

Рабочая программа по шахматам

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus», «Мы все – одна семья».

Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы – часть мирового культурного пространства. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Для юных шахматистов Международная шахматная федерация ежегодно проводит свои чемпионаты (в разных возрастных группах: до 10, 12, 14, 16, 18 и 20-ти лет), а также Всемирную детскую Олимпиаду.

Президент Международной шахматной федерации К.Илюмжинов заявил: «Одной из задач ФИДЕ является развитие детских шахмат. Вкладывая в детей, в шахматы, мы вкладываем в наше будущее».

В послании Президента Российской Федерации В.В.Путина участникам чемпионата Мира 2004 г. сказано: «Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают характер».

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Цель программы.

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- формирование ключевых компетенций (коммуникативных, интеллектуальных, социальных) средством игры в шахматы;
- формирование критического мышления;
- формировать умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- овладение навыками игры в шахматы.

Развивающие:

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)

Воспитательные:

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению; воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программой предусматривается 34 шахматных занятия, поэтому для прохождения программного материала отводится 1 час в неделю, 34 учебных недели.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Шахматы» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Предмет «Шахматы» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций).

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Одним из результатов обучения шахматам является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными

фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения: практическая игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения; теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки, участие в турнирах и соревнованиях.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в соревновательной обстановке.

НОД: Шахматное царство

№п /п	Тема	Содержание	Количество часов в неделю	Дата	Примечание
1.	Шахматная доска	Чтение дидактической сказки "Удивительные приключения шахматной доски". Знакомство с шахматной доской, шахматными терминами: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ. Соблюдение основных правил личной гигиены.	1	21.09.17г.	
2	Шахматная доска	Учиться ориентироваться на шахматной доске, правильно		28.09.17г.	

		размещать шахматную доску между партнерами, организовывать комфортные отношения с партнерами по игре			
3	Знакомство с шахматными фигурами	Познакомиться с названиями шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Научиться различать и называть шахматные фигуры.		28.09.17г.	
4	Начальная расстановка фигур	Познакомиться с понятием: начальное положение, научиться		05.10.17г.	
5	Шахматная доска и фигуры	Познакомиться с понятием: партнёры. Правильно расставлять фигуры в начальное положение. Организовывать комфортные отношения с партнерами по игре		12.10.17г.	
6	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья	Познакомиться с понятиями: ход, взятие, стоять под боем.		19.10.17г.	
7	Ладья в игре	Научиться играть фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного		26.10.17г.	
8	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	Научиться играть фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного		02.11.17г.	
9	Слон в игре	Соблюдать основные правила личной гигиены.		09.11.17г.	
10	Ладья против слона	Уважать мнение и решение других		16.11.17г.	
11	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь	Делать выводы, выяснять закономерности. Анализировать решение.		23.11.17г.	
12	Ферзь в игре			30.11.17г.	
13	Ферзь против ладьи и слона	Наблюдать за передвижением фигур на доске, сравнивают силу		07.12.17г.	
14	Знакомство с шахматной фигурой. Конь	Уметь организовать комфортные отношения с партнерами по игре		14.12.17г.	
15	Конь в игре	Работать в парах.		21.12.17г.	
16	Конь против ферзя, ладьи, слона	Научиться играть фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного			
17	Знакомство с пешкой			18.01.18г.	

17	Пешка в игре			25.01.18г.	
19	Пешка против ферзя, ладьи, слона			01.02.18г.	
20	Знакомство с шахматной фигурой. Король			08.02.18г.	
21	Король против других фигур			15.02.18г.	
22	Шах	Познакомиться с понятиями: длинная и короткая рокировка. Научиться рокировать.		22.02.18г.	
23	Мат. Цель шахматной партии	Научиться объявлять шах. Научиться ставить мат.		01.03.18г.	
24	Мат	Уметь организовать комфортные отношения с партнерами по игре. Анализировать положение фигур на шахматной доске		15.03.18г.	
25	Ничья, пат	Анализировать положение фигур на шахматной доске.		22.03.18г.	
26	Рокировка	Оценивать правильность ходов.		29.03.18г.	
27	Шахматная партия	Познакомиться с элементарными шахматными задачами.		05.04.18г.	
28	Шахматная партия	Познакомиться с элементарными шахматными задачами.		12.04.18г.	
29	Повторение программного материала. Игра всеми фигурами	Оценивать свои достижения и достижения других учащихся. Играть всеми фигурами из начального положения.		19.04.18г.	
30	Повторение программного материала. Игра всеми фигурами	Организовывать комфортные отношения с партнерами по игре		26.04.18г.	
31	Повторение программного материала. Игра всеми фигурами	Организовывать комфортные отношения с партнерами по игре		04.05.18г.	

Приложение.

Занятие №1

Шахматная доска – игровое поле – квадратной формы, разбитое на 64 равные по размеру клетки (квадраты; по 8 с каждой стороны), окрашенные попеременно в светлый и темный цвета.

Белые поля – светлые клетки шахматной доски.

Черные поля – темные клетки шахматной доски.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО УРОКА

Вы готовитесь к первому уроку шахмат. Как его лучше провести?

Начиная шахматные занятия с детьми, не упустите три обстоятельства.

Во-первых, уроки должны протекать в игровой, увлекательной форме и доброжелательной атмосфере. *"Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения"*, – указывал Константин Дмитриевич Ушинский.

Во-вторых, чтобы обучение было развивающим, оно должно включать деятельность самого ребенка с изучаемым материалом.

А в-третьих, особенно на первых порах, не забудьте... сказку. Ведь еще Василий Александрович Сухомлинский отмечал: *"Сказка, игра, фантазия – животворный источник детского мышления, благородных чувств и стремлений... Мои воспитанники не овладели бы навыками отвлеченного мышления, если бы в их духовной жизни сказка не стала целым периодом... Сказка – это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребенка – его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший его этап – инсценизация"*.

Значение первого шахматного урока велико. Именно он может предопределить отношение детей к шахматам, а для этого вам нужно привить интерес к новому предмету, зажечь огонек фантазии в глазах ребят. Первая встреча с волшебным миром шахмат должна стать для детей праздником. Готовя его, руководствуйтесь словами К.Д.Ушинского: *"Воспитатель непременно должен устроить дело ученья так, чтобы в начале ученья дитя не могло не успеть..."*

Начните первый урок с чтения, а еще лучше с чтения и инсценировки сказки "Удивительные приключения шахматной доски" – ниже мы приводим её текст с

пояснениями к инсценировке.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАХМАТНОЙ ДОСКИ

Вольготно жили люди на Земле в стародавние времена. Они дышали чистым, бодрящим воздухом, пили прозрачную ключевую воду, охотились в густых величественных лесах на диких животных.

И дети их полной грудью вдыхали живительный аромат луговых трав и цветов. Вот только интересных игр у ребят не было.

Пошли как-то раз самые отважные ребята Лена и Ален к Чародею и спросили:

– Где бы нам игру необыкновенную найти? Усмехнулся Чародей:

– Если пересечете Дремучий Лес, проплывете по Бурной Реке и пройдете сквозь Жгучий Огонь, рядом с вами окажется такая игра... Но остерегайтесь колдуна.

Поблагодарили Лена и Ален Чародея и отправились в путь. Уж очень им хотелось получить заветную игру.

Очень спешили ребята и не заметили, что за ними увязался старичок один. Он хищно следил за детьми и, ухмыляясь, похлопывал себя по бокам, где болтался пустой мешок и покоился в ножнах острый меч.

Вошли Лена и Ален в Дремучий Лес, и закачались вековые деревья, шелестя листьями: "Опа... Опа... Опа...". Хотели они подсказать, что опасность подстерегает детей. Но не обратили внимания ребята на шепот деревьев.

Лена и Ален вышли на поляну и лицом к лицу столкнулись со старичком. Тот злобно расхохотался:

– Ага, попались! Не знаете меня? Я колдун Звол. А это мой мешок. я вас в него посажу и унесу к себе. Будете мне прислуживать.

Заранее нарисуйте на картоне и вырежьте Лену, Алена и колдуна. Или вырежьте их из старых, порванных детских книг, журналов и приклейте на картон. По ходу развития сюжета они будут идти, бежать, разговаривать и т. п., это вызывает живейший интерес у детей.

