

**Программа дополнительного образования**  
**в форме кружковой деятельности детей**  
**«Волшебные пальчики»**  
(развитие мелкой моторики рук)



Возраст детей: 3-4года  
Срок реализации программы: 1 года  
2017 - 2018 год

Автор: Дудкова Г.Д.

г.Смоленск

2017 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	4
3. Методические рекомендации.....	10
4. Примерное тематическое планирование .....	11
5. Мониторинг.....	24
5. Используемая литература .....	25
6. Приложение .....2.....	26

*"Истоки способностей и дарований детей –  
на кончиках их пальцев."*

*В.А. Сухомлинский*

### **Пояснительная записка**

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий.

Программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Данная программа предназначена для правильного развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук и навыков ручной умелости.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Актуальность

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? У большинства детей пальцы мало подвижны, движение их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие дошкольники держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки... Вот почему в последнее время развитию мелкой моторики педагоги и психологи все больше уделяют внимание.

**Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев рук.**

От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Она влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и готовит к владению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем.

Именно в дошкольном возрасте важна подготовка к письму, умению выполнять мелкие движения, развивается мелкая моторика рук. К 6 - 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга развития мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу.

Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

## Новизна опыта

Использование нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка; систематическая, целенаправленная работа по подготовке руки дошкольников к письму.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что на занятиях включает не только пальчиковые игры, а также используется и природный материал - желуди, орехи, фасоль. Интересны для детей и упражнения, где дети сами могут сочинять сюжет сказок, изображать героев.

**Цель программы:** создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук через выполнение предметно-практических действий.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

Научить детей четко произносить слова потешек, скороговорок и стихотворений, сочетая их с движениями

Знакомить детей с названием пальчиков

Формировать навыки исполнительского мастерства.

***Развивающие:***

Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.

Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Развивать гибкость и подвижность пальцев и кистей рук

Развивать память, звуковую культуру речи.

***Воспитывающие:***

Воспитывать в детях усидчивость.

Воспитывать внимательность к выполнению заданий.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

**Возраст детей - 3 -4 года**

**Срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Принципы работы по развитию моторики**

Эффективность коррекционной работы будет высокой при условии соблюдения некоторых принципов:

**1. Принцип осознания совершаемых действий.** Действия ребенка в процессе занятия желательно сопровождать проговариванием взрослым этих действий. Например: «Скажи, какой пальчик сейчас работает?», «Наши пальчики сейчас сгибаются или разгибаются?» и т.п.

Данный принцип полезен для формирования межфункциональных связей мозговых структур.

**2. Принцип развернутости освоения навыков.** Темп и механизмы освоения навыков у разных детей неодинаков в силу их индивидуальных особенностей. Каждая часть программы может быть освоена разными детьми при разном количестве занятий.

Педагогу следует отрабатывать навыки освоения движений ребенка в оптимальном именно для него режиме.

**3. Принцип обратной связи.** Педагог по ходу занятия комментирует, помогает, подсказывает и оценивает действия ребенка для закрепления у него правильных двигательных действий (формирование правильной двигательной памяти). Применение данного принципа также позволяет ребенку быстро скорректировать свои двигательные действия, если он допускает ошибки.

**4. Принцип индивидуального подхода.** Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

### **Методы проведения занятий:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

**Форма обучения** - совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

### **Формы работы:**

- Пальчиковый игротренинг
- Массаж кистей рук.
- Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
- Рисование пластилином.
- Конструирование из бумаги в технике оригами.
- Аппликация.
- Развитие графических навыков
- Рисование по трафаретам.
- Вырезывание ножницами.
- Штриховка.
- Дорисовка.
- Игры и действия с мелкими предметами.
- Узнавать предметы на ощупь.
- Работа с крупой, фасолью, горохом.
- Нанизывание бус, пуговиц на проволоку.
- Выкладывание фигур из геом. фигур, палочек, семян.
- Выкладывание фигур из геом. фигур, палочек, семян.

### **Пальчиковый игротренинг**

Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные

точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц, воздействуя на активные точки, связанные с корой головного мозга. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое.

Пальчиковые упражнения, тренировки, разминки готовят детскую руку к письму. Под влиянием кинезиологических тренировок в мозгу происходят положительные структурные изменения. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

### **Игры с предметами**

У детей совершенствуются двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Пальчиковые игры приносят детям много пользы и радости. Количество и разнообразие упражнений зависит от фантазии педагога. Проводить такую работу следует по 2-5 минут ежедневно. У детей должно сложиться представление о расслаблении мышц, т. к. рукам нужен отдых. Упражнения можно выполнять за столом, инсценируя какие-либо истории, сказки, стихи при помощи пальцев. При помощи рук можно изобразить предметы и явления.

### **Ручная умелость**

Дети знакомятся с техникой рисования пластилином, знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии (техника оригами), с различными видами аппликации. Здесь создаются условия для проявления творчества, способностей, развития воображения.

Рисование тренирует руку для письма. Целесообразно приобщать дошкольников к нетрадиционной технике рисования, например, рисование по манке, песку. Ребенок передает то, что обычным способом сделать трудно.

В природе ребенка заложена способность отрабатывать собственные навыки. Это ценное качество надо беречь как зеницу ока, особенно когда дело касается рисования.

### **Графические навыки**

Дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

Штриховка поможет «поставить руку», подготовить ее к письму. Правила штриховки нетрудно запомнить.

Штриховать надо в заданном направлении, соблюдая одинаковое расстояние между линиями(штрихами). Важно научить ребенка управлять своей рукой, развивать ее гибкость, точность, координированность движений.

### **Режим работы кружка:**

Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю, во вторую половину дня. Время занятий 15 -20 мин. Общее количество занятий в год -32. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год.

