

# Развитие связной речи



## Письмо по памяти

1.

Листья в поле пож . лтели,  
И кружатся, и летят.  
Лишь в бору поникши ели  
Зелень мрачн . . . хранят.

(М. Лермонтов)

2.

Ранн . . . осень приход . т мгновенн . и оставляет  
впеч . тление пр . м . лькнувш . й за окном золотой птицы.

(По И. С. Соколову-Микитову)

3.

В солнечные дни на полях, в траве в . дны алмазы. Все  
они бл . стят, перел . ваются на солнце разными цветами.  
Это р . синки.

(По Л. Толстому)

4.

Нач . лась зима. Туман закут . л город. Скоро пов . лил снег.  
Он косо летел и ц . плялся за в . рхушки деревьев.

(По К. Паустовскому)

5.

Придёт весна. Снежн . . . п . рина ра\_\_та . т. Травка выглян . т  
на свет, а п . том з . колосится. И будет славн . . . рож\_\_.

(По В. Одоевскому)

6.

Пришла ноч . . На ра . . вете утих буйный ветер. Улеглись  
снега. Степь имела вид бурн . . . моря.

(С. Т. Аксаков)

7.

Люблю тебя, моя Россия,  
За ясный свет твоих очей,  
За ум, за подвиги святыи,  
За голос звонкий, как ручей.

(С. Васильев)

8.

Сияет солнце, воды блещ . т,  
На всём улы . ка, жизнь во всём.  
Деревья радос . но тр . пец . т,  
Купаясь в небе голубом.

(Ф. Тютчев)

9.

*Краси . и печален русский лес в ранн . .  
осенн . . дни. От дерева к дереву идут  
тонкие нити паутин. Шумит под  
ногами сухая листва.*

(По И. С. Соколову-Микитову)



10.

*Гроза прошла, и ветка белых роз  
В окно мне дышит ароматом.  
Ещё трава полна прозрачных слёз,  
И гром вдали гремит раскатом.*

(А. Блок)

11. Напиши сочинение-миниатюру, используя опорные слова.

### 1. ЗИМНЕЕ УТРО

*Кружились в воздухе, ложился на  
крыши, озябшая земля, покрыл белой ска-  
тертью, зачарован снегом, хрустальная  
тишина, чистый морозный воздух.*

### 2. ВЕСЕННЕЕ УТРО

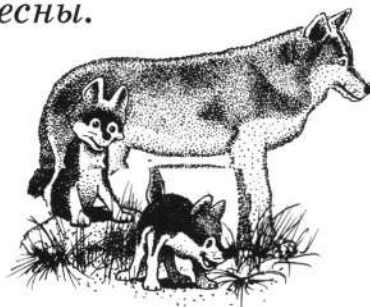
*Тёплое весеннее утро, потоки яркого  
света, лазурное небо, ласковый ветерок,  
свежий воздух, льётся весёлая песня, зе-  
лёная дымка, чувствую . шь дыхание весны.*

### 3. РУЧЕЙ

*Тёплые лучи весеннего солнца, растопили снега, открылись  
первые проталины, струйки воды, шумит, набирает силу,  
булька . т, бежит по тропк . , вес\_\_ник весны.*

### 4. ВОЛЧИЦА

*Под корнями старого дуба, волчья  
нора, весной родились слепые малень-  
кие, жмутся, ухаживала, согревала их,  
любили играть, заботливая мать.*



**12. Спиши текст, расположив части по порядку.**

**ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ**

- ☐ *Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле.*
- ☐ *Листья шуршат, скребутся, лопочут. Листья летят, качаются и бегут. Листья вверху, внизу и вокруг. Шумит в лесу золотой дождь.*
- ☐ *Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки, щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки — багряными и золотыми.*

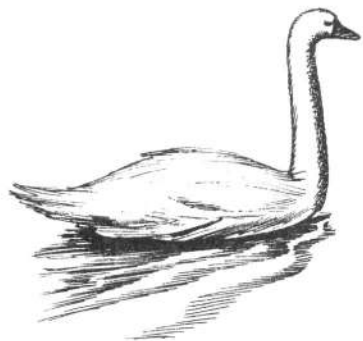
(По Н. Сладкову)

