

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА В ОБУЧЕНИИ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

У детей с общим недоразвитием речи недостаточно сформированы многие неречевые психические функции: логическое мышление, слуховое и зрительное внимание, восприятие, память и т.д. В ряде случаев у них выявляется чрезмерная эмоциональность, впечатлительность, повышенная утомляемость и другие личностные особенности. Недоразвитие речи и особенности психической деятельности являются серьезным препятствием в овладении грамотой на начальных этапах обучения. На более поздних этапах обучения у этих детей отмечаются выраженные затруднения в усвоении грамматической системы родного языка.

Очень трудно бывает удержать внимание детей с нарушениями речи, побудить у них интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго в памяти и использовался в новых условиях.

Необходимо так построить обучающий процесс, чтобы на уровне эмоционального сознания способствовать появлению у детей элементарного познавательного интереса к родному языку как учебному предмету, а в дальнейшем и ко всему процессу обучения. Одновременно с этим удастся активизировать память, внимание, фонетическое восприятие и ряд других высших психических процессов и функций.

Достигнуть намеченных целей можно путем использования игровых приемов, занимательного лексического, логико-грамматического и фонематического наглядного материала, который усложняется на разных этапах обучения. Особую роль наглядность играет в обучении детей с нарушениями речи. Воздействуя на органы чувств (зрительные, слуховые и т.п), средства наглядности обеспечивают разностороннее, полное формирование какого-либо образа, понятия, благодаря чему знания лучше усваиваются и поддерживается интерес к учебной деятельности.

Наглядность выполняет еще одну важную функцию в учебном процессе – содействует выработке у детей эмоционально-оценочного отношения к сообщаемым фактам и понятиям. Наглядность может служить опорой для осознания связей между фактами, явлениями, недоступными непосредственному наблюдению, а слово педагога побуждает к наблюдению и направляет детей на осмысливание, истолкование сделанных наблюдений.

Подобранный и систематизированный материал излагается в соответствии с задачами коррекционного обучения по следующим параметрам:

- 1) развитие операций звукового анализа и синтеза,
- 2) звуко-буквенный анализ,
- 3) слоговая структура слова,
- 4) развитие фонематического восприятия,
- 5) активизация памяти и внимания,
- 6) словообразование, словоизменение, словотворчество,
- 7) развитие логического мышления,

8) активизация просодической стороны речи.

Достижению каждой из этих задач способствует использование разных видов наглядности. Учитывая повышенную утомляемость, неустойчивость внимания детей с нарушениями речи, необходимо в течение занятий менять виды наглядной деятельности.

## **1. Упражнения для развития операций звукового анализа и синтеза**

Эти упражнения используются на первоначальном этапе обучения, когда дети знакомятся с понятиями *звук и буква*. Данные приемы способствуют закреплению этих понятий и значительно облегчат задачу обучения чтению слогов и слов. Этому виду деятельности следует уделить особое внимание, так как он лежит в основе системы развития фонематического восприятия.

На этом этапе работы используются картинки-символы. Знакомство со звуками следует начинать с гласных, затем идут согласные в той последовательности, в которой они изучаются.

Работа над звуками строится следующим образом:

- 1) знакомство с картинкой-символом звука [а], выяснение характеристик этого звука;
- 2) формирование навыка определять положение звука [а] в слове (в начале, середине, конце);
  - а) используется картинный материал (аист, мак, доска),
  - б) задания в устной форме (педагог называет слова, а дети определяют положение звука [а] в этих словах),
  - в) предлагается самостоятельная работа (назвать слова, в которых звук [а] слышится в начале, середине, конце слова);
- 3) определение количества звуков [а] в словах (парта, сад, аптека, лак, карман, баранка);
- 4) работа с двумя картинками – символами звуков [а], [о]:
  - а) что получится, если мы назовем эти картинки по порядку (сначала [а], затем [о],
  - б) что получится, если мы поменяем местами картинки.

Затем детям можно предложить игру «Давайте познакомимся!»: каждый ребенок называет последовательно все гласные в своем имени (позднее предлагается аналогичное задание на выделение согласных).

