



развитие
и коррекция

Л.Н. Ефименкова

Формирование речи у дошкольников



Серия «Развитие и коррекция»

Л.Н. Ефименкова

Формирование речи у дошкольников



Москва
2015

Ефименкова Л.Н.

Формирование речи у дошкольников. — М.: Национальный к нижний центр, 2015. (Развитие и коррекция.)

ISBN 978-5-4441-0086-8

В пособии даны методические рекомендации и приемы по логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи (ОНР) с различным уровнем речевого развития.

Материалы издания соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», раскрывается содержание соответствующих разделов программ «От рождения до школы», «Истоки», «Детство». Методические рекомендации сопровождаются конспектами логопедических занятий.

Пособие содержит рекомендации по формированию социально-коммуникативных умений у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), расширению пассивного и активного словаря, формированию грамматического строя речи, фразовой речи, диалогической и монологической речи, развитию связной речи в различных видах деятельности с помощью коммуникативных ситуаций.

В книге приводится методика фронтального и индивидуального обследования речевого развития ребенка: понимания речи, грамматического строя речи детей, развития связной речи.

Содержание пособия построено на понятном детям материале, включающем сказки и другие литературные произведения для детей. Развитие речи у дошкольников с ОНР происходит в различных видах деятельности: сюжетно-ролевой игре, рисовании, на прогулке, в организованной образовательной деятельности и т.д.

Приложение к пособию, размещенное на CD-диске и содержащее демонстрационный и раздаточный иллюстративные материалы, поможет в проведении фронтального обследования импрессивной и экспрессивной речи детей, оснащению логопедических занятий.

Книга адресована логопедам, воспитателям дошкольных образовательных организаций (ДОО), логопедам, работающим на логопедических пунктах, а также студентам логопедических отделений вузов.

ББК 74.3

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С I УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Игрушки

Семья

Одежда, мебель, посуда

Домашние животные

Дикие животные

Овощи, фрукты

Овощи – фрукты

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ СО II УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Словоизменение. Единственное и множественное число имен существительных

Словообразование

Понимание и различение имен существительных мужского и женского рода

Согласование глагола-сказуемого

с существительным-подлежащим в роде и числе

Согласование существительного с прилагательным в роде

Работа над простым распространенным предложением.

Винительный падеж имен существительных без предлога

Дательный падеж имен существительных без предлога

Родительный падеж имен существительных без предлога

Творительный падеж имен существительных без предлога

Предлоги *на, в*

Предлог *с*

Предлог *за*

Родительный падеж имен существительных с предлогами *без, из, у*

Предложный падеж имен существительных с предлогами *о, на, в*

Закрепление форм винительного, родительного, дательного, творительного и предложного падежей имен существительных

Работа над интонационной законченностью предложений

Составление описательных рассказов

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА

С ДЕТЬМИ С III УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Слово

Предложение

Деление слов на слоги

Грамматическое оформление предложений

Сложное предложение

Последовательный пересказ

Деформированные тексты

Выборочный пересказ

Творческий пересказ

Устные сочинения

ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Фронтальное

обследование понимания речи

Фронтальное обследование грамматического строя речи
Обследование связной речи детей
Примерный конспект занятий по обследованию грамматического строя речи у детей со II уровнем речевого развития

ПРЕДИСЛОВИЕ

В основу пособия положен многолетний опыт работы автора с детьми дошкольного возраста, страдающими общим недоразвитием речи.

Книга адресована логопедам и воспитателям специальных детских садов, а также логопедам, работающим на логопедических пунктах.

Основные задачи книги:

- ⇒ познакомить логопедов и воспитателей с методическими приемами по формированию фразовой и связной речи у детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием;
- ⇒ показать приемы обследования речи детей I уровня;
- ⇒ показать приемы обследования грамматического строя и связной речи детей II и III уровня.

В зависимости от степени речевого нарушения выделяются три уровня речевого развития*. В соответствии с этим коррекционная работа делится на три этапа. На каждом этапе проводится работа по расширению словаря, формированию фразовой речи и переходу к связной речи. Вместе с тем каждому этапу присущи и свои особенности. Так, например, работа с детьми, имеющими I уровень речевого развития, начинается с воспитания их речевой активности; основной деятельностью *первого этапа* будет формирование пассивного и активного словаря, доступного пониманию и воспроизведению. Здесь

* См. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. — М., 1967.

же необходимо отработать простое распространенное предложение. Отработанную фразу можно включать в диалог или небольшой рассказ.

На *втором этапе* главное – формирование фразовой речи. Логопед учит детей распространять предложение, грамматически и интонационно оформлять его, а также ведет работу по расширению словаря, охваченного тематическим единством, последовательно усложняя структуру слова. Таким образом дети постепенно учатся образовывать новые слова. Так же как и на первом этапе, отработанную фразу необходимо включать в диалог и в рассказ описательного характера.

Ведущим в работе *третьего этапа* является формирование связной речи. Связная речь – особая сложная форма коммуникативной деятельности. У детей с недоразвитием речи она самостоятельно не формируется. При пересказе и рассказе дети, страдающие общим речевым недоразвитием, затрудняются строить предложения, прибегают к перефразировкам и жестам, теряют основную нить содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли, не заканчивают фразы. Такая речь хаотична, бедна выразительностью оформления. Приведем пример.

Ребенку был прочитан следующий рассказ:

– *Жили-были петух, хохлатка и их детки – пушистые цыплятки. Около дома всё ходили-кружили хореки и хитрая лиса. Но петух зорко охранял свою семью. Один раз вывела хохлатка цыплят погулять, а хореки тут как тут. Закудахтали хохлатка: «Кудах-тах-тах! Ко мне, детки, ко мне!» Все цыплятки подбежали и спрятались под маминым крылом, только самый маленький не успел.*

Его схватил хорек. Но тут подлетел папа-петух, закричал, захлопал крыльями и стал клевать хорька. Испугался хищник, бросил цыпленка, скок за кустик – и нет его. А петух-победитель закричал на весь двор: «Ку-ка-ре-ку!»

Пересказ ребенка:

– Пошла курочка свои детки... чтобы гулять. А птенчики пошли гулять. А навстречу хомяки. А ребяташки спрятались. А уже летели птенчики... Папа и крыльями махает... Клювал его, а сами в кустики, а птенчик убежал. А курочка закудахтала: «Ку-ка-ре-ку!»

Для развития связной речи таких детей требуется четкая систематическая коррекционная работа логопеда. Уделяя внимание работе над словом, путем практических упражнений логопед подводит детей к пониманию связи слов в предложении и отрабатывает наиболее сложные грамматические формы.

Таким образом, на каждом этапе логопедической работы формируются все стороны речевой деятельности.

Объем речевых заданий первого, второго и третьего этапов работы дается условно. Он определяется речевой динамикой детей. Логопед может использовать задания из предыдущих и последующих этапов работы.

Так как уровень речевого развития ребенка не зависит от возраста (например, I уровень речевого развития может иметь ребенок 3-х, 4-х, 5-ти и более лет), то коррекционная работа будет одинакова для любого возраста, особенно на первых этапах работы. В дальнейшем работа будет усложняться за счет возрастных требований к словарю детей, определяемых «Программой дошкольного воспитания».

Общее недоразвитие речи оказывает отрицательное влияние на формирование неречевых процессов, которые в свою очередь являются базой для развития речи. Следовательно, обучение детей с общим недоразвитием речи должно начинаться с восстановления базовых функций, обеспечивающих формирование речи. Работа по развитию у детей зрительного внимания и памяти, слухового внимания и памяти, моторики может проводиться параллельно с речевыми заданиями в виде игр и упражнений.

Игры и игровые упражнения рекомендуется включать в повседневные занятия с детьми на любом этапе речевой работы. Они могут служить введением в занятие, включаться в его середину, носить характер физкультминуток, а также и самостоятельный характер. Чтобы у детей возникал интерес к играм, логопеду нужно тщательно продумать и подготовить для них оборудование (оно должно быть ярким, красочным). В проведении игр активное участие принимает воспитатель. Логопед дает воспитателю задание для проведения игр с детьми различного уровня развития.

В разделе «Обследование речи детей...» показаны приемы для обследования речи детей I уровня речевого развития, а также грамматического строя и связной речи детей II и III уровня. Обследование речи у детей можно проводить фронтально.

Применяется и индивидуальная форма обследования, но, как показала практика, фронтальная форма обследования является более эффективной. Игровая ситуация, непринужденная обстановка освобождают ребенка от скованности, побуждают его к общению, способствуют быстрому контакту с логопедом. Кроме того, фронтальная

форма значительно сокращает сроки обследования. Если индивидуальное обследование занимает две-три недели, то фронтальное – два-три занятия. Фронтальная форма обследования не исключает индивидуальной. Ответы детей заносятся в протокол, который ведется одновременно с обследованием. Полученные результаты помогают логопеду распределить детей по подгруппам и спланировать индивидуальную работу.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С I УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Для детей с I уровнем речевого развития характерна лепетная речь или ее отсутствие. Активный словарь таких детей состоит из лепетных слов, звукоподражаний и общеупотребительных слов (*мама, папа, дай, на*). Структура этих слов часто нарушена. Пассивный словарь несколько шире активного. Фраза на данном уровне отсутствует. Свои желания дети выражают отдельными словами, грамматически не связанными между собой, например: *Тата тётти атяти (Таня хочет кататься на санках)* и т.д. Дети I уровня затрудняются и в понимании грамматических форм, не различают число и род имени существительного, имени прилагательного и некоторых падежных форм. Дети опираются в основном на лексическое, а не на грамматическое значение слова.

Для детей характерны несформированность зрительного и слухового внимания, памяти, низкая работоспособность. В связи с этим коррекционная работа с данной категорией детей строится следующим образом.

На первом этапе логопед уточняет и расширяет пассивный и активный словарный запас детей. Слова, которые подбирает логопед, должны быть понятны детям и удобны для произнесения. Это могут быть имена существительные, прилагательные, местоимения, глаголы. Вначале отрабатываются наиболее легкие по структуре слова: двуслож-

ные с открытыми повторяющимися слогами (*мама, папа, баба, Тата* и т.д.), затем двусложные слова с ударением на первом, на втором слоге (*Ната, Вова, Оля, Катя, вата, коты* и т.д.), потом односложные слова без стечения согласных (*дом, дай, пей* и т.д.). Постепенно структура слова усложняется, отрабатываются трехсложные слова с открытыми слогами (*кубики, машина, собака, синяя* и т.д.) и двусложные со стечением согласных (*кошка, ложка, мишка, кукла, едят, сидят, большой* и т.д.). Как только у ребенка появится даже незначительный словарный запас, логопед может начинать работу над фразой. Вначале это будет простое двусоставное предложение типа: *Это мама. Вот мама. Мама сидит. Моя мама*; затем предложение с обращением: *Тетя, дай мяч*; с указательным местоимением: *Это маленький мяч. Это большой мяч*; распространенное с прямым дополнением: *Лена везет мишку* и т.д.

Работая над фразой на данном этапе, логопеду нет необходимости ставить целью системный подход к грамматическому оформлению, но нужно уделить большое внимание развитию понимания грамматических форм.

Если ребенок усвоил фразу, пользуется ею, можно включить ее в диалог. Для этого логопед подбирает игры с речевым сопровождением, дает различные задания, на которых можно проверить, правильно ли ребенок понял фразу и умеет ли употреблять ее в речи. Отработанный речевой материал желательно использовать при драматизации русских народных сказок.

ИГРУШКИ

Знакомство логопеда с детьми и первые занятия лучше провести в игровой комнате. Темой занятий могут быть игрушки. В различных игровых ситуациях логопед выясняет, знает ли ребенок игрушки, умеет ли с ними обращаться, называет ли их и т.д.

Игры

Какая игрушка тебе нравится?

Ц е л и: активизировать словарь по теме «Игрушки»;
развивать зрительную память.

Об о р у д о в а н и е: игрушки – куклы, мишки, машины, зайцы, мячи.

Х о д и г р ы

Дети стоят вокруг стола, на котором находятся игрушки.

Логопед просит их рассмотреть игрушки и назвать ту, которая больше понравилась. Допускаются ответы в одно слово, даже с искаженной структурой.

Логопед предлагает каждому ребенку взять игрушку, запомнить ее место, поиграть и положить точно туда, откуда он ее взял.

Назови игрушку



Ц е л и: активизировать словарь по теме «Игрушки»;
учить употреблению формы родительного падежа имен существительных;
развивать зрительную память.

Оборудование: игрушки те же, что и для предыдущей игры, но к ним добавляются одна-две новые.


Ход игры

Дети садятся вокруг стола, на котором находятся игрушки.

Логопед просит их запомнить игрушки. Затем дети закрывают глаза, а логопед подкладывает новую игрушку. По команде дети открывают глаза и отвечают на вопрос: *Посмотри внимательно и скажи, что изменилось.*

Игра повторяется снова, только теперь логопед убирает со стола любую игрушку, а дети отвечают на вопрос: *Посмотри внимательно и скажи, какой игрушки нет.*

При ответе детей логопед следит за правильным окончанием имен существительных в родительном падеже.

 Можно использовать карточки с изображениями игрушек.

Послушная Катя

Цели: активизировать глагольный словарь;
упражнять в составлении простого предложения.

Оборудование: игрушки – кукла, мишка, заяц (для каждого ребенка).

Ход игры

Логопед говорит:

– *Наша кукла Катя послушная. Она будет делать все, что я ей скажу. Катя, сиди. Что делает Катя? (Сидит.) Скажем все про Катю: Катя сидит.*

Дети повторяют фразу за логопедом. Затем каждый ребенок получает игрушку и отдает ей команду, например: *Миша, сиди; Зайка, сиди; Ляля, сиди* и т.д.

Следующий этап работы – ответы на вопросы:

– *Что делает Миша? (Миша сидит.) Что делает Ляля? (Ляля сидит.) Что делает зайка? (Зайка сидит.)*

На следующем занятии с помощью игры можно отработать тему «Употребление глаголов в повелительном наклонении».

Логопед говорит:

– *Мою куклу зовут Катя. Как зовут твою куклу?* (Обращается к одному из детей.) Ребенок отвечает.

– *Моя Катя послушная,* – произносит логопед и отдает кукле команду: *Катя, иди.*

Затем детям предлагается поучить ходить своих кукол. Каждый ребенок сначала вместе с логопедом, а потом самостоятельно говорит своей кукле: *Тата, иди; Вова, иди* и т.д.

– *А теперь поучим кукол сидеть,* – продолжает логопед и обращается к кукле: *Катя, сиди.* Затем дети отдают своим куклам команды: *Тата, сиди; Вова, сиди* и т.д.

Игра с мячами

Ц е л ь: учить употреблению в предложении понятий «большой» и «маленький».

Об о р у д о в а н и е: два мяча – большой и маленький.

Ход игры

Логопед держит мяч.

Детям предлагается попросить мяч, например: *Тетя, дай мяч.*

Логопед бросает мяч ребенку и говорит: *Лови!*

Ребенок перебрасывает мяч логопеду.

Игра продолжается.

Логопед показывает два мяча – большой и маленький. Детям предлагается попросить любой мяч, например: *Тетя, дай большой мяч; Тетя, дай маленький мяч.*

В дальнейшем дети передают мяч друг другу. Речь носит форму диалога.

Образец: *Лена, дай мяч; Коля, на мяч; Лена, дай большой мяч; Коля, на большой мяч.*

Вежливые слова

Ц е л ь: активизировать отработанную структуру предложения.

О б о р у д о в а н и е: игрушка (для каждого ребенка).

Ход игры

Логопед предлагает детям попросить друг у друга игрушки, дает им образец просьбы: *Петя, дай мне большой мяч.*

Затем игра усложняется. Логопед объясняет детям, что люди употребляют при просьбе вежливое слово *пожалуйста*, а когда благодарят, говорят *спасибо*. Детям дается образец: *Коля, дай, пожалуйста, мишку. Спасибо.*

«Вежливые» слова вводят в активную речь детей. Логопед следит за тем, чтобы дети их не забывали.

Конспект занятия по теме «Игрушки»

Цели: учить употреблению понятий «большой», «маленький»;
упражнять в составлении простого распространённого предложения.

Оборудование: игрушечные медведи – большой и маленький.

Ход занятия

⇒ Логопед говорит:

– На занятии мы внимательно смотрим и слушаем. К нам на занятие пришли мишки. Один мишка маленький, другой большой. Этот мишка какой? (Показывает на большого мишку.) (Большой.) А этот мишка какой? (Показывает на маленького мишку.) (Маленький.) И большой мишка и маленький мишка очень послушные. Они будут делать все, что я им скажу.

Логопед укладывает маленького мишку спать, приговаривая: Спи, миша, спи.

– Что делает мишка? (Мишка спит.) Какой мишка спит? (Маленький.)

А теперь все вместе скажем про маленького мишку: «Маленький мишка спит».

– А что делает этот мишка? (Мишка сидит.) Какой мишка сидит? (Большой.)

– Скажем про большого мишку: «Большой мишка сидит».

Логопед меняет положение мишек и задает вопрос:

– А что теперь делает маленький мишка? (Маленький мишка сидит.)

⇒ Логопед раздает детям мишек и предлагает поиграть с ними. Дети играют, а логопед спрашивает:

– *Что делают ваши мишки? (Мой мишка топает.) Лена, что делает твой мишка? (Мой мишка спит.)* И т.п.

⇒ Логопед продолжает:

– *У всех детей послушные мишки. Мы узнали, что они умеют делать. Дома или в группе поиграйте с куклами, узнайте, что умеют делать куклы, и расскажите мне на следующем занятии.*

СЕМЬЯ

Приблизительный пассивный и активный словарь по теме «Семья»: *мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь; сидит, стоит, спит, рисует, шьет, варит, гладит, чинит, стирает, играет, убирает, рассказывает, плачет, смеется, помогает, пришел, ушел; большой, маленький, старый, ласковый, любимый.*

Конспекты занятий по теме «Семья»

Занятие 1



Ц е л и: расширять пассивный и активный словарь; учить построению простого нераспространенного предложения.

Об о р у д о в а н и е: сюжетная картинка «Семья», кукла Катя.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед знакомит детей с куклой Катей, говорит, что у Кати есть своя семья. Рассматривается сюжетная картинка.

Логопед говорит:

– *Это Катина семья. Вот папа, мама, дочка Катя, бабушка, дедушка, сын Коля. Посмотрите внимательно на картинку и покажите, где мама, папа, дочка, сын, бабушка, дедушка.*

Детям предлагается дать другие имена мальчику (сыну) и девочке (дочке), а также ответить на вопросы: *Кто это? Где папа? Где мама?*

⇒ Логопед предлагает детям рассказать, кто есть у них в семье. Если ребенок затрудняется, то логопед спрашивает:

– *У тебя есть брат, сестра, бабушка, дедушка?*

Затем можно выяснить, знают ли дети, как зовут членов их семьи.

Занятие 2



Ц е л и: расширять и активизировать глагольный словарь;

упражнять детей в составлении простого нераспространенного предложения.

Оборудование: сюжетная картинка «Семья» или картинки с изображениями людей в действии.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Детям предлагается рассмотреть картинку (картинки) и показать, *кто стоит, кто сидит* и т.д.

Логопед говорит:

– *Кто сидит? (Мама.)*

– *Кто стоит? (Папа.)*

– *Что делает мама? (Мама сидит.)*

– *Что делает папа? (Папа стоит.)*

– *А теперь скажите про бабушку. (Бабушка лежит.)*

Занятие 3



Цель: учить употреблению в предложении понятий «большой», «маленький».

Оборудование: картинки с изображениями мамы, папы, дочери, сына, бабушки, дедушки.

Ход занятия

⇒ Логопед говорит:

– *Вы пришли на занятие. Нужно сесть поудобнее, внимательно смотреть глазками и все видеть; ушками внимательно слушать и все слышать.*

– *Что делают глазки? (Смотрят и все видят.) Что делают ушки? (Слушают и все слышат.)*

⇒ Логопед раскладывает перед детьми все картинки. Дети их рассматривают и называют. (*Это мама, папа, бабушка* и т.д.)

⇒ Детям предъявляется пара картинок.

Логопед задает вопросы:

- *Кто большой? (Папа.)*
- *Кто маленький? (Сын.)*
- *Папа какой? (Папа большой.)*
- *Сын какой? (Сын маленький.)*

Рассматривается следующая пара картинок, задаются вопросы:

- *Кто большая? (Мама.)*
- *Кто маленькая? (Дочка.)*
- *Мама какая? (Мама большая.)*
- *Дочка какая? (Дочка маленькая.)*

⇒ Логопед раскладывает все картинки. Дети отвечают на вопросы:

- *Кто большой? (Папа большой. Дедушка большой.)*
- *Кто большая? (Мама большая. Бабушка большая.)*
- *Кто маленький? (Сын маленький.)*
- *Кто маленькая? (Дочь маленькая.)*
- *Кто в вашей семье большой? А кто маленький?*

Конспекты занятий по сказке «Репка»



Занятие 1

Ц е л и: познакомить со сказкой «Репка»;
развивать зрительное внимание и память.

О б о р у д о в а н и е: персонажи сказки для настольного театра.

Ход занятия

⇒ Логопед говорит:

– Наши глаза ... (внимательно смотрят). Наши уши... (внимательно слушают). Наши ноги нам не мешают. Наши руки нам не мешают, а помогают.

⇒ Логопед рассказывает в доступной форме и инсценирует сказку «Репка»:

– Посадил дед репку. Выросла репка большая-большая. Стал дед репку тянуть: тянет-тянет, вытянуть не может. Позвал дед бабу: «Бабу, иди репку тянуть!». Пришла бабу. Тянут-тянут, вытянуть не могут. Позвала бабу внучку Машу: «Маша, иди репку тянуть!» Пришла Маша. Тянут-тянут, вытянуть не могут. Позвала Маша собаку Жучку: «Жучка, иди репку тянуть!» Прибежала Жучка. Тянут-тянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку: «Кошка, иди репку тянуть!» Прибежала кошка. Тянут-тянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку: «Мышка, иди репку тянуть!» Прибежала мышка. Тянут-тянут, вытянули репку!

Если дети затрудняются в произнесении слов: *репка*, *Жучка*, *кошка*, их можно заменить словами: *репа*, *Авва*, *киса*.

⇒ Дети, используя зрительную опору (персонажи сказки), отвечают на вопросы:

- Кто пошел репку тянуть? (Дед.)
- Дед вытянул репку? (Нет.)
- Кто помогал деду тянуть репку? (Дети поочередно перечисляют персонажей сказки.)
- Кто вытянул репку? (Все.)

Занятие 2

Цели: упражнять в составлении простого распространенного предложения;
учить употреблению формы винительного падежа имен существительных без предлога;
развивать зрительное внимание и память.

Оборудование: персонажи сказки для настольного театра.

Ход занятия

⇒ Логопед говорит:

– *Наши глаза ... (внимательно смотрят). Наши уши ... (внимательно слушают). Наши руки ... (не мешают), а ... (помогают).*

⇒ Логопед предлагает детям вспомнить всех персонажей сказки. При правильном ответе выставляется фигурка персонажа.

⇒ Логопед говорит:

– *Вспомним, как дед звал бабу. Давайте вместе позовем бабу. (Дети вместе с логопедом: Бабка, иди репку тянуть!) Как бабу звала Машу? (Маша, иди репку тянуть!)*

– Логопед показывает две фигурки и задает вопрос: *Кто кого позвал?*

Дети составляют предложения. *(Дед позвал бабу. Бабка позвала Машу. И т.д.)*

⇒ Логопед просит детей отгадать, кто кого позвал, и произносит:

– *Бабка, иди репку тянуть! (Дед позвал бабу.)*

– Маша, иди репку тянуть! (Бабка позвала Машу.)
И т.д.

Занятие 3

Ц е л ь: учить употреблению формы родительного падежа имен существительных без предлога.

О б о р у д о в а н и е: персонажи сказки для настольного театра.

Ход занятия

⇒ Организационный момент (см. предыдущее занятие).

⇒ Логопед говорит:

– Я проверю, запомнили ли вы, кто тянул репку. Кто первый пришел? (Дед.) (Выставляется фигурка деда.) А кого еще нет? (Бабки.) (Выставляется фигурка бабки.) И т.д.

[!] Логопед выделяет голосом окончания имен существительных и требует правильного произнесения от детей.

⇒ Логопед поочередно выставляет фигурки персонажей и задает детям вопросы:

– Кто пришел репку тянуть? Кого еще нет? (Дед пришел или пришел дед. Нет бабки.)

⇒ Дети закрывают глаза. Логопед касается одного из детей, и тот прячется за его спину. По команде дети открывают глаза и отвечают на вопрос: Кого нет? (Нет Лены.)

Игра продолжается.

Занятие 4

Ц е л и: формировать умение составлять простое пространственное предложение;
учить употреблению формы дательного падежа имен существительных без предлога.

Об о р у д о в а н и е: персонажи сказки для настольного театра.

Ход занятия

⇒ Организационный момент (см. предыдущее занятие).

⇒ Логопед говорит:

– *Давайте проверим, запомнили ли вы, кто кому помогал.*

– *Кому помогала бабка? (Деду.)*

– *Скажем все про бабку. (Бабка помогала деду.)*

– *Кому помогала Маша? (Бабке.)*

– *Скажем все про Машу. (Маша помогала бабке.) И т.д.*

⇒ Логопед продолжает:

– *Правильно, все помогали друг другу и вытянули такую большую репку. А кому помогают наши дети? (Маме, папе, тете Даше и т.д.)*

Занятие 5

Ц е л ь: учить пересказу сказки с опорой на зрительные образы.

Об о р у д о в а н и е: персонажи сказки для настольного театра.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Дети сидят за столом. У каждого ребенка – персонаж сказки.

Логопед рассказывает сказку:

– *Посадил дед репку. Позвал дед бабу.* (Ребенок, у которого фигурка деда, говорит: *Баба, иди репку тянуть!*)

Игра продолжается.

После того как дети повторили содержание сказки и последовательность появления персонажей, можно перейти к драматизации сказки.

⇒ Дети встают из-за стола. Логопед распределяет роли для драматизации сказки.

Сценарий сказки «Репка»

Ведущий: *Посадил дед репку. Выросла репка большая-большая. Пошел дед репку тянуть...*

Выходит дед. Обходит вокруг репки и говорит: *Ой, какая репка большая!* Пытается тянуть репку.

Ведущий: *Тянет-тянет, вытянуть не может. Позвал дед бабу.*

Дед поворачивается в сторону сидящих детей: *Баба-ааа, иди репку тянуть!*

Баба подходит к репке. Обходит вокруг и говорит: *Ой, какая репка большая!* Держится за деда.

Ведущий и дети нараспев произносят: *Тянут-тянут, вытянуть не могут!*

Инсценировка продолжается. В финале все встают вокруг «репки» и хором произносят: *Ой, какая репка большая!* Ребенок-репка танцует, остальные дети хлопают в ладоши или танцуют вместе с ним.

ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ПОСУДА

Игры

Одеваем куклу

Цели: выявить состояние пассивного и активного словаря по теме «Одежда»;
активизировать пассивный словарь.

Оборудование: кукла и одежда для нее.

Ход игры

Логопед показывает куклу, предлагает детям дать ей имя и помочь найти одежду: платье, колготки, фартук, туфли и т.д.

Дети выполняют задание. Логопед одевает куклу, затем говорит:

– *Какая красивая одежда у Кати! Что мы надели на куклу?* (Дети поочередно называют одежду.)

После этого можно предложить детям рассмотреть свою одежду и рассказать, что на них надето.