### **Работа по развитию мелкой моторики рук включает несколько направлений:**

- развитие ручной умелости (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация),
- развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме,
- развитие графических умений (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивание, штриховки и других видов заданий),
- развитие пространственной ориентации (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке).

### **Работа с родителями:**

- ✓ выставки игр и атрибутов по развитию мелкой моторики рук детей;
- ✓ консультации индивидуальные и групповые «Речь и пальчики», «Как правильно проводить с ребёнком пальчиковые игры», «Пальчиковые шаги»;
- ✓ мастер-класс для родителей «Волшебные пальчики»;
- ✓ беседы с родителями «Дети и мелкая моторика рук»
- ✓ дни общения (ответы воспитателя на интересующие родителей вопросы;
- ✓ семинар – практикум «Роль пальчиковых игр на развитие речи детей дошкольного возраста».

### **Планируемые результаты:**

#### **1. К концу года дети должны знать:**

- названия пальцев рук, их очередность,
- народные потешки, небольшие по размеру пальчиковые игры с движениями, соответствующие тексту.

#### **2. К концу года дети должны уметь:**

- управлять своими действиями и концентрировать внимание на одном виде деятельности,
- согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек,
- ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.,
- выполнять движения пальчиковых игр как левой, так и правой рукой и обеими вместе,
- творчески применять изученные техники, приемы и материалы в художественной деятельности,
- работать с разными инструментами.

#### **3. У детей разовьется гибкость и подвижность пальцев и кистей рук, пространственное мышление.**

#### **4. Овладеют нормами этики поведения.**



## **ЧТО ПРОИСХОДИТ, КОГДА РЕБЕНОК ЗАНИМАЕТСЯ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКОЙ?**

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.

Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений (лучшему запоминанию поможет яркий рисунок).

У малыша развивается воображение и фантазия.

В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т.д.

Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Занятия не ставят своей целью научить ребенка писать.** Этот процесс длительный и непростой. На наших занятиях мы имеем возможность развивать мелкую моторику рук, тем самым, осуществить этап подготовки руки к письму.

Он заключается в следующем:

- укрепление мышц руки, улучшение координации движений рук;
- усвоение правил гигиены письма, сохранение правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке;
- совершенствование способности к зрительному восприятию форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа, строки, в элементах письма;
- поднятие на новый уровень наглядного, образного и отвлеченного мышления детей;
- снижение психологической нагрузки ребенка.

Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки.

Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формировании учебной позы. На занятиях создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает альбом, тетрадь для работы.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

# Перспективное планирование

Тема занятий.	Цель занятий	Содержание
<b>1.Диагностика</b>	Выявление ведущей руки.	
<b>Октябрь. №2. «Детский сад для ребят».</b>	Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность. Формировать графические умения и навыки.	1.Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики». 2.Катание ребристого карандаша между ладонями (массаж) 3.Раскрашивание игрушек.
<b>№3. «Детский сад и игрушки»</b>	Развивать мелкую моторику пальцев; Учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура.	<b>1.</b> Пальчиковая гимнастика «У меня игрушек много», 2. Игра «Что это?». Определить плоские игрушки на ощупь: кубик, мяч, пирамидка. 3.Пластилинография «Мой веселый, звонкий мяч».
<b>№4. «Осень»</b>	Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности. Закрепить умение придавливать шарики , добиваясь изображения листьев.	1.Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». 2. «Листопад»- лист желтой, оранжевой бумаги порвать на мелкие кусочки. 3.Пластилинография. «Осеннее дерево».
<b>№5. «Огород. Овощи».</b>	Развивать координацию движений пальцев рук. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	1.«Дид. Игра «Чудесный мешочек». Выбрать только овощи. 2..Пальчиковая гимнастика «Капуста». 3.Работа с трафаретом «Обведи и раскрась овощи»

<p><b>Ноябрь.</b> <b>№6.</b> <b>«Сад. Фрукты».</b></p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев. Учить наносить пластилин на основу. Учить выкладывать узор из разных семян, косточек, вдавливать семена в пластилин поочередно каждым пальчиком вращательными движениями.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». 2. «Сушка фруктов». Нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой посередине. 3.Работа с семенами. «замечательные фрукты» .</p>
<p><b>№7.</b> <b>«Ягоды»</b></p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать фигуру по контуру. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри.</p>	<p>1Пальчиковая игра «По ягоды». 2. Выложить горохом по нарисованному контуру (ягоды) 3.Пластилинография. «Клубника».</p>
<p><b>№8</b> <b>«Дом. Семья»</b> .</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев; ориентировку на плоскости. Учить скатывать комочки из бумажных салфеток большим и указательным пальцами. Выкладывать узор на круглой основе.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая» 2. «Мой дом» Выкладывание из геометрических фигур домов различной высоты. 3. «Разноцветные коврики» (из бумажных комочков)</p>
<p><b>№9.</b> <b>«Мебель, квартира».</b></p>	<p>Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности. Развитие ориентировки на плоскости. Тренировать навык приклеивания мелких деталей, учитывая их форму.</p>	<p>1.»Мебель для гостиной». Выкладывание из палочек шкафа, дивана. 2 Массаж ребристым карандашом между ладонями. 3«Рамка для фотографий» (мозаичная аппликация ).</p>

