

**Презентация программы ДО  
ОО «Художественно-эстетическое развитие»  
в форме кружковой деятельности детей  
(возраст 5-7 лет)  
"Театральная палитра"**

**Срок реализации: 2 года**

**Руководители: Дудкова Г. Д., Демиденкова Н. В.**

г. Смоленск  
2019 г.

## Актуальность

Художественно-эстетическое воспитание является одной из составляющих образовательного процесса. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

**Цель** работы данного кружка: развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности средствами театрального искусства

## **Задачи:**

### **1-й год обучения**

#### **1. Образовательные:**

- знакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, и др.),
- обучить основным приемам кукловождения.

#### **2. Развивающие:**

- развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях,
- развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность,
- формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски,
- развивать артистические качества,
- формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

#### **3. Воспитательные**

- формировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости,
- формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки,
- воспитывать культуру общения.

### **2-ой год обучения**

#### **1. Образовательные:**

- расширять представления детей о различных видах театра,
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах нашего города,
- обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов,
- учить импровизировать в играх- драматизациях на темы знакомых сказок.

#### **2. Развивающие:**

- продолжать развивать интерес к театрализованной игре,

- развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации,
- развивать умение выстраивать линию поведения в роли,
- развивать артистические качества, раскрывать творческий потенциал,
- развивать умение свободно чувствовать себя на сцене, желание выступать перед зрителями,
- развивать память, внимание, воображение, фантазию,
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников.

### 3. Воспитательные:

- продолжать воспитывать нравственные качества,
- развитие коммуникативных способностей детей,
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства.

## МЕТОДЫ

**Словесные** (беседа,  
рассказ, объяснение)

**Наглядные**  
(иллюстрация,  
демонстрация)

**Исследовательские**  
(наблюдение, анализ  
героев)

**Практические** (упражнения  
на развитие творческих  
способностей, психических  
процессов, психофизических  
способностей)

## **Планируемые результаты:**

### **1-й год обучения**

- дети знают и называют разные виды театра;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- используют основные приемы кукловождения;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе.

### **2-ой год обучения**

- хорошо владеют комплексом артикуляционной гимнастики;
- показывают эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;
- сочиняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;
- выразительно читают наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения;
- четко произносят в разных темпах пять-шесть скороговорок;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса;
- показывают шесть-восемь эмоциональных выражений;
- действуют согласовано, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- двигаются в заданном ритме и передают его по цепочке;
- создают пластические импровизации под музыку различного характера;
- умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.

## **1 раздел**

### **«Путешествие в театр»**

#### **Знакомство с театром:**

- Театральные здания,
- Профессии артист, актер, кукловод, режиссер,
- Виды театров в детском саду,
- Некоторые приемы кукловождения,
- Правила поведения в театре.

Работа над развитием речи (сила голоса, артикуляция, диалогическая речь, интонация, темп речи, речевое дыхание, тембр голоса)

## **2 раздел**

### **«Театральный поезд»**

#### **33 станции**

Работа над развитием речи,

Мимика, жесты,

Развитие слуха, чувства ритма,

Импровизация,

Развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения),

Постановки сказок

## **Критерии оценки детей**

- Знание основ театральной культуры,
- Актерское мастерство (мимика, жесты, дикция),
- Владение приемами кукловождения, умение слаженно действовать в кукольном спектакле,
- Музыкально-ритмичные умения,
- Умение импровизировать,
- Способность различать настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей,
- Умение свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях,
- Умение самостоятельно сыграть свою роль, взаимодействуя с другими персонажами.