У куклы Кати новая квартира

Цели: выявить состояние пассивного и активного словаря по теме «Мебель»;
активизировать пассивный словарь;
закреплять навык составления простого пространственного предложения.

Оборудование: набор игрушечной мебели.

Ход игры

Логопед говорит:

– *Наша Катя получила новую квартиру. Ей привезли мебель. Давайте рассмотрим эту мебель.*

Дети выполняют задание.

Логопед обращается поочередно к каждому ребенку и просит показать кровать, стол, стул и т.д.

Логопед продолжает:

– *Давайте расставим мебель. Что ты поставишь, Миша?* (Проводится опрос всех детей.) *Вы хорошо помогли Кате. Миша, как ты помог Кате? (Я поставил стол.) А ты, Лена? (Я поставила стул.)* И т.д.

У куклы гости

Цели: выявить состояние пассивного и активного словаря по теме «Посуда»;
активизировать словарь по теме «Игрушки».

Оборудование: чайная посуда, тарелки, вилки, ножи, ложки, кукла, зайка, мишка, собачка, стол, стул.

Ход игры

Логопед говорит:

– *Сегодня у куклы Кати гости. Поможем ей накрыть на стол.* (Дети под руководством логопеда ставят на стол посуду.)

– *Что мы поставили на стол?* (Дети называют посуду. Логопед обобщает ответы.)

– *Вот пришли гости. Кто пришел к Кате?* (Логопед показывает поочередно игрушки. Дети называют их.)

– *Гости попили чай и ушли. Надо убрать посуду.*

Логопед поочередно обращается к каждому ребенку и просит убрать чашку, блюдо, тарелку и т.д.

Логопед продолжает:

– *Вы помогли Кате убрать ... (посуду).*

– *Саша, что ты убрал? (Чашку.)*

– *Лена, а ты что убрала? (Блюде.)*

– *Рита, что ты убрала? (Тарелку.)*

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Дети учатся различать и называть домашних животных и их детенышей. Знакомятся с внешним видом животных, узнают, что едят домашние животные, какую пользу получают от них человек.

Примерный пассивный и активный словарь: *кошка, собака, корова, лошадь, свинья, коза, козел, овца, баран, стадо, котенок, щенок, теленок, жеребенок, поросенок, козленок, ягненок, рога, копыта, хвост, грива; ржет, мычит, мяукает, лает, хрюкает, жует, грызет, мурлыкает, лакает; короткий, длинный, мягкий.*

Конспекты занятий по теме «Домашние животные»



Занятие 1

Ц е л и: расширять пассивный и активный словарь по теме «Домашние животные»;
закреплять формы родительного падежа имен существительных;
развивать зрительное и слуховое внимание.

Об о р у д о в а н и е: картинки с изображениями домашних животных.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед, демонстрируя по ходу повествования картинки, рассказывает сказку:

– *Пришли животные к человеку и сказали: «Возьми нас, человек, к себе». «А что вы умеете делать?» – спросил человек. «Я умею ловить мышек», – сказала кошка. «Я буду сторожить твой дом», – сказала собака. «Я буду давать тебе молоко», – промычала корова. «Я буду давать тебе щетинку», – сказала свинья. «Я буду возить тяжелые вещи», – сказала лошадь. Человек согласился, и животные стали жить возле него. А чтобы им было тепло и удобно, человек построил для них жилье (сарай). С тех пор эти животные стали называться домашними.*

⇒ Логопед предлагает детям рассмотреть все картинки и назвать их.

Образец: *Это корова.*

⇒ Логопед выкладывает на стол пару картинок (например, изображения собаки и кошки), детям предлагается внимательно рассмотреть и запомнить картинки. Затем дети отворачиваются, а логопед подкладывает еще одну картинку (например, изображение коровы). По команде логопеда дети поворачиваются к столу и отвечают на вопрос: *Кто пришел? (Корова.)* И т.д.

Количество предлагаемых картинок можно увеличить до пяти.

⇒ Детям предлагается рассмотреть и запомнить пять картинок. Затем они закрывают глаза, а логопед убирает одну картинку. По команде логопеда дети открывают глаза и отвечают на вопрос: *Кого нет?*

⇒ Логопед вначале называет всех животных, картинки с изображением которых лежат у него на столе. Затем снова повторяет слова, «забыв» назвать какое-нибудь животное. Дети называют пропущенное животное.

Занятие 2



Ц е л и: расширять и активизировать глагольный словарь;
упражнять в составлении простых предложений.

Об о р у д о в а н и е: картинки с изображением домашних животных.

Ход занятия

⇒ Дети садятся вокруг стола, на котором лежат картинки.

Логопед загадывает загадки. Дети должны отгадать загадку и показать соответствующую картинку.

– *Муу-у-у! Молока кому? (Корова.)*

– *Мурр-муррр... пугаю кур. (Кошка, кот.)*

– *Идет, идет, бородой трясет...*

Травки просит: меее-меее. (Козел, коза.)

⇒ Логопед говорит:

– *Я буду показывать картинку, а вы подавайте голос того животного, которое на ней изображено.*

Дети выполняют задание.

Логопед задает вопросы:

– *Кошка что делает? (Мяукает.)*

– *Корова что делает? (Мычит.)*

– *Свинья что делает? (Хрюкает.)* И т.д.

⇒ Детям предлагается ответить на вопросы:

– *Кто лает? (Собака.)*

– *Кто ржет? (Лошадь.)* И т.д.

⇒ Логопед показывает картинку и задает вопросы:

– *Кто это? (Корова.)*

– *Корова что делает? (Корова мычит.)* И т.д.

Занятие 3



Ц е л и: расширять и активизировать словарь;
учить употреблению формы винительного падежа имен существительных;
упражнять в составлении простого распространенного предложения.

Об о р у д о в а н и е: картинки с изображением домашних животных; картинки с изображением травы, кости, молока, овса.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед говорит, что с помощью картинок можно научиться составлять предложения. Затем он берет одну из картинок и начинает предложение, ребенок его заканчивает, ориентируясь на изображение:

- *Корова жует ... (траву).*
- *Лошадь жует ... (траву, овес).*
- *Собака грызет ... (кость).*
- *Кошка лакает ... (молоко).*

⇒ Логопед показывает пару картинок (например, изображения коровы и травы). Дети составляют предложение.
(Корова жует траву.)

⇒ Детям предлагается рассказать о корове:

а) по образцу: *Корова – домашнее животное. У коровы есть рога, хвост. Корова мычит. Корова жует траву;*

б) самостоятельно. (Если дети испытывают затруднения, логопед задает им наводящие вопросы.)

⇒ Логопед читает сказку «У козы день рождения»:

– *У козы день рождения. В гости придут разные животные. И для каждого свое угощение. Для коровы – трава. Для лошади – трава и овес. Для кошки – молоко. Для собаки – кости. Для овцы – трава. Много хлопот у хозяйки-козы. А вот и гости... Сели гости за стол. Корова с удовольствием жует траву. Лошадь жует овес. Кошка лакает молоко. Собака грызет косточку. Овца жует траву. Гости довольны угощением.*

Детям предлагается ответить на вопросы:

– *Что приготовила коза для коровы? Для лошади? Для собаки? Для кошки? Для свиньи? Для овцы?*

Образец ответа: *Для кошки – молоко. Для собаки – кости.*

⇒ Логопед читает сказку «У свиньи день рождения»:

– *У свиньи день рождения. Свинья тоже решила пригласить в гости животных. И всем приготовила угощение. Корове – косточку. Собаке – овес. Кошке – траву и листья. Лошади – молоко. Попробовали гости угощение, поморщились. Посидели, посидели и ушли. Недовольные ушли гости.*

Детям предлагается ответить на вопросы:

– *Что не понравилось гостям? Что любит корова? собака? кошка? овца? свинья? лошадь?*

Образец ответа: *Корова любит траву.*

⇒ Логопед читает сказку «Спор животных»:

– *Заспорили животные: кто нужен человеку? Корова говорит: «Я нужна человеку – я даю молоко». «Нет, я, –*

говорит лошадь, – я вожу тяжелые вещи, я тоже даю молоко». «Мы очень нужны человеку, – сказали коза и овца. – Мы даем человеку шерсть, мясо, молоко». Собака недовольно зарычала: «Я нужна человеку – я охраняю его дом. Я помогаю пограничникам и пожарным». «Нет, без меня никак не обойтись человеку, – захрюкала свинья. – Я даю человеку сало и щетинку». Не выдержала кошка: «Я ведь очень нужна человеку. Я пугаю мышей».

Детям предлагается ответить на вопрос *Кто нужен человеку?*

Логопед обобщает:

– Правильно, все домашние животные нужны человеку. Они живут рядом с человеком и помогают ему.

⇒ Логопед просит детей назвать домашних животных. Дети выполняют задание, а затем отвечают на вопрос: *Почему животных называют домашними?*

Игры



Кто как ест?

Ц е л и: расширять и активизировать глагольный словарь;
учить составлению предложений с однородными членами.

Об о р у д о в а н и е: картинки с изображением домашних животных.

Х о д и г р ы

Логопед показывает картинки и рассказывает, кто как ест:

– *Корова жует. Лошадь жует. Коза жует. Свинья жует. Собака грызет. Кошка лакает.*

Затем дети отвечают на вопросы:

– *Как ест корова? (Корова жует.)*

– *Как ест собака? (Собака грызет.)* И т.д.

– *Лает, грызет. Кто это? (Собака.)*

– *Как ты догадался? (Собака лает, грызет.)*



Помоги детенышам найти свою маму

Ц е л ь: расширять и активизировать словарь по теме «Домашние животные».

Об о р у д о в а н и е: картинки с изображением домашних животных и их детенышей.

Х о д и г р ы

Дети садятся вокруг стола, на котором разложены картинки.

Логопед говорит:

– На лужайке гуляли детеныши домашних животных и потерялись. Испугались малыши и стали звать своих мам.

«Му-у», – замычали телята. «Муу-у», – ответила им мама.

– Кто мама у телят? (Корова.) Найдите маму и ее детенышей. Положите картинки рядом.

«И-го-го», – заржали жеребята. «И-го-го», – ответила им мама.

– Кто мама у жеребят? (Лошадь.)

«Хрю-хрю», – захрюкали поросята. «Хрю-хрю», – ответила им мама.

– Кто мама у поросят? (Свинья.)

Затем можно предложить детям поиграть в «животных». Одна часть детей – детеныши, другая – их мамы.

Кто у кого?



Цели: закреплять словарь по теме «Домашние животные»;

учить употреблению формы родительного падежа имен существительных.

Оборудование: картинки с изображением домашних животных и их детенышей.

Ход игры

На наборном полотне – предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей.

Детям предлагается расставить картинки парами, на-

пример: *теленки и корова*, а затем ответить на вопрос:
У кого кто?

Образец ответа: *У коровы теленок.*

Задания

1. Рассмотреть картинки, изображающие кошку и собаку. Назвать характерные части тела (*уши, усы, лапы, хвост*).

2. Рассмотреть картинки, изображающие корову, лошадь. Назвать характерные части тела (*рога, копыта, хвост, грива*).

3. Отгадать загадку: *Есть голова, ноги, рога. Кто это? Как ты догадался?*

4. Рассказать о животном (собаке, кошке, корове) по образцу: *Собака – домашнее животное. У собаки лапы, хвост.*

5. Рассмотреть картинки, изображающие домашних животных. Ответить на вопрос: *Кто как голос подает? (Корова – муууу. Кошка – мяу. И т.д.)*

6. Послушать звукоподражание и назвать животное.

7. Рассказать о животном:

а) по вопросам:

1. *Свинья какое животное – домашнее или дикое?*

2. *Чем покрыто тело свиньи?*

3. *Что ест свинья?*

4. *Как называются детеныши свиньи? (Кто есть у свиньи?);*

б) самостоятельно.

Стихи для прослушивания

Кошка

Серенькая кошечка
Села у окошечка,
Хвостиком виляла,
Деток поджидала.

Котик

Ходит котик по горенке,
Смотрит котик в окошечко.
Котик серенький,
Хвостик беленький,
Лапки бархатные.

Коровушка

Рано-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру».
А коровушки ему:
«Му-уу, му-у!»
Ты, коровушка, ступай
В чисто поле, погуляй.
А вернешься вечером,
Нас напоишь молочком.

Теленочек

Я теленочка ласкала,
Был он маленький.
Свежей травкой угощала

У завалинки.
Я теленочка любила,
Был он нежненький.
Я водичкою поила
Самой свеженькой.

Лошадка

Ну и лошадка,
Шерстка гладка,
Чисто умыта
С головы до копыта.
Овса поела –
И снова за дело.

Козел

Идет козел мохнатый,
Идет козел бородатый.
Рогами помахивает,
Бородой потряхивает,
Копытами постукивает,
Идет блеет,
Коз и козлят зовет.

! После прочтения стихотворения проводится словарная работа.

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

Работа по теме «Дикие животные» строится аналогично работе по теме «Домашние животные».

Дети знакомятся с обитателями наших лесов: белкой, зайцем, волком, медведем, лисой, ежом, лосем. Рассматривают этих животных на картинках. Отмечают характерные черты внешнего вида. Усваивают словосочетания: *короткие уши, длинные уши, короткий хвост, длинный хвост, пушистый хвост, теплая шкурка.*

При прохождении темы можно использовать русские народные сказки «Колобок», «Теремок».

Примерный пассивный и активный словарь: *медведь, волк, лиса, заяц, белка, еж, лось, медвежонок, волчонок, лисенок, зайчонок, бельчонок, лосенок, ежонок, берлога, нора, логово, дупло; пушистый, рыжий, злой, хитрый, трусливый, косолапый; прыгает, бродит, воет.*

Конспект занятия по теме «Дикие животные»

Ц е л и: активизировать словарь по теме «Дикие животные»;

учить использованию словосочетаний: *короткий хвост, короткие уши, длинный хвост, длинные уши, теплая шкурка.*

Об о р у д о в а н и е: картинки с изображением зайца и белки.

Ход занятия

⇒ Логопед предлагает детям поиграть. Дети – мышки, а логопед – кошка. Мышки тихо двигаются к стульчикам («норки») и садятся на них.

⇒ Дети рассматривают изображение зайчика, отмечают характерные особенности животного: уши, хвост, усы, лапы.

Логопед задает вопросы:

- *Какие у зайца уши? (Длинные уши.)*
- *Какой хвост? (Короткий хвост.)*
- *На что похоже тело зайчика? (На комок.)*

Логопед добавляет:

- *У зайца мягкая, теплая шкурка.*

⇒ Дети рассматривают изображение белки.

Логопед задает вопросы:

- *Какие у белки уши? (Короткие уши.)*
- *Какой хвост? (Пушистый хвост.)*
- *Какая шкурка у белки? (Теплая, мягкая шкурка.)*
- *Где живут заяц и белка? (Заяц и белка живут в лесу.)*

Логопед добавляет:

- *Заяц и белка – дикие животные.*

⇒ Дети отгадывают загадки:

- *Длинные уши, короткий хвост. Кто это? (Заяц.)*
- *Как ты догадался? (У зайца длинные уши. У зайца короткий хвост.)*
- *Короткие уши. Пушистый хвост. Кто это? (Это белка.)*

– *Как ты догадался? (У белки короткие ушки. У белки пушистый хвост.)*

⇒ Дети заканчивают предложения:

- *Короткие уши у ... (белки).*
- *Короткий хвостик у ... (зайца).*
- *Длинные уши у ... (зайца).*
- *Пушистый хвост у ... (белки).*

⇒ Логопед начинает предложение. Дети заканчивают его по картинкам, затем повторяют предложение целиком.

- *У зайца ... (длинные уши). (У зайца длинные уши.)*
- *У зайца ... (короткий хвост). (У зайца короткий хвост.)*

– *У белки ... (короткие уши). (У белки короткие уши.)*

⇒ Дети слушают сказку «Кто где спит?»:

– *Собрались однажды вечером на лесной поляне звери. Долго они играли, веселились, но вот пришла пора спать. Каждый зверь пошел в свой домик. Лиса – в норку. Белка – в дупло. Волк – в логово. Медведь – в берлогу, а зайчик под кустиком устроился. И все крепко уснули. А утром всех сорока разбудила.*

Логопед задает вопросы:

- *Где спит лисица?*
- *Где спит белка?*
- *Где спит зайчик?*
- *Где спит волк?*
- *Где спит медведь?*

Задания

1. Найти детенышей диких животных. (Используются опорные картинки.)

2. Ответить на вопрос: *У кого кто?*

Образец ответа: *У лисы лисята. У волка волчата.*

3. Отгадать загадки:

Под соснами, под елками

Лежит мешок с иголками. (Ежик.)

Угадайте, что за шапка:

Меха целая охапка.

Шапка бежит в бору,

У стволов грызет кору. (Заяц.)

Его обижают и звери и птицы,

Он каждого кустика в поле боится.

Зимой под елкой он так замерзает,

Что летом шубейку свою не снимает. (Заяц.)

Летом по лесу гуляет,

Зимой в берлоге отдыхает. (Медведь.)

Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. (Медведь.)

*Я, сознаюсь, виновата:
Я хитра и плутовата.
Я в курятник вечером
Часто бегаю тайком. (Лиса.)*

*Зверька узнаем мы с тобой
По двум таким приметам:
Он в шубке серенькой зимой,
А в рыжей шубке летом. (Белка.)*

*Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко. (Олень.)*

Фрагменты занятий по сказке «Теремок»



Занятие 1

Ц е л и: познакомить с содержанием сказки;
учить использованию словосочетаний: *лягуш-
ка-квакушка; зайчик-попрыгайчик; лисичка-
сестричка; серый волк-зубами щелк; мишка-
топтыжка.*

О б о р у д о в а н и е: персонажи сказки для настольного
театра; картинка с изображением теремка.

⇒ Логопед рассказывает сказку, показывая персонажей. Детям необходимо объяснить, что теремок – это сказочный, необыкновенный домик; мышка-норушка названа так потому, что ее домик – норка, и т.д.

Занятие 2

Ц е л и: учить последовательности изложения;
активизировать лексику из сказки: *мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-прыгайчик, лисичка-сестричка, серый волк-зубами щелк, мишка-топтыжка.*

Об о р у д о в а н и е: персонажи сказки для настольного театра; картинка с изображением теремка.

⇒ Как только дети запомнят названия персонажей сказки и порядок их появления по ходу сказки, им предлагается ответить на вопрос:

– *Кто пришел к теремку?*

Образец ответа: *Мышка-норушка, лягушка-квакушка* и т.д.

Занятие 3

Ц е л ь: учить узнавать персонажей сказки по характерным движениям.

⇒ Логопед говорит:

– *Все зверушки двигаются по-разному. Мышка бежит очень тихо (бег на носочках). Лягушка прыгает (прыжки на согнутых ногах). Зайчик тоже передвигается большими*

ми прыжками (прыжки на двух ногах). Лисичка бежит – хвостиком виляет, следы замечает. Волк передвигается большими шагами. Медведь ходит вперевалку.

Логопед показывает движения, а потом отрабатывает их с детьми.

⇒ Логопед или ребенок показывает характерные движения животного. Дети отгадывают, кто это.

⇒ Логопед объявляет, что все дети – мышки. Дети двигаются, подражая мышкам. Затем дети подражают движениям лягушки. И т.д.

Занятие 4

Ц е л ь: развивать слуховое внимание.

О б о р у д о в а н и е: персонажи сказки для настольного театра; картинка с изображением теремка.

Логопед поочередно подносит каждого персонажа к теремку и с разной интонацией произносит одну и ту же фразу: *Терем-теремок, кто в теремочке живет?*

Дети с закрытыми глазами угадывают, кто подошел к теремку. Затем открывают глаза и проверяют свои догадки.

Занятие 5

Ц е л ь: формировать диалогическую речь.

О б о р у д о в а н и е: персонажи сказки для настольного театра; картинка с изображением теремка.

⇒ Логопед: *Стоит в поле теремок. Он не низок, не высок. Вот по полю мышка бежит. У дверей остановилась и стучит.*

Ребенок (за мышку): *Кто в теремочке живет? (Кто тут живет?)*

Логопед: *Никто не отвечает. Вошла мышка и стала жить. (Фигурка мышки ставится за теремок.)*

Логопед: *Вот по полю лягушка бежит. У дверей остановилась и стучит.*

Ребенок (за лягушку): *Кто в теремочке живет?*

Ребенок (за мышку): *Я мышка-норушка. Кто ты?*

Ребенок (за лягушку): *Я лягушка-квакушка. А ты кто?*

Ребенок (за мышку): *Я мышка-норушка. Иди ко мне жить. (Иди ко мне.)*

Если дети затрудняются в ведении диалога, логопед оказывает помощь – фраза произносится сопряженно.

Игра продолжается.

Фрагмент занятия по сказке «Три медведя»



Ц е л и: развивать слуховое внимание;
учить составлению простого распространенного предложения.

Об о р у д о в а н и е: картинка с изображением трех медведей.

⇒ Логопед читает фрагмент сказки «Три медведя»:

– *В лесу в домике жили три медведя. Самым большим медведем был отец. Его звали Михаил Иванович. Медве-*

дицу-мamu звали Настасья Петровна. Маленького медвежонка звали Мишутка.

Медведи пришли домой голодные и сели обедать.

Большой медведь взял свою чашку и заревел страшным голосом: «Кто ел из моей чашки?»

Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко: «Кто ел из моей чашки?»

А Мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал: «Кто ел из моей чашки?»

Затем логопед произносит фразы за медведя, медведицу и Мишутку с разной силой голоса и интонацией несколько раз. Дети находят соответствующие картинки.

ОВОЩИ, ФРУКТЫ

Дети знакомятся с названиями овощей и фруктов. Учатся различать их по внешнему виду, вкусу, запаху. Узнают, где растут овощи, где растут фрукты, как их убирают. Дифференцируют понятия «овощи» и «фрукты».

Примерный пассивный и активный словарь: *огород, грядка, капуста, морковь, картофель, огурец, лук, редис, репа, редька, чеснок, помидор, свекла, петрушка, кабачок, горох, салат, семена, рассада, кожура, стручок, кочан, овощи; яблоко, груша, слива, вишня, лимон, апельсин, мандарин, сад, фрукты; копать, рыхлить, сажать, поливать, полоть, зреть, поспевать, убирать, выкапывать, дергать, срезать, собирать, мыть; зеленый, красный, желтый, черный, оранжевый, белый, вкусный, горький, сладкий, сочный, свежий, хрустящий, зрелый, крупный, мелкий, круглый, овальный, кислый, спелый, румяный.*

Конспекты занятий по теме «Овощи»



Занятие 1

Ц е л и: расширять пассивный и активный словарь по теме «Овощи»;
развивать внимание и память.

Об о р у д о в а н и е: корзина с овощами; картинки с изображением разных овощей.

Х о д з а н я т и я

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед говорит:

– *Я была на огороде, набрала много разных овощей.*

Вынимает из корзины по одному овощу, показывает и называет их:

– *Это капуста. Это огурец. И т.д.*

Затем дети показывают огурец, капусту, лук, помидор, морковь и т.д. и называют их.

⇒ Логопед говорит:

– *У меня есть картинки, на которых нарисованы разные овощи. Догадайтесь, какие у меня овощи.*

Дети не видят изображения картинок, а называют овощи по памяти. Логопед выставляет на наборное полотно изображения названных овощей.

⇒ На наборном полотне – три картинки с изображением овощей, например: лук, огурец, капуста.

Логопед называет овощи, изображенные на картинках, и овощ, которого нет (помидор).

Дети повторяют название того овоща, изображение которого отсутствует.

⇒ На наборном полотне – четыре картинки с изображением овощей, например: лук, помидор, морковь, огурец.

Логопед называет три из них (лук, помидор, огурец).

Дети называют пропущенный овощ (морковь).

Занятие 2



Ц е л и: совершенствовать словарь по теме «Овощи»; учить согласованию существительного с прилагательным в роде.

Об о р у д о в а н и е: натуральные овощи; картинки с изображением овощей; картонные круг и треугольник; цветные полосы.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед показывает детям круг и треугольник, затем предлагает рассмотреть овощи и выбрать те из них, которые похожи по форме на круг (например, помидор и репу).

Логопед говорит:

– *Правильно, репа и помидор круглые. А на какую фигуру похожа морковь? (Дети показывают треугольник.) Морковь удлиненная, продолговатая.*

⇒ Логопед, выделяя голосом окончания прилагательных, задает вопросы:

– *Репа какая? (Репа круглая.)*

– *Морковь какая? (Морковь продолговатая или длинная.)*

– *Помидор какой? (Помидор круглый.)*

[!] Детям тоже предлагается выделять окончания прилагательных голосом.

⇒ Дети рассматривают три полосы (красную, белую и желтую) и овощи (помидор и репу).

Логопед задает вопросы:

– *Помидор какой по цвету? (Красный. Помидор красный.)* (Ребенок показывает полоску красного цвета.)

– *Репка какая по цвету? (Репка желтая.)* (Показывается полоска желтого цвета.)

– *Репка какая? (Репка желтая.)*

– *Помидор какой? (Помидор красный.)*

Занятие 3



Ц е л и: закреплять словарь по теме «Овощи»;
учить составлению предложений с однородными определениями.

Об о р у д о в а н и е: натуральные овощи или изображения овощей; схема. В схеме четыре части, которые носят условный характер. В первой части изображены геометрические формы, во второй – цветные полоски, в третьей – вата и палочка, в четвертой – конфета, лимон и лук.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед говорит:

– *Сегодня мы будем учиться рассказывать об овощах. Какие они по форме, по цвету, на ощупь, на вкус. Чтобы вам было легко рассказывать по порядку, будем пользо-*

ваться этой схемой. (Выставляет схему на наборное полотно.)

⇒ Логопед показывает части схемы и объясняет:

– *Круг и треугольник напомним вам, какие овощи могут быть по форме. Цветные полосы – о цвете. Ватка или палочка помогут вспомнить, каковы овощи на ощупь. Конфета, лимон и лук подскажут вам вкус овоща.*

⇒ Логопед предлагает посмотреть на помидор и рассказать о нем с помощью схемы.

Образец: *Помидор круглый, красный, мягкий, сладкий.*

Аналогично составляются предложения про другие овощи. Логопед требует от детей правильного произнесения окончаний прилагательных.

Занятие 4



Ц е л и : закреплять словарь по теме «Овощи»;
учить употреблению формы винительного падежа имен существительных и построению простого распространенного предложения.

Об о р у д о в а н и е : картинки с изображением огорода и овощей; флажок.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед читает стихотворение «Огород»:

– В огороде много гряд,
Есть и репа, и салат,
Тут и свекла, и горох.
А картофель разве плох?
Нас прокормит целый год
Наш зеленый огород.

Затем говорит:

– Эти овощи сажали дети. Все лето они ухаживали за овощами. Кто знает, как ухаживают за овощами? (Их поливают, рыхлят землю.) Правильно, дети хорошо ухаживали за овощами, и поэтому осенью соберут богатый урожай.

⇒ Логопед объясняет детям, что каждый овощ убирают по-разному. Морковь, редис, репу, свеклу выдергивают; огурцы, помидоры, горох снимают (срывают); капусту, тыкву, кабачки срезают; картофель выкапывают.

Потом дети называют овощи, которые выдергивают, которые срезают, и т.д.

⇒ Логопед показывает картинки с изображением овощей.

Дети составляют предложения, например: *Морковь выдергивают.* И т.д.

⇒ Логопед предлагает детям «пойти на огород и собрать урожай овощей». Ребенок сопровождает действия словами.