<b>Декабрь. №10. «Зима».</b>	Развивать мелкую моторику пальцев; учить преобразовывать квадрат в части дома: основание и крышу. Развивать внимание, логическое мышление.	1 Пальчиковая игра «Как на горке снег» 2.«Построим горку для зверушек из снежных комков»- изготовление снежных комков из бумаги путем ее сжатия и скатывания между ладонями. 3.«Сказочный домик» (оригами)
<b>№11. «Зимние забавы»</b>	Упражнять в координации движений с речью. Учить рисовать пальцами по манке. Развивать тактильные ощущения, свободные движения мелких мышц руки, точные движения пальцев. Научить скатывать шарики из салфеток.	1.Хороводная игра «Снежная баба» 2.Игра с манкой «Метелица» 3. «Веселый снеговик». Аппликация из комочков, сделанных из салфеток.
<b>№12. «Новый год».</b>	Развивать мелкую моторику пальцев. Учить складывать круг пополам, находить середину круга. Учить соблюдать ритм при выкладывании фигур. Учить выкладывать узор из бисера, вдавливать бисер в пластилин пальчиком вращательными движениями.	1.Игра «Наведем порядок». ( группировка предметов по признаку). 2. «Бусы на елку» Выкладывание геометрических фигур в определенной последовательности. 3.«Елочная игрушка». (пластилинография)
<b>№13. «Ёлка»</b>	Развивать мелкую моторику пальцев; зрительно-двигательную координацию.	1.Пальчиковая игра «Елочка» 2.Рисование по точкам «Елочка»

	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник	3.Нарядная елочка (оригами)
<b>Январь. №14. «Зимующие птицы».</b>	Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами.	1.Угощение для птиц. Сортировка семян: фасоль, горох. 2.Пальчиковая игра «Снегири» 3.«Птица» - обводка трафарета, штриховка по показу в разных направлениях.
<b>№15. «Домашние животные»</b>	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение обводить рисунок по точкам и штриховать мелкими штрихами.	1. «Маленький конструктор»- выкладывание из геометрических фигур животных. 2.Пальчиковая игра «На ладошку села кошка». 3. Обвести котенка по точкам и штриховать мелкими штрихами.
<b>№16. «Домашние птицы»</b>	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить штриховать мелкими штрихами.	1. «Накормим птичек»- скомкать бумагу в маленькие комочки. 2. «Птицы хотят пить»- работа с водой и пипеткой. 3. «Цыпленок» (раскраска.)
<b>Февраль №17 «Транспорт»</b>	Развивать зрительно-двигательную координацию и моторику пальцев рук. Закрепить назначение транспорта. Продолжать учить складывать фигуры из бумаги.	1.Рисуем машину пальчиками на песке. 2.Пальчиковая игра «Вышли мы во двор гулять» 3.«Машина» (оригами)
<b>№18 «День Святого Валентина.»</b>	Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Учить работать с	1.Пальчиковая гимнастика «Солнышко» 2. Массаж ладошек. Прокатывание колючего мяча между ладошек.

	бумагой.	3.Изготовление Валентинки из бумаги.
<b>№19</b> <b>«Наша Армия».</b>	Продолжать развивать зрительно моторные функции. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	1.Из риса выложить салют по нарисованному контуру. 2.Пальчиковая игра «Солдаты». 3. Работа с трафаретом «Обведи и раскрась военную технику.»
<b>№20</b> <b>«Весна»</b>	Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить работать с крупой.	1. «Потекли ручейки» - рисование пальцами на крупе. 2.Нанизывание пуговиц - называние (чередование: маленькая, большая и т.д.) 3.Обрывная аппликация «Солнышко»
<b>Март</b> <b>№21</b> <b>«Мамин праздник»</b>	Развивать мелкую моторику. Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать учить складывать цветы из бумаги, тренировать навык аккуратного приклеивания мелких деталей.	1.Завязываем бантик на подарке 2.Смотать клубок для бабушки. 3.Открытка для мамы. (объёмная аппликация)
<b>№22</b> <b>«Комнатные растения»</b>	Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить штриховать в разных направлениях.	1.П \и «На окошке в горшочке» 2Обрывание цветка по контуру. 3.Штриховка цветка в горшке.
<b>№23</b> <b>«Дикие животные»</b>	Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций. Продолжать учить работать с ножницами. Познакомить с новым видом штриховки:	1. Пальчиковая игра « У медведя дом большой ». 2.Игра «Кто, чем питается?» В сухом бассейне определить на ощупь предмет, назвать и сказать, кто это ест.

	клубок.	3. Обвести трафарет животного, вырезать его.
<b>№24</b> <b>«Перелетные птицы»</b>	Упражнять в выкладывании фигур из палочек. Работать над развитием зрительно моторных функций. Формировать плавные, свободные движения руки, развивать точность движений, внимание. Продолжать учить аккуратно раскрашивать, не выходя за контуры. Учить регулировать силу нажима на карандаш.	1.Пальчиковая игра «Встреча птиц. 2. «Домик для скворца»- выкладывание из палочек по принципу «колодца» 3.Обвести птицу по трафарету и раскрасить мелкими штрихами..
<b>Апрель.</b> <b>№25</b> <b>«Весенние цветы»</b>	Учить детей выкладывать кусочки ткани в форме цветка, закреплять ткань на основе с клея.	1.Упражнение «Мотылек». 2. Упражнение «Цветок» ( работа с крупой: манка, пшено, гречка) 3.Аппликация «Весенний луг». (аппликация из ткани)
<b>№26</b> <b>«Мой город»</b>	Упражнять в работе с трафаретами. Учить ориентироваться на микроплоскости.	1. «Что спряталось в комочке»-разглаживание смятых в комочек трафаретов различного транспорта из бумаги. 2.Пальчиковая гимнастика «Дом». 3.Выложить дом пластилиновыми жгутиками по контуру.



