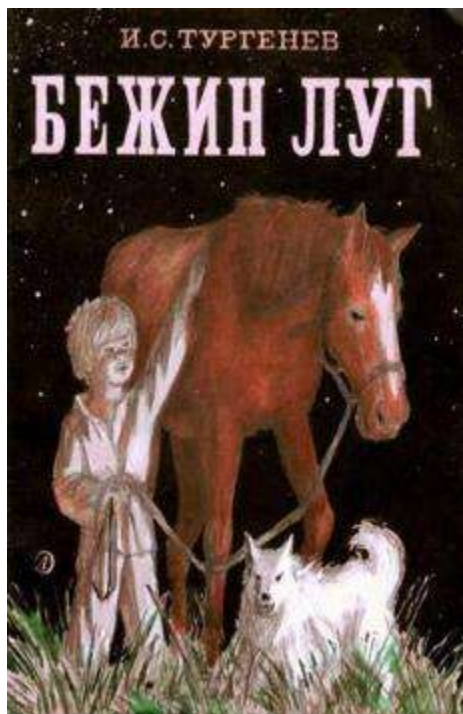




Образы мальчиков в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»

(урок литературы в 6 классе)



○

**«Бежин луг» – один из
самых поэтических
рассказов в «Записках
охотника». Он
пробуждает в человеке
способность
воспринимать красоту
русской природы и,
выросших среди неё,
главных героев рассказа.**



Главные герои рассказа – крестьянские мальчики, которые отправились в ночное.



Словарная работа

Росказни – измышления, выдумки.

Предание – устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических событиях, о событиях прошлых лет.

Поверье – суеверное предание, убеждение, основанное на таком предании или приметах.

Современные ученые называют их **БЫЛИЧКАМИ**.

Былички – народные произведения суеверного характера, повествующие о встречах со сверхъестественными силами



Летний вечер.

За лесами
Солнышко уж
село;
На краю далеком
неба
Зорька заалела;
Но и та потухла.



Топот в поле
раздается.
То табун коней в
ночное
По лугам несется.
Ухвата коней за
гриву,
Скачут дети в поле.
То-то радость и
веселье,
То-то детям воля!



По траве высокой
кони
На просторе бродят;
Собралися дети в
кучку,
Разговор заводят...
И на ум приходят
детям
Бабушкины сказки:

**Вот с метлой несётся
ведьма
На ночные пляски;**

**Вот над лесом
мчится леший
С головой косматой,**

**А по небу, сыпля
искры,
Змей летит
крылатый;**

**И какие – то все в
белом
Тени в поле ходят**





Детям боязно –
и дети
Огонёк разводят.

**В рассказе Тургенева «Бежин луг» перед нами
предстают пять мальчиков, каждый из
которых индивидуален.**





Самостоятельная работа

Ваша задача – определить, о ком идёт речь. Посмотрите на мальчиков (портреты на доске), определите своего героя. Подготовьте рассказ о нем по плану.

ФЕДЯ

... лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой.

Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы...

Докажите текстом, что Федя из «богатой семьи»



Павлуша



Мальчик не очень красивый, лицо у него неправильное, но автор замечает в его голосе и взгляде сильный характер. Внешний вид его говорит о крайней бедности семьи, так как вся его одежда состояла из простой рубашки и залатанных портков. Именно ему доверено следить за похлёбкой в котелке. Он рассуждает со знанием дела о рыбе, плеснувшей в воде и о звезде, покотившейся с неба. По его поступкам и речи видно, что он наиболее смелый из всех ребят.



Ильюша

Лицо Ильюши было незначительно. Он постоянно надвигал шапочку на свои непослушные волосы. Рассказ его эмоционален, говорит с жаром. Ильюша рассказывает об «удивительном, лукавом человеке» Тришке.



Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; губы едва было можно различить; но странное впечатление производили его большие, черные, жидким блеском блестевшие глаза: они, казалось, хотели что-то высказать, для чего на языке, — на его языке по крайней мере, — не было слов.

Костя





- **Этому мальчику было всего семь лет. Он лежал на земле, смирнехонько прикорнув под угловатой рогожей, и только изредка выставлял из-под нее свою русую кудрявую голову.**

Ваня

Кластер

«Черты характера»



Павлуша- смелый, уверенный, умный.

Костя-задумчивый, печальный,
любопытный.

Федя – гордый, любопытный.

Илюша – смирный, спокойный,
пугливый, заботливый.

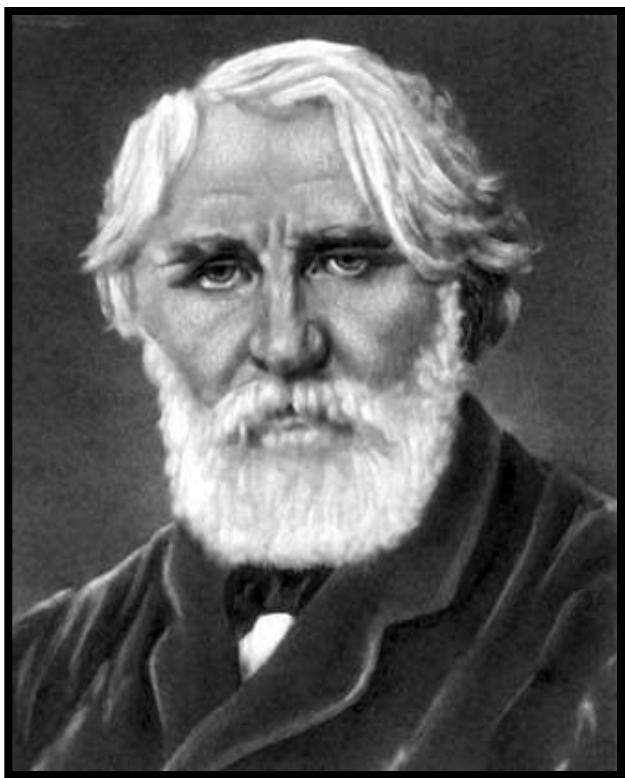
Ваня – тихий.



Впереди долгая ночь, чтобы скоротать время, мальчики стали рассказывать различные «страшные истории». О чём же рассказывали эти деревенские ребята в ту далёкую июльскую ночь более 150 лет тому назад?



Истории, рассказанные мальчиками, называются былички. Каждый рассказ – это не только «страшная история», но и внутренний мир каждого ребёнка, гамма чувств, верований, переживаний.



○

С любовью и нежностью рисует Тургенев в рассказе «Бежин луг» крестьянских детей, их богатый духовный мир, их умение тонко чувствовать красоту природы. Писатель не только стремится пробудить чувство любви и уважения к деревенским ребятишкам, но и заставляет задуматься над их дальнейшей судьбой.

Использованные материалы.

- Егорова Н. В., Макарова Б. А. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 400 с.
- Уроки литературы в 6 классе: кн. для учителя/ О.А. Ерёмина. – М: Просвещение, 2008. – 319 с.
- Стихотворение И. Сурикова «В ночном».
- Литература. 6 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 4 ч./ В. П. Полухина; под ред. В. Я. Коровиной. – М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2007. – 160 с.

<http://images.yandex.ru>