

Литературное чтение

Пояснительная записка

Программа адресована: МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26», 3 класс «А»

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст.2 ч.1.5, ст. 12. ч.7 ст. 28, ст.30. п.5 ч.3 ст.47, п.1 ч.1 ст. 48);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 с изменениями от 26.11.2010, 22.09.2011, 18.12.2012 (п.19.5) (1-4классы);
- Примерная программа по учебным предметам, утвержденная Минобрнауки РФ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмом департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189.

Используемый учебно – методический комплект «Школа России»: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г « Литературное чтение» в двух частях М., « Просвещение», 2018 год

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

Задачи: Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Изучение предмета "Литературное чтение" решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Русский язык и литература»

Сроки реализации программы: 1 год

Место курса "Литературное чтение" в учебном плане

Курс "Литературное чтение" в 3 классе рассчитан на 136 ч (4ч в неделю, 34 учебных недель)

Учитель имеет право вносить изменения в планирование уроков в зависимости от их форм проведения, производственных условий (праздники, морозные дни, пробные экзамены и т.д.)

Планируемые результаты освоения предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; 1
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание тем учебного курса:

№ п/п	Список разделов	Кол-во часов	Формируемые УУД по разделу
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Самое великое чудо на свете	5 ч	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	Устное народное творчество	14 ч	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение

			логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
3	Поэтическая тетрадь 1	8 ч	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4	Великие русские писатели	18 ч	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
5	Поэтическая тетрадь 2	6 ч	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Рефлексия способов и условий действия,

			контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
6	Литературные сказки	12 ч	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
7	Были-небылицы	7 ч	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
8	Поэтическая тетрадь 1	6 ч	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
9	Люби живое	16 ч	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с

			достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.
10	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11 ч	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.
12	По страницам детских журналов	7 ч	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

13	Зарубежная литература	18 ч	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
	Итого	136 ч	

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
Самое великое чудо на свете. (5ч)		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1
2	Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
5	Урок-путешествие в прошлое	1
	Итого	5ч
Устное народное творчество. (14 час.)		
6	Знакомство с разделом Прогнозирование содержания раздела	1
7	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. (НРК)	1
8	Документы сказки.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1

10	Русская народная сказка«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11	Русская народная сказка«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12	“Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка.	1
13	“Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка.	1
14	“Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка.	1
15	“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.	1
16	“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.	1
17	Художники –иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1
18	Обобщение по теме: Устное народное творчество. КВН. Проверь себя. Стр. 51 – 55.	1
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
	Итого	14 ч
	Поэтическая тетрадь 1. (8 часов)	
20	Знакомство с разделом. Проект «Как научиться читать стихи».(на основе статьи Я. Смоленского).	1
21	Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
22	“Листья”. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
23	А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”.	1
24	И.С. Никитин”Полно, степь моя”.	1
25	И С. Никитин”Встреча зимы”.	1
26	И.З. Суриков “Детство”, «Зима»	1
27	Путешествие в Литературную страну. Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя.стр. 78 – 80.	1
	Итого	8ч
	Великие русские писатели.(18ч)	
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
29	Сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С. Пушкин. Отрывки из романов. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1
30	А.С.Пушкин “Зимнее утро”.	1
31	А. С. Пушкин. “Зимний вечер”.	1
32	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1
33	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1

34	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1
35	И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова	1
36	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1
37	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».	1
38	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
39	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень».	1
40	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя).	
41	Л. Н. Толстой. «Акула».	1
42	Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1
43	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	1
44	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1
45	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). Контроль и оценка достижений	1
	Итого	18ч
Поэтическая тетрадь 2. (6ч)		
46	Олицетворение. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».	1
47	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1
48	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1
49	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
50	Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).	1
51	Проверь себя. Стр. 178.	
	Контроль и учет знаний.	1
	Итого	6ч
Литературные сказки. (12ч)		
52	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
53	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
54	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1