Образец ответа: *Я срежу капусту. Я выдерну редис.*

⇒ Логопед говорит:

– *Мы сегодня собрали большой урожай и повезем его на грузовой машине.*

Дети встают в колонну за ребенком с флажком. Колонна начинает движение, логопед читает стихотворение:

– *Едем, едем мы домой
На машине грузовой.
Ворота открывай –
Едет с поля урожай.*

Фрагмент занятия 5

Цель: учить узнаванию овощей по их существенным признакам.

Логопед предлагает детям догадаться, какие овощи были в корзине, послушав стихотворение:

– *Мы сами сажали весной огород.
Мы сами сажали, пололи. И вот...
Расселся, разлегся
В большущей корзине
И красный,
И желтый,
И черный,
И синий,
Здоровый такой
Разноцветный народ.
(Помидор, репа, редька, баклажан.)*

Логопед задает вопрос:

– *Как вы догадались, какие именно это овощи?*

Образец ответа: *Помидор красный. Редька черная.*

ОВОЩИ – ФРУКТЫ

Работа по теме «Фрукты» строится так же, как и по теме «Овощи». Как только дети усвоят обе темы, им дают задания для дифференциации этих понятий и развития логического мышления.

Задания

1. Рассмотреть картинку.

Сказать, что надо убрать из вазы. Объяснить свой выбор.

2. Рассмотреть картинку.

Сказать, что надо убрать из корзины. Объяснить свой выбор.

3. Отгадать загадки:

Сто одежек и все без застежек. (Капуста.)

Сидит дед в шубу одет, кто его раздевает, тот слезы проливает. (Лук.)

Я длинный и зеленый,

Вкусный и соленый,

Вкусный и сырой.

Кто же я такой? (Огурец.)

Сидит девица в темнице,

А коса на улице. (Морковь.)

Уродилась я на славу.
Голова бела, кудрява.
Кто любит щи –
Меня ищи. (Капуста.)

Щеки красные, нос белый.
В темноте сижу день целый,
А рубашка зелена,
Вся на солнышке она. (Редис.)

Круглый бок, желтый бок.
Сидит на грядке колобок.
К земле прирос крепко.
Что это? – ... (Репка.)

Сарафан на сарафane,
Платьице на платьице.
А как станешь раздевать –
Досыта наплачешься. (Лук.)

Хоть я сахарной зовусь,
Но от дождей я не размокла.
Крупна, кругла, сладка на вкус,
Узнали вы? – Я ... (свекла.)

Этот фрукт всем нам известный,
Очень вкусный и полезный.
Красный и румяный плод
У меня в саду растет. (Яблоко.)

У людей есть желтый друг –
Кислый ароматный фрукт.
В одиночку без всего
Очень трудно съесть его. (Лимон.)

Этот фрукт привозят с юга –
Сочный, круглый и упругий.

*Его оранжевая кожа
На солнце яркое похожа. (Апельсин.)*

*Маленький плод
На дереве растет,
Он синего цвета
И созреет в конце лета. (Слива.)*

*Две пунцовые сестрички
Зацепились за косички.
Косточки у них большие.
Что за ягоды такие? (Вишни.)*

 По каждой загадке необходимо провести словарную работу.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ СО II УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Для детей со II уровнем речевого развития характерно следующее:

- аграмматичная, структурно нарушенная фраза;
- активный словарь состоит из общеупотребительных слов, в основном это имена существительные, реже встречаются глаголы и имена прилагательные;
- предлоги не всегда употребляются;
- произношение многих слов искажено.

Работа на этом этапе, так же как и на предыдущем, ведется по трем направлениям: накопление словаря, формирование фразы и включение ее в связную речь.

Работа над словом начинается с уточнения, расширения и активизации словарного запаса у детей. Дети знакомятся со словоизменением и словообразованием.

Словарь обогащается антонимами. С этой целью логопед может использовать короткие рассказы, которые должны быть увлекательными и понятными детям. Эти рассказы можно включать в любой этап работы. Вначале от детей требуется, чтобы они уловили смысл рассказа, оценили героя, какой он: добрый или злой, аккуратный или неряшливый и т.п.

Расширение пассивного и активного словаря детей предусматривается программой дошкольного воспитания. Следовательно, эту работу может осуществлять и воспита-

тель на занятиях по развитию речи, а также во время прогулок и экскурсий.

Основная работа на данном этапе — формирование фразовой речи. Она включает в себя работу над структурой предложения, его грамматическим и интонационным оформлением. Для этого предлагается система речевых упражнений, в основе которых лежит постепенный переход от простого предложения, нераспространенного, двусоставного (типа: *Мама шьет; Птица летит*) к распространенному.

Распространение двусоставного предложения идет постепенно:

- вводится прямое и косвенное дополнение в форме винительного, дательного, творительного падежей: *Лена шьет платье; Хлеб режут ножом; Траву дам козе;*

- вводится определение: *Маленькая девочка собирает ягоды;*

- вводится косвенное дополнение в форме винительного, родительного, дательного, творительного падежей с предлогом: *Дети смотрели на слона; Чай пьет она с конфетами; Лодка плывет к берегу;*

- вводится обстоятельство: *Дети гуляли в лесу.*

Параллельно с формированием у детей распространенного предложения с второстепенными членами формируется и простое предложение с однородными членами (подлежащими, сказуемыми, определениями, дополнениями, обстоятельствами), а также ведется работа по его грамматическому оформлению. Детям необходимо усвоить следующие согласования: имени существительного с именем прилагательным в роде, числе, падеже; местоимения с гла-

голом в числе, лице и роде; имени существительного с глаголом (прошедшего времени) в роде и числе.

Затем отрабатывается подчинительная связь (управление), при которой подчиненное слово употребляется в косвенном падеже без предлога или с предлогом (винительный падеж без предлога или с предлогом). Отработка падежных форм дается по возрастающей трудности их усвоения:

- винительный падеж прямого объекта – *Вижу маму; Вижу папу;*
- творительный падеж орудийности – *Рубить топором;*
- дательный падеж косвенного объекта – *Дать удочку рыболову;*
- родительный падеж принадлежности – *Книга брата.*

После отработки беспредложных падежных конструкций необходимо познакомить детей с пониманием назначения предлогов и их практическим усвоением. Работу начинают с предлогов *на, в, за, под, с, к*, которые наиболее часто употребляются в речи, после чего переходят к предложно-падежным конструкциям.

Глагольные конструкции с неизменяемыми частями речи (примыкание) усваиваются детьми на материале наречий. Вначале отрабатывается круг пространственных наречий: *близко, высоко, справа, слева* и т.д., затем наречия, обозначающие время: *вчера, сегодня, днем, ночью, вечером, утром*; образ действия: *быстро, медленно, тихо, громко* и т.д.

Параллельно с работой над структурой предложения ведется работа над интонацией. Логопед формирует у детей представления о повествовательной и вопросительной интонации.

Дети начинают чувствовать себя увереннее. У них намного богаче словарный запас, они правильно оформляют свои мысли. Их речевая активность повышается, появляется желание общаться с детьми и взрослыми. Поэтому большое значение имеет своевременная помощь логопеда ребенку в установлении речевого общения. Эта помощь может носить различный характер, например:

- поощрение за правильно построенную фразу;
- сочетание речевой активности с различными формами деятельности (игры, труд, рисование, лепка и т.д.);
- постановка перед детьми посильной речевой задачи и т.д.

На этом этапе продолжается формирование диалогической речи. Вести диалог с детьми лучше в процессе любой игровой деятельности (со строительным материалом, «Конструктором», мозаикой, пластилином, при инсценировании рассказов, сказок). Для закрепления повествовательной и вопросительной интонации можно предложить детям заучить небольшие, понятные по содержанию диалоги. Воспитатель во время прогулок может дать детям задания по формированию диалогической речи.

Овладение диалогической речью ускорит переход к связной речи.

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ. ЕДИНСТВЕННОЕ И МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Задания



Оборудование: картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе.

1. Рассмотреть картинки. Показать, где стол, где столы, кукла, куклы, мишка, мишки, кубики, кубик, матрешка, матрешки.

2. Отделить картинки с изображением одного предмета от картинок с изображением нескольких предметов. Назвать все картинки.

3. Рассмотреть картинки. Ответить на вопрос: *У кого что?*

Образец: *У меня елка; У меня елки; У меня гриб; У меня грибы.*

4. Изменить слова по образцу так, чтобы они обозначали несколько предметов.

Образец: *Шар – шары.*

Стол – ..., гриб – ..., лимон – ..., сад – ..., бант –

Образец: *книжка – книжки.*

Ложка – ..., мышка – ..., кружка – ..., крышка – ..., подушка – ..., яблоко – ..., девочка – ..., мальчик –

Образец: *дом – дома.*

Лес – ..., глаз – ..., окно –

Образец: *утенок – утята.*

Лисенок – ..., гусенок – ..., котенок – ..., медвежонок – ..., лосенок – ..., цыпленок –

Образец: *стул – стулья.*

Лист – ..., платье – ..., дерево –

5. Изменить слова по образцу так, чтобы они обозначали один предмет. (Используются слова предыдущего задания.)

Образец: *сливы – слива.*

Игры

Магазин

Ц е л ь: учить употреблению существительного во множественном числе.

О б о р у д о в а н и е: игрушки на полке – два-три мишки, две-три куклы и т.д.; у логопеда те же игрушки в единственном числе.

Логопед говорит:

– *У меня мишка, а в магазине ... (мишки).*

– *У меня кукла, а в магазине ... (куклы).*

– *У меня машина, а в магазине ... (машины).* И т.д.

Что у вас?



Ц е л ь: учить употреблению существительного во множественном числе.

О б о р у д о в а н и е: картинки с изображением нескольких предметов (для каждого ребенка); картинки с

изображением одного предмета (для ведущего – логопеда или ребенка).

Ведущий говорит:

– *У меня кукла. А у вас? (У нас куклы.)*

– *У меня карандаш. А у вас? (У нас карандаши.)*

– *У меня яблоко. А у вас? (У нас яблоки.)* И т.д.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Задания

1. Дать ласковые имена, например: *Таня – Танечка.*

Используются имена: *Аня, Соня, Вася, Валя, Саша, Даша, Ира, Люда, Сережа, Коля, Костя, Миша, Ваня, Лена, Леня.*

2. Дать «ласковые» названия, например: *мама – мамочка.*

Используются слова: *мама, папа, дочь, сын, сестра, брат.*

3. Послушать стихотворение К. Чуковского «Про Марусю и бабуся»:

– *Марьюшка, Марусенька,*

Машенька и Манечка

Захотели сладкого

Сахарного пряничка.

Бабушка по улице старенькая шла.

Девочкам по денежке бабушка дала.

Марьюшке – копеечку,

Марусеньке – копеечку,

Машеньке – копеечку,

*Манечке – копеечку.
Вот какая добрая
Бабушка была!
Марьюшка, Марусенька,
Машенька и Манечка
Побежали в лавочку
И купили пряничка.
Дед Кондрат задумался, глядя из угла:
«Много ли копеечек бабушка дала?»*

Ответить на вопросы:

– Сколько было девочек?

– Как можно ласково назвать девочку Машу?

4. Запомнить названия частей тела. Повторить их, показывая на себе и на кукле (в сравнении), например: *голова – головка.*

Используются слова: *лоб, нос, живот, нога, рука, спина, щеки, губы, глаза.*

5. Назвать большие и маленькие предметы по образцу.
Образец: *стол – столик.*

Используются слова: *шар, дом, бант, брат.*

Образец: *стул – стульчик.*

Используются слова: *диван, шкаф, палец, заяц.*

Образец: *чашка – чашечка; шапка – шапочка.*

Используются слова: *кружка, ложка, рубашка, сумка, юбка, кофта, ботинки, носки.*

Игры

Ласковые имена

Цель: практически познакомить с образованием слов с помощью суффиксов.

Оборудование: флажок.

Ход игры

Дети садятся за стол. Логопед говорит:

– *Сейчас мы будем играть в «ласковые имена», но для этого всем нужно познакомиться. Как тебя зовут? (Алла.) А как тебя зовут дома мама, папа, бабушка? (Аллочка.) И т.д.*

После того как все дети назвали свои имена, логопед предлагает им выйти из-за стола и образовать круг.

Дети выполняют задание.

Логопед встает с ними и произносит:

– *Хоровод водили, ласковыми были.*

В кружок вызывали, имя называли.

Дети говорят:

– *Выйди, Леночка, в кружок!*

Возьми, Леночка, флажок.

Названный по имени ребенок встает в центр круга и берет флажок.

Игра продолжается.

Два медведя



Цель: закреплять умение употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: набор картинок с изображениями больших и маленьких медведей, тарелок, ложек и чашек (для каждого ребенка).

Ход игры

Логопед просит найти изображение медвежонка и медведя.

Дети выполняют задание, а затем отвечают на вопросы:

- *Как ты догадался, что это медведь? (Он большой.)*
- *Как ты догадался, что это медвежонок? (Он маленький.)*

Логопед предлагает найти и назвать посуду для медведя, найти и назвать посуду для медвежонка.

Дети выполняют задание, а затем с опорой на картинки заканчивают предложения:

- *У медведя ... (чашка).*
- *У медвежонка ... (чашечка).* И т.д.

Конспекты занятий по теме «Словообразование»

Занятие 1



Цель: учить употреблению глаголов и составлению с ними предложений.

Оборудование: набор предметных картинок с изображениями персонажей стихотворения (для каждого ребенка).

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед читает стихотворение К. Чуковского «Путаница»:

– *Замяукали котята:*
«Надоело нам мяукать!
Мы хотим, как поросята, хрюкать!»
А за ними и утята:
«Не желаем больше крякать!
Мы хотим, как лягушата,
Квакать!»
Свинки замяукали:
«Мяу, мяу!»
Кошечки захрюкали:
«Хрю, хрю, хрю!»
Уточки заквакали:
«Ква, ква, ква!»
Курочки закрякали:
«Кря, кря, кря!»

Логопед говорит:

- *Правильно ли подавали голос животные? (Нет.)*
- *Вспомните, как подает голос поросенок. (Хрю-хрю.)*
- *Правильно, поросенок хрюкает.*
- *Как подает голос котенок? (Мяу, мяу.)*
- *Верно, котенок мяукает.*
- *Как подает голос утенок? (Кря, кря.)*
- *Утенок крякает. И т.д.*

Каждый ребенок получает набор картинок. На вопрос логопеда: «*Кто хрюкает?*» – дети поднимают соответствующую картинку и отвечают: «*Поросенок хрюкает*». И т.д.

⇒ Дети сопряженно с логопедом произносят:

– *Хлоп-хлоп-хлоп.*

Логопед спрашивает:

– *Что мы делаем? (Хлопаем.)*

– *Топ-топ-топ. Что мы делаем? (Топаем.)* И т.д.

⇒ Логопед читает стихотворение «У меня друзей немало»:

– *У меня друзей немало.*

Я их всех нарисовала.

Маша машет. Паша пашет.

Коля колет. Поля полет.

Валя валит. Катя катит.

Света светит. Соня спит.

Тоня тонет... Но не дам ей утонуть.

Я спасу подружку Тоню.

Нарисую что-нибудь.

Дети отвечают на вопрос:

– *Что делает Маша? (Машет.)* И т.д.

Занятие 2

Ц е л ь: учить различению значений слов с суффиксами.

Об о р у д о в а н и е: доска, мел.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед рассказывает сказку:

– Жили два брата. Одного звали Ик. Другого – Ищ. У каждого было свое жилье. Ик имел домик, а Ищ – домище.

Логопед рисует на доске домики двух братьев и задает детям вопросы:

- Какой дом имел Ищ? (Большой.)
- Как он назывался? (Домище.)
- Какой дом имел Ик? (Маленький.)
- Как он назывался? (Домик.)

Затем продолжает:

– Теперь я расскажу, какими были эти братья. А вы мне будете помогать. (Логопед сопровождает свой рассказ рисунками на доске.) У одного брата был носик. А у другого ... (носик). У одного брата был ротик, а у другого ... (ротик). У одного брата были ручки, а у другого ... (ручки). У этого брата были ножки, а у этого ... (ножки). Вот какими были два брата.

Дети рассматривают рисунки. Логопед, показывая на соответствующие рисунки, спрашивает:

- Как звали этого брата? (Ищ.)
- Какой был Ищ? (Большой.)
- Как звали другого брата? (Ик.)
- Какой был Ик? (Маленький.)

Детям предлагается рассказать, какими были братья. При возникновении затруднений логопед просит детей вставлять нужные слова (опора – картинки) в предложения:

- У Ища (ручки), а у Ика (ручки).
- У Ища (ножки), а у Ика (ножки). И т.д.

⇒ Логопед предлагает детям дома нарисовать двух братьев и рассказать маме, воспитателю, какими были братья.

Занятие 3*



Ц е л и : учить образованию глаголов с помощью приставок;

развивать умение пользоваться предложением с однородными сказуемыми.

Об о р у д о в а н и е : картинки, изображающие мальчика в действии; игрушечный медвежонок.

Х о д з а н я т и я

⇒ Логопед вместе с детьми проговаривает установку:

– *Когда мы занимаемся, сидим тихо, руки держим на столе, спинки прямые. Мы будем говорить громко, четко и правильно.*

⇒ На наборном полотне – ряд картинок.

Логопед говорит:

– *Внимательно смотрите на картинку и отвечайте на вопрос одним словом:*

– *Мальчик по тротуару что делал? (Шел.)*

– *Мальчик улицу что сделал? (Перешел.)*

– *Мальчик к дому что сделал? (Подошел.)*

– *Вокруг дома что сделал? (Обошел.)* И т.д.

⇒ Логопед снимает с наборного полотна картинки, раздает их детям, а затем говорит:

* Конспект составлен совместно с логопедом Г.М. Зотовой (детский сад «Звездочка» Долгопрудненского гороно).

– А сейчас поучимся составлять предложения про этого мальчика. Его зовут Коля. Каждый из вас составит предложение по своей картинке.

Дети составляют предложения:

– Коля шел по улице. Коля перешел дорогу. Коля подошел к дому. Коля обошел вокруг дома. Коля вошел в дом. И т.д.

⇒ Логопед показывает детям игрушечного медвежонка и говорит:

– Сейчас мы расскажем сказку про Мишутку. Послушайте начало сказки: «Жил-был в лесу Мишутка. Однажды он шел по лесу и увидел на полянке домик. (Выставляет игрушечный домик.) Мишутка в домик...» А вот что он дальше делал, вы и сами сможете рассказать.

Логопед демонстрирует действия Мишутки и говорит начало фразы. Дети дополняют предложения:

- Мишутка по лесу ... (шел).
- Мишутка на полянку ... (пришел).
- Мишутка полянку ... (перешел).
- Мишутка домик ... (нашел).

Затем логопед демонстрирует действия Мишутки.

Дети по цепочке составляют текст:

– Мишутка к домику подошел. Мишутка за домик зашел. Вокруг домика обошел. А потом в домик вошел. Мишутка мед там нашел. А потом он из домика вышел. С крылечка сошел. От домика отошел и к себе в лес ушел.

⇒ Логопед говорит:

– *А сейчас вы будете рассказывать сказку про Мишутку. Сказку рассказывайте неторопливо, выразительно. Слова произносите правильно.*

Детям дается образец:

– *Жил-был в лесу Мишутка.*

– *Вот он шел-шел по лесу и вышел на полянку.*

– *На полянке Мишутка нашел домик.*

– *Он подошел к домику, вокруг обошел и в домик вошел.*

– *В домике мед нашел, поел и обратно ушел.*

⇒ Логопед предлагает детям дома рассказать сказку членам своей семьи.

Фрагмент занятия по теме «Слово»

Ц е л ь: учить пониманию и практическому усвоению слов-антонимов: вежливый – невежливый, добрый – жадный.

⇒ Логопед рассказывает историю:

– *Маша и Саша были друзьями. Они ходили в детский сад в одну группу. Когда Маша приходила в свою группу, то говорила: «Здравствуйте, Валентина Васильевна! Здравствуйте, дети!» Вечером Маша не забывала прощаться: «До свидания, Валентина Васильевна! До свидания, дети!»*

А когда Саша приходил в детский сад, то ему мама всегда напоминала: «Что надо сказать Валентине Васи-

льевне? Что надо сказать детям?» А если мама не напоминала ему, то Саша проходил в группу молча.

Дети отвечают на вопросы:

– *Какая была Маша?*

– *Как вы догадались?*

– *Какой был Саша?*

– *Как вы догадались?*

– *Какими надо быть?*

⇨ Логопед рассказывает:

– *У Маши день рождения. Машина мама принесла целый пакет конфет. Маша взяла конфеты и угостила всех детей. Дети поздравляли Машу, а потом все вместе играли, пели и танцевали. Было очень весело.*

У всех детей бывает день рождения. Наступил день рождения и у Саши. Сашин папа принес в детский сад много апельсинов и конфет. Саша взял большой пакет, прижал его к себе, сел на свое место... так и сидел. Пришла воспитательница. Она взяла пакет у Саши и стала раздавать конфеты детям. Саша сидел сердитый. А когда осталось две конфеты, он заплакал и выбежал из-за стола. Воспитательница растерялась. Она стала успокаивать Сашу. Тут один мальчик подошел к Саше и отдал ему конфеты. А потом и остальные дети начали подходить к Саше и отдавать ему конфеты. В группе стало тихо. Никто не смеялся. И никто не поздравлял Сашу.

Дети отвечают на вопросы:

– *Какая была Маша?*

– *Как вы догадались?*

– *Какой был Саша?*

– *Как вы догадались?*

– *Какими надо быть?*

[!] Рекомендуется придумать истории для усвоения антонимов: аккуратный – неряшливый, трудолюбивый – ленивый и т.д.

ПОНИМАНИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО РОДА

Игры

Мой – моя

Цель: учить пониманию и различению существительных мужского и женского рода.

Оборудование: игрушки – кукла, машинка, матрешка, ракета, мяч, флажок, зайка, кубик и т.п.

Ход игры

Логопед показывает детям куклу и зайку.

Детям предлагается ответить на вопросы:

– *Про какую игрушку можно сказать мой?*

– *Про какую игрушку можно сказать моя?*

Образец ответа: *Мой зайка. Моя кукла.*

Затем логопед достает другую пару игрушек.

Когда дети рассмотрят все пары игрушек, логопед предлагает им выбрать только те игрушки, про которые можно сказать *мой*, затем те, про которые можно сказать *моя*.

Найди свою картинку



Ц е л ь: учить различению существительных мужского и женского рода.

Об о р у д о в а н и е: две картинки, обозначающие предметы мужского и женского рода (для каждого ребенка).

Х о д и г р ы

У каждого ребенка – пара картинок. Дети рассматривают и запоминают их.

Логопед собирает и перемешивает картинки.

Детям предлагается найти и назвать свои картинки.

Образец ответа: *Мой зайка. Моя кукла.*

Выставка

Ц е л ь: учить различению существительных мужского и женского рода.

Об о р у д о в а н и е: детские рисунки.

Х о д и г р ы

Дети в свободное от занятий время вместе с воспитателем рисуют разные предметы (зайца, мяч, куклу, машину и т.д.). Затем рисунки выставляются в кабинете логопеда или в групповой комнате.

Логопед просит показать и назвать свой рисунок.

СОГЛАСОВАНИЕ ГЛАГОЛА-СКАЗУЕМОГО С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ-ПОДЛЕЖАЩИМ В РОДЕ И ЧИСЛЕ

Задания

1. Подобрать картинки к слову.

Оборудование: набор картинок с изображением волка, лисы, зайчат (для каждого ребенка).

Логопед говорит:

– *Про кого я сказала спала?* (Дети поднимают картинку, изображающую лису.)

– *Про кого я сказала спал?* (Поднимают картинку, изображающую волка.)

– *Про кого я сказала спали?* (Поднимают картинку, изображающую зайчат.)

2. Закончить предложения, правильно изменяя слова:
бежать, играть, шуметь, светить.

Образцы предложений:

Заяц ... (бежал). Белка ... (бежала). Мыши ... (бежали).

Коля ... (играл). Лена ... (играла). Дети ... (играли).

Река ... (шумела). Ручей ... (шумел). Море ... (шумело).

Листья ... (шумели).

Ночник ... (светил). Лампа ... (светила). Солнце ... (светило). Фонари ... (светили).

3. Ответить на вопрос, показать соответствующую картинку, а затем воспроизвести предложение целиком.

Примерные вопросы:

- Кто прыгает? (Лягушка.) (Лягушка прыгает.)
- Кто плавает? (Рыба.) (Рыба плавает.)
- Кто летает? (Птица.) (Птица летает.)
- Кто лакает? (Кошка.) (Кошка лакает.)
- Кто клюет? (Курица.) (Курица клюет.) И т.д.

4. Отгадать, кто это. Составить предложение.

Примерные «загадки»:

- Бегает, лает. (Собака. Собака бегает, лает.)
- Прыгает, грызет. (Белка. Белка прыгает, грызет.)
- Ходит, мычит. (Корова. Корова ходит, мычит.) И т.д.

5. Ответить на вопросы. Составить рассказ о животных.

Примерные вопросы (план рассказа):

- Как корова передвигается? (Корова ходит.)
- Как корова ест? (Корова жует.)
- Как корова подает голос? (Корова мычит.)

Образец рассказа: Корова ходит. Корова жует. Корова мычит.

! Такие же коротенькие рассказы дети составляют о других животных.

6. Один из детей выполняет действие по инструкции логопеда. Остальные дети отвечают на вопрос логопеда.

Например:

- Дима, сиди. Дима что делает? (Дима сидит.)
- Коля, стой. Коля что делает? (Коля стоит.)
- Лена, иди. Лена что делает? (Лена идет.) И т.д.

7. Рассмотреть картинку «Семья». Рассказать, кто что делает.

Например: *Мама стирает. Папа читает. Бабушка вяжет.*

8. Подобрать к действию соответствующие картинки.

Примерные картинки: *ракета, лодка, самолет, стрекоза, автобус, рыба, машина, бабочка, велосипед, мотоцикл, пчела, пароход, вертолет, ласточка, спутник* и т.д.

Например:

– *Плывет ... (лодка, рыба, пароход).*

– *Летит ... (ракета, самолет, стрекоза, бабочка, пчела, вертолет, ласточка, спутник).*

– *Едет ... (автобус, машина, велосипед, мотоцикл).* И т.д.

9. Составить предложение с опорой на глагол и предметные картинки.

Образец:

– *Лодка плывет.*

– *Рыба плывет.*

Затем логопед показывает сразу обе предметные картинки.

Дети составляют предложение:

– *Лодка и рыба плывут.*

10. Составить предложение по двум картинкам, заменяя существительные обобщающим словом.

Образец:

– *Скворец улетел.*

– *Грач улетел.*


Затем логопед показывает сразу обе предметные картинки.

Дети вместе с логопедом, а затем самостоятельно составляют предложения:

– *Птицы улетели.* И т.д.

11. Закончить предложения по опорным картинкам и без них. Например:

– *Набежало ...*  .


– *Скрылось ...*  .

– *Подул ...*  .

– *Поднялась ... пыль .*

– *Потемнел ...*  .

– *Полил ...*  .

– *Сверкнула ...*  .

– *Загремел ... гром.*

12. Восстановить текст по опорным картинкам.

Конспект занятия по теме «Согласование существительного- подлежащего с глаголом-сказуемым в числе»

Ц е л ь : учить построению простого предложения.

Об о р у д о в а н и е : картинки с изображением животных.

Х о д з а н я т и я

⇒ Организационный момент.

⇒ На наборном полотне – ряд картинок.

Логопед говорит:

– *Вспомните, кто как подает свой голос, и отгадайте загадки. Найдите и покажите отгадку на картинке.*

Используются следующие загадки:

- *Мурр-мурр... пугаю кур.*
- *Муу-муу... молока кому?*
- *Кукареку! Кур стерегу!*
- *Пить-пить! Воды попить.*
- *Кра-кра! Завтра дождь с утра!*

Дети показывают картинки (кошка, корова, петух, цыпленок, ворона).