— **Какие части речи в основном повторяются в тексте? Зачем это потребовалось автору?**

**13. Прочитай текст.**

**ЛЕБЕДЬ**

*Лебедь по своей величине, силе, красоте и величавой осанке давно и справедливо назван царём всей водяной, или водоплавающей, птицы.*



*Белый как снег, с блестящими, прозрачными, небольшими глазами, с чёрным носом и чёрными лапами, с длинной гибкой и красивою шеею, он невыразимо прекрасен, когда спокойно плывёт между зелёных камышей по тёмно-синей гладкой поверхности воды.*

(С. Т. Аксаков)

— **Составь рассказ-описание по аналогии.**

**14. Прочитай текст.**

**КЛЁН ОСТРОЛИСТЫЙ**

*Клён — одно из самых распространённых деревьев наших лесов. Листья клёна крупные, с большими острыми выступами по краю.*

*Осенью листья клёна красиво раскрашиваются. Одни деревья становятся лимонно-жёлтыми, другие красновато-оранжевыми. Гусеницы и жуки не вредят листве этого дерева. Это одно из немногих деревьев нашего края, у которого есть млечный сок. Клён — один из хороших медоносов. Цветёт он весной.*

*Это дерево имеет довольно ценную древесину.*

— **Опиши растение по аналогии, используя деловой стиль.**

## ТЕКСТЫ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЙ

### 15. Напиши подробное изложение по плану (с. 66).

*Однажды папа принёс черепаху нам в подарок. Черепаха лежала на полу, спрятав голову и лапы. Она была похожа на перевёрнутый тазик.*

*Подошёл пёс. Он понюхал черепаху, потрогал лапой панцирь и залаял. Лаял он так долго, что у черепахи, наверное, заболели уши. Она решила посмотреть, кто это вопит без передышки. Черепаха глянула своим чёрным глазом, и пёс умолк. Мама поставила для черепахи молоко. Пёс тут же его выпил. Папа отогнал пса, а черепахе опять дали молока. Но та заковыляла под кровать, а пёс снова выпил её молоко.*

*С тех пор он очень полюбил черепаху и лаял на тех, кто брал её в руки.*

(По Ю. Хазанову)

— Подбери заголовок к тексту.



### 16. Подробное изложение с творческим заданием.

#### 1. ЛЕВ И МЫШЬ

*Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы он пустил её. Обещала отплатить за это добром.*

*Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил её.*

*Потом охотники поймали льва и привязали верёвкой к дереву. Мышь услышала львиный рёв, прибежала, перегрызла верёвку.*

*Понял лев, что и от мыши добро бывает.*

(62 сл.) (По Л. Толстому)



— Составь план (с. 66). Напиши подробное изложение от лица мыши или льва. Подумай, как передать их чувства.

## 2. ПЕСНИ В ЗИМНЕМ ЛЕСУ



*Я шёл по зимнему лесу. Вдруг птичий голосок заставил меня поднять голову. От мороза деревья трещат, а на ёлке — гнездо. В гнезде жёлто-зелёная птичка сидит, яички высидывает. Кто такая? Это клёст-еловик. У клестов свои порядки. Они выводят птенцов, когда много еды. Их основная пища — семена шишек. Клюв у клеста особенный, перехлестнут крестиком. Таким носом расклевать шишку — одно удовольствие. Добудет клёст семечко — и в гнездо, подругу*

*кормить. Клесты искусно лазят по деревьям, цепляются за ветки лапками, клювом, висят вниз головой. За это их называют попугайчиками. Как сильна эта птичка, если может бороться со стужей и жить с песней!*

(101 сл.)

— Раздели текст на части. Озаглавь каждую часть. Составь план (с. 67). Напиши подробное изложение.

### 17. Изложение текста с нарушенным порядком абзацев.

#### СЛУЧАЙ НА ОСТРОВЕ

☐ Наконец пришла весна. Птенец вырос и окреп. Морской ветер волновал его. Скоро друзьям придётся расстаться.

