

Дата: 10.04.2020.
Школа: МОУ СОШ №2
Класс: 2Б
Кабинет: 21

ФИО учителя Кузьмина Н.Ю.
ФИО студента Иванова А.А.
ФИО методиста Буторина В.В.

КОНСПЕКТ УРОКА ИЗОИСКУССТВА

Тема урока: «Тихие цвета»

Цели деятельности учителя: формирование у обучающихся представления о тихих цветах, формирование умения смешивать краски для получения тихого цвета.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать понятие «тихие цвета»;
- уметь смешивать краски для получения тихого цвета;
- выполнить рисунок весны в тихих цветах.

Личностные: развивать внимательность и точность действий; развивать творческую фантазию, познавательную активность и художественный вкус.

Тип урока: открытие нового знания

Оборудование для обучающихся: бумага, кисти, краски.

Оборудование для учителя: презентация, образцы работ, гуашь, кисти.

Ход урока:

Этап урока Методы и приемы	Хроно- метраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
I. Этап самоопределения к деятельности	15 сек.	- Доброе утро, дети. Меня зовут Анна Александровна и сегодня я ваш учитель изобразительного искусства. Присаживайтесь.	Приветствуют учителя	Р: личностное включение в учебную деятельность
II. Актуализация знаний и мотивация	1-2 мин.	<p>- Вспомните, над какой темой мы работаем в этой четверти?</p> <p>- Какая была тема прошлого урока?</p> <p>- Что вы узнали о тёплых и холодных цветах?</p> <p>- Что мы изображали?</p> <p>- Сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы подумайте, каких цветов в этом стихотворении больше: тихих (глухих) или звонких.</p> <p><i>Погас последний солнца луч.</i> <i>Устало голову склонило</i> <i>Дневное жаркое светило</i> <i>На мягкий холм из рыжих туч.</i> <i>И веки сонные сомкнуло,</i> <i>Накрылось тучею. Заснуло.</i> <i>Померкли краски, потемнели,</i> <i>Сквозь мрак мерцают еле-еле.</i> <i>Зарницей розово-лиловой,</i> <i>Раздвинув мрак, пробился снова</i> <i>Последний луч. И утонул</i> <i>В нагроможденье туч сливовых.</i> <i>Уснуло солнце, день уснул.</i> <i>И вечер в черную вуаль</i> <i>Убрал сиреневую даль.</i></p> <p>- Как вы думаете, каких цветов в этом стихотворении больше тихих (глухих) или звонких?</p>	<p>- Как говорит искусство</p> <p>- Теплые и холодные цвета</p> <p>Рассказывают о тёплых и холодных цветах.</p> <p>- Мы изображали перо жар-птицы</p> <p>- Тихих (глухих) цветов</p>	П: Выделение известной информации и структурирование знаний