⇒ Дети составляют предложения по картинке и вопросам:

- *Кто мычит? (Корова.)*
- *Корова что делает? (Корова мычит.)*
- *Кто мяукает? (Кошка.)*
- *Кошка что делает? (Кошка мяукает.) И т.д.*

⇒ Логопед раздает детям картинки с изображением животных. Каждый ребенок составляет предложение, например: *Корова мычит.*

⇒ Логопед задает вопросы:

- *Корова что делает? (Корова мычит.)*
- *Коровы что делают? (Коровы мычат.)*
- *Собака что делает? (Собака лает.)*
- *Собаки что делают? (Собаки лают.)* И т.д.

СОГЛАСОВАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ В РОДЕ

Задания



Оборудование: картинки с изображениями больших и маленьких мячей, шаров и пирамидок; красных и синих мячей, шаров и пирамидок.

1. На наборном полотне – парные картинки (например: *большой мяч и маленький мяч; маленькая машина и большая машина*).

Логопед называет прилагательное *большой*, а дети показывают на изображение *мяча*, называет прилагательное *большая* – дети показывают на изображение *машины*. И т.д.

2. Логопед показывает изображение большой пирамидки и большого мяча. Дети отвечают на вопросы: *какой? какая?*

Образец ответа: *Большой мяч. Большая пирамидка.*

3. У каждого ребенка – картинка.

Логопед предлагает рассмотреть ее и ответить на вопросы: *какой? какая?*

Образец ответа: *Мой мяч большой. Мой мяч синий.*

Об о р у д о в а н и е : шар, репа, огурец, морковь, помидор, арбуз, свекла, редька, клюква, капуста, книга, платок, рамка для фотографий и т.д.

4. Логопед предлагает рассмотреть (если нужно потрогать или попробовать на вкус) предмет и ответить на вопросы: *какой? какая?*

Предмет определяется:

а) *по размеру*: большой, маленький, большая, маленькая;

б) *по форме*: круглый, круглая, овальный, овальная, квадратный, квадратная;

в) *по цвету*: красный, красная, синий, синяя;

г) *на ощупь*: твердый, твердая, мягкий, мягкая;

д) *на вкус*: сладкий, сладкая, горький, горькая, кислый, кислая, соленый, соленая.

Конспект занятия по теме «Полевые цветы»



Цель: развивать умение правильно согласовывать существительное с прилагательным.

Оборудование: альбомы, цветные карандаши, контурное изображение цветов (для каждого ребенка); картинка с изображением ромашки.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед говорит:

– *Рано утром дети вышли в поле. Смотрят: поле словно ковром покрыто. А ковер-то живой! И каких только цветов там нет: и белые, и синие, и красные, и желтые!* (Дети рассматривают цветы, называют их.)

Художник нарисовал цветы, которые цвели на том поле, да вот беда: раскрасить забыл! Давайте сами раскрасим их. Как называется этот цветок? (Показывает колокольчик.) Какой возьмешь карандаш, чтобы его раскрасить?

– *Я возьму синий карандаш.*

– *Почему синий?*

– *Колокольчик синий.* (Дети раскрашивают колокольчик.)

– *Какой цветок нарисован рядом?*

– *Ромашка.*

– *Какого цвета ромашка?*

– *Ромашка белого цвета. (Ромашка белая.)*

(Логопед показывает цветное изображение ромашки.)

- *Посмотрите, вся ли она белая.*
- *Нет, середина желтая.*
- *Какие нужны карандаши, чтобы раскрасить ромашку?*
- *Белый и желтый.*
- *Нужен ли вам белый карандаш? (Выясняется, что белый карандаш заменяет бумага.)*
- *Теперь возьмите нужный карандаш и раскрасьте ромашку. (Дети выполняют задание.)*
- *Какой цветок будем раскрашивать теперь?*
- *Одуванчик.*
- *Какой нужен карандаш?*
- *Желтый.*
- *Почему?*
- *Одуванчик желтый.*

Логопед следит, чтобы дети соблюдали контур рисунка и аккуратно раскрашивали цветы. В конце работы он вместе с детьми рассматривает рисунки и оценивает их.

⇒ Детям предлагается внимательно послушать текст:

– *Летний полдень. Ты далеко за городом бредешь по широкому лугу. Трава выше колен, густая, зеленая. И сколько в ней цветов? Одни поднимают свои нарядные головки в лиловых колпачках, другие в белых веночках, а у иных голова вся золотая, будто крохотное лучистое солнышко*.*

Логопед задает вопросы:

- *Какие цветы видел автор? Как ты догадался?*

* Текст Г. Скребицкого

Если дети затрудняются ответить, можно предложить им цветные открытки, изображающие названные цветы.

РАБОТА НАД ПРОСТЫМ РАСПРОСТРАНЕННЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ. ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ БЕЗ ПРЕДЛОГА

Задания



1. Ответить на вопрос: *Кто что любит?*

а) с опорой на картинку;

б) без нее.

Образец ответа:

– *Корова любит траву.*

– *Собака любит кость.*

– *Кошка любит молоко.* И т.д.

2. Закончить предложение с опорой на предметную картинку. Произнести предложение целиком.

Например:

– *Папа читает (книгу).*

– *Мама моет (дочку).*

– *Дима ест (булку).* И т.д.

3. Ответить с опорой на сюжетные картинки на вопрос:
Кто что делает?

Например:

– *Повар варит суп.* И т.д.

Игры



Экскурсия

Ц е л ь: учить употреблению формы винительного падежа имен существительных.

Об о р у д о в а н и е: картинки с изображением овощей, фруктов, растений (полевых, лесных, луговых).

Х о д и г р ы

Перед детьми – картинки.

Логопед объясняет значение слова «экскурсия», а затем говорит:

– *Представьте, что вы побывали на экскурсии в огороде. Что вы там видели?*

Каждый ребенок должен найти подходящую картинку, показать ее и назвать (например: *огурец, капуста, помидор*), а затем положить картинку изображением вниз и ответить без нее.

Затем дети «отправляются на экскурсию» в сад, в лес, в поле и т.д.

Кто кого обогнал?

Дети бегут парами наперегонки.

Воспитатель (логопед) спрашивает у остальных детей:

– *Кто кого обогнал?*

Дети отвечают:

– *Рита обогнала Машу.*

Бежит следующая пара. Игра продолжается.

Конспект занятия по теме «Пересказ сказки по ролям»



Цели: закреплять умение пользоваться простым распространенным предложением;
учить употреблению формы винительного падежа;

закреплять навык диалогической речи.

Оборудование: картинки с изображением лошади, коровы, овцы, собаки, курицы, петуха.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед читает сказку «Человек и животные»:

– *Животные и птицы пришли к человеку и сказали:*

– *Дай нам работу.*

– *А что вы умеете делать? – спросил человек.*

– *Лошадь сказала: «Я буду возить грузы».*

– *Корова сказала: «Я буду давать молоко».*

– *Овца сказала: «Я буду давать шерсть».*

– *Собака сказала: «Я буду охранять дом».*

– *Курица сказала: «Я буду нести яйца».*

– *Хорошо, я вам дам работу, – сказал человек. – А кто нас утром разбудит? – спросили животные.*

– *Тут петух кричит: «Я буду рано утром петь и всех будить!»*

Дети отвечают на вопросы:

- *Что сказала человеку лошадь? (Я буду возить грузы.)*
- *Что сказала корова? (Я буду давать молоко.)*
- *Что сказала овца? (Я буду давать шерсть.)*
- *Что сказала собака? (Я буду охранять дом.)*
- *Что сказала курица? (Я буду нести яйца.)*
- *Что сказал петух? (Я буду всех будить.)*

⇒ Логопед раздает детям картинки и распределяет роли животных. Инсценируется диалог между человеком и животными.

Дети полным предложением отвечают на вопрос:

– *Что дают животные человеку?*

Образец ответа: *Корова дает мясо, молоко. Овца дает молоко, шерсть.*

ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ БЕЗ ПРЕДЛОГА

Задания

1. Ответить с опорой на картинку на вопрос: *Кому нужны эти вещи?*

Образец ответа: *Очки – бабушке. Фартук – повару.*

2. Ответить без опоры на картинку на вопрос: *Кому что нужно?*

Образец ответа: *Трава – корове. Орехи – белке. И т.д.*

3. Дополнить предложения, отвечая на вопросы по картинкам.

Например:

– *Мама шьет. Что? Кому? (Мама шьет юбку дочке.)*

– *Папа рисует. Что? Кому? (Папа рисует машину сыну.)*

– *Бабушка вяжет. Что? Кому? (Бабушка вяжет шарф внуку.)*

– *Дедушка читает. Что? Кому? (Дедушка читает книгу внучке.)*

– *Лена дает. Что? Кому? (Лена дает газету маме.)*

– *Миша дает. Что? Кому? (Миша дает мяч Лене.)*

Игры

Игра с флажком

Ц е л ь: учить употреблению формы дательного падежа имен существительных.

О б о р у д о в а н и е: флажок.

Ход игры

Логопед и дети водят хоровод вокруг ребенка с флажком и проговаривают:

*– Встали дети в кружок,
Увидали флажок.
Кому дать, кому дать?
Кому флаг передать?*

Логопед указывает, например, на девочку Лену. Ребенок передает флажок Лене, говоря при этом: «*Даю флажок Лене*». В середину круга выходит Лена.

Игра продолжается.

Угощение



Ц е л ь: учить употреблению формы дательного падежа имен существительных.

О б о р у д о в а н и е: картинки с изображением моркови, орехов, рыбы, меда, капусты.

Логопед говорит:

– У зайки день рождения. Разное угощение приготовил зайка (показывает картинки). Угадайте, кому он приготовил орехи. (Орехи – белке.) Кого ждет зайка? (Зайка ждет белку.) Рыба кому? (Лисе.) Кого ждет зайка? (За-

йка ждет лису.) Мед кому? (Медведю.) Кого ждет зайка? (Зайка ждет медведя.) И т.д.

Мы дежури́м

Х о д и г р ы

⇒ Логопед распределяет между детьми обязанности, а затем спрашивает:

- Кому подметать пол? (Тане.)*
- Кому поливать цветы? (Оле.)*
- Кому собирать кубики? (Маше.)*

Задание еще раз уточняется. Дети дают полный ответ на вопрос:

- Что делать Оле? (Оле полить цветы.)*

Игра-инсценировка

Ц е л и : закреплять навык употребления формы дательного падежа имен существительных;
развивать выразительность движений.

О б о р у д о в а н и е : атрибуты.

Х о д и г р ы

Логопед распределяет между детьми роли (белка, лисичка, воробей, синичка, медведь, зайка) для инсценировки потешки.

Выходит белка, держит корзиночку и говорит:

- На тележке стою*
- И орешки продаю.*
- Подходи, не зевай,*
- Только имя называй.*

Кому в платок? (Подходит лисичка.) Лисичке-сестричке.

Кому в зобок? (Подходят синичка, воробей.) Воробью, синичке.

Кому в кузовок? (Подходит медведь.) Мишке косолапому.

Кому в лапочку? (Подходит заяц.) Заиньке усатому.

Конспект занятия по теме «Рассказ о двух Сашах»

Цели: закреплять навык использования простого распространенного предложения с однородными сказуемыми;
закреплять формы винительного и дательного падежей имен существительных;
упражнять в согласовании существительного-подлежащего с глаголом-сказуемым прошедшего времени в роде.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед читает рассказ:

– В семье было двое детей. Одного ребенка звали Саша и второго ребенка звали Саша. Мама приходила с работы и спрашивала детей, что они делали днем, а дети ей рассказывали.

Саша говорила: «Я рисовала, играла, помогала бабушке».

Саша говорил: «Я рисовал, играл, помогал дедушке».

Дети отвечают на вопросы:

– Кто был Саша? (Саша был мальчик.)

- Кто была Саша? (Саша была девочка.)
- Кто Саша-девочка бабушке? (Саша бабушке внучка.)
- Кто Саша-мальчик бабушке? (Саша бабушке внук.)
- Кто Саша-девочка маме? (Саша маме дочка.)
- Кто Саша-мальчик маме? (Саша маме сын.)

⇒ Логопед просит детей рассказать, что делал Саша.

⇒ Логопед просит детей рассказать, что делала Саша.

⇒ Дети отвечают на вопросы:

– Кому дети помогают в детском саду?

– Как дети помогают няне, воспитательнице, дворнику, друг другу?

Образцы ответов: Дети помогают няне. Они подметают пол, расставляют посуду.

РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ БЕЗ ПРЕДЛОГА

Задания

1. Рассмотреть картинки: халат, мама, панамы, мальчик, очки, папа, шляпа, дедушка, косынка, бабушка, бант, девочка.

Ответить на вопрос: Чьи это вещи?

Образец ответа: Халат мамы.

2. Послушать отрывок из стихотворения К. Чуковского «Топтыгин и лиса»:

– Отчего же плачешь,
Глупый ты, Медведь?
«Как же мне,
Медведю,
Не плакать, не реветь?
Бедный я, несчастный
Сирота,
Я на свет родился
Без хвоста.
Даже у кудлатых,
У глупых собачат
За спиной мохнатые
Хвостики торчат.
Даже озорные
Дранные коты
Кверху задирают
Рванные хвосты.
Только я, несчастный
Сирота,
По лесу гуляю
Без хвоста.
Доктор, добрый доктор,
Меня ты пожалей,
Хвостик поскорее
Бедному пришей!
Засмеялся добрый
Доктор Айболит.
Глупому Медведю
Доктор говорит:
«Ладно, родной,

*Я готов.
У меня сколько хочешь
Хвостов.
Есть козлиные,
Есть лошадиные,
Есть ослиные,
длинные-длинные.
Я тебе, сирота, услужу:
Хоть четыре хвоста
Привяжу...»*

Ответить на вопрос:

– *Нужен ли медведю хвост?*

3. Рассмотреть картинки. Назвать, чьи это хвосты.
Образец ответа: *Хвост собаки. Хвост лошади. И т.д.*

Игры

Чего нет?

Оборудование: игрушки.

Ход игры

На столе – разные игрушки. Логопед предлагает детям рассмотреть ряд из трех-четырёх игрушек и запомнить его.

Дети закрывают глаза, а логопед убирает одну из игрушек. Открыв глаза, дети отвечают на вопрос: *Чего нет?*

Образец ответа: *Нет куклы; нет мишки.*

[!] Можно убирать по две-три игрушки.

Кого нет?

Ход игры

Выбирается водящий. Он закрывает глаза, а кто-то из детей прячется. Открыв глаза, водящий отвечает на вопрос: *Кого нет?*

Образец ответа: *Нет Лены.*

! Можно использовать картинки с изображением членов семьи. Дети закрывают глаза или отворачиваются. Логопед убирает одну картинку.

Образец ответа: *Нет тети.*

Желание



Оборудование: картинки с изображением стакана воды, стакана молока, стакана чая, стакана компота.

Ход игры

Логопед предлагает детям закончить фразу:
– *Я выпью стакан ... (воды).*



Угадай по листику дерево

Оборудование: коллекция листьев от знакомых детям деревьев.

Ход игры

Логопед показывает лист и спрашивает:
– *Это лист какого дерева?*

Образец ответа: *Это лист березы.*

Верни вещь хозяину

Ход игры

У детей берутся мелкие предметы (карандаш, бантик, расческа, игрушка и т.д.). Логопед, показывая поочередно вещи детей, спрашивает:

– *Чей это карандаш?*

Образец ответа: *Карандаш Вовы.*

ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ БЕЗ ПРЕДЛОГА

Задания

1. Ответить на вопросы:

Пилят чем? (Пилой.)

Шьют чем? (Иглой.)

Расчесываются чем? (Расческой.)

2. Рассмотреть картинки: веник, тряпка, вода, скатерть, мальчик, девочка.

Вставить подходящие слова в текст:

– *Мамы нет дома. Маша и Саша решили убрать комнату. Саша подмел пол (чем?). Маша стерла пыль (чем?). Саша помыл посуду (чем?). Мама была довольна (кем?).*

Конспекты занятий по теме «Предложение»

Занятие 1



Цели: учить составлению простого распространенного предложения;
закреплять формы винительного и творительного падежей имен существительных.

Оборудование: иллюстрации к стихотворению «У меня друзей немало».

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед читает стихотворение:

– *У меня друзей немало,
Я их всех нарисовала:
Маша машет, Паша пашет,
Коля колет, Поля полет,
Валя валит, Катя катит,
Света светит, Соня спит,
Тоня тонет....
Но не дам ей утонуть.
Я спасу подружку Тоню,
Нарисую что-нибудь.*

⇒ Логопед читает стихотворение по частям и показывает соответствующие иллюстрации.

- ⇒ Дети дополняют предложения:
- *Маша машет чем? (Платком.)*
 - *Паша пашет что? (Поле.)* И т.д.

⇒ Дети самостоятельно составляют предложения по тем же картинкам. Если дети затрудняются, логопед подсказывает имя ребенка.

Занятие 2



Ц е л ь: упражнять в составлении распространенного предложения по сюжетной картинке.

Об о р у д о в а н и е: сюжетные картинки.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед предлагает детям рассмотреть сюжетную картинку и ответить на вопросы:

- *Кто нарисован на картинке? (Девочка и мальчик.)*
- *Как мы их назовем? (Девочку – Лена, мальчика – Коля.)*
- *Какое предложение можно составить про Лену и Колю? (Лена дает Коле шары.)*
- *Как вы думаете, кто Лена Коле? (Сестра.)*
- *А Коля Лене? (Брат.)*
- *А теперь, когда мы знаем, что Коля и Лена – брат и сестра, как можно по-другому составить предложение? (Сестра Лена дает шары брату Коле.)*

– *Кто младше: сестра или брат? (Брат младше сестры.)*

– *Каким другим словом можно заменить слово «брат», если брат маленький? (Братик.)*

– *Как теперь можно составить наше предложение? (Сестра Лена дает шары братику Коле.)*

⇒ Логопед выставляет на наборное полотно картинки.

Детям предлагается составить предложения по каждой картинке. Исправить, что не так.

ПРЕДЛОГИ НА, В

Конспект занятия по теме «Предлог НА»



Ц е л и: уточнить значение предлога *на*;
учить использовать в речи предлог *на*.

Об о р у д о в а н и е: кубик, кукла; предметные картинки с изображением транспорта; сюжетные картинки.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед предлагает одному из детей подойти к столу и говорит:

– *Положи кубик на стол. (Ребенок выполняет задание.)*

– *Куда ты положил кубик? (На стол.)*

– *Положи кубик ... стул. (Ребенок не выполняет задание.)*

– Почему ты не положил кубик? Ты не знаешь, куда его положить, потому что я пропустила маленькое, но очень важное слово. Догадались, какое я потеряла слово? (На.)

Затем инструкции даются другому ребенку.

⇒ Логопед сажает куклу на стул. Детям предлагается, выделяя голосом предлог **на**, отвечать на вопросы:

– Где сидит кукла? (Кукла сидит на стуле.)

Логопед роняет куклу.

– Куда упала кукла? (Кукла упала на пол.)

– Где лежит кукла? (Кукла лежит на полу.)

– Где лежит книга? (Книга лежит на столе.)

⇒ Логопед поочередно дает задание каждому ребенку, например:

– Лена, сядь на стул.

Дети отвечают на вопросы:

– Что сделала Лена? (Лена села на стул.)

– Где сидит Лена? (Лена сидит на стуле.)

⇒ На наборном полотне – картинки с изображением транспорта (поезд, машина, самолет, теплоход и др.).

Логопед говорит:

– Рассмотрите картинки. Назовите их. Скажите, кто на чем поедет. Не забудьте голосом выделить предлог **на**.

Образец ответа: Я поеду на машине.

⇒ Дети заканчивают, а затем повторяют целиком начатое логопедом предложение:

– Ромашки растут на

– Орехи растут на

- *Грибы растут на*
- *Яблоки растут на*

⇒ На наборном полотне – две картинки:

Дети рассматривают картинки и отвечают на вопросы:

- *Кто на кого смотрит?*
- *Кто на кого обиделся?*

⇒ На наборном полотне – картинки типа: *Белка сидит на суку; заяка сидит на пне; мальчик сидит на стуле; птица сидит на суку; семья сидит на диване.*

Дети рассматривают картинки и составляют по ним предложения.

Конспект занятия по теме «Зима»



Ц е л и: активизировать использование в речи глаголов: *раздеваться, одеваться, надевать, снимать, завязывать* и др.;
упражнять в составлении простого распространённого предложения с однородными дополнениями;
закреплять умение использовать в речи предлог *на*.

Оборудование: набор предметных и сюжетных картинок.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед говорит:

– Наступила ... (зима).

– Как вы догадались? (На земле снег. На деревьях снег.

Дует сильный ветер.)

– Дети пойдут гулять. Что они должны сделать? (Одеться.)

– Сейчас каждый из вас расскажет, как он одевается на прогулку.

Дети поочередно рассказывают, что они надевают: Я надеваю рейтузы. Я надеваю носки. Я надеваю кофту. Я повязываю платок. Я надеваю шапку. Я надеваю варежки. Я надеваю пальто. Я завязываю шарф.

– Что вы сделали? (Оделись.)

⇒ На наборном полотне – пары картинок (рейтузы и свитер, носки и валенки, платок и шапка и т.д.).

Дети составляют предложения: Я надеваю рейтузы и свитер. Я надеваю носки и валенки. Я повязываю шарф и надеваю шапку. И т.д.

⇒ Логопед говорит:

– Дети вышли на прогулку. Вспомните, как дети играют, на чем катаются.

Дети составляют предложения: Дети катаются на санках. Дети катаются на лыжах. Дети катаются на коньках.

При затруднениях можно использовать опорные картинки: санки, лыжи, коньки.

Что дети лепят? (Дети лепят снежную бабу. Дети лепят крепость. Дети лепят ракету.)

⇒ Логопед читает стихотворение:

*– Мы слепили снежный ком,
Ушки сделали на нем.
И как раз вместо глаз
Угольки нашлись у нас.
Кролик белый, как живой,
И с хвостом и с головой.
За усы не тяни:
Из соломинок они!*

– Кого слепили дети? (Снежного кролика.)

– А теперь расскажите, как дети лепили снежного кролика. Что они сначала лепили? (Снежный ком.)

– Что дети слепили потом? (Ушки, глазки, хвост.)

– Какой получился кролик? (Белый, как живой.)

– Во время прогулки попробуйте и вы слепить такого кролика, а вечером с воспитателем выучите это стихотворение.

⇒ Логопед поручает детям разные роли: одни имитируют катание на коньках или на лыжах, другие – на санках, а третьи отгадывают, чем они занимаются.

Примерный ответ: *Лена катается на коньках.*

⇒ Логопед говорит:

– Дети поиграли и пришли в группу. Что будут делать дети? (Раздеваться.)

– *Расскажите, как вы раздеваетесь.*

Дети поочередно рассказывают о порядке раздевания, опираясь на картинки.

Образец ответа: *Я снимаю шапку и платок.*

– *Что дети сделали? (Дети разделись.)*

– *Что делают дети, когда идут на улицу? (Одеваются.)*

– *Что делают дети, когда приходят с улицы? (Раздеваются.)*

⇒ На наборном полотне – четыре картинки:

Логопед предлагает составить предложения по картинкам, называя имена детей.

Примерные ответы:

Саша катается на коньках.

Галя катается на лыжах.

Сережа снимает шапку.

Оля и Дима катаются на санках.

Конспект занятия по теме «Предлоги»



Ц е л и: упражнять в различении предлогов **в** и **на**;

закреплять навык употребления этих предлогов в предложении;

закреплять форму винительного падежа имен существительных с предлогами.

Об о р у д о в а н и е: сюжетные картинки, ложки, стаканчики, лопатка, ведерко. Петрушка (кукла), Незнайка (рисунок), стул, корзина, кукла, пирамидка, кубики, ящик.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед говорит:

– *Сегодня мы будем работать с маленькими, но очень важными словами. Я буду каждому из вас давать задания:*

– *Витя, положи лопатку на ведро.* (Ребенок выполняет задание.)

– *А теперь положи лопатку в ведро.* (Ребенок выполняет задание.)

– *Ну, а теперь положи лопатку ... ведро.* (Ребенок не выполняет задание.)

– *Витя, ты не знаешь, куда положить лопатку, потому что я пропустила одно слово. Слушай еще раз внимательно:*

– *Положи лопатку на ведро.* (Ребенок выполняет задание.) *Положи лопатку ... ведро.* (Ребенок не выполняет задание.) *Какое слово я пропустила? (На.)*

Аналогичные задания даются другим детям.

⇒ Логопед говорит:

– *Я буду убирать карандаш, а вы мне будете отвечать одним словом **на** или **в**.*

Логопед убирает карандаш в карман. Дети внимательно смотрят и говорят **в**.

Логопед кладет карандаш на стол. Дети говорят **на**.

⇒ Логопед говорит:

– *К нам в гости пришел Петрушка. Петрушка будет прятаться, а вы его ищите.*

Логопед прячет Петрушку. Дети отыскивают его и говорят: *Петрушка на стуле. Петрушка на полу. Петрушка в шкафу.*

⇒ Логопед тихо, чтобы остальные не слышали, дает задание одному ребенку. Он выполняет задание, логопед спрашивает детей, что он сделал.

Дети строят свой ответ в виде распространенного предложения, например:

– *Что сделал Саша? (Саша положил кубики в корзину.)*

– *Что сделала Соня? (Соня положила куклу на кровать.)*

⇒ Логопед показывает Незнайку и говорит:

– *Ребята, Незнайка тоже составил предложения. Послушайте их внимательно и найдите ошибки:*

– *Цветы стоят на вазе. (Неправильно! Цветы стоят в вазе.)*

– *Какие слова перепутал Незнайка? (На и в.)*

– *Маша с мамой идут на кино. (Неправильно! Маша с мамой идут в кино.)*

– *Какие слова перепутал Незнайка? (В и на.) И т.д.*

⇒ На наборном полотне – сюжетные картинки.

Дети рассматривают сюжетные картинки и составляют по ним предложения:

– *Пенал лежит на столе.*

– *Карандаш лежит в пенале. И т.д.*

⇒ Логопед показывает предметную картинку или называет предмет.

Дети отвечают на вопросы:

– *Что где растет? (Ель растет в лесу. Морковь растет в огороде. Ромашка растет в поле. Грибы растут в лесу. И т.д.)*

– *Кто где спит? (Лиса спит в норе. Медведь спит в берлоге. Белка спит в дупле. Птица спит в гнезде. И т.д.)*

– *Что где хранится? (Книги лежат на полке. Пальто висит в шкафу. Посуда лежит в буфете. Салфетка лежит на столе. Мыло лежит в мыльнице.)*

Игры



Где мы были, что видели?

Ц е л и : закреплять навык употребления предлогов в предложении;

упражнять в составлении распространенного предложения с однородными дополнениями.

Об о р у д о в а н и е : сюжетные картинки: лес, поле, речка, зоопарк, деревня, город; предметные картинки: грибы, ягоды, белка, еж, лодка, кувшинка, рыба, рак, василек, ромашка, кузнечик, бабочка, верблюд, слон, обезьяна, крокодил, корова, лошадь, трактор, коза.

Х о д и г р ы

Дети сидят за столом, на котором разложены картинки.