☐ Птенец кайры попал в рыбацкую сеть, повредил себе крылышки и не мог летать. Дочь рыбака взяла его себе.

☐ Кай скоро привык и к своим новым друзьям. Это был щенок Тони и кошка Анюта. Приятели часто ели и спали вместе.

☐ Раненого птенца назвали Кай. Девочка кормила его мелкой рыбёшкой и пускала поплавать. Ведь перья водоплавающей птицы должны быть крепкими. Для этого их важно почаще смачивать водой.

— Сравни текст и план (с. 67). Определи порядок частей. Напиши подробное изложение по плану.



## 18. Выборочное изложение с творческим заданием.

### БЭБИ-ВОРИШКА

Слон Бэби был большой попрошайка. Я его кормил очень хорошо, и всё же он всегда выпрашивал у публики подарки: конфеты, орехи, сахар и булки. За один вечер москвичи поднесли Бэби сто двадцать шесть больших белых булок, и он все съел.

Бэби попрошайничал везде: в цирке, на улице, на вокзалах. Один раз у вокзала, когда мы выгружались из вагона, вокруг Бэби собрались женщины, торгующие продуктами. Бэби заметил корзинку с капустой, картофелем и морковкой. Корзинку держала девочка лет десяти.



Недолго думая, Бэби протянул хобот, схватил корзинку и всю её, вместе с овощами, отправил в рот.

Девочка застыла от удивления. Молча она следила за тем, как невиданный зверь глотает её корзинку.

Бэби поел и, по привычке, стал усиленно кланяться: он благодарил за угощение. Девочка растерялась, заморгала глазами и в ответ тоже стала кивать слону. Публика захохотала. Пожалуй, даже и в цирке у Бэби не было лучшего номера.

Смех привёл девочку в себя. Она оглянулась на толпу и заплакала. Пришлось мне заплатить за овощи и за корзинку.

(По В. Л. Дурову)

— Напиши рассказ от лица девочки, у которой слон выхватил корзинку с овощами. Используешь ли ты для этого весь текст? Составь план (с. 67). Выпиши трудные слова.

## 19. Сжатое изложение по коллективно составленному плану (с. 67).

### ВОРОБЕЙ И ЛАСТОЧКА

Раз я стоял на дворе и смотрел на гнездо ласточек под крышей. Обе ласточки при мне улетели, и гнездо осталось пустое.

В то время с крыши слетел воробей, прыгнул на гнездо, оглянулся, взмахнул крылышками и юркнул в гнездо. Потом высунул оттуда свою головку и зачирикал.

Скоро прилетела к гнезду ласточка. Она сунулась в гнездо, увидела гостя, запищала, побилась крыльями на месте и улетела.

Воробей сидел и чирикал.

Вдруг прилетел табунок ласточек. Они по очереди подлетали к гнезду.

*Воробей не робел, вертел головой и чирикал. Ласточки недаром подлетали: они приносили в клювике грязь и замазывали отверстие гнезда. Отверстие становилось всё теснее и теснее. Сначала была видна шея воробья, потом уже одна головка, потом носик, а потом и ничего не стало видно. Ласточки совсем замазали его в гнезде, улетели и со свистом стали кружиться вокруг дома.*

(По Л. Толстому)

— Вспомни, какие способы сокращения текста ты знаешь:

- а) замена нескольких предложений одним;
- б) выделение основных предложений в каждой части текста;
- в) определение предложений, которые можно в изложении опустить;
- г) использование слов-связок.

