

**«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова – первый психологический роман в русской литературе. Особенности композиции и сюжета романа.**

### **Цель урока:**

Создать условия для осмысления учащимися того нового, что привнёс М.Ю. Лермонтов в русский психологический роман.

### **Задачи урока:**

1. Развить у учащихся понятия о композиции и сюжете при изучении романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»;
2. Осмыслить и составить дорожную карту маршрута Печорина в виде логической схемы, которая позволит выявить идейный замысел автора, отражающийся в композиции произведения;
3. Формировать умение анализировать свои впечатления, полученные на уроке;
4. Воспитывать любовь к художественному слову, расширять кругозор обучающихся;
5. Развивать связную речь, логическое мышление.

**Оборудование:** презентация, учебник, тетради, художественные произведения М. Врубеля, Н. Дубовского, Л. Фейнберга, зарисовки Михаила Лермонтова.

**Задания для самостоятельной работы** перед изучением романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:

1. Самостоятельно проследить пункты пребывания героя на Кавказе в хронологической последовательности;
2. Подобрать небольшие отрывки из глав романа, характеризующие места действия.

### **Ход урока.**

#### **1.Стадия вызова интереса.**

Сегодня на уроке прозвучат слова:

Композиция  
Сюжет  
Психологический  
Роман  
Герой  
Лермонтов  
Дорожная карта

- Предположите, о чем будет урок?

(Урок будет о романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», об особенностях сюжета и композиции его романа).

Актуализация знаний:

Викторина по ранее изученным материалам из биографии и лирики М.Ю. Лермонтова.

Введение в тему урока

Самым последним произведением в творчестве поэта стал роман «Герой нашего времени». Лермонтов задумал свой роман, как художественное исследование внутреннего мира человека, его души.

«Герой нашего времени» - это «история души человеческой», это первый русский психологический роман.

Психологический роман – это эпический роман, в котором главным является внутренний мир героя, чувства в его душе, причины его поступков. (Слово учителя)

### Тестовое задание

#### - Что значит «герой»?

1. человек сильный, смелый, с большими заслугами
2. главное действующее лицо произведения
3. человек, который является представителем какой-нибудь эпохи, времени.

#### 2.Стадия осмысления.

- Определение отличия композиции романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова от построения известных ранее учащимся произведений.

Вопросы	Основные положения	
Что называется сюжетом художественного произведения? Какие элементы сюжета вам известны? Что называется композицией художественного произведения?	<p>Сюжет – это система событий, расположенных в определённом порядке (композиция).</p> <p>Художественное произведение можно разделить на части, главы, эпизоды, которые, дополняя друг друга, образуют единое целое, выражающее идейный замысел и отношение автора к изображаемым событиям.</p>	
В чём особенность построения романа? Можно ли в нём выделить известные вам элементы сюжета?	<p>Особенность композиции – отсутствие единой сюжетной линии. Автор знакомит с отдельными эпизодами из жизни героя, характерными для него. Поэтому роман состоит из повестей, которые можно читать отдельно, но все они связаны между собой одним главным героем:</p>	
	История жизни	История души
	<p>«Тамань»</p> <p>«Княжна Мери»</p> <p>«Фаталист»</p> <p>«Бэла»</p> <p>«Максим Максимыч»</p> <p>«Предисловие к журналу Печорина»</p>	<p>1. «Бэла»</p> <p>2. «Максим Максимыч»</p> <p>3. Сообщение о смерти Печорина</p> <p>4. «Тамань»</p> <p>5. «Княжна Мери»</p> <p>6. «Фаталист»</p>

