

М.П. Цыремпилова,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Бичурская СОШ №1»,
село Бичура, Бичурский район

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

В настоящее время в практике современного общего образования наиболее актуальны вопросы формирования компетенций учащихся. Особенную остроту данные вопросы приобретают в связи с включением российского образования в международное образовательное пространство, комплексной модернизацией отечественной школы, внедрением нового поколения ФГОС. В связи с этим объективная необходимость реализации компетентностного подхода в проводимом учебном процессе заставляет педагогическое сообщество изыскивать новые средства и технологии интенсификации качества реализуемого учебного процесса.

Главная цель компетентностного подхода в преподавании русского языка и литературы заключается в формировании всесторонне развитой личности школьника, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, овладение культурой речевого общения и поведения.

Языковая компетенция традиционно решается путём введения новых пластов лексики, пополнения фразеологического запаса, обогащения грамматического строя речи учащихся, при этом усваиваются морфологические нормы согласования, управления, построения предложений разных видов, речь школьников обогащается синонимическими конструкциями. Этой цели служат разделы русского языка. При изучении раздела «Лексика» выполняются упражнения со словами (определить значение; подобрать синонимы, антонимы, родственные слова; составить высказывания с данным словом), то есть устанавливаются родовидовые связи. Важной составной частью является работа со словарями, работа с текстом (анализ лексических средств связи; значение словообразовательных элементов, грамматических форм, словосочетаний и синтаксических конструкций; анализ смысловой и стилистической роли порядка слов; выражения в речи различных смысловых отношений с помощью лексических и синтаксических средств).

Лингвистическая компетенция предполагает более глубокое осмысление устной и письменной речи, её законов, правил, структуры, обеспечивает познавательную культуру личности школьника, развитие логического мышления, памяти, воображения учащихся, овладение навыками самоанализа, самооценки.

Коммуникативная компетенция формирует основное умение создавать и воспринимать тексты - продукты речевой деятельности. Формируют коммуникативные навыки метод проектов, уроки литературы, сравнительный анализ текстов, языковой анализ текстов, лингвистический анализ текстов, интерпретация текста, анализ сюжета, различные виды разборов и т.д. Все виды данных компетенций проявляются у обучающихся при сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

Технология формирования ключевых компетентностей учащихся предполагает использование компетентностно-ориентированных заданий в системе, состоящих из стимула, задачной формулировки, источника информации, бланка для выполнения задания (если оно подразумевает структурированный ответ), инструмента проверки.

Образовательная область «Русский язык», наряду с достижением предметных результатов, нацелена на личностное развитие ученика, так как дает формирование «основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним», нацеливает на «формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность». Типовые задания, направленные на достижение личностных и метапредметных результатов, как тексты в учебниках, выполняют

воспитательный потенциал русского языка. Учащиеся приходят к пониманию необходимости беречь свой родной язык как часть русской национальной культуры, работая над развитием и совершенствованием собственной речи через систему речевых упражнений (свободные диктанты, обучающие изложения и сочинения, их анализ, редактирование). Многие тексты упражнений учебника несут духовно-нравственный смысл, поэтому обращаю внимание на нравственную оценку их содержания.

Развитие организационных умений (регулятивные универсальные учебные действия) на уроках русского языка осуществляю через применение проблемно-диалогической технологии. Материал в учебнике, конспектах, презентациях, сопровождающих поурочные разработки, на уроках открытия нового знания структурирован так, чтобы для учеников была создана обстановка творческого поиска, умственного напряжения, создаю проблемные ситуации, организую наблюдение над материалом с помощью специальных вопросов и заданий, работа осуществляется фронтально, в группах и парах.

Познавательные универсальные учебные действия формируются через использование технологии продуктивного чтения, систему приемов понимания устного и письменного текста: это задания на извлечение, преобразование, использование текстовой информации (например, чтение таблицы, преобразование текста в таблицу, схему, выстраивание алгоритма по применению правила, составление по плану рассказа на лингвистическую тему и т.д.), использование визуальных подсказок и ключей, формулирование проблемных вопросов; приемы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами; также система работы с различными словарями.

Коммуникативные универсальные учебные действия формируются путём сравнения разного вида текстов, исправления деформированных текстов, составления плана текста, оформления диалогического высказывания, описания объекта, характеристики качества, признака объекта, характеристики существенного признака объекта, приведения доказательства, выбора вида пересказа, составления устных монологических высказываний, написания сочинения.