Логопед предлагает подобрать к сюжетной картинке четыре подходящие предметные картинки. (Например: *лес – грибы, ягоды, белка, еж.*)

Затем дети отвечают на вопросы:

– *Где ты был? Что ты видел?*

Образец ответа: *Я был в лесу. Я видел грибы, ягоды, белку, ежа.*

Игра с солнечным зайчиком

Ц е л и : закреплять навык употребления предлогов в предложении;

развивать внимание и память.

О б о р у д о в а н и е : круглое зеркальце.

Х о д и г р ы

Логопед показывает детям солнечного зайчика и читает стихотворение-считалку:

*– Скачет зайчик по стене
И подмигивает мне.
Перепрыгнул на картинку.
Задержался на ботинке,
Поплясал на потолке,
Притаился в уголке.
Вот он спрятался в кроватке.
С нами он играет в прятки,
Раз, два, три, четыре, пять,
Мы пойдем его искать.*

Ищите зайчика, а найдете – ответьте, где он находится.

Образец ответа: *Зайчик на потолке. Зайчик в шкафу.*

[!] В дальнейшем дети разучивают стихотворение-считалку.

Конспект занятия по теме «Овощи»



Ц е л и: развивать умение различать предлоги **в** и **на**;
учить составлению сложносочиненного предложения с союзом **а**.

Оборудование: картинки с изображением овощей: огурец, помидор, горох, кабачок, тыква, морковь, картофель, репа, редиска, свекла и т.д.; картинки с изображением различных растений.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед предлагает детям вспомнить, какие они знают овощи. Напоминает, что одни овощи растут **на** земле, другие **в** земле.

Затем дети отвечают на вопросы:

– *Какие овощи растут на земле? (Огурец, помидор, горох, кабачок, тыква и т.д.)*

– *Какие овощи растут в земле? (Морковь, картофель, репа, редиска, свекла и т.д.)*

⇒ На наборном полотне – пары картинок (например: огурец и репа; помидор и морковь; кабачок и свекла и т.д.). Дети составляют предложения по двум опорным картинкам и вопросу: *Где растет каждый овощ?*

Образец ответа: *Огурец растет на земле; репа растет в земле.*

⇒ Дети составляют предложения по двум опорным картинкам (см. предыдущее задание) и образцу.

Образец ответа: *Огурец растет на земле, а репа растет в земле.*

⇒ На наборном полотне – картинки с изображением различных растений. Дети рассматривают картинки, отбирают растения, которые растут: а) в саду; б) в огороде; в) в поле; г) в лесу; д) на лугу; е) на болоте.

Затем отвечают на вопрос:

– *Что где растет?*

Образец ответа: *Клюква растет на болоте; орехи растут в лесу.*

ПРЕДЛОГ С

Игры

Кто с кем?



Ц е л и: учить использовать в речи предлог **с**;
активизировать словарь по теме «Дикие животные».

Об о р у д о в а н и е: картинки с изображением диких животных и их детенышей.

Ход игры

Дети сидят за столом, на котором находятся картинки с изображением диких животных и их детенышей.

Логопед говорит:

– *Вышли на полянку разные животные* (выбирает картинки с изображением взрослых животных и раскладывает друг под другом). Каждая мама позвала к себе своего детеныша. Найдите детенышей и положите их рядом с мамой.

Дети выполняют задание.

Логопед задает им вопрос:

– *Кто с кем вышел гулять?*

Образец ответа: *Лиса с лисенком. (Лиса с лисятами.)*

[!] Рекомендуется использовать картинный материал по темам «Домашние животные», «Домашние птицы».

С чем корзинка?



Ц е л ь: учить использовать в речи предлог **с**.

Об о р у д о в а н и е: вырезанная из картона корзинка с наклейкой: ягоды, грибы, орехи и т.д. (для каждого ребенка).

Ход игры

У каждого ребенка – корзинки с наклейкой (ягоды, грибы, орехи).

Логопед говорит:

– *Пошли дети в лес. А в лесу много грибов, орехов, ягод. Обрадовались дети, наполнили свои корзинки и пришли домой. С чем у них корзинки?*

Дети рассматривают свои картинки и отвечают на вопрос логопеда.



Образец ответа: *У меня корзинка с грибами.* И т.д.

Кто с кем стоит?

Ц е л ь: закреплять навык употребления предлога **с** в предложении.

Ход игры

Дети встают парами.

Логопед задает каждому ребенку вопрос, например:

– *Оля, с кем ты стоишь? (Я стою с Колей.)*

Игра продолжается.

Задания

1. Ответить на вопрос:

С чем ты любишь хлеб? (Можно использовать картинки.)

Образец ответа: *Я люблю хлеб с маслом.*

2. Ответить на вопрос:

Что с чем? (Используются картинки.)

Образец ответа: *Тарелка с супом.*

Придумать предложения с данными сочетаниями.

Образец: *На столе стоит тарелка с супом.*

3. Послушать предложение и сказать, какое слово пропущено. Например: *Вышел на полянку медведь ... медвежатами (с).*

Затем произнести предложение целиком.

Образец: *Вышли на полянку медведь с медвежатами.*

ПРЕДЛОГ ЗА

Игры

Кто за кем стоит?

Ц е л ь: учить использовать в речи предлог *за*.

Ход игры

Дети выстраиваются в колонну. Логопед задает каждому ребенку вопрос, например:

– *Женя, за кем ты стоишь? (Я стою за Катей.)*

Прятки

Ц е л и: учить использовать в речи предлог **за**;
развивать внимание и память.

Ход игры

Водящий ищет спрятавшихся в комнате детей. По окончании игры он припоминает, кто за чем спрятался.

Образец: *Оля спряталась за стул. Витя спрятался за шкаф.* И т.д.

Репка

Ц е л и: закреплять навык употребления в речи предлога **за**;
развивать память.

Ход игры

Дети припоминают сказку «Репка» и отвечают на вопрос:

– *Кто за кого?*

Образец ответа: *Дедка за репку. Бабка за дедку.* И т.д.

РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ПРЕДЛОГАМИ *БЕЗ, ИЗ, У*

Задания

1. Рассмотреть картинки. Ответить на вопросы:

– *Кто без чего?*

– *Что без чего?* (Можно использовать сломанные игрушки.)

Образец ответа: *Машина без колеса.*

2. Рассмотреть предмет. Ответить на вопросы:

– *Из чего сделан предмет? Он какой?*

Например:

– *Из чего сделан мяч? Он какой? (Мяч сделан из резины. Мяч резиновый.)*

3. Составить предложение с опорой на предметную картинку и образец.

Образец ответа: *Стол делают из дерева. Столы деревянные.*

4. Ответить на вопрос:

– *У кого какие детеныши?* (Используются картинки с изображением домашних животных и птиц.)

Образец ответа: *Жеребенок у лошади. Щенок у собаки. Цыплята у курицы.*

ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ПРЕДЛОГАМИ О, НА, В

Задания



1. Рассмотреть картинки. Ответить на вопросы:

– *О чем заботятся дети?*

– *О ком заботятся дети?*

Образец ответа: *Дети заботятся о цветах.*

2. Ответить на вопрос:

– *Что где находится?*

а) с опорой на натуральные предметы и образец.

Образец: *Мишка на стуле. Книги на полке.*

б) по памяти.

Логопед называет только те предметы, которые обычно хранятся в определенных местах (платья, чашки, ложки, обувь, кастрюли, игрушки).

Образец ответа: *Платья висят в шкафу.*

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ФОРМ ВИНИТЕЛЬНОГО, РОДИТЕЛЬНОГО, ДАТЕЛЬНОГО, ТВОРИТЕЛЬНОГО И ПРЕДЛОЖНОГО ПАДЕЖЕЙ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Задания

1. Послушать стихотворение З. Александровой «Что взяла – клади на место»:

*– Это Оленьке известно:
Что берешь – клади на место!
Только девочка мала,
Забывает, где взяла,
На диван кладет галошку,
А на стол сажает кошку.
На пол ставит красный мак:
– Это так или не так?
Если мама промолчала,
Надо делать все с начала:
Положить в прихожей кошку,
Отнести на стол галошку,
А на стул поставить мак.
Тоже, кажется, не так...
Оля смотрит виновато.
Нет, стояло все не там!
Помогите ей, ребята,
Все расставить по местам!*

Ответить на вопросы:

- *Куда надо положить галошку?*
- *Куда посадить кошку?*
- *Куда поставить красный мак?*

2. Закончить по опорным картинкам или игрушкам предложения:

- *У Лены ... (кукла).*
- *Мама купила ... (куклу).*
- *Красивое платье ... (у куклы).*
- *Лена любит свою ... (куклу).*
- *Она гуляет ... (с куклой).*
- *Девочка стирает платье ... (кукле).*
- *Она заботится ... (о кукле).*
- *А у Алеши ... (мяч).*
- *Папа купил Алеше ... (мяч).*
- *Красивые полосы ... (у мяча).*
- *Алеша играет ... (с мячом).*
- *Он всем рассказывает ... (о мяче).*

3. Ответить полным предложением на вопросы:

- *Что у Лены?*
- *Что купила мама?*
- *У кого красивое платье?*

4. Дополнить с опорой на вопросы и картинки предложения:

- *Бабушка вяжет (что?) ... (кому?)*
- *Мама шьет (что?) ... (кому?)*
- *Коля рисует (что?) ... (кому?)*

- *Лена рисует (что?) ... (чем?) ...*
- *Рита играет (с чем?) ... (где?) ...* И т.д.

5. Рассмотреть сюжетные картинки. Составить пространенное предложение. При затруднении логопед задает наводящие вопросы. Предложение воспроизводится целиком.

Образец: *Девочка собирает ягоды. (Где девочка собирает ягоды?) Девочка собирает ягоды в лесу.*

6. Составить предложение по двум предметным картинкам.

7. Исправить предложения:

- *Коза принесла корм девочке.*
- *Чашка разбила Лену.*
- *Мяч играет с Сашей.*
- *Дорога едет по машине.*
- *Гена разбил стеклом мяч.*
- *Мама несет сумку в капусте.* И т.д.

8. Послушать предложения и ответить на вопросы:

- *Мышка меньше кошки. Кто больше?*
- *Дерево выше куста. Что ниже?*
- *Река шире ручья. Что уже?*
- *Охотник шел за собакой. Кто шел впереди?*
- *Внука провожал дедушка. Кто уезжал?*
- *У мамы день рождения. Кого поздравляли дети?* И т.д.

Образец: *Цветы поставили в вазу. Вазу поставили на стол.*

Игры

Профессии



Ц е л и : закреплять формы творительного и родительного падежей имен существительных;
активизировать словарь по теме «Профессии».

Об о р у д о в а н и е : картинки с изображением людей разных профессий.

Х о д и г р ы

У каждого ребенка – картинка.

Дети поочередно отвечают на вопросы:

– *Кем ты будешь? (Я буду врачом. Я буду портнихой.*

И т.д.)

– *Что делает врач? (Врач лечит людей.)*

– *Что делает портниха? (Портниха шьет платья.)*

И т.д.

Лото

Ц е л и : упражнять в составлении предложений;
закреплять падежные формы имен существительных.

Об о р у д о в а н и е : игра «Лото».

Х о д и г р ы

Дети играют в лото, но получая карточку, придумывают предложения.

РАБОТА НАД ИНТОНАЦИОННОЙ ЗАКОНЧЕННОСТЬЮ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Задания

1. «Хлопни, если я все сказала».

Логопед, делая акцент на интонацию законченного или незаконченного предложения, произносит:

– Дети ушли. Дети ушли гулять. Дети ушли ... гулять.
Дети ушли гулять ... в лес.

– Дети рисуют. Дети рисуют ... флажки. Дети рисуют флажки ... красками.

– Даша стирает. Даша стирает ... белье. Даша стирает белье ... кукле.

2. Закончить предложение.

Логопед начинает предложение с интонацией повышения голоса. Дети заканчивают с интонацией понижения.

– Белый снег в лесу лежит,
Зайка под кустом ... (дрожит).

– На сосне сидит синица,
Под кустом сидит ... (лисица).

3. Отгадать загадки:

– На шесте дворец.

Во дворце певец.

А зовут его ... (скворец).

– Мчится без оглядки,
Лишь сверкают пятки,

*Мчится что есть духу,
Хвост короче уха.
Живо угадай-ка –
Это ... (зайка).*

*– Хлопотунья, белобока,
А зовут ее ... (сорока).*

*– На коня мальчонка сел,
Как на крыльях, полетел.
Мчится с горки без опаски.
А зовут коня ... (салазки).*

4. «Послушай и скажи, спросила я или ответила».

Логопед произносит одно и то же предложение то с повествовательной, то с вопросительной интонацией, например:

- Дождь идет? Дождь идет.*
- Дети гуляют. Дети гуляют?*

5. Послушать стихотворение «Ты куда?». Ответить на вопросы: Кто спрашивал? Кто отвечал?

- Гусь-гусек, куда пошел ты? (Спрашивали вы.)*
- На речной песочек желтый. (Отвечал гусь.)*
- А ты, гуля-голубок? (Спрашивали вы.)*
- В лес зеленый на дубок. (Отвечал голубь.)*
- А ты (спрошу я зайку)? (Спрашивали вы.)*
- В поле, на лужайку. (Отвечал зайка.)*
- А ты куда, Аленушка? (Спрашивали вы.)*
- А во двор на солнышко. (Отвечала Аленушка.)*

6. «Поучаствуй в инсценировке».

В роли ведущего вначале выступает логопед, а затем — кто-то из детей. Логопед обращает внимание детей на вопросительную и повествовательную интонации. Для инсценировок подбираются короткие тексты и стихотворения. Например:

Куручка-рябушка

- *Куручка-рябушка, куда ты пошла? (На речку.)*
- *Куручка-рябушка, зачем ты пошла? (За водичкой.)*
- *Куручка-рябушка, зачем тебе водичка? (Цыпляток поить.)*
- *Куручка-рябушка, как цыплятки просят пить? (Пи-пи-пи.)*

Кто умеет?

Ведущий: *Кто умеет утром сам просыпаться по часам?*

1-й ребенок: *Я умею по часам просыпаться утром сам.*

Ведущий: *Кто умеет на кровати простыню расправить гладко?*

2-й ребенок: *Я умею на кровати простыню расправить гладко.*

Ведущий: *Кто простуды не боится, кто умеет с мылом мыться?*

3-й ребенок: *Я обычно утром рано умываюсь из-под крана.*

4-й ребенок: *Я сама теперь умею вымыть и лицо, и шею.*

СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ

К концу второго этапа дети подготовлены к составлению небольших описательных рассказов. Перед каждым описательным рассказом рекомендуется провести работу по сравнению предметов, выявлению их сходства и различия.

Конспекты занятий по теме «Овощи»

Занятие 1



Ц е л и : учить сравнивать овощи по цвету, форме, на ощупь и описывать их;
познакомить с оранжевым цветом.

Об о р у д о в а н и е : помидор, морковь, репа, красная, желтая, белая полоски (для каждого ребенка); палитра, кисточка, красная и желтая краски, круг и овал, схема.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Сравнение овощей по цвету.

У каждого ребенка – помидор, репа и морковь, а также три полоски: красная, желтая, белая.

Логопед задает вопросы:

– *Какой по цвету помидор?* (Дети называют цвет помидора и показывают соответствующую полоску.)

– *Какая по цвету репа?* (Репа желтая. Показывают желтую полоску.)

– А на какой цвет похожа окраска моркови? (На желтый и на красный.)

– Есть ли у вас полоска такого цвета? (Нет.)

⇒ Знакомство с оранжевым цветом.

– Если смешать красную и желтую краску, то получится новый цвет. Этот цвет называется оранжевый. (Логопед смешивает красную и желтую краску и раскрашивает белые полосы.) Какая получилась полоска? (Оранжевая.) Какая морковь? (Оранжевая.)

⇒ Логопед предлагает детям положить овощи рядом с полосками соответствующего цвета.

⇒ Сравнение овощей по форме.

Логопед показывает детям круг и овал.

Дети отвечают на вопросы:

– На какую из этих фигур похожи помидор и репа? (На круг.)

– Какой помидор по форме? (Помидор круглый.)

– Какая репа по форме? (Репа круглая.)

– Правильно, помидор и репа ... (круглые).

– На какую фигуру похож огурец? (На овал.)

– Какой огурец? (Огурец овальный.)

⇒ Сравнение овощей на ощупь.

Дети закрывают глаза, трогают огурец и репу. Логопед задает вопросы:

– Какие они на ощупь? (Огурец твердый. Репа твердая.)

– *Потрогайте помидор. Какой он на ощупь? (Помидор мягкий.)*

⇒ Описание помидора, репы и огурца по схеме.

На наборном полотне – схема.

Логопед говорит:

– *Сейчас мы будем составлять рассказ про овощи. Восстанавливается порядок описания овощей по плану, соответствующему схеме. Каждый ребенок составляет рассказ об одном овоще.*

Примерный рассказ: *Помидор круглый. Помидор красный. Помидор мягкий.*

⇒ Логопед предлагает детям дома нарисовать и раскрасить огурец, репу и помидор.



Занятие 2

Цель: учить составлению описательного рассказа.

Оборудование: корзина, муляжи или натуральные овощи, схема.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Игра «Угадай, что в корзине». Логопед берет заранее приготовленную корзину, где лежат различные овощи, и говорит:

– *Отгадайте, что это. Желтая, круглая, твердая, сладкая? (Репка.)*

– *Правильно. Как вы догадались?*

Логопед показывает репу, и дети составляют словосочетания с опорой на зрительный образ. (*Репка желтая. Репка круглая. Репка твердая. Репка сладкая.*)

– Что это? Зеленый, твердый, длинный, душистый. (Огурец.)

– Правильно. Как вы догадались?

Логопед показывает огурец, а дети отвечают. (Огурец зеленый. Огурец длинный. Огурец твердый. Огурец душистый.)

⇒ Описание помидора с опорой на натуральный предмет и схему.

Логопед объявляет детям, что они будут учиться составлять рассказ о помидоре. Но прежде нужно рассказать все по порядку про помидор. Какой он? Чтобы детям было легче отвечать на вопросы, логопед выставляет схему. Дети составляют рассказ, например: *Помидор круглый. Помидор красный. Помидор мягкий. Помидор кислый. Помидор сочный.*

⇒ Составление предложений с однородными определениями по схеме.

Дети отвечают на вопросы:

– Какой помидор по цвету и по форме? (Помидор красный и круглый.)

– Какой помидор на ощупь и на вкус? (Помидор мягкий и кислый.)

⇒ Употребление местоимения **он** вместо существительного.

Логопед объясняет детям, что рассказ будет лучше, если во втором предложении заменить слово *помидор* местоимением *он*. (*Он мягкий и кислый.*)

⇒ Коллективное составление рассказа.

Дети поочередно называют предложения про помидор.

Логопед следит за отработанной последовательностью описания и задает вопросы:

– *Что еще вы знаете про помидор? (Помидор сочный. Он овощ.)*

В заключение логопед обобщает занятие:

– *Мы составили с вами три рассказа про помидор. Сейчас я их повторю. Слушайте внимательно.*

Первый рассказ. *Помидор круглый. Он красный, мягкий, кислый.*

Второй рассказ. *Помидор круглый и красный. Помидор мягкий и кислый.*

Третий рассказ. *Помидор круглый и красный. Он мягкий и кислый. Помидор сочный. Он овощ.*

– *Какой рассказ вам больше понравился и почему?*

[!] На последующих занятиях дети тренируются в составлении описательных рассказов о других овощах и фруктах. Как только они усвоят последовательность описания, от схемы можно отказаться и предложить им составлять рассказ по памяти, сохраняя привычный порядок изложения.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С III УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

У детей с III уровнем речевого развития словарь близок к возрастной норме, фразовая речь в целом сформирована, но наблюдаются аграмматизмы:

- ⇒ неправильное употребление существительных и прилагательных множественного числа в косвенных падежах;
- ⇒ неправильное согласование числительных с существительными и прилагательными и т.д.

Кроме того, остается несформированной связная речь.

На данном этапе продолжается накопление и обогащение словаря, ведущая роль при этом отводится воспитателю. Дети получают понятие о слове как лексической единице, они практически работают над связью слов в предложении. Ведется работа над структурой предложения и его грамматическим оформлением. Но основная задача – формирование связной речи.

Работа начинается с пересказа: подробного, выборочного, творческого.

Подробный пересказ воспитывает навык последовательного и полного изложения мысли.

Выборочный пересказ формирует умение выделить более узкую тему от текста.

Творческий пересказ развивает воображение, учит детей использовать впечатления из собственного жизненного опыта и определять свое отношение к теме.

Любому виду пересказа должен предшествовать анализ текста. Это поможет детям понять причинно-следственные отношения.

Упражнения в творческом пересказе граничат с составлением устных сочинений. Сочинения – это верхняя ступень развития связной речи детей, где сочетаются наблюдательность, память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость, умение увидеть общее в частном.

Наиболее легкой формой являются сочинения по серии сюжетных картинок, предварительно расположенных по порядку. Позже дети учатся составлению рассказов по сюжетной картинке с выделением основной идеи и выражением временной связи. Завершается работа над связной речью воспитанием у детей навыка рассказа на основании собственного опыта.

СЛОВО

Конспекты занятий по теме «Слово»

Занятие 1



Ц е л ь: практически познакомить с понятием «слово».

О б о р у д о в а н и е: игрушки, предметы, предметные картинки.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед говорит:

– *Каждый предмет имеет свое название. Это книга, это кукла, это карандаш (показывает на предметы). А теперь сами назовите те предметы, на которые я покажу. (Дети выполняют задание.)*

Вы правильно назвали все предметы и сказали много разных слов. Повторите эти слова. (Дети повторяют слова с опорой на предметы.) Теперь сосчитайте, сколько я произнесу слов: дом, цветок. (Два слова.) Придумайте по одному слову. (Дети выполняют задание.) Каждый из вас произнес только одно слово, а мы слышали много разных слов. А сейчас каждый назовет по два слова. (Дети выполняют задание. Логопед следит за тем, чтобы дети не соединяли слова союзом и.)

⇒ Логопед говорит:

– *Вокруг нас много разных предметов. И о каждом предмете мы можем что-либо спросить. Сейчас вы будете отвечать одним словом на вопрос «Что это?». (Логопед указывает на разные неодушевленные предметы. Дети их называют.) Как я спрашивала про эти предметы? (Что это?) А сейчас я вас спрошу иначе: «Кто это?» (Вова.)*

Логопед показывает картинки с изображением одушевленных предметов (птичка, рыбка, дети и т.д.) и задает вопросы:

– *Кто это?*

– *Как я спрашивала про все эти предметы? (Кто это?)*

Затем логопед называет одушевленные предметы, а дети ставят вопрос: «Кто это?»

⇒ На наборном полотне – разные предметные картинки.

Логопед предлагает детям:

а) назвать картинки, на которых изображены «живые» предметы, поставить к ним вопрос;

б) назвать картинки, на которых изображены «неживые» предметы, поставить к ним вопрос.

Образец ответа: *Кошка. Кто это? Стол. Что это?*

⇒ Логопед называет разные слова, а дети ставят к ним вопросы «*Кто это?*» или «*Что это?*».

Занятие 2



Цель: познакомить со словами, обозначающими действия.

Оборудование: карандаш, бумага, сюжетные картинки.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Повторение материала предыдущего занятия.

⇒ Логопед шепотом дает одному из детей задание: *Саша, рисуй.* (Ребенок выполняет задание.) Логопед просит остальных детей одним словом ответить на вопрос: *Что делает Саша?* (*Рисует.*)

Ребенок по инструкции логопеда выполняет разные задания, а дети называют его действия.

Логопед говорит:

– *Вы назвали много разных слов. Теперь я буду называть слова, а вы их считайте. Прыгает, играет. (Два слова.)*

К словам, которые вы называли и которые называла я, можно поставить вопрос «Что делает?». Эти слова обозначают действия. А сейчас я буду называть слова, а вы будете ставить к ним вопрос. Варит. (Что делает?) Шьет. (Что делает?) Бежит. (Что делает?) Смеется. (Что делает?) И т.д.

⇒ Логопед говорит:

– Рассмотрите картинки. Ответьте на вопрос «Что делает?» одним словом. (Поливает, подметает, рисует и т.д.)

Занятие 3



Цель: познакомить со словами, обозначающими признаки предмета.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки, лимон, игрушки.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Повторение пройденного материала.

Дети отвечают на вопросы:

– *К* каким предметам можно поставить вопрос «Кто это?» (*К* тем предметам, которые обозначают людей, различных животных.)

– А вопрос «Что это?» к каким предметам можно поставить? (*К* неживым.)

⇒ Различение слов-предметов и слов-действий.

Логопед предлагает каждому ребенку назвать по одному слову, к которому можно поставить вопрос: а) *кто это?* б) *что это?* в) *что делает?* (При затруднении можно использовать картинки.)

⇒ Знакомство со словами, обозначающими признак предмета.

Дети рассматривают лимон и отвечают на вопрос «какой?» (*Овальный, желтый, душистый, большой, спелый.*)

Логопед говорит:

– *Мы услышали много разных слов, и ко всем этим словам можно поставить вопрос «какой?» А сейчас посчитайте, сколько я скажу слов. Большой, новый. (Два слова.) Теперь вы назовите по два слова, к которым можно поставить вопрос «какой?».* (Дети выполняют задание.)

Затем логопед показывает игрушки и, используя прилагательные женского и среднего рода (*какая? какое?*), проводит аналогичную работу.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Конспекты занятий по теме «Предложение»

Занятие 1



Ц е л и : закреплять понятия о словах, обозначающих предметы, действия, признаки предметов; практически познакомить с понятием «предложение».

Оборудование: предметы, игрушки, предметные и сюжетные картинки, полоски; короткая и длинная полоски (для каждого ребенка).

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Повторение пройденного материала.

Дети рассматривают предметы, игрушки или картинки и одним словом отвечают на вопросы:

- *Что это? (Ложка.)* И т.д.
- *Кто это? (Птичка.)* И т.д.
- *Кто это? (Девочка.)*
- *Что делает? (Танцует.)* И т.д.
- *Что это? (Мяч.)*
- *Какой? (Круглый.)* И т.д.

⇒ Работа с предложением.

Логопед говорит:

– *Девочка ... рисует. Сколько слов я назвала? (Два слова.)* Чтобы вы их не забыли, вместо первого слова поставим картинку (выставляет картинку с изображением девочки), а второе слово заменим полоской (выставляет полоску). Теперь повторим эти два слова. (*Девочка рисует.*) *Кто рисует? (Девочка.) Девочка что делает? (Рисует.)*

Что мы узнали о девочке? (Девочка рисует.) Если слова дружат, то они помогают нам что-то узнать. Это и будет предложение. В предложении может быть два, три, четыре и больше слов. Сейчас я буду произносить предложение, а вы считайте, сколько в нем слов. А чтобы вам было легче, я обозначу полоской каждое слово.

Логопед называет предложение: *Дети гуляют*, и ставит полоски:



Дети отвечают на вопросы:

– *Сколько слов в этом предложении? (Два.)*

– *Сколько полосок я поставила? (Две.)*

– *Какое это слово? (Указывает на первую полоску.) (Дети.)*

– *Какое это слово? (Указывает на вторую полоску.) (Гуляют.)*

Аналогично разбираются предложения: *Собака лает. Птица поет. Дождь идет. Солнце светит.*

Затем логопед предлагает каждому ребенку придумать предложение из двух слов. Детям напоминают, что предложение должно быть составлено так, чтобы всем все было понятно.

Дети выполняют задание.

⇒ Дифференциация понятий «слово» – «предложение».

У каждого ребенка – короткая и длинная полоски.

Логопед говорит:

– *Если я назову слово, какую полоску вы покажете? (Короткую.) Правильно, покажите.* (Дети показывают короткую полоску.) *Если я назову предложение, какую полоску вы покажете? (Длинную.)*

Логопед называет вперемешку слова и предложения, дети показывают соответствующие полоски.