И Звол попробовал накинуть мешок на ребят, да промахнулся. А Ален не растерялся, подставил колдуну ножку, и старичок упал.

Пустились Ален и Лена наутек. Видит колдун – не догнать беглецов вытащил меч и рубанул по высокому дереву. Как пилой его перепилил.

Направил Звол дерево на ребят, но не попал. Лишь ветки хлестнули по щекам Лены и Алена.

С досады хватил колдун по пню мечом и срезал с него кругляк, большой и гладкий.

Схватил Звол кругляк, с силой запустил его в беглецов. Пролетел кругляк над самым ухом Алена.

Очень хорошо, если учитель заранее приготовит такой кругляк из картона. На своих занятиях мы запускаем кругляк из картона в класс, потом просим конкретно одного из учеников принести его обратно; только не говорите это всему классу сразу, а то вместо кругляка можете получить три – четыре кусочка картона.

Приглянулся кругляк Алену. Подобрал он его, показал колдуну язык и помчался с Леной дальше. Убежали от Звола.

Вот и Лес позади. Перед ребятами – Бурная Река.

- Давай твою деревяшку на воду опустим – плот получится, – предложила Лена.

Вдруг, откуда ни возьмись, появился перед ребятами колдун. Стоит, насмешливо свой меч поглаживает.

Взмахнул Звол над Аленом мечом, еле успел мальчик закрыться кругляком, как щитом.

Еще трижды поднимал и опускал меч колдун, но не смог он даже оцарапать Алена. Только щит из круглого стал квадратным.

Толкнул тогда колдун Алена, перекинул через плечо Лену и затрусил прочь.

Не растерялся Ален, ловко метнул свой щит вслед злодею. Сбил щит колдуна с ног.

Здесь показываете заранее приготовленный квадрат из картона. Можете метнуть квадрат в класс. Только осторожно...

Подхватила щит Лена, бросила в воду. Поплыли они с Аленом по Бурной Реке.

Плыли ребята, плыли в быстрых водах, с трудом удерживаясь на ногах,

и, наконец, пристали к берегу.

На другом берегу появился Звол с луком в руках и одну за другой послал стрелы в беглецов.

Но плот снова превратился в щит и спас детей. От злости колдун разломал лук и побрел прочь. Лена и Ален вытащили стрелы из щита и заметили, что он стал расчерчен на клетки.

Тут вы демонстрируете классу картонный квадрат с клетками 8 на 8, как у шахматной доски, только все клетки белые.

Впереди Жгучий Огонь стеной стоит. Взял Ален Лену за руку, выставил щит вперед, и быстро-быстро пробежали они через Огонь.

С яростью набросились языки пламени на щит, а Лена и Ален остались целыми и невредимыми. Пробрались они через бушующее пламя и подивились: Жгучий Огонь шалуном оказался – на щите почернела каждая вторая клетка.

Показываете новый картонный квадрат – шахматную доску.

Вдруг из Огня с воем выскочил Звол с мешком на плече. Пощипал ему пятки Жгучий Огонь, да не помогло это ребятам – с победным криком нахлобучил колдун на них мешок.

Здесь можно спросить у ребят: "Как вы думаете, что будет дальше?"

Но рано он радовался. Дно мешка выгорело, и ребята из него вылезли.

– Надоел мне этот злюка! – в сердцах вскричала Лена. – Как от него отвязаться?

В небе возник лик Чародея:

– Сила колдуна в его имени... Расшифруйте его, и Звол потеряет силу.

Достал Ален из кармана мел и написал в клетках щита: "ЗВОЛ".

– "З" – это, наверное, "злой"? – предположила Лена. – А что такое "ВОЛ"?

– Молчите, молчите! – испуганно залепетал злодей.

– Ура! Мы правы! – обрадовался Ален. – Он злой колдун... Но тогда его звали бы ЗКОЛ, а не ЗВОЛ?!

– Знаю, знаю! – закричала Лена. – ЗВОЛ – это Злой Волшебник! Вот его секрет!

Скрючился колдун, подрыхлел и понуро побрел прочь, как побитая собака.

– Мы прошли трудный путь. Даже колдуна одолели. Где же заветная игра? – огорченно спросил Ален.

– Она в твоих руках, – улыбнулся Чародей. – Ты держишь в руках ШАХМАТНУЮ ДОСКУ. Это площадка самой увлекательной на свете игры, имя которой ШАХМАТЫ!

МККККККККН
I?@?@?@?@J
I@?@?@?@?J
I?@?@?@?@J
I@?@?@?@?J
I?@?@?@?@J
I@?@?@?@?J
I?@?@?@?@J
I@?@?@?@?J
PLLLLLLLLO

Сказка кончилась, и учитель показывает детям различные шахматные доски: обычную деревянную доску, маленькую доску от дорожных шахмат, доску, нарисованную на шахматном столике (все, что имеется в наличии у педагога), а затем разворачивает к детям шахматную доску для демонстрационных шахмат, которая до этого стояла лицевой стороной к стене и не привлекала внимания учеников.

Демонстрационная шахматная доска нужна обязательно, иначе учителю будет трудно работать.

Учитель объясняет, что на шахматной доске ведется шахматное сражение. Подчеркните, что шахматная доска аккуратно расчерчена на равные темные и светлые клетки-квадратики, которые по-шахматному называются ПОЛЯМИ. Светлые клетки – это БЕЛЫЕ ПОЛЯ. Темные клетки – это ЧЕРНЫЕ ПОЛЯ. Белые поля не обязательно бывают белого цвета – их делают и желтыми. А черные поля иногда выполняют коричневыми (и другими темными) тонами.

Нарисуйте мелом на классной доске белое и черное (закрашенное поле). Покажите детям заранее приготовленные белые и черные поля, вырезанные из плотной бумаги или картона. Покажите указкой на демонстрационной доске несколько белых и черных полей.

Если у педагога есть книга "Приключения в Шахматной стране" (М.: Педагогика, 1991) или "Удивительные приключения в Шахматной стране" (М.: Поматур, 2000), то он может вместо сказки "Удивительные приключения шахматной доски" читать первую главу (а лучше читать и инсценировать)

"Шахматная беседка". Эту главу можно также найти в журнале "Мурзилка", № 6 за 1993 год.

Дайте каждому из учеников по шахматной доске, лучше всего деревянной, но можно и картонную (она гораздо дешевле, но ученики могут быстро ее измять). Наилучший для учебных целей размер шахматных полей 5 см на 5 см. Размер полей менее 3 см на 3 см нежелателен. Пусть каждый из учеников покажет на своей доске белое и черное поля.

Затем ребята достают из портфелей тетради в большую клетку (для шестилеток) и рисуют в клеточках несколько белых и черных полей.

Обратите внимание детей на то, что на шахматной доске белые и черные поля всегда чередуются: белое – черное – белое – черное...

Для закрепления элементарного шахматного материала прочитайте ученикам еще одну дидактическую сказку.

КОТЯТА-ХВАСТУНИШКИ

В некотором царстве – шахматном государстве у девочки Поля жили два котенка: белый и черный.

Котята очень любили бегать по шахматной доске и хвастать, что знают все шахматные премудрости.

– И ничего-то вы не знаете, – усмехнулась однажды Поля. – Так и быть поучу вас. Вот смотрите: это шахматная доска. На шахматной доске много-много белых и чёрных клеток-полей. Вот чёрные шахматные поля. Вот белые шахматные поля.

Тут котята фыркнули и отвернулись:

– Не будем учиться. Мы все-все знаем. Мы на этих полях в салочки играл.

– Тогда скажите: какие шахматные поля больше – белые или черные? – спросила Поля.

– Белые, – сказал белый котенок.

– Черные, – сказал черный котенок.

А ВЫ КАК ДУМАЕТЕ?

(учитель спрашивает у детей).

– Эх, вы – вздохнула Поля. – Белые и черные поля равны... Можете проверить.

(Учитель накладывает белое картонное поле на черное и наоборот.)

А что больше: шахматная доска или шахматное поле?

– Они равны, – ответил черный котенок.

