

МАДОУ «Буратино»

Использование
разнообразных
изобразительных материалов
в развитии творческих
способностей детей
дошкольного возраста

Подготовила:
Воспитатель Ивлева Т.В.



Техника любого вида изобразительного искусства не существует сама по себе — она подчинена задаче изображения. Выбор того или иного материала для создания рисунка определяется его выразительными возможностями. И обучение технике рисования - не самоцель. Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни.



Карандаш —твердый; при работе с ним рука чувствует сопротивление материала. Карандашом можно резко очерчивать контур изображаемых предметов.

В разных возрастных группах следует давать детям разные наборы.

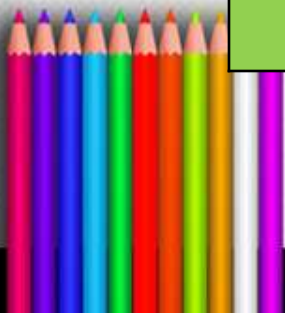
Группа	Количество карандашей
В первой младшей	В начале 1 цвет, потом 2, к концу года 6 цветов.
Во второй младшей	6 цветов
В средней	12 цветов
В старшей и подготовительной	24 цветов





Гуашевыми красками дети рисуют во всех группах детского сада.

Группа	Количество карандашей
В 1 младшей	1 цвет
Во второй младшей	2- 3 цветов, к концу года 4—6
В средней	4—6цветов, по необходимости и больше.
В старшей и подготовительной	4—6цветов, Недостающие цвета дети учатся готовить сами, смешивая краски на палитре.



Гуашь.



Большое внимание работе кистью издавна уделялось в декоративном рисовании, где повторность элементов дает возможность отрабатывать приемы и качество рисования краской.



Детей старшей и подготовительной групп нужно учить работать и акварелью.

Есть разные наборы акварели в коробках по 8—12 и более цветов. Для получения более светлого тона акварельные краски разбавляются водой.

Давая детям акварель, следует сразу показать правильные приемы работы ею.

Акварелью рисуют натюрморты и пейзажи (дождливая осень, ранняя весна)



Сейчас уже вошли в широкую практику работы с детьми по рисованию **угольным карандашом** и сангиной.

Угольный карандаш выглядит, как обыкновенный черный (цветной) карандаш. Он позволяет получить более широкую линию матового бархатистого черного цвета.



Угольный карандаш хрупок, поэтому нужно учить детей рисовать им легко, без сильного нажима.



Сангина — короткие палочки-карандаши, завернутые в бумажку. Они бывают разнообразных оттенков коричневого цвета.

Особенно выразительно сангиной, как и угольным карандашом, получаются изображения деревьев. Сангина хорошо передает также шершавую поверхность древесной коры.



Очень интересный материал для рисования — **цветные восковые мелки** — короткие восковые палочки 10 цветов в небольших картонных коробочках. Мелки рисуют мягко и дают широкую фактурную линию. Их можно использовать и для декоративных, и для сюжетных рисунков.



Рисование мелками.

Дошкольники любят разнообразие. Эти возможности предоставляют нам обыкновенные мелки, сангина, уголь. Так, асфальт располагает к емкому изображению сюжетов. Их (если нет дождя) можно развивать на следующий день. А затем по сюжетам составлять рассказы. Большие камни (типа волунов) просятся украсить их под изображение головы животного или под пенек. Смотря, что или кого по форме камень напоминает.





Фломастеры и маркеры обычно применяются для абстрактных рисунков и для абстрактной графики, где фломастеры становятся удивительным художественным материалом.



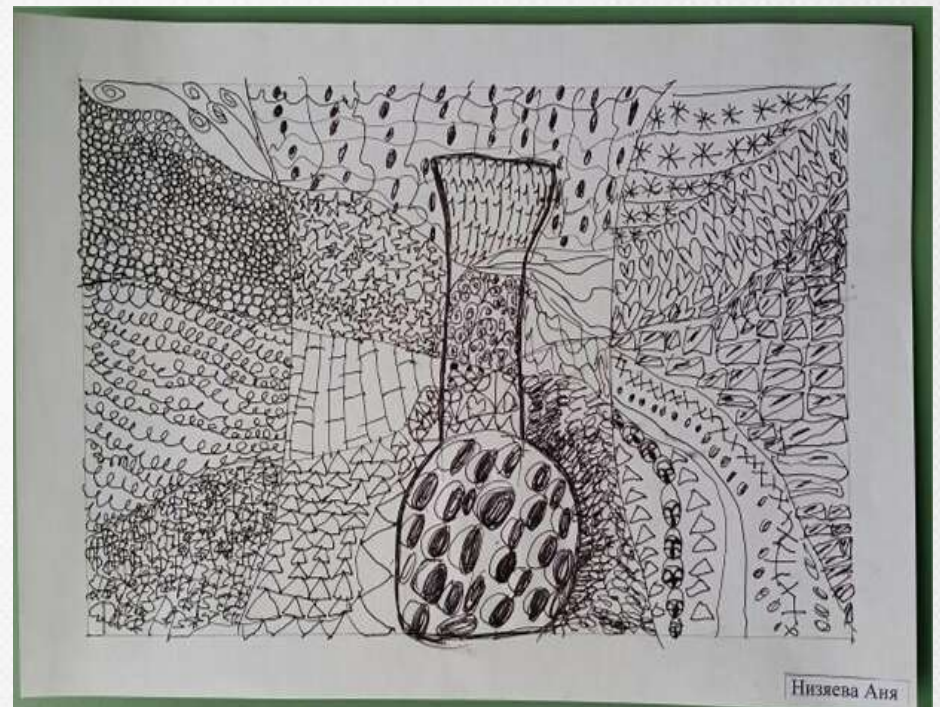
Рисование гелевой ручкой

Обычная гелевая ручка, которой пишут в школах и офисах - отличный инструмент для рисования. Ключевое преимущество такого инструмента заключается в том, что графические рисунки, выполненные гелевой ручкой, всегда получаются четкими, но есть недостаток - нарисованное уже не сотрешь.

Декоративная графика, нанесенная гелевой ручкой, всегда оригинальна и интересна. Картины, выполненные в такой технике детьми, станут прекрасным дополнением интерьера.



Рисование гелевой ручкой



Аппликация (от лат. applicatio — накладывать, прикладывать) — один из видов прикладного искусства, основанной на вырезании, наложении различных форм и прикреплении их на другом материале, принятом за фон.

Материалы:

- 1) Для фона - плотную бумагу: белая и цветная бумага, тонкий картон.
- 2) Для наклеивания используют бумагу разной фактуры, природный материал, бросовый материал, ткань.
- 3) Клейстер или клей.
- 4) Должны быть тщательно подготовлены формы.



Аппликация



Под словосочетанием «лепка в детском саду» обычно имеется в виду изобразительная деятельность, в ходе которой дети производят отображение предметов окружающей действительности, делают элементарную скульптуру, используя при этом глину или пластилин.



Лепка



Вывод:

Использование разнообразного художественного материала в детской изобразительной деятельности способствует развитию инициативы и творчества дошкольников.