Занятие 2

Ц е л ь : учить анализу предложения.

Об о р у д о в а н и е : длинные и короткие полоски (для каждого ребенка).

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Повторение материала предыдущего занятия.

У каждого ребенка – короткие и длинные полоски.

Логопед напоминает детям, что на прошлом занятии они научились различать предложения и слова.

Затем дети отвечают на вопросы:

– *Какой полоской мы обозначали слова? (Короткой.)*

Покажите короткую полоску.

– *Какой полоской мы обозначали предложение? (Длинной.)* *Покажите длинную полоску.* (Дети выполняют задание.)

⇒ Анализ предложений.

Логопед говорит:

– *Девочка лепит.* (Дети выкладывают длинную полосу.)

– *Почему вы положили длинную полоску? (Это предложение.)*

– *Теперь положите столько полосок, сколько слов в предложении.* (Дети выкладывают две короткие полоски.)

– *Маша, сколько ты положила коротких полосок? (Две.)*

– Почему ты положила две полоски? (В предложении два слова.)

– Девочка лепит вазу. (Дети выкладывают длинную полоску.)

– Какую полоску положил Дима? (Длинную.)

– Почему? (Вы сказали предложение.)

– Положите столько коротких полосок, сколько слов в этом предложении. (Дети выкладывают три короткие полоски.)

– Рита, сколько ты положила коротких полосок? (Три.)

– Почему? (В предложении три слова.)

– Правильно, Рита не ошиблась. (Логопед проверяет работу всех детей.)

Аналогично проводится анализ других предложений из двух или трех слов.

[!] Для обеспечения наглядности рекомендуется использовать картинки.

Занятие 3



Ц е л ь: учить анализу предложения.

Об о р у д о в а н и е: сюжетная картинка, предметные картинки, короткие полоски.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Составление и анализ предложений.

На наборном полотне – сюжетная картинка.

Логопед предлагает детям ее рассмотреть и составить предложение из трех слов. (*Лена поливает цветы.*)

Затем дети подсчитывают количество слов в предложении. Для этого каждому из детей «дается» слово. Например: У Лены – слово *Лена*. У Саши – слово *поливает*. У Толи – слово *цветы*.

Логопед говорит:

– *Лена, твое слово какое по порядку? (Первое.) Встань первая.*

– *Саша, твое слово какое по порядку? (Второе.) Встань вторым.*

– *Толя, твое слово какое по порядку? (Третье.) Встань третьим.*

Встав по порядку, каждый ребенок называет свое слово, а затем дети повторяют предложение целиком.

⇒ Составление иллюстративно-графических схем предложений.

На наборном полотне – предметная картинка.

Логопед предлагает детям ее рассмотреть и составить предложение из двух слов. (*Собака лает.*)

Логопед говорит:

– *Сколько слов в предложении? (Два.)*

– *Назовите первое слово. (Собака.)*

– *Назовите второе слово. (Лает.)*

– *Теперь мы «запишем» это предложение. Вместо слова «собака» мы возьмем картинку, а слово «лает» заменим короткой полоской.*

Логопед на наборном полотне выкладывает иллюстративно-графическую схему предложения:



– Теперь «прочитаем» это предложение. (Дети воспроизводят предложение, следя за указкой логопеда.)

⇒ На наборном полотне – пара предметных картинок.

Логопед предлагает детям их рассмотреть и составить предложение из трех слов. (*Кролик любит капусту.*)

Дети отвечают на вопрос:

– Сколько слов в предложении? (*Три слова.*)

Затем из предложения поочередно выделяются слова. Перед выделением каждого слова логопед произносит предложение целиком, «подчеркивая» интонацией нужное слово.

Например:

– Какое первое слово в предложении? **Кролик** любит капусту. (*Кролик.*)

– Какое второе слово? Кролик **любит** капусту. (*Любит.*)

– Какое третье слово? Кролик любит **капусту**. (*Капусту.*)

– Назовите первое слово в предложении. (*Кролик.*)

– Назовите последнее слово в предложении. (*Капусту.*)

Логопед на наборном полотне выкладывает иллюстративно-графическую схему предложения:



[!] В дальнейшем иллюстративно-графическая схема заменяется на графическую, т.е. каждое слово обозначается полоской.

Занятие 4



Цель: помочь практически усвоить связь слов в предложении.

Оборудование: предметные картинки.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Составление предложения из двух слов и его анализ.

На наборном полотне – картинка с изображением мамы.

Логопед предлагает детям придумать предложение из двух слов. (*Мама стирает.*) Один из детей на наборном полотне выкладывает схему предложения: .

Он подсчитывает количество слов в предложении, называя слова по порядку. (*Первое слово – мама, второе слово – стирает.*) Воспроизводит предложение с опорой на полоски. Называет первое слово и указывает на первую полосу, называет второе слово и указывает на вторую полосу.

Логопед убирает первую полосу и говорит:

– «*Прочитайте*» предложение. (*... стирает.*)

– *Получилось предложение? (Нет.)*

– *Что мы не узнали? (Кто стирает.)*

– *Кто стирает? (Мама.)*

Полоска возвращается на место. Предложение воспроизводится целиком: *Мама стирает.*

Логопед убирает вторую полосу и говорит:

– «Прочитайте» предложение. (Мама ...)

– Получилось предложение? (Нет.)

– Что мы не узнали? (Что делает мама.)

Полоска возвращается на место. Предложение воспроизводится целиком.

⇒ Составление предложения из трех слов и его анализ.

На наборном полотне – картинки с изображениями мамы и платья.

Логопед предлагает детям придумать предложение из трех слов. (Мама стирает платье.)

Выкладывается схема предложения:



Дети воспроизводят предложение с опорой на полоски (произносят слова по порядку, указывают на соответствующую полоску).

Логопед говорит:

– Покажите полоску, которая заменяет слово **мама**.

– Покажите полоску, которая заменяет слово **стирает**.

– Покажите полоску, которая заменяет слово **платье**.

Логопед убирает первую полоску и говорит:

– «Прочитайте» предложение. (... стирает платье.)

– Что мы не узнали? (Кто стирает платье.)

– Кто стирает платье? (Мама.)

Полоска возвращается на место. Предложение произносится целиком.

Логопед убирает вторую полоску и говорит:

– «Прочитайте» предложение. (Мама ... платье.)

– *Что мы не узнали? (Что делает мама.)*

– *Что делает мама? (Стирает.)*

Полоска возвращается на место. Предложение воспроизводится целиком.

Логопед убирает третью полоску и говорит:

– *«Прочитайте» предложение. (Мама стирает ...)*

– *Что мы не узнали? (Что мама стирает.)*

– *Что мама стирает? (Платье.)*

Полоска возвращается на место. Предложение воспроизводится целиком.

– *Теперь вы поняли, как важно не терять слова в предложении. Сейчас я расскажу вам про мальчика Витю, который этого не знал... И вот что с ним произошло...*

Витя опаздывает в детский сад. «Почему ты всегда опаздываешь в детский сад?» – спрашиваю я Витю. А он отвечает: «У меня по утрам одни неприятности... Вот проснулся утром, хочу надеть..., а ее нет. Потом ищу..., а они под шкафом. Хочу обуться, ищу..., а они на стуле. Вот почему я опаздываю в детский сад».

– *Вы поняли, почему Витя опаздывает в детский сад? (Он не убирает на место свои вещи.)*

– *А что ищет по утрам Витя, вы поняли? (Нет.)*

– *И я не поняла, потому что Витя пропускал слова, не договаривал предложения. Давайте научим Витю правильно рассказывать, добавим слова, которые он пропускал.*

Логопед еще раз рассказывает про Витю, дети дополняют предложения, используя в виде опоры предметные картинки.

⇒ Составление предложений по действию.

Логопед дает задание ребенку, а дети составляют предложение. Например:

– *Петя, полей цветы.* (Ребенок выполняет задание. Дети произносят: *Петя поливает цветы.*)

– *Оля, собери кубики.* (Ребенок выполняет задание. Дети произносят: *Оля собирает кубики.*) И т.д.

ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ

Игры

За грибами

Ц е л ь: учить делению слов на слоги.

Х о д и г р ы

Логопед напоминает детям о том, что предложение состоит из слов, а слова состоят из частей – слогов.

Затем логопед говорит:

– *Дети пошли в лес за грибами. Разбродились по лесу. Перекликаются, произнося слова протяжно: «Тааа-тааа! Нии-нааа!»*

Внимание детей обращается на то, что имена «распадаются» на части.

Дети с логопедом повторяют свои имена, отхлопывая при этом части слов, и подсчитывают количество частей в словах.

Игра с мячом

Ц е л ь: закреплять навык деления слов на слоги.

Об о р у д о в а н и е: мяч.

Х о д и г р ы

Логопед и дети перебрасывают друг другу мяч. Логопед называет первую часть слова. Ребенок заканчивает его. Затем вместе подсчитывают, сколько частей в словах.

Отгадай, кого я называла

Ц е л ь: закреплять навык деления слов на слоги.

Х о д и г р ы

Дети произносят свои имена по частям. Логопед отхлопывает ритмический рисунок имен. На два хлопка встают Лена, Саша, Оля и др., на три – Марина, Алеша и др.

Задания

1. Рассмотреть и назвать картинки. Хлопками показать количество слогов.

Используются картинки: рыба, руки, кошка, сапог, дом, куст, дым и т.д.

! При отхлопывании односложных слов логопед обращает внимание детей на то, что не все слова распадаются на части. Есть слова, которые состоят из одной части.

2. Рассмотреть и назвать картинки. Разложить их под соответствующими схемами.

Например:

--	--	--



3. «Кто больше придумает слов».

Послушать первый слог. Придумать слово. Добавить недостающие слоги, а затем произнести слово целиком.

Например:

Логопед:

Ли

— . —

— . —

— . —

Дети:

па.

са.

мон.

за.

Липа.

Лиса.

Лимон.

Лиза.

4. Послушать слово. Хлопнуть в ладоши столько раз, сколько слогов в слове.

Используются слова: *мама, муха, машина, мак, сок, слоги, хлеб, кот, лимон, рука.*

5. Придумать слова, которые состоят из одного, двух, трех слогов:

- а) по натуральным предметам;
- б) по картинкам;
- в) по данной логопедом схеме.

6. Изменить слова так, чтобы получилось два, три слога.

Образец: *дом – дома – домики; рука – ручка – рученька.*

Используются слова: *мак, нос, глаз, рак, суп, рот, сок.*

7. Изменить слово так, чтобы получилось слово с другим количеством слогов.

Образец: *дома – дом; рученька – рука.*

Используются те же слова, которые даны в предыдущем задании.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ



Конспект занятия по теме «Предложение»

Ц е л и : практически познакомить со структурой сложносочиненного предложения;
упражнять в употреблении существительных множественного числа в родительном падеже с предлогом *у*.

О б о р у д о в а н и е : картинки с изображением домашних и диких животных и их детенышей; предметные картинки; парные картинки (для каждого ребенка); игрушки и предметы: куклы, кубики, матрешки, карандаши, книги, шары; фишки.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед предлагает детям назвать домашних животных и их детенышей.

При правильном ответе на наборное полотно выставляются картинки.

⇒ Дети, используя в виде опорные картинки, отвечают на вопросы:

- Кто у кого? (Теленок у коровы. Телята у коров.)
- У кого кто? (У коровы теленок. У коров телята.)

⇒ Логопед предлагает детям составить предложения по двум предметным картинкам (например, телята, козлята) и вопросу: *кто у кого?*

Образец ответа: *Телята у коров, а козлята у коз.*

Телята у коровы, а козлята у козы.

⇒ Логопед предлагает вспомнить диких животных и их детенышей и ответить на вопросы:

– *Кто у кого?*

– *У кого кто?*

[!] Порядок работы – см. выше.

⇒ Дети заканчивают предложения:

– *У коров много ... (телят).*

– *У лошадей много ... (жеребят).*

– *У собаки много ... (щенят).*

– *У кошки много ... (котят).*

⇒ Логопед предлагает детям соединить два предложения в одно по образцу.

Образец ответа: *У коров много телят, а у лошадей много жеребят.*

⇒ Логопед предлагает детям дополнить предложения и ответить на вопросы:

– *В стае волков было много ... (волчат).*

– *Кого было много в стае волков? (В стае волков было много волчат.)*

– *Зайцы защищают своих ... (зайчат).*

– Кого защищают зайцы? (Зайцы защищают своих зайчат.) И т.д.

⇒ На наборном полотне – предметные картинки.

Детям предлагается рассмотреть картинки и назвать их, а затем составить словосочетания со словом *много*.

Образец ответа: *Много стульев. Много окон.*

⇒ У каждого ребенка – парные картинки.

Детям предлагается рассмотреть картинки и сказать, чем они отличаются.

Образец ответа: *Здесь есть девочки. А здесь нет девочек. На этой картинке есть стулья, а на этой – нет стульев.*

⇒ На столе логопеда – игрушки и предметы.

Логопед объясняет детям, что в магазине много разных товаров. Кто придумает предложение со словом *много* и названием товара, который есть в магазине, тот получит фишку.

Дети выполняют задание.

Образец ответа: *В магазине много кукол.*

⇒ На наборном полотне – предметные картинки: пчелы, площади, улицы, памятники, театры, здания, деревья, цветы, фонтаны, дети.

Логопед называет каждую картинку. Затем детям предлагается вставлять в тексты пропущенные слова, используя в виде опоры картинки.

Используются тексты:

Медведь и пчелы

Однажды медведь увидел, что из дупла вылетело много ... (пчел). Он ловко залез на дерево, но ... (пчелы) начали его кусать. Медведь убежал от ... (пчел).

Москва

Это Москва. В Москве много красивых ... (площадей), длинных ... (улиц), известных ... (памятников), знаменитых ... (театров), высоких ... (зданий).

Сквер

Наш сквер очень красивый. Там много больших ... (деревьев), ярких ... (цветов), красивых ... (фонтанов). В нашем сквере всегда много ... (детей).

⇒ Логопед предлагает нескольким детям пересказать любой из рассказов.

Задания по теме «Согласование числительного с именами существительными»

1. Сосчитать, сколько предметов.

Образец ответа: *Один шар, два шара, пять шаров.*

2. Сосчитать, сколько и каких предметов.

Образец ответа: *Один белый гриб. Два белых гриба.*

Пять белых грибов.

3. Рассмотреть картинки. Составить предложения по образцу.

Образец ответа: *Два гриба выросли под елкой. Два белых гриба выросли под елкой.*

4. Составить условие задачи, используя в виде опоры счетный материал (например: две матрешки и одна матрешка).

Образец ответа: *Стояли две матрешки. Поставили еще одну матрешку. Сколько стало матрешек?*

5. Составить условие задачи по сюжетным картинкам.

Образец ответа: *Сидели две девочки. К ним подошла еще одна девочка. Сколько стало девочек?*

6. Прослушать задачу. Поставить к ней вопрос.

Образец: *Лена купила один шар. Потом она купила еще два шара. (Сколько шаров купила Лена?)*

У Коли было четыре яблока. Одно яблоко он отдал товарищу. (Сколько яблок осталось у Коли?)

Конспект занятия по теме «Согласование числительных с именами прилагательными и существительными»

Ц е л ь: учить согласованию числительных с именами прилагательными и существительными.

О б о р у д о в а н и е: вырезанные из картона предметы: грибы, матрешки, яблоки, мячи, желтые цыплята, елка; сюжетные картинки (для каждого ребенка).

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Согласование числительного с именем существительным.

На наборном полотне – пять вырезанных из картона предметов.

Логопед предлагает детям сосчитать предметы.

Образец ответа: *Один гриб, два гриба, три гриба, четыре гриба, пять грибов.*

⇒ Согласование числительного с именами прилагательными и существительными.

На наборном полотне – пять вырезанных из картона цыплят.

Логопед говорит:

– *Какие цыплята по цвету? (Желтые.)*

– *Внимательно следите за указкой. Вы будете называть столько цыплят, сколько я покажу. (Один желтый цыпленок. Два желтых цыпленка. Пять желтых цыплят. И т.д.)*

⇒ Повторение составных частей задачи.

Логопед говорит:

– Сейчас будем учиться составлять задачи. Сначала вспомним, из каких частей состоит задача. (Условие. Вопрос.) Послушайте, задача это или нет: «На ветке сидели три птички. К ним прилетели еще две птички. (Это не задача.) Почему? (Нет вопроса.) Поставьте вопрос. (Сколько стало птичек?) Слушайте внимательно, задача это или нет: «Сколько всего апельсинов на тарелке?» (Не задача.) Почему? (Нет условия.)

Все вместе делают вывод, что в задаче обязательно должно быть условие и вопрос.

⇒ Коллективное составление задачи.

На наборном полотне – вырезанные из картона грибы (два белых гриба и один рыжик), елка.

Дети составляют задачу по демонстрации.

Образец задачи: *Под елкой выросло два белых гриба и один рыжик. Сколько всего грибов выросло под елкой?*

⇒ Составление задач по индивидуальным сюжетным картинкам.

У каждого ребенка – сюжетная картинка.

Логопед предлагает рассмотреть свою картинку и составить по ней задачу.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Задания

1. Составить предложения про Лену и Колю по демонстрации действий.

Образец задания детям: *Лена, сиди. Коля, стой.*

Образец предложения: *Лена сидит, а Коля стоит.*

2. Закончить предложения. Повторить предложения целиком.

Используются предложения: *Лимон кислый, а арбуз ... (сладкий).* (*Лимон кислый, а арбуз сладкий.*)

Дыня сладкая, а редька ... (горькая). (*Дыня сладкая, а редька горькая.*) И т.д.

3. Ответить на вопросы:

а) *каковы по вкусу лимон и мед? лук и виноград? сельдь и сахар?*

б) *каковы по цвету уголь и мел? василек и гвоздика? заяц зимой и заяц летом?*

в) *каковы на ощупь вата и дерево? огурец и помидор?*
И т.д.

4. Составить предложение по двум предметным картинкам, сравнивая их по форме, цвету, вкусу, действию и т.д.

5. Послушать сказку Н. Рыбакова «Про Потому и Почему»:

«И жили-были Почему и Потому. Видят они – катится бревно.

– Почему оно катится? – спросило Почему.

– Потому что оно круглое, – ответило Потому.

– А почему бы нам не сделать что-нибудь круглое? – спросило Почему.

Стали тогда Почему и Потому строгать, пилить, и получилось у них круглое колесо.

Сели они и покатались по земле. Катятся они, катятся и видят: летит птица.

– Почему она летит? – спросило Почему.

– Потому что у нее крылья есть, – ответило Потому.

– А почему бы нам не сделать крылья? – спросило Почему.

Сделали тогда Почему и Потому крылья, и получился самолет. И полетели они дальше удивляться.

Вот, ребята, потому все и делается на свете, что есть почему».

Ответить на вопросы:

– Какие вопросы задавало Почему?

– Как отвечало Потому?

6. Задать вопрос логопеду. Логопед отвечает на вопросы детей, используя союз *потому что*.

7. Ответить на вопрос логопеда, используя союз *потому что*.

Используются вопросы: Почему пришел врач? Почему люди берут зонты? Почему улетают птицы? Почему нельзя зимой купаться? Почему летом не носят шубу? Почему нельзя есть снег? Почему зимой надевают варежки? Почему надо быть внимательным на занятии?

Конспект занятий по теме «Союз *потому что*»

Занятие 1

Ц е л ь: учить пользоваться союзом *потому что*.

Ход занятия

⇒ **Организационный момент.**

⇒ Логопед читает стихотворение В. Лифшица «Мяч и Петя»:

– Мальчик Петя горько плачет.

Почему?

Мальчик Петя горько плачет

потому,

Что у мальчика, у Пети

Был большой красивый мяч

И от мальчика от Пети

Он удрал сегодня вскачь.

А удрал тот мяч от Пети

почему?

А удрал тот мяч от Пети

потому,

Что у мальчика у Пети

Этот мяч просили дети

поиграть,

А в ответ на это Петя закричал:

— Не дам!

Не смейте!

Мяч мой брать!..

Не понравилось такое

Поведение мячу:
«Я у мальчика такого
Оставаться не хочу
И от Пети укачу!...»
И ускакал...
Вот мяча и нету, значит,
Мальчик Петя громко плачет.
Но подходят вскоре к Пете
Им обиженные дети:
— Мы нашли в кустах твой мяч.
На! Держи его! Не плачь!..
Мальчик Петя засмеялся
почему?
Мальчик Петя засмеялся
потому,
Что на Петю осерчавший,
Что от Пети ускакавший,
Где-то там, в кустах,
пропавший,
Возвратился мяч к нему!
И когда спросили дети:
— Можно в мяч нам поиграть?
— Да! — ответил детям Петя. —
Можно в мяч вам поиграть!
Почему?
А потому,
Что стало совестно ему!

⇒ Дети отвечают на вопросы:

– Почему Петя горько плачет?

- Почему мяч удрал от Пети?
- Почему Петя засмеялся?
- Почему Петя отдал мяч детям?

Занятие 2

Ц е л ь: учить отвечать на вопросы сложным предложением, употребляя союз *потому что*.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед читает рассказ Калининой «Малыши»:

– Почему утром дети торопятся в детский сад? Потому что в детском саду их ждут товарищи – весело вместе бегать, играть, заниматься.

Потому что с Верой Ивановной они пойдут смотреть, как строят большой дом, а потом, может быть, сами построят такой же.

Потому что в гости к ним вчера приходил моряк и рассказывал про большие военные корабли.

Потому что Оля, Саша, Леночка и другие дети будут поливать цветы, кормить рыбок, ухаживать за щеглом.

Щегол в клетке летает, ждет ребят. Надо ему клетку почистить, кормушку помыть и насыпать зернышек.

Потому что Вера Ивановна интересную сказку расскажет, принесет новые книжки с картинками.

Вот почему ребята по утрам торопятся в детский сад.

⇒ Дети отвечают на вопросы:

- А вы, ребята, любите свой детский сад?
- Почему вы любите детский сад?

⇒ Логопед предлагает детям послушать предложения и сказать, какое из них правильное.

Используются предложения:

- *Кате подарили книгу, потому что у нее день рождения.*
- *У Кати день рождения, потому что ей подарили книгу.*
- *Взошло солнце, потому что стало тепло.*
- *Стало тепло, потому что взошло солнце.*
- *Грачи прилетели, потому что пришла весна.*
- *Пришла весна, потому что прилетели грачи.*
- *Пришла весна, потому что стал таять снег.*
- *Снег стал таять, потому что пришла весна.*
- *Ребята пошли купаться, потому что был жаркий день.*
- *День был жаркий, потому что ребята пошли купаться.*

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕСКАЗ

Занятие по теме

«Русская народная сказка «Репка»

Цель: учить подробному пересказу сказки «Репка» с опорой на вопросы и фигурки.

Оборудование: персонажи сказки для настольного театра.

П л а н з а н я т и я

1. Организационный момент.

2. Выразительное чтение сказки логопедом.
3. Восстановление порядка появления персонажей сказки.
4. Пересказ сказки с опорой на фигурки и вопросы:
 - *Кто посадил репку?*
 - *Кто пошел репку тянуть?*
 - *Кого позвал дед?* И т.д.
5. Самостоятельный пересказ сказки «Репка» детьми.

Занятие по теме «Русская народная сказка «Колобок»

Ц е л ь: учить подробному пересказу с опорой на иллюстрации к сказке и вопросы логопеда.

О б о р у д о в а н и е: иллюстрации к сказке.

П л а н з а н я т и я

1. Организационный момент.
 2. Выразительное чтение сказки логопедом.
 3. Словарная работа. (Выясняется, понимают ли дети смысл слов: *сусека, поскрести, остудить.*)
 4. Пересказ начала сказки логопедом до слов: *«Пока-тился по дорожке...»*
 5. Продолжение пересказа детьми с опорой на вопрос логопеда и смену иллюстраций.
- Песенку Колобка дети повторяют хором, вместе с логопедом. В конце занятия логопед задает вопрос:
- *Почему так печально закончилась история Колобка?*
6. Задание на дом. (Рассказать сказку членам семьи.)

Конспект занятия по теме «Сказка о том, как Колобок свою сестрицу догонял»

Ц е л ь: учить подробному пересказу сказки с опорой на предметные картинки.

Об о р у д о в а н и е: картинки: Колобок, Луна, Конь-Огонь, Машина-Скорые Шины, Тепловоз-Сто Колес, Самолет-Быстролет, Ракета.

Х о д з а н я т и я

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед читает сказку:

– *Катился однажды вечером Колобок по луговой тропинке, с кочки на кочку перекатывался. И вдруг видит – катится по небу... другой Колобок. Самый настоящий, с веселыми глазами, курносый носом и ртом до ушей. (Выставляется картинка с изображением Луны.)*

Удивился Колобок и спрашивает:

– *Ты кто?*

– *Сестрица я твоя, Колобок. Давай со мной в догонялки играть.*

И покатилась по звездной дорожке.

А Колобок говорит:

– *Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, а ты, сестрица, от меня не уйдешь!*

Катится, катится Колобок. А навстречу ему Конь-Огонь. (Выставляется картинка с изображением Коня.)

– *Здравствуй, Колобок, куда ты катишься?*

– *Да я сестрицу догоняю.*

– Садись, вместе догонять будем.

Вскочил Колобок в седло, и помчался Конь-Огонь. Грива на ветру развеивается, искры из-под копыт сыплются, а сестрица все впереди. Остановился Конь-Огонь и говорит:

– Проворная у тебя сестрица, Колобок! Не догнать ее мне! Может, тебе Машина-Скорые Шины поможет? (Выставляется картинка с изображением Машины.)

Ускакал Конь-Огонь. А Колобок дальше покатился. Прикатился в гараж и говорит:

– Здравствуй, Машина-Скорые Шины!

– Здравствуй, Колобок! Куда катишься?

– Да вот сестрицу свою догоняю.

– Садись, вместе догонять будем!

Сел Колобок за руль, и помчалась Машина-Скорые Шины, а сестрица все впереди. Остановилась Машина-Скорые Шины и говорит:

– Проворная у тебя сестрица, Колобок! Не догнать мне ее! Может, тебе Тепловоз-Сто Колес поможет? (Выставляется картинка с изображением Тепловоза.)

Уехала Машина-Скорые Шины, а Колобок дальше покатился. Прикатился на станцию и говорит:

– Здравствуй, Тепловоз-Сто Колес!

– Здравствуй, Колобок! Куда катишься?

– Вот сестрицу свою догоняю.

– Садись, вместе догонять будем!

Вкатился Колобок по лестнице наверх, и помчался Тепловоз-Сто Колес. Колеса стучат, земля дрожит, а сестрица все впереди. Остановился Тепловоз-Сто Колес и говорит:

– Проворная у тебя сестрица, Колобок! Не догнать мне ее. Может, тебе Самолет-Быстролет поможет? (Выставляется картинка, изображающая Самолет.)

Уехал Тепловоз-Сто Колес, а Колобок дальше пока-
тился. Прикатился на аэродром и говорит:

- Здравствуй, Самолет-Быстролет!
- Здравствуй, Колобок! Куда катишься?
- Да вот сестрицу свою догоняю!
- Садись, вместе догонять будем!

Влез Колобок в кабину, и помчался Самолет-Быстро-
лет. Земля внизу осталась, а сестрица все впереди. Опу-
стился Самолет-Быстролет на землю и говорит:

– Проворная у тебя сестрица, Колобок! Не догнать
мне ее. Может быть, тебе Ракета поможет? (Выставля-
ется картинка, изображающая Ракету.)