– Поле больше, чем доска. Поле – оно большое-пребольшое, – сказал белый котенок.

ТАК ЛИ ЭТО?

– И ничего-то вы не слушаете, – покачала головой девочка. – Шахматная доска больше любого шахматного поля... А какая форма у шахматных полей и шахматной доски?

– У полей круглая, – сказал белый котенок.

– И у доски круглая, – добавил черный котенок.

А ВЫ ЧТО СКАЖЕТЕ?

– Головы у вас круглые, – засмеялась Поля. – А шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Котятам стало очень стыдно. Они перестали хвастаться и вскоре научились играть не только в салочки, но и в шахматы.

А ВЫ НИКОГДА НЕ ХВАСТАЕТЕСЬ?

Вот и вся сказка.

Снова показываете шахматную доску, белые и черные поля.

В конце урока задайте детям три задачи-шутки:

1. На каких полях ничего не растет? (На шахматных.)
2. Из каких досок не строят теремок? (Из шахматных.)
3. В каких клетках не держат зверей? (В шахматных.)
4. Спрятались ли шахматные клетки в словах: поляна, тополя, поляк, полярник? (Да.)
5. Какими словами оканчиваются такие стихотворные строчки?

Скоро бой. И ждет войска

Деревянная ... (доска.)

Раздался голос Короля:

Найдите на доске ... (поля.)

Если до конца урока у вас еще останется несколько минут, можете провести маленькую литературно-шахматную викторину:

1. Какой знаменитый коротышка играл в Солнечном городе в шахматы с шахматным автоматом? (Незнайка.)
2. Знаменитый джинн, друг Вольки Костылькова, большой поклонник шахматной игры. (Старик Хоттабыч.)
3. Электронный мальчик, двойник Сережи Сыроежкина, предложивший шести экс-чемпионам мира по шахматам сеанс одновременной игры. (Электроник.)
4. Девочка из будущего, которая обыграла гроссмейстера в сеансе одновременной игры. (Алиса Селезнева.)
5. Человечек из театра Карабаса Барабаса – "весь клетчатый, как шахматная доска." (Арлекин.)
6. Товарищ Ильи Муромца, прославленный былинный богатырь, обыгравший в шахматы хана Бахтияра Бахтияровича. (Добрыня Никитич.)
7. Девочка, которая испытала много шахматных приключений в Зазеркалье. (Алиса.)
8. Коротышка, который всегда ходил в клетчатых костюмах. Увидев его издали, другие коротышки говорили: "Глядите, глядите, вон идет шахматная доска". (Сиропчик.)

Занятие №2

Шахматная доска: Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль" и др.

В начале урока – повторение пройденного материала. Хотя он и достаточно

прост, сделать это необходимо (тем более что кто-то наверняка пропустил первое занятие). Покажите шахматную доску, белые и черные поля. Раздайте детям шахматные доски, и пусть они сами покажут по два белых и два черных поля. Спросите, какая форма у шахматного поля; у шахматной доски.

НЕОБХОДИМЫЕ ШАХМАТНЫЕ СВЕДЕНИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

В шахматы обычно играют два партнера, или, по-другому, противника. Шахматная доска располагается между ними таким образом, чтобы крайнее правое поле каждого партнера было белым.

Горизонтальная линия, или горизонталь, – это любая черно-белая дорожка из восьми полей, которая проходит от каждого партнера слева направо (или справа налево).

Вертикальная линия, или вертикаль, – это любая черно-белая дорожка из восьми полей, которая идет от одного противника к другому.

Как уже отмечалось, каждая из горизонталей и вертикалей состоит из восьми полей. За белым полем каждой горизонтали или вертикали следует черное поле, за черным – белое.

Печатное изображение шахматной доски называется диаграммой.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ВТОРОГО УРОКА

Объясните, что в шахматы обычно играют два ПАРТНЕРА, или по-другому ПРОТИВНИКА. Подчеркните эти слова интонацией, и пусть дети хором несколько раз проговорят их.

Партнеры садятся за шахматную доску лицом друг к другу, а доска размещается так, чтобы справа от каждого партнера было белое угловое поле.

Теперь каждый ученик должен проверить, правильно ли перед ним лежит шахматная доска. Учитель разворачивает на 90 градусов шахматные доски, которые ребята расположили неправильно, и снова подчеркивает, что крайнее правое поле должно быть белым. Очень немногие дети в этом возрасте не знают правую руку. Для них Виктор Гончаров из г. Набережные Челны придумал такое объяснение: правой рукой мы держим светлую ложку, вот и правое угловое поле светлое (белое).

Начинайте знакомить детей с дорожками шахматной доски, по которым в дальнейшем будут передвигаться шахматные фигуры.

Объясните, что ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ЛИНИЯ, или ГОРИЗОНТАЛЬ (подчеркните интонацией и предложите хором 3-4 раза проговорить эти термины), – это любая черно-белая дорожка из восьми полей, которая проходит слева направо. Очень хорошо, если у вас есть вырезанный из картона шаблон

горизонтали.

Если у вас есть картонные шахматные доски, можете разрезать на горизонтали одну-две из них и дать каждому ученику такую горизонталь. Покажите одну из горизонталей указкой на демонстрационной шахматной доске, нарисуйте горизонталь мелом на классной доске, а ребята должны показать любую горизонталь пальцем на своих шахматных досках. Поля в горизонтали всегда чередуются: белое-черное-белое-черное-белое-черное-белое-черное или черное-белое-черное-белое-черное-белое-черное-белое. Всего на доске 8 горизонталей. Пусть ученики пальцем покажут все горизонтальные линии на своих шахматных досках.

Пусть они сосчитают, сколько белых и сколько черных полей в каждой горизонтали (их, разумеется, по 4).

Если у вас есть под рукой большой набор черно-белых кубиков, дайте их детям, и пусть они выложат из них горизонталь. Предложите нарисовать горизонтальную линию и в тетради в клеточку.

Разверните в руках на 90 градусов импровизированную картонную горизонталь, и она превратится в вертикаль.

Объясните, что **ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЛИНИЯ**, или **ВЕРТИКАЛЬ**, – это любая черно-белая дорожка, которая идет от одного партнера к другому. Вертикалей, как и горизонталей, 8. Поля в каждой вертикальной линии также чередуются.

Как и при объяснении горизонтали, вы показываете вертикали на демонстрационной доске, рисуете одну из них мелом на классной доске и др.

Неплохо, если учитель заранее заготовит несколько нарисованных и вырезанных из ватмана горизонталей, в которых нарушена последовательность чередования белых и черных полей, и покажет их классу. Дети должны обнаружить ошибку. Затем эти "горизонтали" используйте как "вертикали", развернув их на 90 градусов, и повторите задание.

Если у учителя под рукой есть книга "Приключения в Шахматной стране" и он умеет и любит инсценировать на занятиях сказки (так работаем с детьми мы), то на втором уроке можно также инсценировать (но можно и просто прочитать) вторую главу "Линии". Эта глава опубликована и в журнале "Мурзилка" (1993 г., № 7). Мы обычно выкладываем из кубиков домик, в котором живет гном Веселый Горизонталик. При объяснении вертикали и горизонтали он выбегает из домика и пробегает по шахматным дорожкам перед каждым учеником...

Понятия горизонтали и вертикали базовые при объяснении ходов шахматных фигур. Необходимо добиться, чтобы дети хорошо запомнили эти слова и научились уверенно отличать горизонталь от вертикали. Для этого с детьми можно провести ряд дидактических игр, самая простая из них –

"Поиграем – угадаем". Вы загадываете либо горизонталь, либо вертикаль и просите учеников по очереди отгадать, какую именно дорожку вы загадали. Естественно, что с двух попыток дорожка будет отгадана.

"Горизонталь". Вызовите к демонстрационной доске двоих ребят, дайте каждому из них по четыре белые пешки и предложите им по очереди заполнить пешками одну из горизонталей, располагая на каждом поле только по одной пешке (в серединках полей). Можно ввести в эту игру элемент состязательности: кто поставит последнюю пешку, тот выиграет. В этом случае, как легко убедиться, проигрывает тот, кто ставит первую пешку.

Можно проводить эту игру и при большем числе участников (до 8), чтобы охватить большее число учеников "предметной" деятельностью.

