

Пояснительная записка

Программа адресована: МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26», 3 класс «А» .

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами :

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(п. 22 ст.2 ч.1.5,ст. 12. ч.7 ст. 28, ст.30. п.5 ч.3 ст.47, п.1 ч.1 ст. 48);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 с изменениями от 26.11.2010, 22.09.2011, 18.12.2012 (п.19.5) (1-4классы);
- Примерная программа по учебным предметам, утвержденная Минобрнауки РФ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмом департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189.

Учебно–методический комплект :

учебник Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, В.Г. Горяевой, Г.Е. Гуровой для 3 класса начального общего образования.М. Просвещение 2018 год.

Предмет изобразительное искусство входит в образовательную область «Искусство».

Цели и задачи предмета

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Формы и методы организации деятельности учащихся.

методы:

- наблюдение явлений, передающих общее содержание произведения;
- беседа о средствах выразительности произведения с последующим обсуждением рисунка;
- рассматривание картин, иллюстраций, отражающих рассматриваемые образы;
- рисование только на основе восприятия литературного или музыкального произведения;

формы:

- нетрадиционная форма проведения уроков (экскурсия, семинар, викторина, выставка,...);
- нетрадиционная форма учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские,...);
- использование ИТК;
- использование игровых форм;
- диалогическое взаимодействие;
- проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации,...);
- использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные,...);
- интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий...);
- деятельностный подход в обучении:
- Срок реализации программы – 1 год.
- Учитель имеет право вносить изменения в планирование уроков, корректировать изучение тем в зависимости от форм проведения и производственных условий (морозные дни, пробные экзамены и т.д.).

Место и роль курса в обучении :

- На изучение изобразительного искусства в 3 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ К КОНЦУ 3 КЛАССА:**Ученик научится:**

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,

Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ученик получит возможность научиться:

Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

-Овладеть на практике основами цветоведения.

-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание предмета, курса

№ п/п	Список разделов и тем	Колич часов	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД
1	Вводный урок	1 час	
2	Искусство в твоём доме	8час	<ul style="list-style-type: none">• Проговаривать последовательность действий на уроке.• Учиться работать по предложенному учителем плану.• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

			<ul style="list-style-type: none"> • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: • донести свою позицию до собеседника; • оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). • Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.
3	Искусство на улицах твоего города	7 час	<ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку

			<p>деятельности класса на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: • донести свою позицию до собеседника; • оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; • понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). • Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.
4	Художник и зрелище	10 час	<ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью

			<p>учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: • донести свою позицию до собеседника; • оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). • Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.
--	--	--	--

5	Художник и музей	8 час	<ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: • донести свою позицию до собеседника; • оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). • Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.
---	------------------	-------	---

ИТОГО: 34 часа

Календарно тематическое планирование

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Вводный урок	1
Искусство в твоём доме		
2.	Твои игрушки придумал художник.	1
3.	Посуда у тебя дома.	1
4.	Мамин платок.	1
5- 6	Обои и шторы в твоём доме.	2
7	Твои книжки.	1
8.	Поздравительная открытка.	1
9.	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). НРК	1
Итого : 8часов		
Искусство на улицах твоего города		
10.	Памятники архитектуры — наследие веков.	1
11.	Парки, скверы, бульвары города Улан-Удэ НРК	1
12.	Ажурные ограды.	1
13.	Фонари на улицах и в парках нашего города	1
14.	Витрины магазинов.	1
15.	Транспорт в городе.	1
16.	Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).	1
ИТОГО: 7часов		

Художник и зрелище		
17- 18.	Художник в цирке.	2
19 – 20	Художник в театре.	2
21 – 22	Маски.	2
23	Театр кукол.	1
24	Афиша и плакат.	1
25.	Праздник в городе.	1
26.	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	1
		ИТОГО :10 часов
Художник и музей		
27.	Музеи в жизни города.	1
28.	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.	1
29- 30	Картина-портрет.	2
31	Картина-натюрморт.	1
32.	Картины исторические и бытовые.	1
33.	Скульптура в музее и на улице.	1
34.	Художественная выставка (обобщение темы).	1
		ИТОГО: 8 часов
		ИТОГО 34 часа

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы .
2. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 – 4 классы:
3. Поурочные разработки по изобразительному искусству 1 класс Л.Ю. Бушкова.-М.: Вако, 2018г.
4. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.: Просвещение, 2018