я. «Право на жизнь»

Путешествия. Приключения. Фантастика – 14 часов

Вагнер «Фея Фантаста», Н.Вагнер«Сказка». «Берёза». «Руф и Руфина.Джонотан Свифт
«Гулливвер в стране лилипутов». В.М. Рыбаков «О книге Дж. Свифта»

Тематическое планирование 1- е классы

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Обучение чтению	72
2.	Уроки слушания	32
3.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6
4.	Учимся уму - разуму	8
5.	Читаем о родной природе	7
6.	О наших друзьях - животных	7
		Итого 132

Тематическое планирование 2 - классы

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов
1	О нашей Родине	5
2	Народная мудрость (устное народное творчество)	6
3	О детях и для детей	13
4	Мир сказок	6
5	Уж небо осенью дышало...	6
6	Снежок порхает, кружится...	18
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10
8	О братьях наших меньших	12
9	«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)	13
10	Семья и я	15
11	Весна, весна красная...	24
12	Там чудеса...	8
		Итого 136

Тематическое планирование 3- классы

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	15
2	Басни	5
3	Произведения А.С. Пушкина	10
4	Стихи русских поэтов	12
5	Произведения Л.Н. Толстого	11

6	Произведения Н.А. Некрасова	7
7	Произведения А.П.Чехова	6
8	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	8
9	Произведения И.А. Куприна	7
10	Стихи С.А. Есенина	7
11	Произведения К.Г. Паустовского.	12
12	Произведения С.Я. Маршака	4
13	Произведения Л. Пантелеева	6
14	Произведения А.П. Гайдара.	4
15	Произведения В. Ю. Драгунского	5
16	Произведения М.М. Пришвина	5
17	Произведения зарубежных писателей	12
		Итого 136

Тематическое планирование 4- классы

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	8
2	Басни. Русские баснописцы	6
3	Произведения В.А.Жуковского	4
4	Произведения А.С.Пушкина	6
5	Произведения М.Ю.Лермонтова	4
6	Произведения П.П.Ершова	3
7	Произведения В.М.Гаршина	3
8	Произведения русских писателей	4
9	Произведения Л.Н.Толстого	7
10	Стихи А.А.Блока	2
11	Стихи К.Д.Бальмонта	3
12	Произведения русских писателей для детей	6
13	Стихи И.А.Бунина	3
14	Произведения С.Я.Маршака	7
15	Стихи о родине и природе	4
16	Произведения о детях войны	4
17	Произведения С.В.Михалкова	3
18	Юмористические произведения	4
19	Очерки	7
20	Путешествия. Приключения. Фантастика.	14
		Итого 102