Аналогично проводится и игра "Вертикаль", но в этом случае пешками заполняется одна из вертикалей. Пусть дети сами попробуют догадаться: если играют двое, то кто из них победит – кто начинает или кто играет вторым.

"Горизонтально-вертикальная игра". Поставьте белую пешку на любое поле шахматной доски и, вызывая учеников по одному к демонстрационной доске, просите детей передвинуть пешку на одно поле в задаваемом направлении. Типичные указания: "Направо по горизонтали", "Вниз по вертикали", "Налево по горизонтали", "Вниз по вертикали", "В любую сторону по вертикали", "В любую сторону по горизонтали". Эта игра очень важна, так как учит детей ориентироваться на плоскости шахматной доски.

В конце урока задайте детям такие вопросы:

1. Что делают партнеры, противники за шахматной доской? (Играют в шахматы.)
2. Какая шахматная дорожка тянется слева направо? (Горизонталь.)
3. Сколько белых полей в каждой горизонтали? (4.)
4. Сколько чёрных полей в каждой горизонтали? (4.)
5. Сколько полей в каждой горизонтали? (8.)
6. Сколько на шахматной доске горизонталей? (8.)
7. Сколько белых полей в каждой вертикали? (4.)
8. Сколько чёрных полей в каждой вертикали? (4.)
9. Сколько полей в каждой вертикали? (8.)
10. Сколько на шахматной доске вертикалей? (8.)

11. Зачеркни первые 7 букв в слове "ГОРИЗОНТАЛЬ" и узнаешь фамилию прославленного чемпиона мира по шахматам. (Таль.) *(наше Интернет-примечание: в газете "соскочили" цифры пунктов 1-10, осталось лишь 11)*

Занятие №3

Шахматная доска: Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры "Поиграем – угадаем", "Диагональ" и др.

В начале урока – повторение пройденного материала. Покажите шахматную доску, белые и черные поля, горизонтالي, вертикали. Раздайте детям шахматные доски и попросите показать на них все горизонтали и вертикали.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕТЬЕГО УРОКА

На этом занятии заканчивается знакомство детей с шахматной доской и шахматными дорожками.

Объясните, что ДИАГОНАЛЬ – это прямая цепочка полей одинакового цвета, касающихся друг друга уголками.

Покажите детям шаблоны большой белой и большой черной диагоналей, поясните, что диагонали бывают разной длины. В самых длинных БОЛЬШИХ ДИАГОНАЛЯХ – по восемь полей.

В самых коротких диагоналях по два поля. Покажите шаблоны коротких диагоналей. Чтобы шаблоны диагоналей не распались на клетки, в местах соединений полей следует сделать утолщения. Покажите указкой несколько диагоналей, обратите внимание детей на то, что не бывает черно-белых диагоналей. Диагонали на шахматной доске только белые или черные. Они могут тянуться снизу справа наверх налево и снизу слева наверх направо. Нарисуйте мелом на классной доске диагональ из двух, трех полей.

Ребята могут нарисовать в тетрадях диагонали из 2, 3, 4 полей.

Вызывайте детей к демонстрационной шахматной доске, пусть они покажут диагонали из 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 полей.

Если у вас есть черные и белые кубики, дайте их детям пусть они выложат из них диагонали.

Объясните, что это ЦЕНТР – четыре клетки в середине шахматной доски.

В центре два белых поля и два черных. Покажите центр на демонстрационной доске, потом дети покажут его на своих досках.

С точки зрения применения в учебном процессе шахматных сказок третий урок наиболее вариативен. Можно инсценировать или прочитать третью главу книги "Приключения в Шахматной стране" (глава "Диагональ"). Она также опубликована в журнале "Мурзилка" (1993 г., № 8). Очень зрелищно мы проводим на своих занятиях инсценировку "Шахматной сказки" из тетрадки Загадая ("Приключения в Шахматной стране", с. 132-135). Там маленький дракончик Пожиратель Полей прилетает в Клеточное государство и начинает глотать одно за другим шахматные поля. Дракончика мы вырезали из картона, прорезали ему рот, и он "в самом деле" глотает клетки. На какие только

хитрости не пускались белые и черные поля – и горизонтали образовывали, и вертикали, и диагонали, но и эти дорожки проглотил ненасытный дракончик. Наконец горизонтали и вертикали сложились в шахматные доски, и тут уж дракончик ничего не мог с ними поделать. А если у вас под рукой будет книжка-картинка "Лена, Оля и Баба Яга", то можно прочитать ребятам ту ее часть, в которой смешная и улыбчивая Доша (Доска Шахматная) показывает на себе все шахматные дорожки. Можно показать и фрагмент диафильма "Приключения в Шахматной стране", посвященный горизонталям, вертикалям, диагоналям, но лучше весь диафильм целиком показать на четвертом уроке, после объяснения названий шахматных фигур.

Переходим к дидактическим играм.

Игра "Поиграем – угадаем". Проводится так же, как и на предыдущем уроке, но с добавлением термина "диагональ", т.е. вы загадываете одну из дорожек, а дети пробуют ее отгадать.

Игра "Диагональ". Проводится аналогично игре "Горизонталь", но ученики заполняют пешками не горизонталь, а любую диагональ.

"Горизонтально-вертикально-диагональная игра". Она подобна "Горизонтально-вертикальной игре", но более сложна, так как учитель задает и диагональное направление. Типичные задания детям: "Направо вниз по диагонали", "Налево вверх по диагонали", "Направо по горизонтали", "Налево вниз по диагонали" и т.п. Желательно уделить этой игре достаточно времени, дети должны научиться безошибочно определять требуемое направление. Это создаст добротную базу перед изучением ходов шахматных фигур...

Занятие №4

Урок 4. Шахматные фигуры: Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма "Приключения в Шахматной стране". Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Запретная фигура", "Поиграем – угадаем", "Что общего?", "Большая и маленькая".

В начале урока повторение пройденного материала. Покажите шахматную

доску, белые и черные поля, горизонтали, вертикали, диагонали. Раздайте детям шахматные доски и попросите детей показать на них две белые и две черные диагонали, большую белую и большую черную диагонали (они тянутся из угла в угол).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕТВЕРТОГО УРОКА

На этом занятии начинается знакомство детей с шахматными фигурами, и ученики уже не расстаются с ними до самого последнего занятия. У вас на столе заранее приготовлены 12 шахматных фигур: белая и черная пешка, белая и черная ладья, белый и черный конь, белый и черный слон, белый и черный ферзь, белый и черный король. Желательно, чтобы эти фигуры, как и фигуры, которые вы потом раздадите детям, были крупного размера, но, разумеется, фигуры должны свободно размещаться на шахматных полях (наиболее предпочтительны деревянные "Турнирные шахматы"). Необходимо выбирать такие комплекты шахматных фигур, чтобы разноименные фигуры рельефно отличались друг от друга. К сожалению, наша промышленность все еще выпускает подчас такие шахматные фигуры, что и взрослый может перепутать ферзя с королем, а пешку со слоном.

Неплохо, если у вас под рукой есть самые разнообразные виды наборов фигур. Вы можете продемонстрировать ученикам и миниатюрные дорожные шахматы, и более крупные магнитные шахматы и показать даже фигуры гигантских шахмат (ими играют отдыхающие в домах отдыха).

Лучше всего занимательно "обыграть" появление шахматных фигур перед учениками (например, педагог вынимает их из волшебного сундучка). Перед показом шахматных фигур педагог объясняет, что в шахматы играют особыми шахматными фигурами. На шахматной доске сражаются две армии шахматных фигур. Один из противников командует армией светлых фигур. Это БЕЛЫЕ. Другой шахматист командует армией темных фигур. Это ЧЁРНЫЕ. Детям показываются первые шахматные фигуры: белая и черная пешка. ! #

Ученики хором повторяют три раза: "Пешка!" Так же происходит знакомство с белой и черной ладьей белым и черным конем% ' , белым и черным слоном) + , белым и черным ферзем 1 3 , белым и черным королем 5 7 .

На шахматных диаграммах фигуры рисуются несколько иначе, чем они выглядят на самом деле. Педагог показывает детям шахматные фигуры демонстрационных шахмат (они такие же, как на диаграммах).