<b>№27</b> <b>«Правила дорожного движения»</b>	Продолжать работать над развитием мелкой моторики Учить работать с ножницами. Продолжать учить прикладывать пластилиновые колбаски по контуру.	1.Пальчиковая гимнастика «Лодочка» 2.Обвести транспорт по трафарету и вырезать. 3.Пластилинография . «Светофор»
<b>№28</b> <b>«Рыбы».</b>	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Развивать зрительное внимание, память. Продолжать учить работать с пластилином.	1.Пальчиковая игра «Рыбка» 2. Упражнение «Рыбки плавают в пруду» ( рисование по песку) 3.Пластилинография . Коллективная работа « Рыбки в аквариуме»
<b>Май.</b> <b>№29</b> <b>«Насекомые»</b>	Продолжать работать над развитием зрительно моторных функций. Совершенствовать графические навыки. Продолжать учить работать с бумагой различной фактуры.	1.Пальчиковая игра «Сороконожка» 2. «Нес однажды муравей» - перекладывание гороха из одной емкости в другую на ударный слог. 3. «Гусеница» Аппликация из комочков, сделанных из салфеток.
<b>№30</b> <b>«Бабочки»</b>	Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координации движений. Закрепить умение работать в технике оригами.	1.Пальчиковая игра «Бабочка» 2.Упражнение « Спал цветок, и вдруг проснулся» ( собрать пазл « Бабочка») 3.»Бабочка» (оригами)
<b>№31</b> <b>«Лето»</b>	Продолжать работать над развитием мелкой моторики Совершенствовать память, внимание, логическое мышление.	1. . «Быстрые ножки» - «ходьба» указательным и средним пальцами в крышках от пластиковой бутылки. 2.Пальчиковая игра «Пчелы» 3.Коллективная аппликация «Лето».
<b>№32 Диагностика</b>	Обследование мелкой моторики.	

# Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1 сентябрь	Диагностическое занятие .	Выявление ведущей руки.	Спичечный коробок, карандаши цветные, колокольчик, ёмкости с водой, альбомные листы.
2 октябрь	«Детский сад для ребят».	Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность. Формировать графические умения и навыки.	Простой карандаш Альбомный лист Цветные карандаши
3 октябрь	«Детский сад и игрушки»	Развивать мелкую моторику пальцев; Учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура.	Картон Плоские игрушки Мешочек Пластилин
4 октябрь	« Осень»	Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности. Закрепить умение придавливать шарики , добиваясь изображения листьев.	Цветная бумага Картон Пластилин
5 октябрь	« Огород. Овощи»	Развивать координацию движений пальцев рук. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	Трафарет «овощи» Мешочек Муляжи овощей и фруктов
6 ноябрь	« Сад. Фрукты»	Развивать мелкую моторику пальцев. Учить наносить пластилин на основу. Учить выкладывать узор из разных семян, косточек, вдавливать семена в пластилин поочередно каждым пальчиком вращательными движениями.	Шнурок Картонные кружочки Семена дыни и арбуза Трафарет «фрукты»
7	«Ягоды.»	Развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать	Крупка-горох Пластилин

ноябрь		фигуру по контуру. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри.	Картон Раскраска « ягоды»
8 ноябрь	«Дом. Семья»	Развивать мелкую моторику пальцев; ориентировку на плоскости. Учить скатывать комочки из бумажных салфеток большим и указательным пальцами. Выкладывать узор на круглой основе.	Геометрические фигуры из картона Картон Салфетки Клей кисточка
9 ноябрь	«Мебель. Квартира.»	Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности. Развитие ориентировки на плоскости. Тренировать навык приклеивания мелких деталей, учитывая их форму.	Счётные палочки Простой карандаш Основа-картонная рамка Клей ПВА Яичная скорлупа
10 декабрь	«Зима.»	Развивать мелкую моторику пальцев; учить преобразовывать квадрат в части дома: основание и крышу. Развивать внимание, логическое мышление.	Листы белой бумаги
11 декабрь	«Зимние забавы.»	Упражнять в координации движений с речью. Учить рисовать пальцами по манке. Развивать тактильные ощущения, свободные движения мелких мышц руки, точные движения пальцев. Научить скатывать шарики из салфеток.	Поднос Крупа-манка Салфетки Картон синего цвета Клей Кисточка
12 декабрь	«Новый год.»	Развивать мелкую моторику пальцев. Учить складывать круг пополам, находить середину круга.	Настольная игра «ассоциации» Цветные геометрические фигуры бисер

		Учить соблюдать ритм при выкладывании фигур. Учить выкладывать узор из бисера, вдавливать бисер в пластилин пальчиком вращательными движениями.	Пластилин Картон
13 декабрь	«Ёлка.»	Развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию. Закрепить умение складывать базовую форму треугольник.	Раскраска «ёлочка» Листы белой бумаги Картон Клей
14 январь	«Зимующие птицы.»	Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами.	Трафарет «птицы» Простой карандаш Крупа-фасоль, горох
15 январь	«Домашние животные.»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение обводить рисунок по точкам и штриховать мелкими штрихами.	Геометрические фигуры из картона Простой карандаш Раскраска «котёнок»
16 январь	«Домашние птицы.»	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить штриховать мелкими штрихами.	Листы белой бумаги Пипетка Ёмкость с водой Цветные карандаши Трафарет» цыплёнок»
17 февраль	«Транспорт.»	Развивать зрительно-двигательную координацию и моторику пальцев рук. Закрепить назначение транспорта. Продолжать учить складывать фигуры из бумаги.	Поднос Песок Белые листы бумаги
18 февраль	«День Святого Валентина.»	Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Учить работать с бумагой.	«колючие» мячи Цветная бумага Ножницы

