



МАДОУ «Буратино»

**«Декоративно-прикладное искусство
как одно из средств развития
творческих способностей детей
дошкольного возраста»**

Ивлева Т.В.
воспитатель





*Декоративно-прикладное искусство –
раздел изобразительного искусства,
охватывающий создание
художественных изделий, имеющих
утилитарное и художественное
назначение.*



Условия для развития творческого потенциала детей дошкольного возраста средствами народного декоративно-прикладного искусства:

- ❖ общение детей с подлинными образцами народного декоративно-прикладного искусства;
- ❖ создание атмосферы для эмоционального, образного восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства;
- ❖ включение ребёнка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства;
- ❖ создание развивающей предметно-пространственной среды на основе народного декоративно-прикладного искусства, дающей возможность каждому ребёнку проявить свои индивидуальные особенности, творческие возможности;
- ❖ направленность процесса обучения на творческое отражение впечатлений от произведений народного декоративно-прикладного искусства;
- ❖ учёт индивидуальных особенностей каждого ребенка.



Задачи обучения дошкольников декоративному рисованию:

Формирование у детей интереса к предметам народного искусства; понимания его особенностей; желание знать искусство местного края, различать стили наиболее известных видов декоративной живописи (хохломы, городецкой, дымковской, жостовской и др.).

Формирование у детей желания заниматься подобной деятельностью по предложению взрослых и по собственной инициативе.

Воспитание активности, самостоятельности, инициативы и творчества при создании выразительных узоров (в поиске, выборе элементов, колорита, композиций).

Формирование обобщённых знаний и соответствующих изобразительных умений: освоение детьми характерных элементов, колорита, композиций, узоров той или иной росписи; умений создавать выразительные узоры на бумаге разного формата и на объёмных предметах; воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.




Виды декоративно-прикладного искусства и задачи по возрастным группам

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



Ознакомление с дымковской игрушкой



учить
рассматривать
изделие,
выделять
элементы узора


располагать
узор на
бумаге

учить рисовать
клетчатый узор из
горизонтальных и
вертикальных
линий, заполнять
клетки кругами,
черными точками

составлять узор на
бумаге разной формы:
квадрат, круг, розетка,
полоса, используя
элементы росписи
дымковских игрушек

СРЕДНЯЯ ГРУППА

составлять узор на
круге, выделяя
середину и кайму



выделять один из
элементов узора –
круг, составлять узор
на полосе из кругов,
украшать черными
точками

выделять кольцо и в
середине круг, украшение
черным цветом – точки,
черточки, учить составлять
узор на розетке

Ознакомление с дымковской игрушкой

учить лепить из
глины дымковскую
барышню,
передавая
характерные
особенности: юбка-
колокол, шляпка,
волосы и форму
частей

учить
выделять
элементы –
кольцо и круг,
украшать
хвоста индюка,
выделяя края и
середину

СТАРШАЯ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

составлять узор,
чередую широкие
линии и круги,
роспись трафарета
коня;

учить расписывать
лепку и силуэтные
изображения ,
используя знакомые
элементы: кольцо,
круги, точки,
полоски



ГЖЕЛЬСКАЯ РОСПИСЬ



Ознакомление с гжельской росписью

составлять узор на
полосе из тонких
линий и мазков в
разных вариантах

выделять элемент
росписи – кайму на
подносе


СТАРШАЯ ГРУППА

учить выделять и
рисовать на круге
цветок, дополнять
цветок мелкими
элементами

учить получать
оттенки разных
тонов одного цвета



Ознакомление с гжельской росписью



	учить составлять узор на квадрате	
--	--	--


	выделять цветком середину, мазками — кайму	
--	--	--

	учить составлять узор на полосе, украшая двойным мазком	
--	---	--

	продолжать учить выделять цветок — розу	
--	---	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

	выделять и изображать двойной мазок	
--	--	--



	составлять симметричный узор, единую композицию, закреплять умение рисовать элементы гжельской росписи	
--	---	--

	расписывать доску букетом гжельских цветов, выбирая знакомые элементы узора	
--	---	--

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Расписные деревянные изделия:

ложки, чашки, миски, орудия для прядения и ткачества



Ознакомление с городецкой росписью

учить
выделять бутон,
составлять узор на
полосе из бутонов,
чередую их с листьями