Улетел Самолет-Быстролет, а Колобок дальше пока-
тился. Прикатился на космодром и говорит:

- Здравствуй, Ракета!
- Здравствуй, Колобок! Куда катишься?
- Да вот сестрицу свою догоняю.
- Садись, вместе догонять будем!

Сел Колобок на Ракету, и взвилась Ракета в небеса.
Сестрица и оглянуться не успела, а Колобок уже рядом и
говорит:

- Теперь ты нас, сестрица Луна, догоняй!

⇒ Восстановление последовательности сказки по опор-
ным картинкам.

⇒ Пересказ сказки цепочкой по опорным рисункам.

⇒ Беседа логопеда с детьми о спутниках, облетевших Луну.


⇒ Задание на дом. (Нарисовать картинки к сказке. Пересказать сказку членам семьи.)

Задания

1. Послушать рассказ «Испугался». Пересказать его с опорой на предметные картинки. (Картинки даны в последовательности рассказа.)

– (Вася)  летом жил у  в  . Однаж-

ды он пошел в  за  . Вдруг из-за  вы-

глянул серый  . «Ой!» – закричал Вася и собрался

плакать. Но вдруг серый  залаял и замахал 

«Да это же наш  Шарик!» – обрадовался Вася.

2. Послушать рассказ «Зоопарк». Пересказать его с опорой на предметные картинки. (Картинки даны в последовательности рассказа.)

–  спряталось за  . Пошел сильный



. Гулять идти нельзя.



взяли



и



,



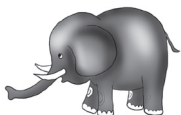
и



и

стали рисовать. Один мальчик

нарисовал



, другой –



. Девочка –

клетку, где лев сидит. А мальчик нарисовал



А нарисовала



, на котором любила прыгать



.



нарисовали много



. А потом они

все это вырезали и наклеили на



. У них получился зоопарк.

3. Послушать рассказ «Праздник в лесу». Пересказать его с опорой на предметные картинки. (Картинки даны в последовательности рассказа.)

– Кончилось лето.



нарядились в осенние на-

ряды.

У белой



зеленые



стали желтыми. Клен

украсил себя желтыми и красными



. А рябина

надела



из красных



. Только



не

поменяла своих зеленых иголок.

«Мой наряд еще не готов», – говорила



. Насту-

пила зима. В лес пришли дети. Они украсили



яр-

кими



, разноцветными



и



. Все радо-

вались и говорили: «Какая нарядная



»!

**Конспекты занятий по теме
Рассказ Н. Сладкова
«Как медведь сам себя напугал»**

Занятие 1



Цели: познакомить с содержанием рассказа «Как медведь сам себя напугал»;
учить устанавливать причинно-следственные связи в рассказе.

Оборудование: предметные картинки: медведь, ветка, белка, шишка, заяц, сорока, лоси, гриб, девочка, лиса.

Ход занятия

⇒ **Организационный момент.**

⇒ Логопед читает рассказ «Как медведь сам себя напугал» (дается в сокращении):

– Вошел медведь в лес. Хрустнула под тяжелой лапой веточка. Испугалась белка на елке – выронила из лапок шишку. Упала шишка – угодила зайцу в лоб. Вскочил заяц и помчался в гущу леса. Наскочил на сороку, из-под кустов испугнул. Та крик подняла на весь лес. Услышали лоси.

Пошли лоси по лесу кусты ломать!

Тут остановился медведь, насторожил уши. Белка топчет, сорока кричит, лоси кусты ломают. И позади кто-то топает!

«Не уйти ли лучше?» – рявкнул медведь и дал стрекача.

Эх, знать бы ему, что позади-то заяц топал, белка ему шишкой в лоб угодила!

Так сам себя медведь напугал.

⇒ Словарная работа. (Выясняется, понимают ли дети смысл слов: *хрустнула, угодила, помчал, дал стрекача.*)

⇒ Подбор синонимов к указанным словам.

⇒ Выяснение понимания детьми смысла рассказа.

Дети выбирают картинки, которые не соответствуют к рассказу, и объясняют свой выбор.

⇒ Логопед предлагает детям рассмотреть картинки и расположить их в последовательности рассказа, например: сначала медведь, потом ветка, белка, шишка и т.д.

⇒ Выяснение причинно-следственных связей.

Дети отвечают на вопросы:

– Почему медведь убежал из леса?

– Почему лоси испугались?

– Почему испугалась сорока?

– Почему испугался заяц?

– Почему испугалась белка?

⇒ Пересказ рассказа цепочкой по опорным картинкам.

⇒ Задание на дом. (Нарисовать картинки к рассказу «Как медведь сам себя напугал».)

Занятие 2



Цель: учить последовательному полному пересказу с опорой на предметные картинки.

Оборудование: предметные картинки: медведь, ветка, белка, шишка, заяц, сорока, лоси.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Восстановление картинного ряда в последовательности рассказа. Логопед предлагает детям назвать картинки по порядку в последовательности рассказа. Дети называют картинки, логопед выставляет их на наборном полотне.

⇒ Пересказ текста по опорным картинкам.

⇒ Пересказ текста с опорой на перевернутые картинки (дети не видят изображения).

⇒ Пересказ текста по памяти.

⇒ Задание на дом. (Рассказать текст членам семьи.)

Задания

1. Послушать рассказ «Зайчик»:

– В живом уголке жил зайчик. Дети нашли его в лесу. У зайчика болела лапка. Зайку принесли в детский сад.

Шерсть у него серенькая, ушки длинные, хвостик короткий. Зубки и коготки острые. Сначала зайчик всех боялся, а потом привык. Он стал грызть морковку и капусту.

Пересказать текст с опорой на предметные картинки.
(Картинки даны вперемешку.)

2. Послушать рассказ «Гости»:

— К Лене пришли гости. Ей шесть лет. Мама испекла сладкий пирог. Папа купил конфет и слив. Сестра подарила Лене цветы. Дети принесли игрушки и книжки. Бабушка подарила красивую чашку. Дети пели и плясали. Всем было весело.

Пересказать текст с опорой на предметные картинки.
(Картинки даны вперемешку.)

3. Послушать рассказ «Спор животных»:

— Корова, лошадь и собака заспорили между собой, кого из них хозяин больше любит.

— Конечно, меня, — говорит лошадь. — Я ему дрова из леса вожу. Сам он на мне в город ездит: пропал бы без меня совсем.

— Нет, хозяин любит больше меня, — говорит корова. — Я его семью молоком пою.

— Нет, меня, — ворчит собака. — Я его дом стерегу.

Послушал хозяин этот спор и говорит:

— Перестаньте спорить по-пустому: все вы мне нужны и каждый из вас хорош на своем месте.

Ответить на вопросы:

— Кто стал спорить?

- О чем спорили животные?
- Что сказала лошадь?
- Что сказала корова?
- Что сказала собака?
- Что сказал человек?

Логопед распределяет роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям, а затем один из детей пересказывает его целиком.

Занятие по теме «Сказка про льва»



Ц е л ь: учить последовательно пересказывать услышанное по опорным картинкам.

Об о р у д о в а н и е: предметные картинки (лев, ворона, осел, лиса, человек).

П л а н з а н я т и я

1. Организационный момент.

2. Выразительное чтение сказки логопедом:

– Жил-был на свете огромный лев. Однажды пошел лев по лесу побродить, себя показать, на других посмотреть.

Идет и кричит: «Я самый сильный!»

Пролетала мимо ворона. Услышала она хвастливую речь: «Каррр!.. Не хвались, глупый лев. Самый сильный на свете – человек!»

Побежал лев человека искать, чтобы силою с ним помериться. Бежал-бежал и увидел какого-то странного зверя с длинными ушами. Зверь так громко ревел, что лев

вначале даже немного испугался, но потом расхрабрился, грозно спросил его: «Ты человек?» – «Ну какой я человек. Я осел. Человека я видел вон за той горой».

Бежит лев дальше. Встретилась ему лиса. Лев спрашивает: «Ты человек?» – «Что ты! Я просто лисичка-сестричка. Человек там, за горой!»

Отпустил лев лисичку и побежал искать человека. Бежал-бежал и вдруг провалился в глубокую яму. Попытался он вылезти из нее, но не смог. Заплакал лев с горя. Видит, кто-то подошел к яме.

«Добрый зверь, – сказал лев, – вытащи меня из ямы!» – «Я не зверь, а человек. Так и быть, помогу тебе выбраться!»

Накинул человек льву на лапы веревку и помог выбраться на волю. Опустил голову грозный лев и ушел в лес.

3. Словарная работа: объяснение непонятных детям слов и выражений.

4. Выяснение смысла рассказа: кто оказался сильнее?

5. Деление текста на части с опорой на предметные картинки.

6. Пересказ сказки по опорным предметным картинкам.

7. Итог занятия: какую сказку вы узнали и научились рассказывать?

8. Задание на дом. (Нарисовать картинки к сказке. Рассказать сказку членам семьи.)

Занятие по теме «Рассказ «Найда»



Цель: учить составлять план рассказа.

Оборудование: предметные картинки (собака, щенята, конура).

План занятия

1. Организационный момент.

2. Чтение рассказа логопедом (I вариант):

– *Это собака Найда. У Найды щенята. Найда и щенята живут в конуре.*

3. Ответить на вопросы:

– *Как зовут собаку?*

– *Кто у Найды?*

– *Где живут Найда и щенята?*

– *Как называется рассказ?*

– *Почему рассказ назван «Найда»?*

4. Пересказ текста по картинкам.

5. Задание на дом. (Нарисовать картинки к тексту. Рассказать о Найде членам семьи.)

Фрагменты занятий по теме «Рассказ «Найда»

Фрагмент 1

⇒ Рассказ «Найда» усложняется (II вариант):

– *Это собака Найда. Она черная с белыми пятнами. Уши у Найды белые. Хвост пушистый. Глаза большие и добрые, но зато зубы острые-острые!*

У Найды щенята. Найда и щенята живут в конуре.

⇒ Дети отвечают на вопрос:

– *Что нового вы узнали из рассказа? (Мы узнали, какая была Найда.)*

⇒ Дети вслед за логопедом дают описание Найды.

⇒ Составляется план рассказа с помощью вопросов логопеда:

– *О ком сначала будете рассказывать? (О Найде.)*

– *Что вы расскажете о Найде? (Какая она.)*

– *Потом о ком вы будете рассказывать? (О щенятах.)*

– *Потом о чем будете рассказывать? (Где жили Найда и щенята.)*

⇒ Пересказ текста «Найда» целиком (II вариант).

⇒ Задание на дом. (Нарисовать собаку Найду. Рассказать о Найде членам семьи.)

Фрагмент 2

⇒ Рассказ «Найда» усложняется (III вариант):

– *Это собака Найда. Она черная с белыми пятнами. Уши у Найды белые. Хвост пушистый. Глаза большие и добрые, но зато зубы острые-острые!*

У Найды щенята. Один щенок похож на Найду. Он черный с белыми пятнами. Другой щенок весь черный. Найда и щенята живут в конуре.

⇒ Дети отвечают на вопрос:

– *Что нового вы узнали из рассказа? (Какие были щенята.)*

⇒ Логопед выставляет картинку с изображением двух щенят.

⇒ Задание на дом. (Нарисовать щенят. Рассказать про щенят членам семьи.)

Фрагмент 3

⇒ Рассказ «Найда» усложняется (IV вариант):

– *Это собака Найда. Она черная с белыми пятнами. Уши у Найды белые. Хвост пушистый. Глаза большие и добрые, но зато зубы острые-острые!*

У Найды щенята. Один щенок похож на Найду. Он черный с белыми пятнами. Другой щенок весь черный.

Найда и щенята живут в конуре. Конура у них большая и теплая.

⇒ Дети отвечают на вопрос:

– *Что нового вы узнали из рассказа? (Какая была конура.)*

⇒ Пересказ текста целиком по предметным картинкам и по опорному плану:

- *Найда. Какая она?*
- *Щенята. Какие они?*
- *Конура. Какая она?*

⇒ Задание на дом. (Нарисовать конуру. Рассказать текст членам семьи.)

Фрагмент 4

⇒ Рассказ «Найда» усложняется (V вариант):

– *Это собака Найда. Она черная с белыми пятнами. Уши у Найды белые. Хвост пушистый. Глаза большие и добрые, но зато зубы острые-острые!*

У Найды щенята. Один щенок похож на Найду. Он черный с белыми пятнами. Другой щенок весь черный.

Найда и щенята живут в конуре. Конура у них большая и теплая.

Найда грызет кости, а щенята лакают молоко.

⇒ Дети отвечают на вопрос:

– *Что нового вы узнали из рассказа? (Что едят Найда и щенята.)*

⇒ Пересказ текста с опорой на предметные картинки.

⇒ Задание на дом. (Рассказать текст членам семьи.)

Задания

1. Послушать рассказ «Мурка»:

– Нашу кошку зовут Мурка. Она черная, только грудка и лапки у Мурки белые. Шерстка мягкая, хвост пушистый, глаза зеленые.

У Мурки пять котят. Три котенка совсем черные, а два пестрые, черные с белыми пятнами. Лапки у всех котят белые, а глаза голубые. Котята пушистые, как комочки.

Мурка и котята спят в корзине. Корзина очень большая. Всем удобно.

Когда просыпаются котята, они пищат, хотят есть. Мурка их кормит.

Составить план рассказа с опорой на вопросы логопеда. Нарисовать картинки к рассказу «Мурка». Пересказать текст членам семьи.

2. Послушать рассказ «Злой мальчик»:

– Володя был во дворе. Собачка Жучка грызла кость. Володя стал отнимать у нее кость. Жучка заворчала. Володя взял палку и бросил в Жучку. Жучка вскочила и укусила Володю за ногу. Володя заплакал и побежал домой к маме.

Мама сказала: «Сам виноват и терпи. Жучке тоже больно. Надо жалеть животных».

Пересказать текст по серии сюжетных картинок и вопросам логопеда:

– Что делала во дворе Жучка?

– Что сделал Володя?

- Что сделала с ним Жучка?
- Что сказала мама Володе?

3. Послушать рассказ «Синичка»:

– Была холодная зима. К окну прилетела синичка. У окна стояли дети. Им стало жаль синичку. Они открыли форточку. Синичка влетела в комнату. Птичка была голодна. Она стала клевать крошки на столе.

Всю зиму жила синичка у детей. Весной дети выпустили синичку на волю.

Пересказать текст по серии сюжетных картинок и вопросам логопеда:

- Кто прилетел к окну?
- Что сделали дети?
- Когда дети выпустили синичку на волю?

4. Послушать рассказ «Ласточка»:

– Ласточка летала около окошка и зацепилась лапкой за нитку. Конец ветки был привязан к окну ниткой. Нитка не пускала ласточку. Тогда она стала громко пищать. На ее писк слетелось много ласточек. Они летали вокруг подружки и щебетали.

Вот одна из них клюнула нитку. Потом стали клевать нитку и другие ласточки. Скоро ласточка была свободна.

Ответить одним словом на вопросы:

- Как ответить на вопрос «Что случилось с ласточкой?» – одним словом? (Беда.)
- Как ответить на вопрос «Что оказали ласточке подружки?» – одним словом? (Помощь.)

– *Как ответить на вопрос «Где оказалась ласточка?» – одним словом? (На свободе.)*

Логопед объясняет детям, что рассказ можно разделить на три части и у каждой части есть свой заголовок. Логопед повторяет ответы детей: *Беда. Помощь. На свободе.*

Составить план. Пересказать текст по плану.

5. Послушать рассказ:

– *Лена, Коля и Сережа пошли в лес за грибами. По дороге в лес была речка. Вместо мостика положена узкая дощечка. Первым пошел Сережа. Дощечка затрещала и переломилась. Сережа упал в речку. Плавать он не умел. Лена и Коля не растерялись. Коля быстро снял рубашку, а Лена – косынку и пояс. Все это они связали вместе. Бросили один конец веревки Сереже и стали тянуть.*

Так дети помогли Сереже выбраться из реки.

Составить план рассказа. Пересказать текст по плану.

Ответить на вопросы:

– *Как можно назвать Лену и Колю? (Хорошие друзья.)*

– *Как можно назвать рассказ? (Хорошие друзья.)*

Рассказать текст «Хорошие друзья» дома.

6. Послушать рассказ К.Д. Ушинского «Пчелки на разведках»^{*}:

– *Настала весна. Солнышко согнало снег с полей. Почки на деревьях раскрылись и выпустили молодые листочки.*

Вот проснулась и пчелка от своего зимнего сна, разбудила своих подруг.

^{*} Текст дается в сокращении

Видят пчелки, что солнышко светит ярко, что везде тепло и светло; выбрались они из улья и полетели к яблоньке:

– Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчелок? Мы целую зиму голодали!

– Нет, – говорит им яблонька. – Вы прилетели слишком рано: мои цветы еще спрятаны в почках. Попросите у вишни.

Полетели пчелки к вишне:

– Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчелок?

– Прилетайте завтра. Сегодня на мне ни одного открытого цветочка нет.

Полетели пчелки к тюльпану, заглянули в его пеструю головку, но не было в ней ни запаха, ни меду.

Печальные и голодные пчелки хотели уже домой лететь. Но вот они увидели под кустиком темно-синий цветочек: это была фиалочка. Она открыла пчелкам свою чашечку, полную аромата и сладкого сока. Наелись пчелки и полетели домой.

Пересказать текст по опорным вопросам:

– Что случилось весной?

– Что сделали пчелки?

– За чем пчелки полетели к яблоньке?

– Что им ответила яблонька?

– Куда полетели пчелки?

– Что им ответила вишенка?

– Куда потом полетели пчелки?

– Почему они улетели от тюльпана?

– Кто накормил пчелок?

Пересказать текст по опорным предметным картинкам. (Картинки даются в последовательности рассказа.)

ДЕФОРМИРОВАННЫЕ ТЕКСТЫ

Конспект занятия по теме «Работа с деформированными текстами»

Цели: закреплять навык последовательного пересказа;
развивать умение работать с деформированным текстом.

Оборудование: сюжетная картинка к рассказу «Гадюка».

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед читает рассказ «Гадюка»:

– *Раз Вова пошел в лес. С ним побежал Пушок. Вдруг в траве послышалось шуршание. Это была гадюка. Гадюка – ядовитая змея. Пушок кинулся на гадюку и прогнал ее.*

⇒ Дети отвечают на вопросы:

– *Что случилось с Вовой?*

– *Чем опасна гадюка?*

– *Кто спас Вову?*

– *О ком мы узнали в начале рассказа?*

- Что произошло потом?
- Чем закончился рассказ?

⇒ Логопед читает деформированный текст рассказа:

– Пушок кинулся на гадюку и прогнал ее. Вдруг в траве послышалось шуршание. Это была гадюка. Гадюка – ядовитая змея. Раз Вова пошел в лес. С ним побежал Пушок.

⇒ Логопед говорит:

- Получился ли у нас рассказ? (Не получился.)
- Почему не получился рассказ? (Читали не по порядку.)
- Верно. Я рассказала все не по порядку. Когда вы что-то рассказываете, надо говорить все... (по порядку), не торопиться. Тогда ваш рассказ будет всем понятен.

⇒ Логопед говорит:

– Незнайка прислал нам рассказ. Но я ничего не могу понять. Я вам его прочитаю:

«Она занозила руку. Врач вытащил занозу. Лиза мыла розу».

– Получился рассказ у Незнайки? (Не получился.) Почему? (Он рассказал не по порядку). Давайте исправим этот рассказ. Расскажем все по порядку. Как вы думаете, что было сначала? (Лиза мыла розу.) Что случилось потом? (Лиза занозила руку.) Чем закончился рассказ? (Врач вытащил занозу.)

⇒ Дети пересказывают восстановленный текст.

Задания

1. Послушать деформированный текст:

– Щуку положили в ведро и принесли домой. Они взяли удочку и ведро. На реке они поймали большую щуку. Паша и Леша пошли на реку.

Составить из него рассказ «Рыбалка».

2. Послушать деформированный текст:

– Дети взяли соломинки и стали пускать пузыри. Потом положили мыло и размешали. Сначала они налили в таз воду. Маша и Саша решили пускать мыльные пузыри.

Составить из него рассказ «Мыльные пузыри».

3. Послушать деформированный текст:

– Один раз Лида упала. Лида пошла на каток. У Лиды коньки. Потом она каталась хорошо.

Составить из него рассказ и придумать название.

4. Послушать деформированный текст:

– Щуку он пустил в корыто. Я закричал. Щука укусила меня. Брат поймал щуку. Я хотел ее поймать.

Составить из него рассказ и придумать название.

ВЫБОРОЧНЫЙ ПЕРЕСКАЗ

Задания

1. Послушать рассказ «Дружок и Пушок»:

– У Димы есть собака Дружок и кот Пушок. Когда Дима идет гулять, Дружок бежит с ним, а Пушок ждет их на окошке. Дружок и Пушок живут хорошо и дружно. Дружок любит грызть кости, а Пушок лакает молоко. Ночью Дружок сторожит дом, а Пушок пугает мышей.

Рассказать только о Дружке.

Рассказать только о Пушке.

2. Послушать рассказ «В лесу»:

– Ребята пошли в лес. Вдруг налетел вихрь. Мелкий песок слепил глаза. Надвинулась тяжелая туча. Сверкнула молния. Загремел гром. Пошел сильный дождь. Дети спрятались в шалаше.

Черная туча скрылась за лесом. Выглянуло солнышко. Теплый ветерок подул в лицо. Запели птицы. Весело бегут ребята по мокрой траве.

Рассказать только о грозе.

3. Послушать рассказ «Наши друзья – дельфины»:

– Самый интересный морской житель – это дельфин. С виду дельфин похож на огромную черную рыбу. Но только дельфин – это не рыба. Дельфины живут семьями, совсем как люди: папа-дельфин, мама-дельфин, ребенок-дельфин. Дельфин – это самый умный морской зверь. Дельфины даже умеют разговаривать, но только на своем, дельфиньем языке.

Вот что недавно случилось. Один рыбак ловил в море рыбу. Грозное море разбило рыбацкую лодку, а берег был далеко. Плыл этот рыбак, плыл и совсем выбился из сил и начал тонуть...

...Но только этот рыбак не погиб, потому что появились рядом дельфины.

Дельфины обступили рыбака. Подставили ему свои черные спины и стали толкать его к берегу. Вот так дельфины помогли рыбаку. Что за умные животные эти дельфины!..

Рассказать только о том, как дельфины спасли рыбака.

ТВОРЧЕСКИЙ ПЕРЕСКАЗ

Задания

1. Послушать начало рассказа «Гроза»:

– Ребята пошли в лес. Вдруг налетел вихрь. Надвинулась тяжелая туча. Сверкнула молния. Загремел гром. Пошел сильный дождь. Ребята...

Придумать конец рассказа.

2. Послушать начало рассказа «После грозы»:

– Черная туча скрылась за лесом. Солнечные лучи блестят в каплях дождя. Теплый ветерок дует в лицо. Трещат кузнечики. Поют птицы. Ребята...

Придумать конец и передать содержание рассказа полностью.

3. Послушать начало рассказа «Птичка и кот»:

– *Птичка сидела на дереве и пела. Кот сидел под деревом и смотрел на птичку. Вдруг он прыгнул на дерево...*

Придумать конец и передать содержание рассказа полностью.

4. Послушать начало рассказа «Про зайца»:

– *Зимой заяц белеет. Зимняя белая шубка гуще и теплее, чем серая. В такой шубке зайцу хорошо прятаться от врагов: не видно на белом снегу белого зайца.*

Вот такая история приключилась с одним зайцем.

Прыгал белый заяц на полянке, искал под снегом сухую травку. Вдруг из-за куста выскочила лиса...

Придумать конец и передать содержание рассказа полностью.

5. Послушать рассказ «У Маши день рождения»:

– *У Маши день рождения зимой. В этот день к Маше приходят ее друзья: Лена, Коля, Сережа и Саша. Все они приносят Маше подарки: книгу, игрушки, разные сладости.*

Машина мама печет сладкий пирог. Пирог украшают свечами. Сколько Маше лет, столько и свечей. Все вместе дети задувают свечи, а потом пьют чай с пирогом.

Детям весело в гостях у Маши.

Придумать аналогичный рассказ.

6. Послушать рассказ «Дежурные»:

– *Рита и Валера пришли в детский сад раньше всех. Они сегодня дежурные. Много работы у дежурных. Надо*

полить цветы, покормить попугая и белку, помочь тете Вале накрыть на стол. Рита аккуратно расставляет тарелки, а Валера раскладывает ложки. Надо все сосчитать, чтобы всем хватило. А когда придут дети, у дежурных все будет в порядке.

Придумать аналогичный рассказ.

УСТНЫЕ СОЧИНЕНИЯ

Конспекты занятий по теме «Составление рассказа»

Занятие 1



Ц е л ь: учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

Об о р у д о в а н и е: серия из трех сюжетных картинок.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Рассматривание картинок и раскладывание их по порядку.

⇒ Придумывание предложений к каждой картинке.

Образцы предложений: *Девочка сажает рассаду. Девочка поливает рассаду. Девочка убирает урожай.*

Логопед предлагает детям дать имя девочке. (*Рита.*)

⇒ Работа с первой картинкой.

Логопед говорит:

– *Еще раз посмотрите на картинки и скажите, какую рассаду сажает Рита. (Рита сажает капустную рассаду.)*

– *Когда сажают капустную рассаду? (Капустную рассаду сажают весной.)*

⇒ Работа со второй картинкой.

Логопед говорит:

– *Рассмотрите еще раз вторую картинку и скажите, как Рита ухаживала за рассадой. (Рита поливала рассаду.)*

– *Что выросло на грядке? (На грядке выросла капуста.)*

– *Когда Рита собрала урожай? (Рита собрала урожай осенью.)*

⇒ Работа с третьей картинкой.

Логопед говорит:

– *Рассмотрите третью картинку и скажите, как Рита убирала капусту. (Рита срезала капусту и складывала ее в корзину.)*

⇒ Составление рассказа.

Логопед предлагает детям рассказать все про Риту по порядку.

Дети поочередно пересказывают текст.

Примерный рассказ: *Наступила весна. Рита посадила капустную рассаду. Летом она поливала рассаду. Осенью выросла капуста. Рита срезала капусту и сложила ее в корзину.*

⇒ Задание на дом. (Рассказать про Риту дома.)

❗ Аналогично строится работа и по другим сериям сюжетных картинок.

Занятие 2



Ц е л ь: учить составлять рассказ по сюжетной картинке.

Об о р у д о в а н и е: сюжетная картинка.

Х о д з а н я т и я

⇒ Организационный момент.

⇒ Рассмотрение сюжетной картинки.

⇒ Дети отвечают на вопросы:

- *Кого вы видите на картинке?* (Дать имя девочке.)
- *Что делает Маша?*
- *Как Маша лепила снеговика?*
- *Что у снеговика вместо глаз? Вместо носа? Вместо шляпы? Вместо рта?*
- *Какой получился снеговик у Маши: большой или маленький?*
- *Кто надел снеговiku шляпу?*
- *Кто больше: Маша или снеговик?*
- *Как же Маша сумела надеть ему шляпу?*
- *Как можно назвать Машу?*

⇒ Составление рассказа «Снеговик» по вопросному плану:

- *Что делала Маша на прогулке?*
- *Как лепила девочка снеговика?*
- *Для чего пригодились Маше санки?*
- *Какой получился снеговик?*

Примерный рассказ: *Маша на прогулке лепила снеговика. Сначала она скатала большой ком, потом средний, а потом маленький. Вместо глаз Маша вставила угольки, вместо носа – морковку, вместо рта – веточку. Снеговик большой, а Маша маленькая. Маша встала на санки и надела шляпу снеговiku. Красивый получился снеговик!*

⇒ Составление рассказа «Снеговик» без плана. (Каждый ребенок должен составить свой рассказ.)

