

**МКУ «Комитет по образованию» АМО «Еравнинский район»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Комсомольская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2018г.

«Утверждаю» _____
Директор школы М.И.Бурлакова
Приказа № 8 от 3 сентября 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*по музыке
для 1 класса
на 2018-2019 учебный год*

Разработала:
Колесникова С.Л.,
учитель начальных
классов

с. Комсомольское
2018г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-го класса на 2018-2019 учебный год разработана на основе Примерной программы начального общего образования и программы «Музыка Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2011 в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, целями и задачами образовательной программы школы. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373(с изменениями и дополнениями- (Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в ФГОС НОО от 26.11.2010г. №1241; от 22.09.2011 № 2357; от 18.12.2012г. №1060; от 29.12.2014г. №1643;31.12.15г. №1576),
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Комсомольская СОШ»
4. Положение о разработке рабочей программ, принятое на педагогическом совете.
5. Учебный план МБОУ «Комсомольская СОШ» на 2018/2019 учебный год
6. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Комсомольская средняя общеобразовательная школа»
7. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2018-2019 учебный год.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В программе уделено внимание реализации таких требований данного стандарта, как знакомство детей с музыкальным фольклором народов России и классической музыкой, а также выявление народно-песенных истоков русской профессиональной музыки.

В соответствии с новым стандартом в программу включены: драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, первоначальное знакомство детей с современными информационно-коммуникативными технологиями, используемыми в музыке.

Цели и задачи курса

Цель программы:

массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи :

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Общая характеристика курса

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства

народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Обоснование выбора

Обоснованием выбора данной авторской программы является то, что она входит в УМК «Школа России».

Кроме того, курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Форма организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Освоение музыкального языка происходит в игровой форме. Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), «разыгрывания» и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в тетради.

Программа предусматривает следующие *формы организации учебного процесса*: групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности: экскурсия, путешествие, выставка.

Технологии обучения

Для организации учебно-познавательной деятельности используются элементы следующих современных *образовательных технологий*:

1. Проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности).
2. Развивающее обучение (развитие личности и её способностей).
3. Игровое обучение (обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
4. Здоровьесберегающие технологии (сохранение и укрепление здоровья учащихся).

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков и ключевых компетенций:

- освоить основы музыкальных знаний, определённых инвариативной частью программы;
- овладеть первоначальными певческими навыками;
- воспитать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

Места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Музыка» в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Программа 1 класса рассчитана на 33 ч (33 учебные недели) .В связи с праздничными днями в 2018-2019 учебном году () предмет «Музыка» в 1 классе будет реализован за 32часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
 - связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
 - владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
 - владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
 - различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
 - выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
 - использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
 - исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
 - выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
 - воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
 - выполнять упражнения арт-терапии;
 - выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
 - пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
 - вносить коррективы в свою работу;
 - адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
 - оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- понимать цель выполняемых действий;
 - адекватно оценивать правильность выполнения задания;
 - анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
 - решать творческую задачу, используя известные средства;
 - использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
 - включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

– участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Планируемые результаты изучения и освоения содержания курса

В результате изучения предмета «Музыка» учащиеся 1 класса *научатся:*

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

— общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

— воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

— продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

— узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

— исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Учащиеся *получат возможность для формирования:*

— устойчивого интереса к музыкальным занятиям;

— побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;

— развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

— формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;

— развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;

— развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

— формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

— освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. «Музыка вокруг нас». (16 ч.)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

2. «Музыка и ты». (17 ч.)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

№	Тема раздела,	Дата
---	---------------	------

п/ п	урока	план	факт
1.	«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»(16 ч) И муза вечная со мной!		
2.	Хоровод муз. НРК «Ёхор»		
3.	Повсюду музыка слышна.		
4.	Душа музыки – мелодия.		
5.	Музыка осени.		
6.	Сочини мелодию.		
7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.		
8.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель) НРК бурятские музыкальные инструменты		
9.	Музыка вокруг нас (обобщение).		
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).		
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).		
12.	Звучащие картины.		
13.	Разыграй песню.		
14.	Пришло Рождество, начинается торжество. НРК «Праздник Белого месяца»		
15.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.		
16.	Музыка вокруг нас (обобщение).		
17.	«МУЗЫКА и ТЫ» (17 ч) Край, в котором ты живешь.		
18.	Поэт, художник, композитор.		
19.	Музыка утра. Музыка вечера.		
20.	Музыкальные портреты.		
21.	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).		
22.	У каждого свой музыкальный инструмент.		
23.	Музы не молчали.		
24.	Мамин праздник.		
25.	Музыкальные инструменты.		
26.	Чудесная лютня (по алжирской сказке).		
27.	Звучащие картины. Обобщение материала.		
28.	Музыка в цирке.		
29.	Дом, который звучит.		
30.	Опера-сказка.		
31.	Ничего на свете лучше нету...		
32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.		
33.	Музыка и ты. Обобщение материала.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Дополнительная литература для учителя.

1. Алексеева, Л. Н. Музыка родной природы [Текст]: Музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов
Л. Н. Алексеева. – М. : Просвещение, 2001.

2. Критская, Е. Д. Уроки музыки. 1–4 классы [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010.

Можно использовать сборники песен и хоров, книги о музыке и музыкантах, научно-популярную литературу по искусству.

2. Информационно-коммуникативные средства.

1. Критская, Е. Д. Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.

– Режим доступа : <http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

2. Критская, Е. Д. Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.

– Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html

Можно использовать видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.

3. Наглядные пособия.

1. Портреты композиторов.

2. Альбомы с демонстрационным материалом.

3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

4. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

5. Технические средства обучения.

2. DVD-проигрыватель

3. Мультимедийный проектор.

Приложение

Виды и формы контроля и оценки знаний

Для контроля и учёта достижений учащихся используются следующие формы:

Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none">- устный опрос;- самостоятельная работа;- тесты;- наблюдение;- взаимопрос;- доклад;- творческая работа;- анализ музыкальных произведений
------------------	---

С целью создания условий для реализации ФГОС НОО, индивидуализации и дифференциации процесса обучения, формирования у учащихся мотивации на достижение определенных результатов воспитания, развития и социализации и в соответствии с положением о Портфеле достижений учащихся, осваивающих ООП НОО, индивидуальные накопительные оценки, ориентированные на демонстрацию динамики образовательных достижений учащихся по предмету, динамики продвижения в различных видах деятельности, оценки готовности к обучению на уровне основного общего образования фиксируются в Портфеле достижений учащегося начальной школы и являются обязательным компонентом при итоговом оценивании учащихся.