## 20. Подробное изложение (текст-рассуждение).

### СНЕГ — НАШ ДРУГ И ВРАГ

*«Снег глубок и хлеб хорош». Так говорят в народе. Снег — это одеяло земли. Он хорошо сохраняет тепло. Под его полуметровым слоем в пять раз теплее, чем на поверхности. Вот почему в морозную пору глухари, тетерева и рябчики спят в снежных норах. Снежный покров защищает от замерзания почву, растения и зверей, которые спят под снегом.*

*Однако снег не только друг, но и враг. В глубоком снегу гибнут животные. В горах появляются стремительные лавины. А расчистка снежных заносов требует много затрат. Для защиты от заносов люди сажают полосы леса и живые изгороди.*

## 21. Итоговое изложение.

### ЦВЕТЫ НА ПОДНОСЕ

*Увидел как-то художник цветы, плывущие по воде, нарисовал их на подносе...*

*И сияет теперь поднос-цветник на чайном столе.*

*А делают и расписывают подносы цветами в подмосковном селе Жостове, где много зелени, воды и лугового простора. А как? На металлическом листе пишут мастера масляными красками цветы, потом покрывают их блестящим лаком, закаливают на огне.*

*Раньше жостовские подносы продавали на ярмарках. Их охотно покупали и крестьяне, и горожане.*



*Подносы в ходу и теперь. Ведь каждому любя вещь, радующая глаз, веселящая душу. Сияют на подносе нежные, сочные розы, глянцец светятся листья...*

(Е. Осетров)

## **22. Прочитай, как описал мысли собаки Саша Чёрный (отрывки из «Дневника фокса Микки»).**

*— ...И как было бы хорошо, если бы не варили и не жарили! И не было бы кухарок, — они совсем не умеют обращаться с порядочными собаками. Ели бы все на полу, без посуды, — мне было бы веселей. А то всегда сидишь под столом, среди чужих ног. Толкаются, наступают на лапы. Подумаешь, как весело!..*

*— Ненавижу блох. Не-на-ви-жу. Могли бы, кажется, кусать кухарку, так нет: целый день грызут меня, точно я сахарный... Даже с котят все на меня перескочили. Ладно! Пойду в переднюю, лягу на шершавый коврик спиной книзу и так их разотру, что они в обморок попадают! Гав-гав-гав!*

*— Котята! Скажите пожалуйста!.. Их мать, хитрая тварь, исчезает в парке на весь день: шмыг — и нету. А я должен играть с её детьми... Один лижет меня в нос. Я тоже его лизнул, хотя зубы у меня почему-то вдруг щёлкнули... Другой сосёт мое ухо. Мамка я ему, что ли? Третий лезет ко мне на спину и так царапается, словно меня тёркой скребут. Р-р-р-р!*

*— Наша корова — дура. Почему она даёт столько молока? У неё один сын — телёнок, а она кормит весь дом. И чтоб давать столько молока, она весь день ест, ест свою траву, даже смотреть жалко. Я бы не выдержал.*

**— А теперь напиши небольшое сочинение от лица какого-нибудь животного, за которым ты наблюдал.**

## **23. Прочитай басни.**

### **КАМЫШ И МАСЛИНА**

(Басня)

*Маслина и камыш заспорили о том, кто крепче и сильнее. Маслина посмеялась над камышом за то, что он от всякого ветра гнётся. Камыш молчал. Пришла буря: камыш шатался, мотался, до земли сгибался — уцелел. Маслина напряжилась сучьями против ветра — и сломилась.*

(Л. Толстой)





## ВЕТЕР И СОЛНЦЕ

(Басня)

*Затеяли Солнце и Ветер спор: кто из них сильнее. Решили померяться силами над путником, снять с него плащ.*

*Ветер начал дуть, что было мочи. Но чем больше он старался, тем крепче путник закутывался в свой плащ.*

*Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело бедного путника. Почувствовав тепло солнечных лучей, он снял плащ.*

*Лаской и добротой можно сделать больше, чем гневом.*

(По К. Ушинскому)

— Напиши свою басню по аналогии с прочитанными. Подумай, какие предметы ты выберешь для описания.

## ПЛАНЫ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЙ

План	Трудные слова
1. Знакомьтесь, черепаха.	панцирь, лаял
2. Пёс и черепаха.	тут же
3. В руки не брать!	заковыляла, кровать, с тех пор

## ЛЕВ И МЫШЬ

План	Трудные слова
1.	обещала
2.	львиный
3.	прибежала
4.	