19 февраль	«Наша Армия.»	Продолжать развивать зрительно моторные функции. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	Раскраска «салют» Крупа-рис Цветные карандаши Трафареты «транспорт»
20 февраль	«Весна.»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить работать с крупой.	Поднос Крупа-манка Большие и маленькие пуговицы Нитка Цветная бумага Клей Кисточка
21 март	«Мамин праздник.»	Развивать мелкую моторику. Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать учить складывать цветы из бумаги, тренировать навык аккуратного приклеивания мелких деталей.	Коробочка с бантиком Клубок шерстяной нити Цветная бумага Клей Кисточка Картон
22 март	«Комнатны е растения.»	Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить штриховать в разных направлениях.	Раскраски «Цветок» «цветок в горшочке» Простой карандаш
23 март	«Дикие животные.»	Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций. Продолжать учить работать с ножницами. Познакомить с новым видом штриховки: клубок.	Муляжи: овощи, фрукты Трафарет «животные» Простой карандаш Лист белой бумаги Ножницы
24 март	«Перелётны е птицы.»	Упражнять в выкладывании фигур из палочек. Работать над развитием зрительно моторных функций.	Счётные палочки Трафарет «птицы» Цветные карандаши

		Формировать плавные, свободные движения руки, развивать точность движений, внимание. Продолжать учить аккуратно раскрашивать, не выходя за контуры. Учить регулировать силу нажима на карандаш.	
25 апрель	«Весенние цветы.»	Учить детей выкладывать кусочки ткани в форме цветка, закреплять ткань на основе с клея.	Поднос Крупа-манка, гречка, пшено Кусочки различных видов ткани Картон Ножницы Клей пва
26 апрель	«Мой город.»	Упражнять в работе с трафаретами. Учить ориентироваться на микроплоскости.	Рисунки с различными видами транспорта Пластилин Картон
27 апрель	«Правила дорожного движения.»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики Учить работать с ножницами. Продолжать учить прикладывать пластилиновые колбаски по контуру.	Трафарет «транспорт» Ножницы Простой карандаш Пластилин Картон
28 апрель	«Рыбы.»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Развивать зрительное внимание, память. Продолжать учить работать с пластилином.	Поднос Песок Пластилин Картон
29 май	«Насекомые .»	Продолжать работать над развитием зрительно моторных функций. Совершенствовать графические навыки. Продолжать учить работать с пластилином.	Крупа-горох 2 пустые ёмкости Картон Салфетки Кисточка Клей
30 май	«Бабочки.»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координации движений. Закрепить умение работать в	Разрезные картинки «бабочка» Листы белой бумаги

		технике оригами.	
31 май	«Лето.»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики Совершенствовать память, внимание, логическое мышление.	Крышки от пластиковых бутылок Цветная бумага Цветной картон Клей Кисточка Салфетки Ножницы
32 май	Диагностическое занятие.	Обследование мелкой моторики.	Ножницы Листы белой бумаги Мешочек Геометр. Фигуры различной формы Лист А4 Простой карандаш Ложки деревянная и металлическая Линейка деревянная и металлическая

## МОНИТОРИНГ

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах (сентябрь, май). Для проведения мониторинга образовательного процесса используется тестирование по следующим показателям:

### **1. Дифференцированности движений рук и пальцев рук, координированности и синхронности движений рук, концентрация внимания на одном виде деятельности.**

- насколько точно выполняется действие;
- способность к переключению с одного движения на другое, трудности нахождения поз
- точность движений пальцев рук, дифференцированность пальцев рук, координация движений пальцев рук;
- способность синхронно выполнять движения обеими руками

#### **Оценка в баллах:**

**0 баллов:** задание не принимает, действует неадекватно;

**1 балл:** испытывает трудности в нахождении поз, наличие персевераций;

**2 балла:** отмечается дифференцированность движений пальцев рук, достаточная координация при отсутствии синхронности движений обеих рук;

**3 балла:** способен синхронно и точно выполнять движения обеими руками.

### **2. Развитие речи, умение пересказать небольшой отрывок сказки, ориентировка в пространстве**

- Знание народных потешки, скороговорки, текста небольших стихотворений и инсценировок
- Знать названия пальцев рук, ориентироваться в их местоположении;
- Ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

#### **Оценка в баллах:**

**0 баллов:** не может рассказать не одной пальчиковой игры, не ориентируется в названиях пальцев рук и пространственном ориентировании;

**1 балл:** играет в пальчиковую игру с помощью взрослого, повторяет только движения, соответствующие тексту, испытывает трудности в ориентировании в пространстве;

**2 балла:** для проведения пальчиковой игры или инсценировки требуется незначительная помощь педагога, допускает ошибки в ориентации в пространстве

**3 балла:** ребенок может провести несколько пальчиковых игр самостоятельно, сопровождая слова движениями, редко ошибается в ориентировке пространства и названии пальцев рук.

## **ОЦЕНОЧНЫЙ КЛЮЧ ДЛЯ ФИКСАЦИИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Уровень	Количество баллов
(В) Высокий	6
(С) Средний	4-5
(Н) Низкий	До 3



## Использованная литература:

1. С.А. Козлова «Я хочу в школу»-2007г
2. Журнал «Д/В» №1-8 2012.
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.
4. Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. Ярославль: Академия развития, 2009.
5. Новиковская О.А. .: АСТ; СПб.; Сова 2007.
6. Сахарова О. М. Готовим руку к письму. Москва. РОСМЭН. 2008.
7. Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008
8. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.
9. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.
- 10.Абраменко В.В. Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком. – М., Лепта Книга, 2008.
- 11.Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
- 12.Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
- 13.Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002. 5.
- 14.Журналы «Дошкольное воспитании»: Д/в № 4 (2004г.)
- 15.«Дошкольная группа: двигательные – оздоровительные моменты на занятиях» В. Кудрявцев; Д/в №11, 2002г.
- 16.Методическая разработка педагога МБДОУ «Д/с № 12» г. Конаков Ерофеевой Татьяны Викторовны «Комплексы пальчиковой гимнастики (по месяцам)»
- 17.Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008..
- 18.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. –М.: «Астрель», 2006.
- 19.Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М., «ДОМ. XXI век», 2007
- 20.Цвынтарный В.В. Играем с пальчиками и развиваем речь. –Санкт – Петербург: 2005.