Учитель раздает каждому из ребят коробочку с шахматными фигурами, дети высыпают их на парты, в беспорядке расставляют на парте. Начинается закрепление пройденного материала. Учитель по одной поднимает шахматные

фигуры, просит ребят назвать их и поднять такую же.

Затем проводится просмотр диафильма "Приключения в Шахматной стране" (при наличии). В этом диафильме-сказке изложен материал первых четырех уроков. Этот диафильм дети смотрят с большим удовольствием, сопереживая Юре и Клеточке, негодуя против козней злого Задиры, радуясь встрече с Веселым Гномиком.

Педагоги, использующие на занятиях пособие "Приключения в Шахматной стране", инсценируют на этом занятии его четвертую главу "Чудесные фигуры". Она опубликована также в журнале "Мурзилка" (1993 г., № 9), но, к сожалению, в очень сокращенном виде.

Далее педагог на выбор проводит некоторые из следующих дидактических игр:

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, и дети на ощупь пытаются определить, какая из фигур спрятана. В другом варианте игры в мешочке находятся все фигуры сразу, а дети на ощупь ищут определенную фигуру.

"Угадайка". Словесно опишите какую-нибудь из фигур и предложите ребятам определить ее.

"Запретная фигура". Все фигуры выстроены на столе учителя в один ряд, дети стоят рядом и по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "запретной", которая выбирается заранее. Вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Поиграем – угадаем". Педагог загадывает одну из фигур (или прячет ее в кулаке), а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две фигуры и спрашивает учеников, чем эти фигуры похожи? чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе учителя 6 разных фигур. Дети подходят туда по одному, называют самую высокую фигуру и отставляют ее в сторону... Вскоре все фигуры стоят по росту.

Можно предложить детям нарисовать в тетрадях полюбившиеся фигуры. В конце урока задайте детям такие вопросы...

...10. "Зачёркивание". Закрась лишние буквы в каждой строке таким образом, чтобы оставшиеся буквы образовали слова, обозначающие шахматные фигуры.

КРЕСЛОНОТЫ (Слон.)

БАЛКОНДЕНЬ (Конь.)

УСПЕХШКАФ (Пешка.)

БАЛБАДЬЯ (Ладья.)

ФЕРМАКНЯЗЬ (Ферзь.)

ЛИНККОРОЛЬХА (Король.)

Занятие №5

***Урок 5. Начальное положение: Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: ферзь любит свой цвет. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат".
Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".***

В начале урока повторение пройденного материала. Дети должны безошибочно определять белые и черные поля, горизонтали, вертикали, диагонали, правильно называть все шахматные фигуры.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПЯТОГО УРОКА

Объясните ребятам, что перед каждой шахматной игрой, ПАРТИЕЙ, шахматные фигуры на доске занимают одни и те же места. Такая расстановка фигур называется НАЧАЛЬНЫМ ПОЛОЖЕНИЕМ, или НАЧАЛЬНОЙ ПОЗИЦИЕЙ. При этом фигуры ставятся на шахматные поля посередине шахматных полей.

Вы занимаете место около демонстрационной шахматной доски. Под рукой у вас комплект шахматных фигур (32 фигуры). Перед учениками на партах шахматные доски, около которых в беспорядке стоят шахматные фигуры.

Шахматные фигуры для демонстрационных шахмат магнитные, они без труда "прилепляются" к нужному полю. Объясняете, что ладьи в начальном положении стоят по углам, на угловых полях. Говорите:

"Я смотрю на первый ряд,

По краям ладьи стоят"

и ставите белые ладьи на крайние поля первой горизонтали. На крайних полях последней горизонтали устанавливаете черные ладьи. Все дети должны на своих досках также расположить свои ладьи.

Продолжаете урок:

"Рядом вижу я коней,

Нет фигуры их хитрей"

и на первой горизонтали появляются белые кони, а на последней – черные кони. При этом кони белых и черных должны повернуть свои "мордочки" навстречу друг другу (а вот на диаграммах "мордочки" коней повернуты налево).

Вводите слонов:

"Меж коней заключены

Наши славные слоны".

На первой и последней горизонталях незанятыми остаются по два поля. Говорите:

*"И еще два поля есть,
А на них король и ферзь".*

Эти стихотворные строчки непритязательные, но они помогут оживить шахматное занятие и облегчить детям процесс запоминания начальной позиции.

На первых порах дети часто путают позиции ферзя и короля. Чтобы это случалось реже, издавна придумали правило: ферзь любит свой цвет. Объясните, что белый ферзь располагается на поле белого цвета (белому королю достается черное поле), а черный ферзь – на черном поле (черный король – на белом). Это правило дети легко усваивают.

Здесь обычно кто-то из ребят спрашивает: "А как же пешки?" И белые пешки выпрыгивают из ваших рук на вторую горизонталь, а черные пешки – на предпоследнюю, прикрывая своим строем остальные фигуры.

*"А теперь без спешки
Идут на место пешки".*

У каждого ученика на доске должно стоять точно такое же положение. Затем дети снимают все фигуры со своих досок и заново расставляют начальную позицию.

Педагоги, предпочитающие работать по книге "Приключения в Шахматной стране", на этом уроке читают и инсценируют ее пятую главу "Ворота Каиссии". Эта глава приведена также в журнале "Мурзилка" (1993 г., № 10).

Это поможет детям легче справиться с сюжетными заданиями из диафильма "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат". Просмотр этого диафильма, посвященного краткой истории шахмат и начальному положению, проводится на этом занятии. Дети с радостью встречаются со своими любимцами Юрой, Клеточкой и Гномиком, которых ожидают новые удивительные приключения.

На пятом уроке проводятся следующие дидактические игры:

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и ставят их в те места, которые они занимают в начальной позиции. Когда последняя фигура извлечена из мешочка, на доске будет расставлено начальное положение.

"Да и нет". Педагог поднимает над головой две шахматные фигуры и спрашивает у класса, стоят ли эти фигуры рядом в начальной позиции.

"Мяч". Учитель говорит какую-либо фразу о начальном положении, к примеру: *"Ладья стоит на угловом поле"* и – бросает одному из учеников мяч.

Если утверждение верно, то мяч следует ловить.

В конце занятия задайте детям такие вопросы...

Занятие №6

Урок 6. Ладья: Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

В начале урока - повторение пройденного материала. Дети вспоминают названия шахматных фигур, расставляют на доске начальное положение.

(наше Интернет-примечание: с.6, левая колонка газеты - на диаграмме не дорисована стрелка, направленная от ладьи направо)

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ШЕСТОГО УРОКА

Здесь следует сделать небольшое отступление и пояснить, почему изучение ходов фигур и их игровых возможностей мы начинаем с ладьи, а не, скажем, с пешки, и чем мотивирован подбор конкретных дидактических заданий и игр.

Итак, выучены названия шахматных фигур, "пройдена" шахматная доска, отложилось в детской памяти начальное положение. Что дальше? Вот мнения авторитетных гроссмейстеров.

"Первое, что необходимо для изучающего игру, это - освоиться с силой фигур", - учил экс-чемпион мира Хосе-Рауль Капабланка.

Но как лучше всего это сделать?

"Начиная играть в шахматы, должно сперва учить ходы фигур по одиночке. Затвердя ходы, маневрировать двумя фигурами, потом тремя и т.д. Получив в сем навык, должно начать маневрировать двумя фигурами против двух и т.д. Сим способом начинающий тверже укоренит себя в правилах, нежели начав играть вдруг всеми фигурами" (Александр Дмитриевич Петров).

Гениально написано!

"Начинающим шахматистам всегда кажется, что они теряют время, изучая игровые свойства каждой фигуры в отдельности. Начальная позиция полна фигур, таит в себе так много вариаций, стоит ли уделять внимание мелким деталям? Такой взгляд на шахматы был бы верным, если бы на каждом ходу можно было перемещать одновременно две-три фигуры или пешки. Тогда слабая роль одной фигуры не была бы столь огорчительной – ее функции в атаке или защите взяли бы на себя другие фигуры. Но по правилам игры ходить можно только одной фигурой... Поэтому как раз для начинающих важно умение видеть угрозы только одной фигуры или пешки" (Давид Ионович Бронштейн).