На уроках грамматики в 5-6 классах при слабой подготовке, низкой учебной мотивации выручают игры, приемы образного изложения лингвистического материала, а на уроках развития речи — синквейн, который является одним из приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Программа по развитию речи в 5-м классе начинается с цикла уроков, вводящих речеведческие понятия «текст», «тема текста», «основная мысль текста». На таких уроках ведётся работа со связными текстами, помещенными в учебнике. Синквейн помогает оживить уроки, внести элемент новизны. Кого-то привлекло звучное иностранное слово, кого-то — возможность стать поэтом, ведь получаются «почти стихи». («Почти», потому что «столбиком, но несладко»). Жесткая структура синквейна не сковывает полета фантазии (его просто зачастую не бывает), но помогает четко сформулировать задачи:

1. найдем в тексте существительное (существительные), называющее предмет речи. О ком или о чем рассказывается? Какое существительное употребляется чаще всего?

2. Давайте подберем из текста два прилагательных, которые относятся к данному существительному и наиболее точно характеризуют предмет, обозначенный существительным.

3. Какими глаголами обозначены действия предмета (лица)? В какой последовательности запишем глаголы?

При коллективной работе с текстами — описаниями и повествованиями каждый, предлагая свое слово, должен убедительно обосновать выбор. «Слова только звучат», но ни одно из них не записывается на доске, не навязывается. Окончательный выбор за учеником: из общей копилки предложенных вариантов в свои тетради ребята записывают наиболее, на их взгляд, подходящие.

Так постепенно картина, нарисованная автором, уточняется, конкретизируется. Затем выясняется авторский замысел, анализ собственных ощущений и переживаний.

4. Какие чувства испытывает автор? Зачем он рассказал нам эту историю? Нарисовал эту картину?

5. Ваше отношение к предмету речи? Определите свои ощущения, впечатления. Что привлекло ваше внимание, удивило, поразило?

В разработке урока вопросы, побуждающие учеников осознать свои и чужие чувства, объяснить их, становятся ключевыми. Поэтому важно, во-первых, подобрать интересный текстовый материал, во-вторых, «обеспечить» ребят необходимыми речевыми формулами.

Синквейн используется в качестве способа интерпретации чужого текста, способа конспектирования, сжатия информации. В пятом классе обращаемся к данному виду работы на уроках обучения описанию предмета и животного. Теперь синквейн составляется самостоятельно.

В шестом классе этот прием продолжает успешно работать при изучении следующих таких тем, как «Описание природы по личным наблюдениям», «Рассказ по сюжетным картинкам», например:

Кот.

Приставучий, надоедливый.

Вертится, мяукает, выпрашивает еду.

Кто виноват, что банка разбилась?

Я не виноват. (сюжетные рисунки на тему «Как я однажды помогал маме»)

Листочек.

Грустный, одинокий.

Дрожит, болеет, плачет.

Страшно ему улетать от мамы.

Возьму его домой.

(А. Н., по мотивам стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»)

Снег падает

И ложится на деревья грустные,

Сияет в свете фонаря.

А ветер кружит вихри снежные,

Сметая красоту ветвей,

И бьет в лицо!

Поэтому не видишь ты, что впереди. (О. М.)

Синквейн позволяет отработать навыки анализа текста, развивает внимание учащихся к слову, побуждает ребят анализировать свои ощущения, помогает учителю организовать диалог. Синквейн — средство создания развивающей речевой среды, способствующей индивидуализации обучения и речевого развития учащихся. Как показала практика, данный методический прием помогает вовлечь в процесс творчества учащихся с разным уровнем подготовки по предмету.

Педагогическая деятельность, направленная на осуществление гуманистически лично ориентированной технологии обучения, предусматривает учёт и развитие индивидуальных особенностей обучающихся и предполагает такой способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учёт возможностей и способностей обучаемых, создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

Основной замысел лично ориентированного урока состоит в том, чтобы раскрыть содержание субъектного опыта учеников по рассматриваемой теме, согласовать его с задаваемым знанием и перевести в соответствующее научное содержание.