**Анкета для родителей по пальчиковым играм**

1. Знаете ли вы, что такое «пальчиковые игры»? \_\_\_\_\_
2. Согласны ли вы с утверждением, что пальчиковые игры полезны для развития детей?  
а) да б) нет в) не уверен
3. Знаете ли вы пальчиковые игры (текст, движения). Если «да», то укажите, сколько и какие? \_\_\_\_\_
4. Вы видите, что взрослый играет с ребёнком в пальчиковую игру. Выскажите своё мнение:
  - развлекает ребёнка
  - наверное, этот человек воспитатель
  - полезно для ребенка
  - пустое времяпровождение
  - надо запомнить и поиграть со своим ребенком.
  - свой вариант \_\_\_\_\_
5. Играете ли вы со своим ребенком в пальчиковые игры?  
а) да б) нет в) иногда г) не хватает времени д) свой вариант
6. Кто из членов семьи чаще играет с ребенком в пальчиковые игры.  
а) мама б) папа в) бабушка г) дедушка д) свой вариант
7. Как вы считаете, есть ли связь между умением ребёнка в младшем возрасте выполнять движения пальчиковых игр с успешным обучением в школе?  
а) да б) нет в) не уверен
8. Хотели бы вы узнать больше о значении пальчиковых игр для развития ребёнка и узнать новые игры?  
а) да б) нет

## Комплекс упражнений:

**«Кольцо»:** соединить большой и указательный пальцы вместе, остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счёт до 10 (3 раза). Задания выполняются в медленном темпе, 1р., 2 р. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности ребёнка, возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятие приносило положительные эмоции.

**«Коза»:** вытянуть вперёд указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони (2-3 раза под счёт до 10).

**«Три богатыря»:** поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединенные вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони (3 раза под счёт до 8).

**«Заяц»:** вытянуты вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони (3 раза под счёт до 10).

**«Вилка»:** вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный) расставлены врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони (1 раз под счёт до 10).

**«Сила тонуса».** “Сожми мои ладони так крепко, как сильно любишь меня”.

## Комплекс заданий:

### Животные

**Крокодил.** Указательный палец и мизинец согнуть и оттянуть назад (глаза). Средний и безымянный пальцы вытянуть вперед. Прямой большой палец прижать к ним снизу, образуя пасть крокодила.

**Курочка.** Соединить концы большого и указательного пальцев (клюв). На клюв веерообразно накладываются друг на дружку остальные пальцы - это гребешок.

**Петушок.** Клюв, как у курочки, но полусогнутые пальцы не касаются друг друга (гребешок). Гребешок колыхается при движении петушка.

**Сова.** Большой палец и мизинец отведены в сторону (крылья совы), они могут двигаться при полете. Оставшиеся три пальца согнуты так, что подушечки прижаты к основанию пальцев (голова).

**Мышка.** Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад, подушечки прижать к основанию пальцев (уши). Большой палец прижать к ладони, на него наложить средний и безымянный. Концы пальцев держать на весу, не прижимая к большому пальцу, - это мордочка мышки, которая при диалогах шевелится.

**Лягушка.** Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад (глаза). Безымянный и средний согнуть, прижать к середине ладони. Большой палец горизонтально приложить к ногтям среднего и безымянного пальца (рот).

**Лошадка.** Повернуть руку ладонью к себе, большой палец поднять вверх. На ребро этой ладони сверху положить согнутые четыре пальца другой руки (грива). Два больших пальца подняты вверх (уши). Лошадь может потряхивать гривой, шевелить ушами, открывать и закрывать рот.

**Зайцы.** Вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и средний соединить.

**Улитка с усиками.** Положить правую руку на стол, поднять указательный палец и средний, и расставить их, левую руку положить сверху.

**Ежик.** Ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх.

**Кот.** Средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх.

**Волк.** Соединить большой, средний и безымянный пальцы правой руки, указательный и мизинец слегка согнуть, поднять вверх.

**Лиса и заяц.** Лиса "крадется" - все пальцы медленно "шагают" по столу вперед, заяц "убегает", перебирая пальцами, быстро двигается назад.

**Пчелы.** Указательным пальцем правой руки, затем левой руки вращать вокруг.

**Паук.** Пальцы согнуты, медленно передвигаются по столу.

**Бабочка.** Ладони соединить тыльной стороной, махать пальцами, плотно сжатыми вместе, - "бабочка машет крыльями".

**Коза.** Вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, а затем левой руки. Козлята (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук). Можно также делать упражнения с использованием стихов.

### **Собака**

"У собачки острый носик,

Есть и шейка, есть и хвостик"

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.

## **Мышка**

"Серенький комоч сидит  
И бумажкой все шуршит"

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.

## **Зайка и ушки**

"Ушки длинные у зайки,  
Из кустов они торчат,  
Он и прыгает, и скачет,  
Веселит своих зайчат"

Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательные пальцы. Ими шевелить в стороны

## **Зайка и зеркало**

"Зайка в зеркальце глядит  
И ушами шевелит"

Левая ладонь кверху, делаем "козу". Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает "козу" (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.

## **Зайчик в норке**

"У елки на пригорке  
Спрятался зайчишка в норке"

Левая ладонь почти горизонтальная, правая тоже. Указательный и мизинец правой руки упираются в указательный и мизинец левой. Средний и безымянный пальцы правой руки подняты и разведены в стороны (ушки). Большой палец прижат.

## **Зайка и барабан**

"Зайка взял свой барабан  
И ударил трам - трам - трам"

Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.