А вот бесценный опыт экс-чемпиона мира Василия Васильевича Смыслова: *"С самого начала отец привил мне любовь к так называемым "простым" позициям, где в игре участвует немного Фигур. Именно они дают возможность неопытному шахматисту не только понять, но и глубоко "прочувствовать", на что способна каждая фигура. Не знаю, может быть, я несколько переоцениваю это обстоятельство, но всё же склонен думать, что оно сыграло важную роль в моём формировании, как шахматиста. Потому что запомнить, как ходят фигуры, нетрудно, а вот ощутить их особенности, их силу и бессилие в разных ситуациях на доске, пределы возможностей, что они "любят" и чего "не любят" и как себя ведут в различных передрыгах своей шахматной судьбы, - понять и "прочувствовать" это и значительно труднее, и*

значительно важнее. Позже, когда шахматист постигнет технику игры и приобретёт необходимые знания - а это доступно каждому, - такое "взаимопонимание" между ним и ведомыми его рукой фигурами раскрепостит его мысль, позволит ему видеть то, что часто остаётся скрытым от чисто логического анализа. Тогда и проявляется та врождённая способность шахматиста, которую я называю чувством гармонии. Чувством гармонии человек наделён от природы. Оно остаётся у шахматиста навсегда, является его оружием во всех стадиях партии, в самых сложных ситуациях на доске".

Каждый из мэтров даёт чёткие ориентиры для правильной организации начального обучения. Но в каком порядке оптимальнее "изучать фигуры"? Очевидно, что тоже следуя принципу "от простого к сложному". Но применительно к изучению ходов различные методисты трактуют этот принцип по-разному.

Ряд авторов считает самой простой боевой единицей пешку и именно с неё начинает обучение. А ведь эта "простенькая" пешка совсем не проста: ходит прямо, бьёт наискосок, да ещё случается - и на проходе! Обычно перемещается на одно поле, но из начального положения способна пойти через клетку. И ещё может превращаться в другие фигуры! Сложна пешка, и не хватает ей "геометрически чистого" начала.

Первым мы изучаем ладью.

Слон имеет более сложный ход. Если, перемещая ладью по горизонталям и вертикалям, ученики не так уж часто по ошибке перескакивает ей на смежные дорожки, то, играя слоном, дети значительно чаще "соскакивают" с белой диагонали на чёрную, с чёрной на белую, особенно при совершении длинных ходов.

Далее мы изучаем ход ферзя, объединяющий ходы ладьи и слона.

Теперь осталось решить, какую фигуру "проходить" после ферзя: пешку или коня. Хотя конь имеет самый сложный ход из всех фигур, тем не менее, мы считаем методически более правильным, вначале изучать ход коня, а уже потом ход пешки, так как пешка на последней горизонтали превращается в ферзя, ладью, слона или коня. Всё логично.

Ход короля изучается самым последним. Хотя сам по себе он прост, но, после его изучения, следует сразу же объяснять самые важные шахматные термины: шах, мат, пат. К тому же, в отличие от других фигур короля в шахматах не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Мы полагаем, что вначале ребёнок должен прочувствовать "доматовую гармонию" фигур, и только на втором этапе обучения - "матовую гармонию", которая на порядок сложнее.

Итак, наша последовательность изучения шахматных фигур такова: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Она объясняется ещё и тем, что схема "ладья-слон-ферзь" чётко прорисована геометрически и даёт педагогу прекрасный ресурс для развития творческого мышления ученика.

Сначала следует создать *элементную базу* (термин московского педагога Натальи Черничкиной), при этом "доматовый" период обучения может быть достаточно длительным. Игровые свойства шести фигур предоставляют поразительные возможности для формирования у ребёнка внутреннего плана действий, и это необходимо использовать. С помощью специально разработанных дидактических заданий и мини-игр оказалось возможным достичь решения сразу нескольких задач:

- 1) занимательный характер учебного материала позволяет привить детям интерес к шахматам;
- 2) решение большого количества дидактических заданий содействует формированию способности действовать в уме;
- 3) ученик, который решит продолжить обучение в спортивных школах, получит добротную элементную базу, основу дальнейшего совершенствования...

...Если педагог использует на занятиях пособие "Приключения в Шахматной стране", то на этом занятии инсценируется его шестая глава "Я - Ладья" (она также опубликована в журнале "Мурзилка"; 1994 г., № 1).

В следующей части урока предложите вниманию детей различные занимательные задания, которые помогут им лучше прочувствовать возможности и силу ладьи.

Для каждой из фигур (в том числе и для ладьи) были разработаны 3 вида упражнений:

- а) передвигается и выполняет взятие только белая фигура, а чёрные недвижимы, выполняют роль статистов; здесь ребёнок учится создавать и реализовывать свои угрозы без противодействия противника;
- б) ходит только белая фигура, но она не имеет права становиться под бой; здесь уже нужно следить за полями, атакованными фигурами партнёра;
- в) игра ведётся поочерёдно, как это и принято в шахматах; здесь ученик учитывает лучшие ходы противника и преодолевает его сопротивление.

В ходе 6-го урока ученики знакомятся с упражнениями видов а) и б). Из множества подобных заданий наиболее эффективными оказались следующие: "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Лабиринт" и "Перехитри часовых"...

...Ниже мы приводим типичные "ладейные" задания:

"Один в поле воин". Белая ладья должна побить все чёрные фигуры, беря каждым ходом по фигуре.

Как мы уже отметили, ходит только белая ладья, а черные фигуры как бы "заколдованы": они не могут ни ходить, ни бить. Во всех примерах решение единственное. Это задание вызывает неизменный интерес у детей, которые с усердием и восторгом уничтожают черные фигуры, затрачивая на поиск верного решения от 5 до 50 секунд...

"Кратчайший путь". Белая ладья должна самым коротким путем добраться до определённого контрольного поля.

В заданиях подобного типа отдельные поля заняты кружочками (это как бы "заминированные поля"). Становиться на них и перепрыгивать через них ладья не имеет права. Когда подобное положение расставляется на демонстрационной шахматной доске, вместо кружочков установите любые перевёрнутые белые фигуры (как известно, через белые фигуры белая ладья не перепрыгивает) или намагниченные кругляши (сейчас такие есть в продаже), а на контрольное поле поставьте одну из черных фигур, чтобы дети ясно видели, куда надо попасть белой ладье. Дети за 5-25 секунд решают эти задания. Идея перевёртывать фигуры на демонстрационной доске (правда, для других целей), насколько нам известно, принадлежит Всеволоду Кострову.

В двух следующих примерах подобного вида ладье нужно добраться до буквы К за наименьшее число ходов.

(наше Интернет-примечание: на диаграмме №2 в газете опечатка - контрольное поле, разумеется, не f1, а f2; сами диаграммы здесь не приводим)

"Лабиринт". Подобно предыдущему заданию, белая ладья должна добраться до контрольного поля, не становясь на поля с кружочками и не перепрыгивая их.

Но здесь не требуется найти кратчайший маршрут - достаточно добраться по цели (однако более старшие дети в состоянии и здесь сосчитать, за сколько ходов белая ладья быстрее всего доберется до контрольного поля).

Школьники затрачивают на решение каждого из подобных положений от 6 секунд до 1 мин. Вот примеры, где нужно добраться до поля с буквой К:

(наше Интернет-примечание: на диаграмме №1 в газете опечатка - на поле g нужна не буква К, а кружок; на диаграмме №2 забыт кружок на поле d1, но он не влияет на решение задания)

"Перехитри часовых". Белая ладья должна добраться до контрольного поля, не становясь на поля, атакованные черными ладьями-часовыми (а также не

становясь на поля с кружочками и не перепрыгивая их).

Занятие №7

Урок 7. Ладья: Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение", "Ограничение подвижности".

В начале урока - повторение пройденного материала. Дети вспоминают ход ладьи, взятие. Перед учениками - по шахматной доске, на одном из полей которой стоит белая ладья. Педагог по очереди подходит к каждому из детей и просит сделать подряд по 3 хода ладьей...