Другой вариант этой же игры: назвать гласные (согласные) звуки в названиях тех предметов, на которые указывает педагог; отгадать по названным гласным (согласным) звукам, какой предмет загадал ведущий.

Еще один вариант: перечислить, из каких гласных и согласных звуков состоят слова мама, папа, пол, стул...

Убедившись, что дети овладели начальными навыками звукового анализа, можно приступить к «чтению» и составлению слогов и слов из картинок-символов.

Начинается игра с обратных слогов, затем предлагаются прямые, и лишь после этого можно перейти к простым словам. Впоследствии задачу можно усложнить:

а) какое слово получится из звуков д,м, о (дом)...

б) какое слово получится, если в слове бак гласную а заменить на о (бок), ы (бык).

Постепенно в таких словах одну картинку-символ заменяют на букву, затем вторую. Лишь после того как дети овладеют этим навыком, можно перейти на

	буквенное	изображение.
--	-----------	--------------

## **2. Упражнения для развития звуко-буквенного анализа**

Этот вид заданий предполагает у детей умение читать и владение элементарными навыками анализа и синтеза слов. Упражнения можно использовать сначала как групповую деятельность (со зрительной опорой), а впоследствии как индивидуальную форму работы (по карточкам).

**Задание 1.**

Вписать согласные (гласные) буквы в схемы слов. Например, заданы согласные буквы л, п, т. Детям предлагается выбрать из них только те буквы, которые составят слова вместе с гласными: - и – а (липа), - е – о (лето), - о – е (поле).

**Задание 2.**

На какие согласные буквы можно заменить, к примеру, букву п в слове почка, чтобы получилось другое слово (д – дочка, к – кочка, б – бочка, н – ночка, т – точка). Аналогично можно заменять гласные и согласные буквы в середине и конце слова.

**Задание 3.**

Образовать новые слова из данных с помощью дополнительной буквы (Аня – Таня, мех – смех).

**Задание 4.**

Найти слова в словах. Например, клён – лён, удача – дача, шарф – шар).

Задания, подобные 3-му и 4-му, помогают выработать умение составлять ребус. Ребусы можно использовать, чтобы привлечь внимание ребенка к буквенному составу слова (стол – бы, к – осы, семь – я, сто – п), сделать занимательным процесс изучения предлогов (тра – в – а, ана – на – с, под – ко – ва).

На этом этапе можно использовать кроссворды, сфера применения которых очень широка: для накопления словарного запаса (тематические), закрепления некоторых орфограмм (орфографические), для изучения гласных и согласных букв, глагольных приставок, однокоренных слов.

Устойчивый интерес дети проявляют к играм «Типография» (используя буквы данного слова, дети составляют другие слова) и «Почини слово» (соединить «рассыпавшиеся» буквы в целое слово. Игра «Грамматическая арифметика» предполагает у детей достаточно развитый навык звуко-буквенного и слогового анализа. Детям предлагается сначала со зрительной

опорой, а затем мысленно выполнить арифметические действия (вычесть, сложить) со слогами и буквами (баран – ан + сук == барсук).

### **3. Варианты заданий для работы над слоговой структурой слова**

Для работы над слоговой структурой слова мы используем следующие задания:

- из заданной цепочки слогов выбрать нужные, чтобы составить слово,
- вставить пропущенные в словах слоги,
- придумать слова с данным слогом (сы – усы, бусы, часы, сын, сыр),
- составить слово из «рассыпавшихся» слогов;
- составить максимальное количество слов из набора слогов.

Вариантов последнего задания очень много: можно детям предложить наглядно пособие в виде елки, а на елочных игрушках написаны слоги или в виде яблони (слоги написать на яблоках); можно слоги расположить по вертикали (начало слова – в верхней строчке, конец – в нижней) и т.п.

Сначала эти и подобные задания выполняются коллективно, а затем их можно предложить в качестве индивидуальной работы.