## **Лошадка**

"У лошадки вьется грива,  
Бьет копытами игриво"

Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.

## **Коза**

"У козы торчат рога,  
Может забодать она"

Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.

## **Гусь**

"Гусь стоит и все гогочет,  
Ущипнуть тебя он хочет"

Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.

## **Петушок**

"Петушок стоит весь яркий,  
Гребешок он чистит лапкой"  
Ладонь вверх указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.

### **Курочка**

"Курочка прыг на крыльцо:  
Я снесла тебе яйцо"

Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.

### **Осы**

"Осы любят сладкое, к сладкому летят.

И укусят осы, если захотят"

Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным вращать им в разные стороны.

### **Жук**

"Жук летит, жужжит, жужжит

И усами шевелит"

Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребенок шевелит ими.

### **Птенчики в гнезде**

"Птичка крылышками машет и летит к себе в гнездо.

Птенчикам своим расскажет, где она взяла зерно"

Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелить.

### **Краб**

"Краб ползет по дну,

Выставив свою клешню"

Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе.

Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую.

### **Слон**

"В зоопарке стоит слон.

Уши, хобот, серый он.

Головой своей кивает,

Будто в гости приглашает"

Ладонь на себя. Средний палец опущен. С одной стороны он зажат мизинцем и безымянным, а с другой - указательным и большим. Шевелить средним пальцем.

Качаем всей кистью.

### **Птичка**

"Пальчики - головка,

Крылышки - ладошка"

Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья. Помахать ими.

## **Филин**

"Сидит филин на суку

И кричит бу - бу - бу - бу"

Руки в кулачок, прижаты, большие пальчики - вверх (ушки), указательные пальцы вместе; они выставлены на вас, (нос).

## **Волк и лиса**

"Серый волк бежит по лесу,

А за ним бежит лиса.

Поднялись у них трубою

Два пушистеньких хвоста"

Волк. Делаем "пароходик", большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцы сгибаются внутрь ладоней и образуют лоб, а остальные в виде "лодочки" - верхнюю и нижнюю челюсти. Лиса. Выполняем то же самое, но внутрь ладони сгибаем еще мизинцы, чтобы мордочка у лисы была острее. Большие пальцы чуть сгибаем. Одна фигурка вытекает из другой.

## **Крокодил**

"Крокодил плывет по речке,

Выпучив свои глаза

Он зеленый весь, как тина,

От макушки до хвоста"

Ладонь выставлена вперед горизонтально (параллельно полу). Большой палец под ладонью. Указательный и мизинец согнуты (глаза) и прижаты соответственно к среднему и безымянному.

## **Растения**

- *Ромашка.* (Соединить обе руки, прямые пальцы развести в стороны).
- *Тюльпан.* (Полусогнутые пальцы обеих рук соединить, образуя чашечку цветка).
- *Колокольчик.* (То же, но пальцы разъединены).
- *Корни растений.* (Прижать руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз).
- *Деревья.* (Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).

Можно также делать упражнения с использованием стихов:

## **Дерево**

"У дерева ствол, на стволе много веток,

А листья на ветках зеленого цвета"

Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.

## **Елка**

"Елка быстро получается,

Если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними,

Пальчики ты разведи"

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.

## **Колокольчик**

"Колокольчик все звенит,  
Язычком он шевелит"

Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены. Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает.

### **Люди**

- *Человечек.* Указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки бегают по столу.
- *Пожарник.* Левая рука упирается в стол. Указательный и средний пальцы правой руки бегут по ней. Поменять руки.
- *Пассажиры в автобусе.* (Скрещенные пальцы обращены вниз, тыльные стороны рук вверх, большие пальцы вытянуты вверх).
- *Двое разговаривают.* Согнуть обе руки в кулак, большие пальцы вытянуть вверх, приблизить их друг к другу.
- *Маляр.* Рука-это кисть. Пальцы-волоски кисти. Макните кисть в краску и красьте разными руками поочередно: сверху вниз, слева направо и т.д.

### **Предметы**

- "Очки" (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их).
- "Ножницы" (указательный и средний пальцы правой руки и левой руки имитируют стрижку ножницами).
- "Колокол" (скрестить пальцы обеих рук, тыльные стороны обратить вверх, опустить средний палец правой и левой руки вниз и синхронно вращать их).
- "Дом" (соединить наклонно кончики правой и левой руки).
- "Стол" (правую руку согнуть в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую руку).
- "Стул" (правую руку согнуть в кулак, а левую прислонить к ней вертикально).
- "Ворота" (соединить кончики средних и безымянных пальцев обеих рук, большие пальцы поднять вверх или согнуть внутрь).
- "Мост" (расположить руки ладонями друг к другу, пальцы округлить, соединить кончики пальцев обеих рук).
- "Замок" (Ладони вместе. Пальцы расположены между пальцами противоположной руки).
- "Лодочка" (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыть их).

Можно также делать упражнения с использованием стихов.

### **Домик**

"Дом стоит с трубой и крышей,  
На балкон гулять я вышел"

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).

### **Очки**

"Бабушка очки надела  
И внучонка разглядела"

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.



### **Замок**

"Пальцы сплетем

И замок мы получим.

Еще повторим,

И получится лучше"

Ладонки прижаты друг к другу. Пальцы переплетены. Перебираем ими.

### **Флажок**

"Я в руке флажок держу

И ребятам им машу"

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.

### **Лодка**

"Лодочка плывет по речке,

Оставляя на воде колечки"

Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).

### **Пароход**

"Пароход плывет по речке,

И пытит он, словно печка"

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.

### **Стул**

"Ножки, спинка и сиденье -

Вот вам стул на удивленье"

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять руки.

### **Стол**

"У стола четыре ножки,

Сверху крышка, как ладошка"

Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.