составлять
узор на квадрате,
выделяя середину
розаном, углы, кайму –
бутонами

СТАРШАЯ ГРУППА

составлять
узор на бумаге разной
формы

составлять
узор на полосе, чередуя
бутоны – купавки и
ромашки



Ознакомление с городецкой росписью

выделять
новый элемент узора –
птицу, особенности ее
формы

составлять
коллективную
композицию

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

составлять
узор на бумаге
в форме доски


учить
выделять коня,
видеть варианты
выполнения



ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА



Ознакомление с хохломской росписью



учить выделять
элемент «кустик»,
составлять узор
на полосе

учить выделять новые
элементы узора –
ягоды, листья,
знакомые – завиток,
травка, усики,
реснички, составлять
узор на круге

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

учить рассматривать
хохломской узор,
выделять «травку»,
учить составлять узор
на полосе

учить составлять
узор на бумаге
разной формы,
закреплять
знакомые
элементы узора



ЖОСТОВСКИЕ ПОДНОСЫ



Ознакомление с жостовской росписью

познакомить
с рисованием
мазка с оттенком

учить
выделять разные
цветы

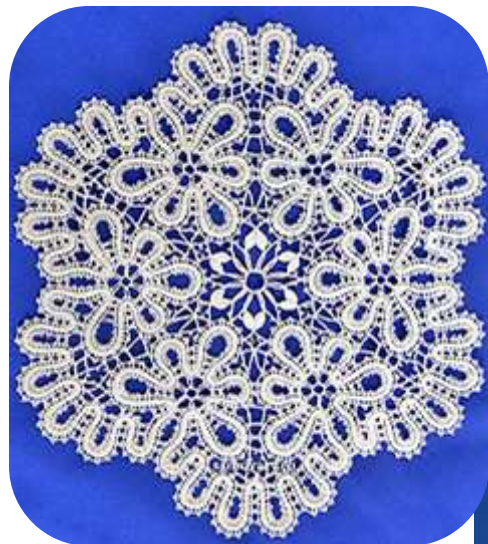
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

учить
рисовать кайму
на полосе,
прорисовывать
элементы:
капельки, дужки,
волнистые линии,
облачка

учить
составлять узор
на круге выбирать
расположение
цветов больших и
поменьше,
бутонов, листьев



ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО





Ознакомление с вологодским кружевом

знакомить
с работой вологодских
кружевниц, учить
составлять узор на полосе
с резными краями

учить
рисовать в определенной
последовательности
изогнутые непрерывные
линии

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

выделять
узор в центре и кайму
по краю формы

учить
рисовать симметричные
кружевные узоры,
заполняя бумагу разной
формы

учить
составлять узор на
треугольной форме,
сочетая плотные части с
легкими соединениями

ПАВЛОВОПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ



Ознакомление с росписью павловопосадских платков

композиции
учить
составлять
узор

учить
проявлять
творчество,
придумывая
различные
композиции

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

учить
выделять
элементы узора –
цветы, листья,
расположение,
сочетания цветов
и оттенков

учить
рисовать цветы по
мотивам
павловопосадских
платков: розы, маки,
подсолнухи, лилии,
полевые букетики



Методы и приемы приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству

✓ создание игровой ситуации в начале деятельности и во время проведения анализа детских работ;

✓ рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий;

✓ сравнение элементов узора и различных вариантов композиций обследования, наглядность;

✓ беседа, использование художественного слова, указания, пояснения;

✓ использование очерчивающего жеста;

✓ показ последовательности действий и упражнение в составлении новых или сложных элементов узора;

✓ сочетание различных видов изобразительной деятельности (например, лепка с последующей росписью).



Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

Беседы.

Интегрированная ННОД.

Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц.

Выставки в мини-музее изделий декоративно-прикладного искусства.

Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству.

Просмотр видеофильмов.

Экскурсии.

Использование силуэтного моделирования.

Экспериментирование с различными художественными материалами.

Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

Создание книг по декоративно-прикладному искусству.

Дидактические игры.



Жостовская

Кружевоплетение

**Художественная
роспись по
металлу**

Декупаж

**Батик
(узелковый)**

*Техники декоративно-прикладного
искусства, используемые в ДОУ*

**Художественная
роспись по дереву:**

**Художественная
роспись по керамике:**

Мезенская

Гжель

Городецкая

**Дымковская
игрушка**

Хохлома

**Филимоновская
игрушка**



Эмоционально насыщенный материал оставляет глубокий отпечаток в душе ребенка, который в будущем станет основой становления эстетического вкуса, идеала, отношения, переживания, а со временем эстетическое чувство к искусству отложит свой отпечаток и на отношении к жизни, действительности. С эстетическим развитием происходит и духовное развитие человека.