III. Постановка учебной задачи	1 мин.	<p>-Молодцы! Вы всё правильно говорите. Сегодня мы с вами продолжим знакомство с красками и их свойствами.</p> <p>-Как вы думаете какая же тема нашего урока?</p> <p>-Мы уже умеем получать с вами тихий цвет? Значит мы обязательно должны этому научиться.</p> <p>-Сформулируйте цель нашего урока.</p>	<p>-Тема урока – тихие цвета</p> <p>-Нет</p> <p>-Освоить понятие «тихие цвета»; уметь смешивать краски для получения тихого цвета; выполнить подмалёвок для весеннего пейзажа.</p>	<p>П: самостоятельное формулирование темы и цели урока</p> <p>Л: проявление активности в общей работе</p>
IV. Открытие нового знания	10-12 мин.	<p>1. Знакомство с новым материалом.</p> <p>- Ребята, на ваш взгляд, какое время года могут выражать тихие (глухие) цвета? Давайте посмотрим на слайд.</p> <p>- Правильно! Весной часто бывает пасмурная погода, гроза, туман, тогда все краски немного притухают, меркнут.</p> <p>- Весна – удивительное время года. Посмотрите внимательно на слайд. <i>(А. Грицай. «Подснежники»)</i></p> <p>Давайте подумаем, какая это весна? Ранняя, когда зима уже закончилась и природа только начинает просыпаться, или когда природа уже ожила?</p> <p>-Верно, на картине изображено только начало этого прекрасного времени года – весны. Обратите внимание какие краски у такой весны?</p> <p>-Весна ещё не яркая. Какие цвета использовал художник чтобы изобразить весеннюю землю?</p> <p>2. Анализ образов, изделий, композиций</p> <p>- И сегодня мы своими руками изобразим всю красоту ранней весны</p> <p>- Сейчас мы с вами начнем выполнять фон для весеннего пейзажа. Вы знаете, как он называется?</p> <p>- Посмотрите на подмалевок, что висит у меня на доске.</p> <p>- Кто скажет мне, какова композиция у любого пейзажа?</p> <p>- Какие цвета мы можем использовать для того, чтобы изобразить раннюю весну?</p> <p>- Подумайте, как можно получить тихие цвета?</p> <p>3. Педагогический показ приёмов создания образа</p> <p>- И так, чтобы получить тихий цвет, необходимо взять белую краску и капельку черной. Какой цвет у меня получился?</p> <p>- Я взяла листок горизонтально. Вы можете рисовать и на вертикальном. Начинаю рисовать небо. Каким может быть небо ранней весной? Я буду рисовать светлое небо. Для подмалевка я использую широкую кисть.</p>	<p>-Весну</p> <p>-Ранняя весна</p> <p>-Тихие, нежные, чистые, спокойные, бледные, грустные, бледно-зеленые.</p> <p>-Тихие, тусклые</p> <p>- он называется подмалевок</p> <p>- Небо, земля и линия горизонта</p> <p>- тихие цвета</p> <p>Высказывают свои предположения</p> <p>- получился серый цвет</p>	<p>П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе;</p> <p>П: структурирование знания;</p> <p>П: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах;</p> <p>К: инициативность в общем поиске нового знания;</p> <p>К: умение высказывать и аргументировать свои мысли;</p> <p>Р: саморегуляция собственной практической работы, контроль её результатов</p>

		Беру синий цвет и на палитре смешиваю его с голубым. Обозначаю пунктирной линией линию горизонта. И ши		
V.Первичное закрепление во внешней речи	1 мин.	- Ребята, ваша задача на урок – нарисовать подмалевок для весеннего пейзажа. Какую кисть вы будете использовать? Проверьте ваше рабочее место, все ли у вас готово к уроку. - Желаю вам успехов на уроке!	-Толстую, широкую	Л: понимание и выражение в речи цели задания Р: принятие учебной задачи к исполнению
VI.Самостоятельная работа с самопроверкой	20-25 мин.	-Ребята, если у вас что-то не получается или не выходит, вы можете поднять руку и я подойду к вам. - Ребята, заканчивайте выполнение весеннего пейзажа - До конца работы осталось... - Ребята вы меня очень радуете! Какие красивые весенние цвета у вас получаются.		Л: проявление понимания цели задания и выбор способов выполнения; Р: саморегуляция и планирование времени, соблюдение общего темпа
VII. Включение в систему знаний	1 мин.	- Итак, ребята, наш урок подходит к концу. Отложите на край парты кисти и краски и поднимите глазки на меня. - Какие цвета называют тихими? -Как получить тихий цвет? -Напомните, как назывался фон для весеннего пейзажа, который мы с вами выполняли?	-Тема урока «Тихие цвета» Участвуют в закреплении материала, высказывают свое мнение.	П: обобщение и структурирование знаний в речи
VIII. Рефлексия деятельности (по продукту)	3-5 мин.	-А теперь я выбираю экспертов. Маша и Ваня, я доверяю вам сегодня выбрать самые лучшие работы с первого ряда, Катя и Лера – со второго и Юля и Сережа – с третьего. Ребята, чьи работы были признаны лучшими, выходят к доске и показывают их всему классу. -Эксперты, расскажите почему вы выбрали эти работы, опираясь на критерии со слайда. - У вас получились очень красивые, выразительные работы! Спасибо, присаживайтесь. - Оцените свою работу. Справились Вы с заданием? - Спасибо за урок! Вы очень постарались.	Аргументируют свой выбор	П: доказательство качества выполнения задания; К: умение полно и точно выражать своё мнение