### **Грабли**

"Листья падают в саду,

Я их граблями смету"

Ладони на себя, пальчики переплетены между собой, выпрямлены и тоже направлены на себя.

### **Цепочка**

"Пальчики перебираем

И цепочку получаем"

Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.

### **Скворечник**

"Скворец в скворечнике живет

И песню звонкую поет"

Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.

### **Шарик**

"Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел -

Стал он тонкий и худой"

Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.

### **Корзинка**

"В лес корзинку я беру

И грибы в нее кладу"

Ладони на себя, пальчики переплетаются, и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.

## Массаж карандашами

- Растирание ладоней шестигранным карандашом, несколькими карандашами движениями вверх – вниз. Ладони расположены вертикально (горизонтально).
- Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем, двумя любыми согнутыми пальцами под счет до 10. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец –снизу.

Стихотворение:

-Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик быть послушным научу.

-Карандаш в руках катаю, я ладошки растираю.

Я ладошки разотру, рисовать потом пойду.

## **Игровой самомассаж для развития мелкой моторики пальцев рук с использованием прищепок.**

Мы весёлые прищепки,  
Коль поймам держим крепко!

Раз, два, три, четыре, пять!

Прищепки будем мы катать!

*(Прищепка лежит на левой руке, любимся ею, покачивая головой вправо-влево, накрываем её правой рукой и прокатываем между ладонями)*

Большой пальчик мы поймаем

И немного покачаем!

*(Ловим прищепкой большой палец левой руки и качаем пальчик с прищепкой)*

Указательный поймаем

И немного покачаем!

*(Ловим указательный палец левой руки и качаем)*

Средний пальчик мы поймаем

И немного покачаем!

*(Ловим средний палец левой руки и качаем)*

Безымянный мы поймаем

И немного покачаем!

*(Ловим безымянный палец левой руки и качаем)*

И мизинец мы поймаем

И немного покачаем!

*(Ловим мизинец левой руки и качаем)*

Раз, два, три, четыре, пять!

Прищепки будем мы катать!

*(Прищепка лежит на правой руке, накрываем её левой рукой и прокатываем между ладонями, затем выполняем аналогичные действия на левой руке)*

1, 2, 3, 4, 5!

Мы закончили играть.

Пальчики свои встряхнём

И немного отдохнём!

*(Соединяем поочерёдно пальцы обеих рук, встряхиваем кисти рук, закрываем глаза, отдыхаем)*

**Игровой самомассаж с элементами пальчиковой гимнастики для активизации речи, познавательной деятельности, развития мелкой моторики пальцев рук с использованием конструктора «Лего».**

1, 2, 3, 4, 5!

Конструктором будем мы играть!

*(Загибаем-разгибаем пальчики на обеих руках одновременно)*

Конструктором будем мы играть!

Своим ручкам помогать!

*(Кулачки-ладошки ударяем друг о друга поочерёдно)*

Конструктор в руки мы возьмём

На руку левую кладём,

Правой ручкой накрываем

И ладошками катаем.

*(Выполняем действия в соответствии с текстом, прокатывание конструктора между ладонями, правая рука сверху)*

Сейчас руки поменяем,

Точно также покатаем.

*(Меняем положение рук прокатывание конструктора между ладонями, левая рука сверху)*

В ручку правую возьмём

И сильнее его сожмём!

*(Сжимаем конструктор в правой руке)*

Руку быстро разжимаем,

На "пианино" поиграем.

*(Имитируем игру на пианино правой рукой)*

В ручку левую возьмём

И сильнее его сожмём.

*(Сильно сжимаем в левой руке)*

Руку быстро разжимаем,

На "пианино" поиграем.

*(Имитируем игру на пианино правой рукой)*

Мы конструктор убираем

Пальцы быстро загибаем.

Раз, два, три, четыре, пять!

На левой ручке посчитаем,

Пальцы быстро загибаем.

Раз, два, три, четыре, пять!

*(Убираем на край стола)*

*(Загибаем пальцы на правой руке)*

*(Загибаем пальцы на левой руке)*

Пальчики свои встряхнём,

Заниматься мы начнём!

*(Интенсивно трясём ладошки, продолжаем занятие)*

## Игровой самомассаж для активизации речи, мышления, развития мелкой моторики рук и повышения иммунитета детей.

1, 2, 3, 4, 5!

С горошком будем мы играть!

*(Загибаем-разгибаем пальчики на обеих руках одновременно)*

С горошком будем мы играть-

Своим ручкам помогать!

*(Кулачки-ладошки ударяем друг о друга поочерёдно)*

В ручку правую возьму,

Крепко пальцами сожму.

Между пальцами катаю,

Всё сильнее нажимаю.

*(Выполняем действия в соответствии с текстом))*

Указательный, большой,

Поиграйте вы со мной!

*(Катаем горошек между большим и указательным пальцами правой руки)*

Средний пальчик и большой,

Поиграйте вы со мной!

*(Катаем горошек между большим и средним пальцами правой руки)*

Безымянный пальчик и большой,

Поиграйте вы со мной!

*(Катаем горошек между большим и безымянным пальцами правой руки)*

И мизинец, и большой,

Поиграйте вы со мной!

*(Катаем горошек между большим и мизинцем правой руки)*

В серединке на ладошке

Покатаю я немножко.

Как колобок горох катаю,

Всё сильнее нажимаю.

*(Катаем горошину в ладошке по кругу)*

В ручку левую возьму,

Крепко пальцами сожму.

Между пальцами катаю,

Всё сильнее нажимаю.

*(Аналогично выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)*

Мы горошинки возьмём,

На край стола их уберём!

Ах! Ах! Ох! Ох!

Был массаж у нас неплох!

*(Убираем горошину на край стола)*

*(Выражаем положительные эмоции)*