Задача учителя - выявить и обобщить «версии» учеников, выделить и поддержать те из них, которые наиболее адекватны научному содержанию, соответствуют теме урока, целям и задачам того или иного предмета.

При организации личностно ориентированного урока принимаются во внимание этапы урока, выстраивающие ситуацию успеха.

1. Этап мотивационный (на этом этапе формируется у обучающихся желание выполнить учебное задание);

2. Этап организационный (на этом этапе представляются задания, которые обучающиеся в состоянии выполнить самостоятельно);

3. Этап результативный (на этом этапе создаются условия, при которых обучающиеся испытали бы успех, радость от выполненного задания).

Актуализация знаний.

Определить тему урока, организовать фронтальную беседу по определению цели познания, через выполнения детьми проблемного задания. На этом этапе применяются следующие виды работ: а) синтаксические пятиминутки, орфоэпические пятиминутки, орфографические пятиминутки; б) творческие задания: ребусы, кроссворды, метаграммы, составление рассказа по картине; в) синонимические пятиминутки, игровые приемы.

Этап «Совместное проектирование цели».

Основные средства совместного проектирования цели:

1. Предложение темы учителем и пояснение своего видения ее цели.

2. Оказание педагогической поддержки учащимся в уточнении цели.

Задача учителя на этом этапе: помочь сформулировать самому цель, проговорить ее. Это можно сделать через решение проблемного вопроса или формирование проблемы на основе жизненного опыта обучающихся. Например, при изучении темы «Сказуемое» в 8 классе перед учащимися ставится поисковая задача: найти, чем различаются сказуемые в следующих предложениях: Листья желтели. Листья стали желтеть. Листья стали желтыми.

Выполнить это задание помогут проблемные вопросы:

1. На какие группы можно разделить сказуемые, по какому признаку?

2. Какие сказуемые можно назвать простыми, а какие – составными и почему?

3. Чем различаются сказуемые второй группы?

4. Какое из сказуемых можно назвать глагольным, а какое – именным? Почему?

Этап работы «Объяснение нового материала»

Дети учатся находить слова на данную орфограмму, объяснять правописание, выделять графически орфограмму, делать вывод.

При закреплении нового материала проводится первичное закрепление:

1. Фронтальную работу.

2. Самостоятельную работу с заданиями разного уровня.

3. Работа с перфокартами.

4. Творческие задания.

На этапе урока (рефлексия) идёт обсуждение того, что узнали, и того, как работали. Каждый обучающийся оценивает свой вклад в достижение поставленных целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

Учащиеся высказывают одним предложением, выбирая начало фразы: Было интересно... Я научился ... Было трудно ... Меня удивило ...

Для того чтобы закончить урок на положительной ноте, можно воспользоваться одним из вариантов упражнений «Плюс – минус – интересно» или «Комплимент». «Выражение своего мнения в цвете». Данным упражнением обучающиеся оценивают свой вклад в урок.

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце

деятельности. Для этого применяются карточки с изображением лиц, цветовое отражение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент). Например, урок литературы в 5-м классе по теме «Поэты XIX века о Родине и родной природе» начинается с прослушивания аудиозаписи музыкального произведения А. Вивальди «Времена года» и рассматривания репродукций картин русских пейзажистов. Такое начало урока создает необходимый эмоциональный настрой учителя и учеников.

Рефлексия деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение данного вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого на разных этапах урока, используя, например, приемы: «лестницы успеха», «письмо самому себе», «телеграмма».

В результате применения личностно-ориентированной технологии на уроках наблюдается постоянный диалог, обучающиеся ведут самостоятельный поиск в решении проблемных вопросов, деятельность идет не от учителя, а от самого ребенка, который стремится к максимальной реализации своих возможностей. Он испытывает желание выполнить учебное задание самостоятельно, стремится к мыслительной реализации своих возможностей.

Игровые технологии на уроках позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся. Не стоит думать, что игра как способ обучения детей может быть интересна только младшим школьникам. Конкурсы, соревнования, которые проводятся на уроках обобщения или повторения пройденного, а также при проверке знания художественного текста, способны заинтересовать и старшеклассников. Например, задание «Узнайте литературного героя» (по иллюстрациям, портретному описанию, речевой характеристике, фактам биографии) по литературе; или «Соотнесите предложение с использованием средства художественной выразительности с термином» по русскому языку помогают при подготовке учащихся к ЕГЭ.

