

Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии

создание условий	<ul style="list-style-type: none"> Разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки Альбомы с репродукциями картин известных художников Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами
позиция педагога	<ul style="list-style-type: none"> При организации продуктивной деятельности детей применять различные приёмы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий В старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесным объяснением Использовать приёмы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога (за одним с детьми столом) Практиковать выполнение коллективных работ Поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами (подсказывать, какие эффекты можно получить, используя конкретное изобразительное средство) и развивать способности детей видеть в различных (бросовых) материалах эстетические признаки и использовать их для создания образов Рассматривать вместе с детьми различные работы, рассуждая о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств получен художественный эффект Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предложить несколько вариантов исправления работы для достижения лучшего результата
ООП	<ul style="list-style-type: none"> Применять различные виды занятий (индивидуальные, фронтальные, подгрупповые) Использовать дидактические игры Использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптура, архитектура, поэзия, фольклор, музыка)

Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии

создание условий	<ul style="list-style-type: none"> Разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки Альбомы с репродукциями картин известных художников Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами
позиция педагога	<ul style="list-style-type: none"> При организации продуктивной деятельности детей применять различные приёмы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий В старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесным объяснением Использовать приёмы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога (за одним с детьми столом) Практиковать выполнение коллективных работ Поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами (подсказывать, какие эффекты можно получить, используя конкретное изобразительное средство) и развивать способности детей видеть в различных (бросовых) материалах эстетические признаки и использовать их для создания образов Рассматривать вместе с детьми различные работы, рассуждая о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств получен художественный эффект Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предложить несколько вариантов исправления работы для достижения лучшего результата
ООП	<ul style="list-style-type: none"> Применять различные виды занятий (индивидуальные, фронтальные, подгрупповые) Использовать дидактические игры Использовать симбиоз различных видов искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, поэзии, фольклора, музыки)

