

Показатели

I. Социально-коммуникативное развитие

1. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения, ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
2. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
3. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
4. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
5. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
6. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
7. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
8. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
9. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
10. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
11. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

ИТОГО:

II. Познавательное развитие

1. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
2. Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
3. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

4. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
5. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
6. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
7. Определяет части суток.
8. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
9. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
10. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
11. Называет времена года в правильной последовательности.

ИТОГО:

III. Речевое развитие

1. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.
2. Умеет выделять первый звук в слове.
3. Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
4. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
5. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
6. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
7. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки.

ИТОГО:

IV. Художественно-эстетическое развитие

1. Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
2. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
3. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
4. Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
5. Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

6. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

7. Узнает песни по мелодии.

8. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

9. Может петь протяжно, четко произносить *слова*; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

10. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

11. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

12. Конструктивная деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

13. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

ИТОГО:

V. Физическое развитие

1. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

2. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

3. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).

4. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

5. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

6. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

7. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

8. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

9. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

ИТОГО:

Показатели

I. Социально-коммуникативное развитие

II. Познавательное развитие

III. Речевое развитие

IV. Художественно-эстетическое развитие

V. Физическое развитие