На современном уроке нельзя обойтись без технологии проблемного обучения. Её актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, то становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Преодолевая посильные трудности, ученик стремится к овладению новыми знаниями, умениями и навыками. При изучении правописания приставок пре- и при- можно обратиться к учебнику, где в материале для наблюдений, которым открывается соответствующий параграф, даётся толчок к созданию проблемной ситуации, разрешение которой помогает осмыслить мотив и цель предстоящей работы: «В приставках пре- и при- гласные произносятся одинаково». Можно использовать слова, значение которых различается в зависимости от выбора приставки и её правильного написания (типа «преуменьшить» и «приуменьшить», «предать» и «придать») и организовать поиск ответов на вопросы, которые призваны создать необходимый настрой на заинтересованное освоение нового материала и придают практический смысл дальнейшим занятиям. Для того чтобы ребёнок стал субъектом учебной деятельности, необходимо, чтобы он самостоятельно находил способы решения возникающих перед ним задач.

Используя возможности ИКТ, реализуется проектная работа учащихся. Так один из проектов нашей школы – это газета «Шаг» (школьная актуальная газета), позволившая создать условия для развития творческих способностей учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое мышление.

В продуктивном обучении достаточно часто используется метод проектов для развития творческих способностей учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое мышление, формировать активную жизненную позицию.

В результате применения данных технологий у обучающихся отмечается повышение уровня регулятивных и коммуникативных, личностных и познавательных УУД, связанных с планированием, коррекцией своих действий, построением высказывания, сопровождаемого аудиовизуальной поддержкой, умением вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, осуществлением поиска необходимой информации с помощью контролируемого пространства Интернета. Учащиеся учатся выполнять качественные медиапрезентации, читать литературные первоисточники, готовить выступления по заданной теме по любому предмету.

Русский язык и литература - серьёзные и сложные предметы, на которых обучающимся приходится много писать, потому учитель-словесник должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям. Индивидуальное дозирование объёма учебной нагрузки и рациональное распределение её во времени достигается благодаря применению гибких вариативных форм построения системы учебного процесса.

Большое значение имеет организация урока. Уроки строятся в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывается время выполнения каждого задания, чередование видов работ. Так, например, во время объяснительного диктанта не только проводится работа над орфограммой и пунктограммой, но и проводится морфемный, фонетический, лексический разборы. Во избежание усталости обучающихся чередуются виды работ: самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно); творческие задания - необходимый элемент на каждом уроке - способствуют развитию мыслительных операций памяти и одновременно отдыху ребят. На каждом уроке в любом классе в течение урока следует проводить физкультминутки (2-3 раза) или делать игровые паузы, зрительную гимнастику или эмоциональную разгрузку (2-3 минуты).

Использование на уроках литературы в 10-11 классах блочно - модульной системы снижает нагрузку обучающихся в объёме домашнего задания; разноуровневые задания также способствуют сохранению здоровья обучающихся.

Таким образом, компетентностный подход неразрывно связан с личностно ориентированным и действующими подходами к образованию, поскольку касается личности ученика и может быть реализован и проверен только в процессе выполнения тем или иным конкретным учеником определенного комплекса действий.

Система образования должна быть основана на максимальной свободе обучающихся, так как современное общество заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, грамотно работать с информацией (уметь собирать факты, анализировать, обобщать их, выдвигать гипотезы решения проблемы, делая аргументированные выводы). Эти задачи возможно решить при условии вовлечения каждого ученика в активно-познавательный процесс; четкое осознание обучающимся, где, каким образом, как эти знания могут быть применены; умение работать в сотрудничестве для решения разнообразных проблем, проявляя при этом коммуникативные навыки.

Литература

1. Антонова Е.С. «Методика преподавания русского языка: коммуникативно- деятельностный подход». М.: КНОРУС, 2007.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. Авторская версия. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. - 40 с.
3. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. - 2004. - № 5. - С. 5-12.
4. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике М.: Высшая школа, 2004 год.)

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М., 2011
6. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. – Самара: - Издательство «Учебная литература», 2007. – 244 с.
7. Хуторский А.В. Ключевые компетенции: технология конструирования // Народное образование. -2003. - №5.