

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Буратино»**



**Выступление на методическом объединение воспитателей групп
старшего дошкольного возраста»:**

**«Русская матрешка - как средство художественно – эстетического
развития детей старшего дошкольного возраста».**

Разработала: воспитатель

Ивлева Т.В.

Что же такое художественно-эстетическое развитие?

Нина Павловна Сакулина педагог, специалист в области художественного воспитания дошкольников, доктор педагогических наук (1967 г.) считает, что художественно-эстетическое развитие это « целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребёнка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить, творить по «законам красоты». (Н.Сакулина)

Д.Б.Лихачев— выдающийся советский и российский филолог, культуролог, искусствовед , доктор филологических наук рассматривает эстетическое воспитание, как « целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности»

В кратком словаре по эстетике говорится, что это система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в искусстве.

Слайд 3

Реализуя художественно-эстетическое направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Слайд 4

К художественно-эстетической деятельности относится:

- Изобразительная деятельность;
- Музыкальная деятельность;
- Восприятие художественной литературы;
- Театрализованная деятельность.

Задачи обучения по художественно-эстетической деятельности в старшей группе :

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;
- Знакомить с жанрами музыкального и изобразительного искусства;
- Знакомить с произведениями живописи;
- Знакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»;
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетическое восприятие произведений искусства, учить соотносить художественный образ и средства выразительности;
- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Слайд5

Мы все знаем, что художественно-эстетическая деятельность — это деятельность, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности, одним словом, реализовать себя как творческая личность.

В процессе изобразительной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей.

Слайд6

Народная игрушка — Матрешка является, при тщательном её изучении, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики.

Матрёшка ценна не только как милая игрушка. Её можно использовать как средство всестороннего развития личности ребёнка.

Матрёшку используют на занятиях по социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому, физическому развитию.

На занятиях по художественно-эстетическому развитию используют матрёшку в играх и хороводах, при изучении росписей и узоров, понятий о цветовой гамме, а также когда дети сами расписывают шаблоны матрёшек, создают свой ни на кого не похожий образ.

Слайд 7

Мы хотим показать Вам как в нашей группе на модели русской матрёшки проходит развитие эстетического восприятия и воображения, успешного овладения детьми изобразительной деятельностью.

Для развития детского творчества важно создавать эстетическую развивающую среду.

Продуманное предметно-пространственное окружение детского сада и группы предполагает эмоционально – образную основу обстановки, улучшает педагогический процесс, обогащает детей знаниями, формирует художественный вкус.

Слайд8

Мы представляем Вам разные техники изобразительной деятельности

Пластилинография - это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные.

Слайд9

Аппликация - один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

Слайд 10

Рисование - один из самых любимых видов деятельности. Именно через рисунок ребенку легче всего передать свое состояние, поделиться своими наблюдениями, высказать свое отношение ко всему, что его окружает.

Слайд11

Дети в своем творчестве используют разные средства рисования:

- восковыми мелками, красками, карандашами, пастелью, акриловыми красками.

Слайд 12

- по мотивам городецкой, хохломской, дымковской, гжельской росписи.

Слайд13

Познакомили детей с нетрадиционными техниками изобразительного искусства:

Декупаж салфетками - это техника имитации живописи на любой поверхности, декорирование вырезками

Слайд14

Ассамбляж - это техника визуального искусства, для которой используют целые предметы или объёмные детали, которые komponуют, закрепляя на плоскости, как панно или картину. Для работы используют ткань, металл, дерево и прочее, дополняя эти материалы краской, лаком.

Слайд 15

Все детские работы оформлены в виде книжек.

Вывод: важно помнить, что все виды изобразительной деятельности должны быть взаимосвязаны, ведь в каждой из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры и игрушки, образы сказок, потешек, загадок, песен и т.п. Всё это способствует художественно-эстетическому развитию детей.