55	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
56	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1
57	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1
58	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
59	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
60	Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника).	1
61	Проверь себя. Стр. 209 - 212.	1
62	Контроль и учет знаний. Оценка достижений	1
63	Проверка техники чтения	1
	Итого	12ч.
	Были- небылицы. (7ч)	
64	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Устное сочинение как продолжение сказки.	1
65	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Устное сочинение как продолжение сказки.	1
66	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
67	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
68	А. Куприн. «Слон».	1
69	А. Куприн. «Слон».	1
70	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.стр. 42 – 44.	1
	Итого	7 ч.
	Поэтическая тетрадь 1 (6ч)	
71	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
72	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	1
73	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».	1
74	С. Есенин. «Черёмуха».	1
75	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».Проверь себя. Стр.56.	1
76	Наши проекты (НРК)	1
	Итого	6ч.
	Люби живое. (16ч)	
77	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
78	М. Пришвин. «Моя Родина».(Из воспоминаний).	1
79	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
80	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1

81	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».	1
82	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».	1
83	В. Бианки. «Мышонок Пик».	1
84	В. Бианки. «Мышонок Пик».	1
85	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1
86	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1
87	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1
88	В. Л. Дуров. «Наша Жучка».	1
89	В. П. Астафьев. «Капалуха».	1
90	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1
91	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое»). Проверь себя. Стр.109 – 110. НРК	1
92	Контрольная работа. Проверка техники чтения	1
	Итого	16ч.
	Поэтическая тетрадь 2. (8ч)	
93	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
94	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1
95	А. Барто. «Разлука», «В театре».	1
96	С. В. Михалков. «Если».	1
97	Е. Благина. «Кукушка», «Котёнок».	1
98	Урок «Крестики-нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»)	1
99	Проект: «Праздник поэзии». Поэты Бурятии НРК	1
100	Оценка достижений.	1
	Итого	8ч.
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (11ч)	
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
102-103	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	2
104	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1
105	А. П. Платонов. «Ещё мама».	1
106	М. Зощенко «Золотые слова»	1
107	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
108	Н. Носов. «Федина задача»	1

109	Н. Носов. «Телефон».	1
110	В. Ю. Драгунский. «Друг детства».	1
111	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
	Итого	11 ч.
	По страницам детских журналов.(7 ч)	
112	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
113	Ю. Ермолаев. «Проговорился»	1
114	Ю Ермолаев “Воспитатели”.	1
115	Г. Остер. «Вредные советы»,«Как получаются легенды».	1
116	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1
117	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя.	1
118	Проект. Создание собственного сборника добрых советов. Легенда. Легенда своей семьи, дома, своего города	1
	Итого	7ч.
	Зарубежная литература. (18ч)	
119	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
120	Мифы Древней Греции.Храбрый Персей. Мифологические подвиги героев.	1
121	Мифы Древней Греции.Храбрый Персей. Мифологические подвиги героев.	1
122	Мифы Древней Греции.Храбрый Персей. Мифологические подвиги героев.	1
123	Мифы Древней Греции.Храбрый Персей. Мифологические подвиги героев.	1
124	Мифы Древней Греции.Храбрый Персей. Мифологические подвиги героев.	1
125	Мифы Древней Греции.Храбрый Персей. Мифологические подвиги героев.	1
126	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1
127	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1
128	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1
129	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1
130	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Бурятская литература НРК	1
131	«Зарубежная литература».	1
132	«Зарубежная литература».	1
133	«Зарубежная литература».	1
134	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).	1
135	Итоговая контрольная работа	1
136	Проверка техники чтения. Список литературы на лето.	1

	Итого	18 ч
	Итого	136ч

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы по литературному чтению

1. Учебное оборудование:

а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

2. Учебные средства:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2018 год.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2018 год.

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2018 год.
2. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2018 год
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др., 3 класс. –М: «ВАКО», 2018.

4. Дидактические материалы: (литература, развивающая познавательный интерес учащихся)

М. Ю. Алексеева, Е. И. Матвеева. Измерители качества обучения по литературному чтению для 3 класса. М., «ВИТА», 2018 год.