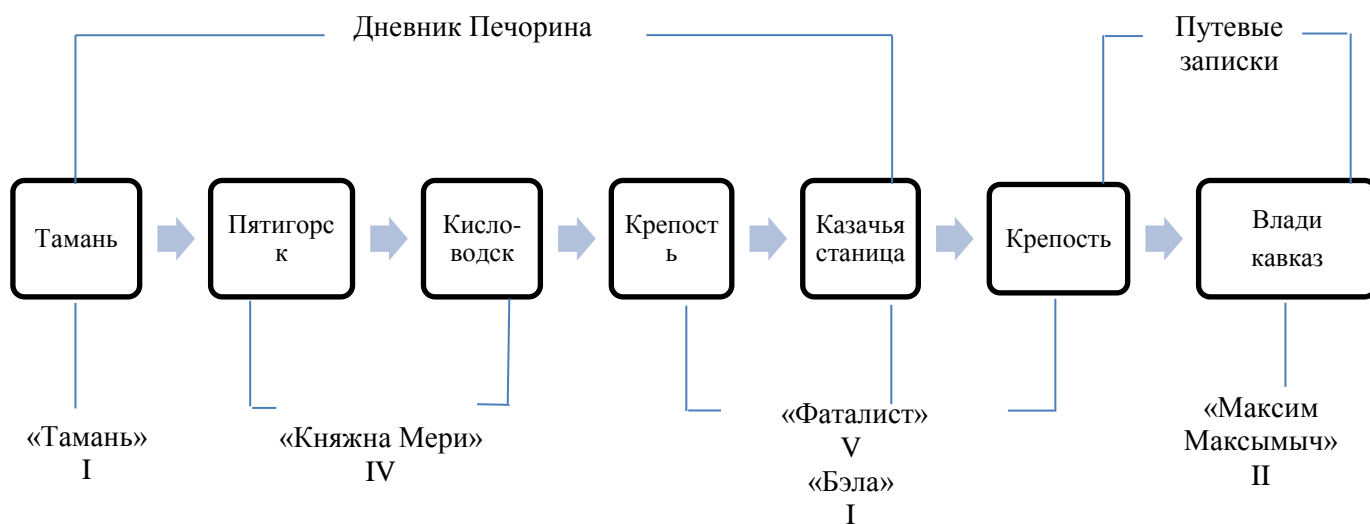
Почему именно так строит свой роман М.Ю. Лермонтов?	Лермонтов нарушает последовательность, разделив роман на эпизоды, которые даны не по порядку. По этой причине создается впечатление беспорядка в жизни главного героя. Он хотел показать, что жизнь героя бесцельна, в каждой отдельной повести Печорин преследует разные мелкие цели. А единой, общей, главной - у него нет.
Как в каждой детали композиции видна связь с идейным замыслом романа?	«Бэла» - восточная повесть, «Максим Максимыч» - путевая повесть, «Тамань» - разбойничья повесть, «Княжна Мери» - светская повесть, «Фаталист» - философская повесть. Но эти эпизоды существуют не сами по себе. Они и есть роман, роман о герое времени Лермонтова.

- Актуализация знаний о композиционном плане романа и сопоставление его с хронологическим планом посредством составления карты путешествий Печорина.

Вопросы:

1. О каких событиях из жизни Печорина мы узнаём в первых главах?
2. От чьего имени ведётся повествование в главах «Бэла», «Максим Максимыч» и во второй части романа? Какую это играет роль?
3. В какой форме написаны первые две и три последующие повести?

- Параллельно в ходе урока, вносятся дополнения и на карте путешествий Печорина по Кавказу. В результате она принимает такой вид:



- Определение места героя в системе образов.

Вопросы.	Основные положения
Как в этом произведении расположены	-контрастное расположение действующих лиц: с одной стороны находится Печорин, с другой - все остальные. Герой противопоставлен всем, сталкивается с различными людьми, и это помогает увидеть его с разных

действующие герои?	сторон. Всё направлено на то, чтобы подчеркнуть: Печорин является центром повествования. Героем своего времени.
О чём заставляет задуматься композиция романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?	Вся композиция (нарушение хронологического хода событий, смена рассказчиков, жанр путешествий и дневника, группировка действующих лиц) помогает автору со всё большей полнотой раскрыть характер Печорина, выясняя причины, породившие его.
Что же это за загадочный человек, герой времен Лермонтова?	Обратимся к предисловию «Герой Нашего Времени, милостивые государи мои, точно, портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии. Вы мне опять скажете, что человек не может быть так дурен, а я вам скажу, что ежели вы верили возможности существования всех трагических и романтических злодеев, отчего же вы не веруете в действительность Печорина? Если вы любовались вымыслами гораздо более ужасными и уродливыми, отчего же этот характер, даже как вымысел, не находит у вас пощады? Уж не оттого ли, что в нем больше правды, нежели бы вы того желали?».
С чем автор сравнивает свой роман?	Портрет
Каков этот портрет?  Кто же главный герой, в котором раскрывается портрет целого поколения?	Портрет не одного человека, а целого поколения, составленный из пороков       Печорин

### 3. Рефлексия.

-Сегодня я узнал (а) ...

-Было интересно...

### 4.Выставление оценок.

### 5.Домашнее задание.

- Прочитать повесть «Бэла».

- Знать действующих героев этой повести.

- Составить план событий, описанный в повести.