Занятие 3



Цель: учить составлять рассказ по сюжетной картинке.

Оборудование: сюжетная картинка, мел.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Рассматривание сюжетной картинки.

⇒ Дети отвечают на вопросы:

– *Кого вы видите на картинке?*

- *Что делают дети?*
- *Какой ком скатал Дима?*
- *Какой ком скатала Наташа?*
- *Какой ком скатала Алена?*
- *Что несет Вика?*
- *Зачем детям морковка?*
- *Зачем веточка?*
- *А зачем детям нужны старое ведро и метла?*
- *Дети все подготовили. Осталось только что сделать?*

Логопед рисует снеговика в соответствии с ответами детей на вопросы:

- *Что сначала будут делать дети? (Логопед рисует.)*
- *А потом? (Рисунок продолжается.)*
- *Что еще будут лепить дети? (Руки).*
- *Как они будут лепить руки? (Они скатают два маленьких комочка и сделают руки.)*
- *Готов снеговик или нет? (Нет.)*
- *Чего у него не хватает? (Глаз, носа, рта, шляпы.)*
- *Как же дети все это сделают? (Из угольков сделают глаза, из морковки – нос, из веточки – рот, из ведра – шляпу.)*
- *Чего еще нет у снеговика? (Метлы.)*
- *Дадим ему метлу. Вот какой красивый у нас получился снеговик! Кто начал лепить снеговика? (Дети.)*
- *А закончили – мы с вами.*

⇒ Составление рассказа про то, как дети гуляли и что они делали.

Логопед говорит:

– Мы рассматривали картинки, отвечали на вопросы, рисовали. И получился хороший рисунок, по которому можно составить рассказ, но сначала нужно придумать к нему название.

Дети могут назвать рассказ «Снеговик» или «Прогулка». Логопед выбирает второе название, объясняя, что рассказ с названием «Снеговик» уже был.

Примерный рассказ: Дети гуляли и решили слепить снеговика. Они скатали три кома и положили их друг на друга. Вика принесла морковку, веточки и угольки. Из угольков сделали глаза, из морковки – нос, из веточки – рот. На голову надели старое ведро. В руку дали метлу. Вот и получился снеговик!

⇒ Задание на дом. (Нарисовать снеговика. Рассказать про него дома.)

Занятие 4



Ц е л ь: учить составлять рассказ о весне на основе собственных наблюдений.

Об о р у д о в а н и е: лист ватмана, маркеры.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Логопед говорит о том, что пришла весна и светит солнце.

Дети отвечают на вопросы:

– Как весной светит солнце? (Ярко.)

– А если солнце ярко светит, что происходит со снегом? (Рисует картинку, изображающую тающий снег.) (Снег стал таять.)

– Если снег стал таять, что появилось на дорогах? (Рисует лужи.) (На дорогах появились лужи.)

– А еще что появилось на пригорках? (Рисует проталины.) (На пригорках появились проталины.)

– Что случилось с деревьями и с кустами? (Рисует деревья и кусты.) (На деревьях и кустах набухают почки.)

– А теперь отправимся в лес. (Рисует лес.) Что изменилось в лесу? (Рисует подснежник.) (В лесу расцвел подснежник.)

⇒ Воспроизведение рассказа по рисункам (без вопросов).

Примерный рассказ: *Солнце ярко светит. Снег стал таять. Появились лужи и проталинки. На деревьях и кустах набухают почки. В лесу расцвели подснежники.*

⇒ Задание на дом. (Нарисовать картинку «Весна». Рассказать о весне по своей картинке.)

Занятие 5

Ц е л и : учить составлять рассказ по собственным рисункам и наблюдениям;
воспитывать внимание к собственной речи и к речи других детей.

Об о р у д о в а н и е : рисунки детей, диктофон или магнитофон.

Ход занятия

⇒ Организационный момент.

⇒ Рассматривание рисунков детей.

⇒ Составление индивидуальных рассказов по рисункам.

Логопед вызывает ребенка. Он составляет рассказ по своему рисунку, а логопед записывает его на диктофон. Ребенок об этом не знает. Затем логопед предлагает всем детям еще раз послушать рассказ <Саши> и включает диктофон.

После прослушивания логопед задает вопросы:

– *Тебе понравился твой рассказ?*

– *Что тебе не понравилось? Исправь.*

– *Кто хочет дополнить рассказ Саши?*

Дети исправляют и дополняют рассказ. После этого поочередно составляют по своим рисункам рассказы. Логопед предупреждает их, чтобы они не торопились, рассказывали все по порядку, так как рассказы будут записываться.

Со всеми прослушанными рассказами ведется аналогичная работа.

⇒ Коллективный рассказ.

Логопед вместе с детьми выбирает лучший рассказ. Дети, используя свои наблюдения, дополняют его, а затем пересказывают полученный текст.

⇒ Задание на дом. (Нарисовать картинку к коллективному рассказу. Пересказать его дома.)

Занятия по другим темам («Осень», «Зима», «Как я отдыхал летом», «Мой день рождения», «Как я помогаю маме», «Дежурные», «Как мы гуляем», «Мой детский сад» и т.д.) строятся аналогично.

Перед занятием необходимо предупредить детей, что они должны нарисовать такую картинку, по которой можно составить рассказ.

Этот вид работы воспитывает у детей творческое воображение, умение придать своему рисунку определенный сюжет, отразить свой замысел в рисунке и, наконец, дать последовательный рассказ, понятный для слушателей.

Рекомендуется сохранить рисунки и рассказы детей и оформить альбом. Каждый рисунок и составленный рассказ нужно подписать.

ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Чтобы определить степень речевого нарушения у ребенка и наметить пути коррекционной работы с ним, логопед должен тщательно обследовать состояние его речи.

При обследовании речи детей с I уровнем речевого развития необходимо оценить состояние импрессивной и экспрессивной речи (понимание и воспроизведение). При обследовании понимания речи необходимо выявить понимание значения слов и фраз, грамматических связей, контекстной речи. Работа проводится в виде занятий. Структура этих занятий тщательно продумывается, определяется их направленность и доступность.

Обследование экспрессивной речи детей можно проводить на том же материале. В этом случае инструкция «покажи» заменяется инструкцией «скажи».

После обследования делаются выводы о состоянии речи каждого ребенка, на основании которых составляются планы индивидуальной и подгрупповой работы.

При проведении фронтального обследования необходимо соблюдать следующие требования:

- речевое задание дается для всех обследуемых детей;
- количество столов и стульев, комплектов наглядного материала должно соответствовать количеству детей;
- наглядный материал должен быть изготовлен идентично для каждого ребенка, а если того требует задание, «подвижен» (т.е. дети во время занятия могут обмениваться картинками или игрушками);

- протокол обследования должен быть заготовлен заранее. Заполнение протокола происходит во время обследования.

ФРОНТАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ

1. Обследование понимания слов-предметов (тема «Семья»).

У каждого ребенка – набор картинок с изображением членов семьи.

Н у ж н о:

рассмотреть картинки;

показать, где мама, папа, бабушка, дедушка, дочь, сын;

найти картинки, на которых нарисованы папа и сын;

показать, кто большой, кто маленький;

найти картинки, на которых нарисованы дочь и мама;

показать, кто маленький, кто большой.

2. Обследование понимания слов-действий (тема та же).

У логопеда – сюжетная картинка, на которой изображена семья в действии: мама сидит, папа стоит, бабушка лежит, дедушка читает, дочь рисует, сын играет.

У каждого ребенка – набор предметных картинок: мама, папа, бабушка, дедушка, дочь, сын.

Н у ж н о:

рассмотреть большую картинку и свою;

показать, кто сидит, кто стоит, кто лежит, кто читает, кто рисует, кто играет.

3. Обследование понимания слов с приставками.

У каждого ребенка – набор картинок. На них изображена девочка, которая

наливает воду;
поливает цветы;
выливает воду;
переливает воду.

Н у ж н о показать, где девочка наливает воду, где поливает, выливает, переливает.

4. Обследование понимания слов с суффиксами.

У каждого ребенка – сюжетная картинка, на которой изображены дом и домик, гриб и грибок, елка и елочка.

А. Логопед читает рассказ «Машин рисунок»:

– *Маша любит рисовать. Она нарисовала дом и домик, гриб и грибок, елку и елочку.*

Н у ж н о:

рассмотреть картинку;
показать домик, дом, елочку, елку, грибок, гриб.

Б. Логопед рассказывает:

– *Жили-были медведь и медвежонок. Медведь был большим, а медвежонок маленьким. У каждого из них была своя посуда. У медведя – большая, у медвежонка – маленькая.*

У каждого ребенка – набор картинок: медведь и медвежонок, тарелка и тарелочка, чашка и чашечка, ложка и ложечка.

Н у ж н о:

показать медведя, медвежонка;
найти тарелку, тарелочку, ложку, ложечку, чашку и чашечку.

5. Обследование понимания слов, обозначающих цвет.

А. Составление пирамидок.

У каждого ребенка – разобранная пирамидка из разноцветных колец.

Н у ж н о:

найти и надеть синее колечко;

найти и надеть красное колечко (затем – желтое, зеленое, коричневое, белое).

Б. У каждого ребенка – комплект разноцветных бабочек, вырезанных из цветной бумаги.

Логопед читает рассказ «Про Сашу и Машу»:

– *Летом Саша и Маша рисовали бабочек. Сначала они нарисовали красную бабочку, потом желтую, синюю и т.д.*

Н у ж н о:

найти и показать красную бабочку;

найти и показать желтую бабочку и т.д.

6. Обследование понимания значения существительных в единственном и множественном числе.

А. У каждого ребенка – два листа бумаги и карандаш.

Н у ж н о:

на одном листке нарисовать шар, на другом – шары;

показать шары, шар.

[!] Если ребенок не может нарисовать шар, используется вариант:

Б. У каждого ребенка – два листка, на которых в виде аппликации наклеены флаги и флаг, шары и шар.

Н у ж н о:

найти и показать флаги, флаг;

найти и показать шары, шар.

В. У каждого ребенка в одной руке флажок, в другой – флажки.

Н у ж н о:

поднять флажок, опустить;

поднять флажки;

помахать флажками;

помахать флажком.

7. Обследование умения понимать глаголы в единственном и множественном числе.

У каждого ребенка – набор парных картинок: мальчик идет – мальчики идут; девочка сидит – девочки сидят; мальчик читает – мальчики читают; девочка прыгает – девочки прыгают.

Н у ж н о рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

– *Про кого можно сказать «идет»? (Показать картинку.)*

– *Про кого можно сказать «идут»? (Показать картинку.)*

– *Про кого можно сказать «сидят»? (Показать картинку.)*

– *Про кого можно сказать «сидит»? (Показать картинку.)* И т.д.

8. Обследование умения понимать мужской и женский род глаголов в прошедшем времени и согласование существительных с прилагательными в роде и числе.

А. У каждого ребенка – набор картинок: девочка и мальчик; красный шар, красная звезда, красные флажки.

Н у ж н о:

слушать логопеда и показывать того, кто говорил: «Я рисовал. Я лепила. Я помогал бабушке. И т.д.»;

найти и показать красный (шар), красную (звезду), красные (флажки).

Б. У каждого ребенка – набор картинок: синий мяч, синяя машина, синие кубики.

Нужно найти и показать синий ... (мяч), синюю ... (машину) и т.д.

9. Обследование понимания значения глаголов настоящего и прошедшего времени.

А. У каждого ребенка – пара сюжетных картинок с изображением мальчика и девочки в действии: девочка убрала игрушки – мальчик убирает игрушки, девочка подметает пол – мальчик подмел пол.

Нужно:

внимательно прослушать рассказ логопеда;

показать, кто подметает пол, кто подмел пол, кто убирал игрушки, кто убирает.

Б. Обследование можно провести во время игры с кубиками.

У каждого ребенка мелкие кубики и коробочка. У логопеда из таких же кубиков построена башня.

Нужно построить башню по образцу. Кто построит первым, должен встать, убрать кубики в коробочку. Кто убрал первым, должен поднять руку.

10. Обследование понимания значения существительного в форме дательного падежа и пространственных наречий.

Обследование проводится во время игры «Кому отдать игрушку?». Дети садятся в кружок. У каждого – флажок. Дети обмениваются флажками. Таня должна дать флажок Коле, Коля – Саше, Тане – Света, Сереже – Таня, Мише – Сережа.

После этого всем взять флажки и выполнять задание: *флажки вверх, флажки вниз, флажки в стороны, флажки вперед, флажки вверх, помахать флажками, флажки вниз.*

11. Обследование понимания винительного и дательного падежей. Пересказ сказки «Репка».

У логопеда – иллюстрация к сказке «Репка».

У каждого ребенка – набор персонажей сказки.

Н у ж н о:

послушать сказку (при рассказе демонстрируется каждый персонаж);

показать, кого позвал дед, кому помогала бабка, кого позвала бабка, кому помогала Маша, кого позвала Маша, кому помогала Жучка, кого позвала Жучка, кому помогала кошка, кого позвала кошка, кому помогала мышка.

12. Обследование понимания значения форм винительного падежа с предлогами *в, под, за, на*.

У каждого ребенка – набор картинок, на которых изображен котенок, спрятавшийся за шкаф, в шкаф, под шкаф, на шкаф.

Н у ж н о послушать предложения, найти подходящую картинку и показать ее.

Предложения: *Котенок спрятался под шкаф. Котенок спрятался за шкаф.* И т.д.

13. Обследование понимания форм творительного падежа без предлога и с предлогом *с*.

У каждого ребенка – картинки: ложка и хлеб.

Н у ж н о:

рассмотреть картинку;

показать, чем едят суп;
показать, с чем его едят.

14. Обследование понимания творительного падежа с предлогом *под* и предложного – с предлогом *на*.

У логопеда – сюжетная картинка, на которой изображены елка, белка на ветке и еж под елкой. У каждого ребенка – картинки: белка и еж.

Н у ж н о:

рассмотреть сюжетную картинку логопеда и свои картинки;

показать, кто на елке, кто под елкой.

15. Обследование умения понимать форму родительного падежа с предлогом *около* и творительного с предлогом *с*.

Обследование проводится в ходе игры «Найди свое место». Дети должны уметь запомнить и найти свое место во время игры.

16. Обследование понимания незнакомого текста.

У каждого ребенка – набор картинок: мама, папа, мальчик, мяч, собака.

Н у ж н о:

послушать рассказ;

сказать, кто был виноват, и показать картинку.

Примерный рассказ: *«Мама ушла. Дома остались Дима и собака Шарик. Дима играл в мяч и разбил чашку. Пришла мама. Рассердилась и выгнала Шарика на улицу».*

ФРОНТАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ*

Имя существительное

1. Обследование форм винительного падежа единственного числа. Согласование глагола прошедшего времени с существительным.

Согласование существительного с прилагательным в винительном падеже.

У логопеда – две сюжетные картинки: на одной – девочка, рисующая красным карандашом; на другой – мальчик, рисующий зеленым карандашом.

У каждого ребенка – две предметные картинки с изображением предметов красного и зеленого цвета, например: помидор и огурец, листок и флажок и т.д.

Н у ж н о ответить на вопросы:

- *Какой по цвету карандаш у девочки?*
- *Какой по цвету карандаш у мальчика?*
- *Какие картинки нарисовала девочка?*
- *Какие картинки нарисовал мальчик?*

2. Обследование форм родительного падежа единственного числа.

У логопеда – набор игрушек: шар, флажок, мяч, заяц, домик, кукла (по одной игрушке – разной). У каждого ребенка – одна игрушка, например кукла или мяч.

* Разработано при участии Н.И. Тетельбиной – логопеда яслей-сада № 271 Дзержинского района Москвы.

Н у ж н о:

рассмотреть игрушки, которые находятся у логопеда, и свои игрушки; сказать, каких игрушек у него нет.

3. Обследование понимания форм родительного и дательного падежей единственного числа.

У каждого ребенка – картинка, на которой изображен предмет без каких-либо частей.

Н у ж н о рассмотреть картинку и ответить на вопросы:

– *У предмета чего нет?*

– *Предмету что нужно?*

4. Обследование форм творительного падежа.

У каждого ребенка – две картинки, например: метла и лопата, молоток и пила, йод и ручка, мыло и щетка.

Н у ж н о закончить предложение, которое произносит логопед.

Например: *Пол подметают ... (метлой). Землю копают ... (лопатой). Гвозди забивают ... (молотком).* И т.д.

5. Обследование форм дательного и творительного падежей единственного числа.

У каждого ребенка – набор картинок с изображением людей разных профессий и орудий их труда, например: дворник, метла, лопата; парикмахер, фен, расческа; столяр, молоток, пила; повар, нож, половник.

Н у ж н о рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

– *Кому что нужно?*

– *Кто чем работает?*

6. Обследование форм винительного и предложного падежей единственного числа с предлогом *на*.

У каждого ребенка – картинка с изображением вазы, стоящей на столе, на полке, на тумбочке, на шкафу.

Н у ж н о рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

– *Куда поставила мама вазу?*

– *Где стоит ваза?*

7. Обследование форм родительного падежа единственного числа с предлогом **без**.

У каждого ребенка – картинка, изображающая дом без каких-либо деталей.

Н у ж н о рассмотреть картинку и ответить на вопрос:

– *Без чего дом?*

8. Обследование форм родительного падежа единственного числа с предлогом **с**.

У каждого ребенка – картинка с изображением осколков вазы возле мебели (стола, полки, тумбочки, шкафа).

Н у ж н о рассмотреть картинку и ответить на вопрос:

– *Откуда упала ваза?*

9. Обследование форм дательного падежа единственного числа с предлогом **к**.

У логопеда – игрушечная машинка.

У детей по две картинки, изображающие дуб и речку; дом и лужу; лес и канаву; мост и березу.

Н у ж н о рассмотреть картинки и ответить на вопрос:

– *Куда подъехала машина?*

10. Обследование форм творительного падежа единственного числа с предлогом **с**.

У каждого ребенка – картинки с изображением сказочных героев, разговаривающих по телефонам разного цвета,

например: Буратино и Мальвина, Бабушка и Красная Шапочка.

Н у ж н о рассмотреть картинки и ответить на вопрос:
– *Кто с кем разговаривает по телефону?*

11. Обследование форм творительного падежа с предложением *под* и предложного с предложением *на*.

У каждого ребенка – картинка с изображением красного мяча, лежащего на какой-то мебели, и синего мяча, лежащего под той же мебелью.

Н у ж н о рассмотреть картинки и ответить на вопросы:
– *Где лежит красный мяч?*
– *Где лежит синий мяч?*

12. Обследование форм предложного падежа единственного числа с предложением *в*.

У каждого ребенка – две картинки с изображением животного (медведя, белки, лягушки, рыбы) и его жилища или места обитания (берлоги, дупла, лужи, реки).

Н у ж н о рассмотреть картинки и ответить на вопрос:
– *Кто где живет?*

13. Обследование понимания формы существительных дательного падежа множественного числа.

У каждого ребенка – картинка с изображением животного: белки, зайца, ежа, медведя, птички.

У логопеда – предметные картинки, изображающие шишку и орехи, мед и малину, морковь и капусту, зернышки и гусеницы и т.д.

Логопед говорит:

– На Новый год Снегурочка решила приготовить для животных подарки. Подумайте, кому что приготовила Снегурочка.

14. Обследование форм существительного именительного, родительного, творительного и предложного падежей множественного числа.

У каждого ребенка – парные картинки животных и их детенышей.

Н у ж н о рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

– *Кто у кого?*

– *Кого нет?*

– *Кто с кем вышел на прогулку?* (Картинки с изображением детенышей убираются.)

– *О ком заботятся животные?*

Имя прилагательное

1. Обследование умения согласовывать имя прилагательное с именем существительным в именительном и творительном падежах.

У каждого ребенка – нераскрашенные предметные картинки: помидор, листок, апельсин, морковь, лимон, солнце, елка, лягушка, облако, васильки, фиалка, баклажан.

Н у ж н о рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

– *Каким карандашом надо раскрасить рисунки?*

– *Какие по цвету получились эти картинки?*

2. Обследование умения согласовывать прилагательное с существительным в именительном, винительном, родительном падежах.

У детей – разноцветные картинки-полоски (по одной полоске на каждого ребенка).

У логопеда – разноцветные предметные картинки – красные: шар, ягода, полотенце; синие: шарф, чашка, ведро; желтые: лимон, кофта, солнце; зеленые: листок, юбка, колечко; черные: ботинок, платье, шапка.

Н у ж н о :

рассмотреть полоски и сказать, какого они цвета;
отобрать картинки, соответствующие полоске данного цвета;

сказать, какие картинки отобрали;
назвать по цвету каждую картинку.

Глагол

Обследование умения согласовывать глагол прошедшего времени с именем существительным в роде.

У каждого ребенка – набор картинок: орехи, капуста, мед, зернышки и т.д.

Логопед говорит:

– *На лесной полянке Снегурочка разложила угощение для лесных жителей. Рассмотрите картинки и догадайтесь, кто что съел.*

Числительное

Обследование умения согласовывать имя числительное с именем существительным.

У каждого ребенка – картинка, изображающая игрушки, находящиеся на полках, например: 1 кукла – 5 кубиков; 2 кубика – 5 мячей; 1 ведро – 3 куклы; 4 кубика – 3 ведра.

Н у ж н о рассмотреть картинки и ответить на вопросы:
– *Какие игрушки находятся на второй полке? Сколько их?* И т.д.

[!] Предварительно выясняется, владеют ли дети счетом в пределах пяти.

После проведенного обследования логопед комплектует детей по подгруппам. На каждую подгруппу составляется план работы.

ОБСЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

При обследовании связной речи вспомогательные вопросы задавать не следует, так как преследуется определенная цель. Если ребенок не может справиться без наводящих вопросов, то это фиксируется в протоколе (перечисляются вопросы, которые задавал логопед, и ответы детей).

Все рассказы и пересказы детей стенографируются. После обследования логопед составляет план работы с детьми по подгруппам.

1. Обследование умения пересказать ранее знакомый текст.

Н у ж н о:
послушать сказку «Теремок»;
пересказать, как запомнил.

2. Обследование умения пересказать незнакомый текст.

Н у ж н о:

послушать рассказ «Дружные зайцы»;

рассмотреть картинку;

пересказать, как запомнил.

Текст рассказа:

– Жила в лесу лисица. Не было от нее зайцам покоя...

«Вот что, братцы! – сказал старый заяц. – Нас много, а лисица одна. Давайте ее напугаем».

Спрятались зайцы в кустах и ждут, когда появится лиса. Видят зайцы, на опушке леса появилась лисица. Идет осторожно, вынюхивает. Тут как закричат зайцы хором: «Уходи отсюда!»

Испугалась лисица: «Ох! Конец мне пришел! Там в кустах большой зверь сидит. Вон голос у него какой громкий!»

С тех пор лисица в этот лес не ходила.

3. Обследование умения пересказать незнакомый текст.

Н у ж н о:

послушать рассказ «Победитель»;

рассказать, как запомнил.

Текст рассказа:

– Жили-были петух, хохлатка и их детки – пушистые цыплятки. Около дома всё ходили-кружили хорек и хитрая лиса. Но петух зорко охранял свою семью. Один раз вывела хохлатка цыплят погулять, а хорек тут как тут. Закудахтала хохлатка: «Кудах-тах-тах! Ко мне, детки, ко мне!»

Все цыплятки подбежали и спрятались под маминым крылом. Только самый маленький не успел. Его схватил

хорек. Но тут подлетел папа-петух, закричал, захлопал крыльями и стал клевать хорька. Испугался хорек, бросил цыпленка, скок за кустик – и нет его. А петух-победитель закричал на весь двор: «Ку-ка-ре-ку!»

4. Обследование умения составить рассказ по серии сюжетных картинок «Жадина».

Н у ж н о:

рассмотреть картинки;

разложить их по порядку;

составить рассказ.

5. Обследование умения составить рассказ по сюжетной картинке.

Н у ж н о:

рассмотреть сюжетную картинку;

составить рассказ.

6. Обследование умения составить рассказ по ранее виденному.

Логопед выясняет, видел ли ребенок, как строится дом, или был ли он в лесу, в зоопарке и т.д., и просит ребенка рассказать о том, что он видел (любой сюжет).

ПРИМЕРНЫЙ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ ПО ОБСЛЕДОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СО II УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Ц е л ь: выявить умение ребенка правильно употреблять в речи имя существительное единственного числа в винительном, дательном, родительном, творительном падежах без предлога и с предлогом.

Об о р у д о в а н и е: протокол обследования, предметные картинки (см. по ходу занятия).

О р г а н и з а ц и я:

на обследование приглашаются пять детей;

вопросы и задания даются всем детям;

ответы детей фиксируются в протоколе (правильный ответ отмечается знаком «плюс», неправильный – «минус»);

допускаются ответы в одно слово.

Х о д о б с л е д о в а н и я

1. Обследование умения правильно употреблять форму винительного падежа без предлога и с предлогом *на*.

На наборном полотне – 10 предметных картинок в два ряда.

В первом ряду – врач, повар, учительница, садовник, плотник.

Во втором – трубка, ложка, указка, лопата, пила.

Н у ж н о:

внимательно рассмотреть картинки первого ряда;
ответить на вопросы:

- *Кого ты видишь? (Повара. Врача. И т.д.)*
- *Что ты видишь? (Ложку. Лопату. И т.д.)*
- *На кого ты смотришь? (На повара. На врача. И т.д.)*
- *На что ты смотришь? (На ложку. На лопату. И т.д.)*

[!] Задавая вопрос, логопед указывает на соответствующие картинки. Называет ребенка, от которого хочет получить ответ.

2. Обследование умения правильно употреблять форму дательного падежа без предлога и с предлогом **к**.

На наборном полотне – картинки из первого задания.

Н у ж н о ответить на вопрос:

– *Кому нужны эти орудия труда? (Повару. Или: Ложка – повару. И т.д.)*

Затем логопед берет указку, касается ею картинки и задает вопросы:

- *К чему я прикоснулась? (К ложке, к лопате.)*
- *К кому я прикоснулась? (К учительнице, к врачу. И т.д.)*

3. Обследование умения правильно употреблять форму родительного падежа без предлога и с предлогом **без**, винительного – с предлогом **у**.

На наборном полотне – картинки из первого задания.

Н у ж н о ответить на вопросы:

- *У кого чего нет? (У повара нет ложки. И т.д.)*
- *Кто без чего? (Повар без ложки. И т.д.)*

4. Обследование умения правильно употреблять форму творительного падежа без предлога и с предлогом **с**.

Нужно ответить на вопросы:

– *Кто чем работает? (Плотник пилой.)*

– *Кто с чем приходит на работу? (Плотник приходит на работу с пилой.)*

5. Обследование умения правильно употреблять форму предложного падежа с предлогом *в*.

У детей – картинки: лес, болото, река, огород, сад; берлога, скворечник, нора, гнездо, конура.

Логопед называет слова и ставит к ним вопрос. Например:

– *Вишня, капуста, грибы, кувшинки. Что где растет? (Вишня в саду. Капуста в огороде. Грибы в лесу. И т.д.) Медведь, скворец, собака. Кто где живет? (Медведь в берлоге. Скворец в скворечнике. Собака в конуре.)*

Обследование-занятие рассчитано на 20 мин. Аналогично проводится обследование и других грамматических форм. В конце обследования логопед подводит итог (делает вывод). Затем логопед распределяет детей с идентичными нарушениями по подгруппам. В дальнейшем работа ведется по плану, составленному с учетом нарушений, зафиксированных в протоколе обследования.