...Игра ладьями "На уничтожение" на шахматной доске проста: у противников каждый раз большой выбор ходов, позволяющих не потерять свою ладью. Как же сделать эту игру труднее и интереснее?

Подсказку находим опять-таки у классиков.

Вот что пишет экс-чемпион мира Михаил Моисеевич Ботвинник: *"Следует учесть, что шахматист во время расчётов не видит всей доски с 64 полями... Из общего числа в 25-30 фигур в расчёте участвуют 3-6 фигур"*.

Не менее интересно и высказывание непревзойдённого Александра Александровича Алёхина, которое хотя и относится к игре вслепую, но отнюдь не теряет из-за этого для нас своей методической ценности: *"Играющий не пытается воспроизвести перед своими глазами всю доску с её белыми и чёрными клетками, белыми и чёрными фигурами, как полагают большинство непосвящённых, но он припоминает только какой-нибудь характерный ход, конфигурацию части доски, наподобие того, как в жизни мы вспоминаем о каком-нибудь знакомом, книге, вещи. Так играю я, так играют, насколько мне известно, все мастера игры вслепую..."*

И это очень важно для нас, поскольку у детей младшего возраста значительно сужен "размах зрения". Если даже великие чемпионы не видят при расчётах всей доски, что же говорить о детях?!..

Занятие №8

Урок 8. Слон: Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигуры. Дидактические задания "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Лабиринт", "Перехитри часовых".

В начале урока повторение пройденного материала. Дети вспоминают ход ладьи, указывают, что она ходит и бьет по горизонталям и вертикалям. Учитель

разыгрывает с кем-нибудь из учеников на демонстрационных шахматах одно-два положения игр "Захват контрольного поля", "Ограничение подвижности", "На уничтожение"...

...Если учитель использует на уроках пособие "Приключения в Шахматной стране", то на этом занятии инсценируется его седьмая глава "Этот слон совсем на слона не похож" (она опубликована также в журнале "Мурзилка"; 1994 г., №2)...

Занятие №9

Урок 9. Слон: Дидактические игры "Игра на уничтожение", "Захват контрольного поля", "Ограничение подвижности".

В начале урока - повторение пройденного материала. Обязательно проговаривайте названия всех шахматных дорожек: горизонтали, вертикали и диагонали - это следует обязательно делать в начале каждого урока! Практика показывает, что там, где эти понятия перед каждым новым занятием не

закрепляются, ученики часто путают горизонталь с вертикалью и т.п. Нам, взрослым, это кажется удивительным, но это так!

Весь материал, даже кажущийся элементарным, следует многократно закреплять. [Наталья Черничкина](#) на своих шахматных уроках часто проводит с мальчиками и девочками физкультминутки, на которых каждую из шахматных дорожек ребята показывают руками. Горизонталь - разводят руки в сторону, вертикаль - поднимают их вверх (или только одну руку), диагональ - обе руки расходятся наклонно. Нам очень понравился данный приём, и мы тоже взяли его на вооружение. То же самое и с ходами фигур: при повторении хода слона просите весь класс показать руками, как перемещается данная фигура, вызываете кого-нибудь из детей к доске и предлагаете "превратиться" в слона, пройти по полу по диагонали и т.п.

Дети вспоминают ход ладьи, слона, взятие, показывают белопольных и чернопольных слонов, одноцветных и разноцветных слонов. Педагог подходит к каждому из учеников и просит их сделать подряд 3 хода слоном...

... Чем больше фигур на доске, тем труднее ученикам оценить ситуацию на доске. Даже добавление только одной фигуры существенно увеличивает количество вариантов, которые следует рассмотреть.

Очень точно об этом писал великий Хосе-Рауль Капабланка: *"Нелегко будет при увеличении числа фигур по-прежнему целесообразно управлять ими, ибо координирование действий фигур принадлежит не только к самым важным элементам игры, но в то же время и к самым трудным"*...

Теперь ещё одно существенное обстоятельство. Вы уже могли обратить внимание на то, по различным темам мы предлагаем вашему вниманию неодинаковое количество дидактических заданий и игр. Ни в коем случае не следует все их проводить на уроке, на это у вас не хватит времени. Наша задача иная - дать вам на выбор наиболее полезные задания, а вы сами отберёте те из них, которые совпадают с вашей личной концепцией обучения детей основам шахматной игры. С нашей стороны было бы неправильно жёстко зажимать вас конкретным 40-45-минутным материалом для каждого урока, ведь это ваш урок, ваше творчество. Поэтому здесь мы даём большей частью ориентиры, вариативные задания и упражнения. Чёткое планирование каждого урока придёт к вам с опытом. Реально вы много успеете в обычном классе общеобразовательной школы на первых пяти уроках, посвящённых шахматной доске и начальному положению, и мало успеете на "фигурных" уроках, начиная с шестого, так как расстановка даже малофигурных позиций на всех досках требует времени. Это ни в коей мере не должно вас огорчать, вы должны понять

- это норма, и поэтому не комплексовать по данному поводу, мол, "зашиваюсь", мало успеваю.

Вместе с тем очень желательно, чтобы ученики прорешали как можно больше подобных занимательных развивающих заданий. Каков же выход? В конце каждого урока, чтобы не перегружать вечно занятых родителей, мы рекомендуем ученикам разыграть дома с родителями лишь одно-два положения некоторых игр. Но в начале учебного года обязательно проведите родительское собрание и объясните папам и мамам, что шахматы не просто игра, а мощнейшее средство развития. При этом чтобы оно было реализовано на 100%, родителям следует стать полноценными помощниками шахматного педагога и разыграть дома большое количество уже рассмотренных нами логико-занимательных заданий и игр. Недостаток газетной площади не позволяет нам здесь привести их в полном объёме, но родители могут взять в библиотеке книги ["Волшебные фигуры..."](#), ["Приключения в Шахматной стране"](#), ["Удивительные приключения в Шахматной стране"](#), ["Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны"](#) или ["Шахматы, первый год, или Учусь и учу"](#), где даны большие блоки учебных положений. Необычайно важно, что подобные положения не только на тренинг логики, но и на развитие воображения.

Здесь мы снова берём в союзники великого кубинца. Хосе-Рауль Капабланка: *"Шахматы можно было бы сравнить с точной наукой, если бы от шахматиста, наряду с таким складом ума, не требовалось бы еще другой способности – богатого воображения. Величайшие шахматисты, сделавшие в области шахматного искусства первоклассные открытия, далеко не всегда побеждали с помощью одной чистой логики, но часто прибегали к помощи воображения. У хорошего шахматиста логика и воображение должны идти рука об руку, взаимно друг друга уравнивая. С воображением, конечно, связана та проницательность и особая зоркость, которые позволяют быстро подмечать ошибки противника и с выгодой их использовать"...*

Занятие №10

Урок 10. Ладья против слона: Дидактические задания "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру", "Перехитри часовых", "Сними часовых". Дидактические игры "Игра на уничтожение", "Захват контрольного поля", "Ограничение подвижности".

В начале урока повторение - пройденного материала. Дети вспоминают ход и взятие ладьи и слона (и, как помните, вначале - всегда названия шахматных дорожек и физкультминутка!)

Десятое занятие практическое: ребята решают дидактические задания и разыгрывают с педагогом (или между собой) учебные положения дидактических игр...

...Здесь следует учесть следующее важнейшее обстоятельство: дети младшего возраста, как правило, легко решают задания на взятие в один ход, но отработка термина "нападение" для многих ребят представляет сложную задачу. Нам - бывалым шахматистам, это кажется удивительным, казалось бы, всего лишь напасть! Но если вдуматься, то суть проблемы такова: нападение - это такая ситуация, когда неприятельская фигура будет взята на втором ходу. Не на первом, как при взятии, а именно на втором. Разумеется, это труднее...

"Сними часовых". Белой фигурой нужно добраться до черных фигур и побить их, избегая полей, атакованных черными фигурами, не становясь на поля с кружочками и не перепрыгивая их.

Это задание похоже на задание "Перехитри часовых", только белые должны не добраться до контрольного поля, а побить черные фигуры (а для этого к ним надо осторожно подкрасться).

Вот примеры данного нового задания...