### **4. Лексический материал для развития фонематического восприятия**

Этот материал включает в себя различные двусишья. Детям предлагается:

- исправить ошибку (Писем мы не написали, Тучку целый день искали,
- определить, как звук лишний в слове Вадик спит и видит слон, что летит в ракете он,
- определить, какой звук пропал в слове (Нам темно, мы просим папу Нам зажечь поярче лапу),
- определить, сколько слов в предложении (Веснушкам нету сноса: не исчезают с носа).

Эти задания служат удобным материалом для дифференциации согласных. Они помогают детям осознать смысловозначительную функцию фонемы.

### **5. Лексический материал для активизации памяти и внимания**

В целях активизации памяти и внимания используем детские стихотворения, такие, например, как «Дом, который построил Джек» С. Маршака, «овощи» С. Михалкова и др. Дети их заучивают в конце одного занятия и повторяют в начале следующего. Для развития зрительной памяти предлагаем детям проговорить слово с конца (кофе – ефок).

Способствуют развитию внимания парные сюжетные картинки с незначительными различиями. Между детьми можно устроить соревнование, кто больше назовет отличительных признаков.

## **6. Лексический материал для развития логического мышления**

Целью данного материал является умственное развитие детей.

### **Задание 1.**

Педагог знакомит детей с содержанием небольшого текста и намеренно делает ошибку, называя предмет, действие или признак не тот, который следовало назвать по логике (*горькие конфеты, ночью светит солнце и т.п.*) Дети должны определить, в чем ошибся рассказчик, и поправить его.

### **Задание 2.**

Дети определяют, какое из двух предложений следует считать правильным и почему: «Кате подарили книгу, потому что у нее день рождения. У Кати день рождения, потому что ей подарили книгу».

### **Задание 3.**

Предлагаются различные логические задачи типа: «Через пять лет Боре будет столько же лет, сколько сейчас Маше. Кто младше?»

Детям доставляет удовольствие находить в стихах «несообразности» («Это верно или нет?» Л. Станчева, «Путаница» К. Чуковского и др.).

Перечисленные выше упражнения учат детей внимательно слушать сообщения, запоминать и анализировать услышанное.

## **7. Словообразование. Словоизменение. Словотворчество.**

Это достаточно сложный вид заданий, поэтому мы используем их на последнем этапе обучения, когда у детей уже сформировалось словесно-логическое мышление и фонематическое восприятие. Для активизации навыков словообразования и словоизменения используем шарады, различного рода схемы, элементы составления ребусов, кроссвордов.

Элементы словотворчества можно использовать значительно раньше, при изучении грамматических понятий *предмет, признак предмета, действие*, а также при работе над словосочетанием и предложением. Предлагаем детям придумать, например, клички животных в соответствии с их качествами; назвать «детенышей» неодушевленных предметов (стол, дом, карандаш, линейка и проч.); придумать «фантастическое» существительное, изменить его по падежам, числам; придумать «фантастическое» словосочетание, состоящее из существительного и прилагательного, и дать его характеристику (род, число, падеж); придумать «фантастическое» предложение по заданной схеме и т.д.

Словотворчество помогает детям осознать многообразие форм и средств выражения родного языка, развить в детях чувство языка.

## **8. Упражнения для активизации просодической стороны речи**

У детей с нарушениями речи часто страдает интонационная сторона речи, логическое ударение, чувство ритма. В работе по активизации просодической стороны речи можно использовать стихотворения: «Скажи погромче слово

«гром» А.Барто, «Сашина каша» С. Михалкова, «Знаки препинания» С. Маршака и др. многие стихотворения можно исполнять по ролям.

Кроме того, можно предложить детям самостоятельно подобрать рифму в коротких стихах, например:

На скамейке у ворот  
Лена горько слезы... (льет)

Эти приемы способствуют повышению уровня речевого развития детей, формированию у них интереса к русскому языку. Речь детей становится более осознанной и произвольной. У детей появляется опыт сознательного анализа языкового материала (задания требуют не только наглядно-образного мышления, но и словесно-логического), дети становятся более внимательными к речи собственной и окружающих, у них улучшается фонематическое восприятие, оказывают коррекционно-логопедическое воздействие при обучении детей с нарушениями речи элементам грамоты.