

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Буратино»**

**Конспект
непрерывной непосредственно образовательной деятельности
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Раздел «Изобразительная деятельность»
«Городецкие чудеса»**



Подготовила и провела воспитатель
Ивлева Т.В.

Когалым, 2018

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель: Обобщение представления у детей старшего дошкольного возраста о русских промыслах (городецкой росписи)

Задачи:

- **Образовательные:**

Продолжать знакомить детей с городецкой росписью, ее историей, колоритом, основными элементами.

Закреплять умение располагать узор, расписывать изделия элементами городецкой росписи.

Продолжать знакомить с особенностями, характерным для каждого вида росписи.

- **Развивающие:**

Совершенствовать приемы смешения красок, навыки работы с кистью.

Развивать чувство ритма и композиции.

Развивать внимание, познавательную активность.

Развивать логическое мышление, память.

- **Воспитательные:**

Формировать эстетическое отношение к народному творчеству

Воспитывать уважение к труду народных мастеров.

Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

Предварительная работа:

1. Беседы о русских народных промыслах России.
2. Рассматривание и чтение книг о русских народных промыслах.
3. Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных промыслов.
4. Рисование (гжель, хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка, городецкая роспись по доске)
5. Раскраски на данную тему.
6. Выставка городецких поделок в группе
7. Экскурсии в мини-музеи "Деревянная игрушка", школьный музей "От истоков к современности"

Материал и оборудование:

1. Аудиозапись русских народных мелодий для сопровождения совместной деятельности воспитателя и детей.

2. Модель-схема поэтапного выполнения цветка "ромашки" (подмалевка- изображение лепестки ромашки: оживка- черный и белый госут круга в центре; оттеневка- синий круг в центре)ю
3. Изделия разных видов промыслов.
4. Заготовки для росписи.
5. Гуашь, палитра
6. Кисти № 5, 1.
7. Баночки с водой, салфетки

Ход ННОД

Воспитатель приглашает детей и гостей в группу.

Воспитатель: "К нам сюда скорей просим

Заходи честной народ

Веселее, не зевайте!

Всех Вас ярмарка зовет!

Ярмарка! Ярмарка!

Русская ярмарка!

Кто на ярмарку придет.

Что захочет- все найдет!"

Появляется коробейник (ребенок)

Коробейник: Эй, добры молодцы, да красны девицы! Купите у коробейник диковинную ложку. Ну, не хотите ложку, купите матрешку.

Дети: Нет. Мы пришли за городецкой посудой.

Коробейник. Ну посуды у меня много. Выбирайте (предлагает посуду разных росписей, только не городецкая роспись).

Дети. Нет, это не такая посуда

Коробейник. Объясните, тогда, что же вам надо, какая вам посуда нужна и чем она отличается от всех остальных.

Воспитатель. Есть, в России старинный город. Там живут веселый народ. Разрисовывают мастера ворота, ставни, мебель, посуду яркими цветами и сказочными птицами. Подскажите, как называется этот город?

Дети: Городец.

Ребенок:

Есть на Волге город древний,
По названью – Городец.

Славится по всей России
Своей росписью творец.
Распускаются букеты
Ярко красками горя,
Чудо-птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.

Воспитатель: А какой росписью расписаны доски и другие предметы?

Дети: Городецкой росписью.

Воспитатель: А какими красками и приемами пользуются городецкие мастера?

Дети: Городецкие мастера пользовались голубой, розовой, оранжевой красками. Рисовали разные завитки.

Дети объясняют, называя элементы росписи, ее основной фон.

Воспитатель: Правильно, городецкая роспись отличается своей особой праздничностью и красочностью. Орнамент с пышными бутонами, соцветиями, листьями создаёт светлое настроение. Узоры светятся разными оттенками голубого и розового, фиолетового и оранжевого цветов.

Важная часть Городецкой росписи – это оживление рисунка узорными декоративными сеточками, завитками и ушками.

Коробейник. Много у меня посуды, а вот такой диковинной у меня нет. Не поможете ли вы мне ее добыть.

Воспитатель. Дети, а давайте поможем коробейнику и распишем посуду, как это делали городецкие мастера. Выбирайте, что захотите.

Дети выбирают заготовки и садятся для росписи.

Звучит фоновая музыка.

Физкультминутка в перерыве между накладыванием одного цвета на другой.

"Спал цветок и вдруг проснулся(наклоны туловища вправо, влево)
Больше спать не захотел (Туловище вперед-назад)
Шевельнулся, потянулся (руки вверх, потянуться)
Взвился вверх и полетел(руки вверх, вправо, влево)
Солнце утром лишь проснется
Бабочка кружит и вьется (покружиться).

Готовые работы дети выкладывают на столе.

Коробейник "Ах, какая чудесная посуда, глаз не отвести. Вы - настоящие мастера! Не зря говорят "Каков мастер - такова и работа".

Ребенок. Городецкие узоры
Сколько радости для глаз

Подрастают мастерицы,
может быть и среди нас.

Ребенок. Кто рисует Городец!
Ах, какой он молодец!
И листочки и цветы-
Это все для красоты.

Ребенок. Рисовали мы цветы
Небывалой красоты.
Красоты той нет конца.
Это все для Городца

Воспитатель. А ведь на ярмарку не ходят не только для того, чтобы на людей посмотреть, да себя показать, а для приобретения покупок. А чтобы все распродать продавец должен расхвалить свой товар, так , чтобы гостям ярмарки захотелось его купить. "

Дети по желанию берут свои поделки и, подходя к гостю, расхваливают товар.