(наше Интернет-примечание: с.б: на диаграмме №1 задания "Сними часовых" первой колонки в газете своеобразная опечатка - все фигуры и значки "0" сдвинуты на одно поле вверх по вертикали)

...Нападать для детей непросто. Чтобы облегчить понимание нападения, московский педагог Владимир Мечитов учит ребят, что атакующая фигура должна "увидеть" вражескую. Мы объясняем это несколько иначе...

...Коварно положение №1: если белые легкомысленно атакуют черного слона первым ходом, то, как это ни странно, но выиграть не удастся.

Дети должны сообразить, что здесь надо не атаковать, а ограничивать подвижность (реализуем заветы гениального методиста-гроссмейстера Арона Нимцовича)! И тогда решение приходит само собой: в два хода выигрывают два различных первых хода белых.

Положение №2 - одно из самых полезных для данного класса заданий. Здесь продолжается отработка двух важнейших шахматных принципов, провозглашённых Нимцовичем: ограничения подвижности и централизации. Причём в доступной для ребят, непринуждённой форме. Практика показывает, что даже дети старшего школьного возраста (у которых не создана элементная база) подчас бесцельно гоняют белой ладьёй чёрного слона по углам (т.е. с угловых полей)! Поэтому ни в коем случае нельзя пропускать в обучении "доматовый период". Чтобы одолеть черного слона, белая ладья должна попасть на центральное поле. Ладья утверждается там вторым ходом, а третьим бьет слона. Но алгоритм решения ребёнок должен хорошенько прочувствовать!..

...Путь к выигрышу здесь способны найти только очень и очень одаренные дети. Данный пример я неоднократно демонстрировал для решения перворазрядникам и кандидатам в мастера, и ни один из них не смог найти решение менее чем за три минуты!!! А ведь всего-то 16 полей и две фигуры! Шахматы бесконечны. Попробуйте вначале найти решение сами, а потом читайте следующий текст.

Ученик, который решает это задание по алгоритму, - способен осилить задачу. Важно ухватить суть, дух позиции, понять - "за что бороться". И тогда приходит понимание, что черного...

Занятие №11

Урок 11. Ферзь: Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь тяжёлая фигура. Дидактические задания "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Лабиринт", "Перехитри часовых". Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат".

В начале урока повторение - пройденного материала. Дети вспоминают, что ладья ходит по горизонталям и вертикалям, а слон по диагоналям. Учитель разыгрывает с кем-нибудь из учеников на демонстрационных шахматах одно-два положения дидактических игр.

НЕОБХОДИМЫЕ ШАХМАТНЫЕ СВЕДЕНИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ферзь передвигается и как слон, и как ладья...

(наше Интернет-примечание: с.7: на диаграмме, где показан ход ферзя, в газете стрелки "разъехались")

...Если учитель использует на уроках пособие "Приключения в Шахматной стране", то на этом занятии инсценируется его восьмая глава "В гостях у Ферзя" (она опубликована также в журнале "Мурзилка"; 1994 г., №3)...

"Перехитри часовых". Белый ферзь должен пробраться на контрольное поле, не становясь на поля, атакованные черным ферзем. Также нельзя становиться на поля с нарисованными кружочками и перепрыгивать через них.

В подобных положениях мы не раз наблюдали, как ученики, пройдя белым ферзём труднейший путь, буквально предпоследним ходом становились под бой чёрного ферзя. Опасное "предвкушение успеха"!

Как это похоже на партии супергроссмейстеров, когда сильнейшие игроки планеты нередко терпят обидные поражения, находясь в шаге от победы.

"Постоянно упражняя и развивая свое воображение, начинающий не только будет прогрессировать, но вскоре постигнет и красоту шахмат, что, в свою очередь, усилит его желание овладеть ими" (Хосе-Рауль Капабланка).

Вы уже могли убедиться, что некоторые из заданий и игр достаточно сложны. Если средний уровень класса невысок, то при изучении ходов каждой фигуры следует шире использовать более простые разработанные нами игры (особенно полезны они при обучении проблемных детей; эти наши задания с успехом использовала в своей практике [Светлана Герасимова](#) и др.). Например:

1. "На одну клетку". Вы с детьми делаете по очереди ходы белым ферзём, причём пойти им можно только на соседнее поле по горизонтали, вертикали или по диагонали.
2. "Через клетку". В этой игре в отличие от предыдущей белый ферзь должен каждый раз перепрыгивать через одну клетку в любую сторону по горизонтали, вертикали или диагонали.

3. “Через две клетки”. А здесь, естественно, вы по очереди ходите ферзём через два поля.
4. “Поворот”. Здесь вы первыми делаете какой-либо ход белым ферзём. Игру продолжают дети. Их задача: каждый следующий ход белым ферзём делать в перпендикулярном направлении на любое количество полей.
5. “По всем углам”. Это разновидность игры “Поворот”. Вы располагаете белого ферзя на одно из угловых полей и совершаете свой ход: передвигаете ферзя в соседний угол. Ребёнок, который играет за вами, должен передвинуть белого ферзя в следующий угол и т. д.
6. “Задача направления”. Вы ставите белого ферзя на одно из центральных полей и предлагаете детям играть-ходить им по очереди, причём задавать направление движения ферзя будете вы. Например, вы говорите: “Направо”, “Налево”, “Вверх”, “Вниз” и контролируете выполнение задания (ферзя здесь можно передвигать на любое количество клеток, важно двигать ферзя в правильном направлении). Во втором варианте игры вы задаёте не только направление перемещения ферзя, но и на сколько полей он должен пойти. Например: “Налево по горизонтали на одно поле”, “Вверх по вертикали на два поля”, “Направо вниз по диагонали через поле”.
7. “Туда-сюда”. Сделайте какой-нибудь ход белым ферзём. Задача ребёнка - вернуться своим ходом назад, на исходное поле. Затем поставьте белого ферзя на другое поле и опять сделайте ход. Второй ребёнок также должен вернуть ферзя на исходное поле и т. д.
8. “Длинный ход”. Поставьте белого ферзя на какую-нибудь клетку шахматной доски. Задача каждого ребёнка - сделать этим ферзём ход на максимальное количество клеток. Затем поставьте ферзя на другое поле, и дети снова будут искать самый “длинный” ход...

Занятие №12

Урок 12. Ферзь: Дидактические игры "На уничтожение", "Захват контрольного поля", "Ограничение подвижности".

В начале урока повторение пройденного материала. Дети вспоминают ход ферзя, взятие.

Педагог подходит к каждому из учеников и просит их сделать подряд три хода ферзем: один ход по горизонтали, другой по вертикали, третий по диагонали...

... "Часто в практической игре выбор правильного плана из нескольких возможных требует величайшей точности расчета, а потому решение шахматных задач, при котором необходимо извлечь из фигур максимальную энергию при минимальном количестве ходов, является великолепным упражнением для этого", - писал первый чемпион мира Вильгельм Стейниц...

Урок 13. Ферзь против ладьи и слона: Дидактические задания "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру", "Перехитри часовых", "Сними часовых". Дидактические игры "На уничтожение", "Захват контрольного поля", "Ограничение подвижности".

В начале урока - повторение пройденного материала. Дети вспоминают ходы ладьи, слона, ферзя.

Тринадцатое занятие практическое: ученики решают дидактические задания и разыгрывают с педагогом (или между собой) учебные положения дидактических игр...

..."Сними часовых". Белая фигура должна добраться до черных фигур и побить их, избегая полей, атакованных черными фигурами.

Вот сложные, но интересные примеры данного задания...

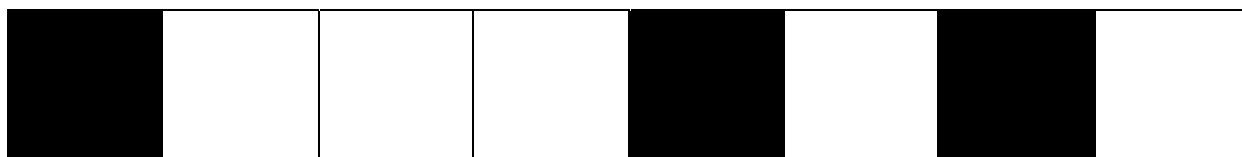
(наше Интернет-примечание: с.13, третья колонка: на диаграмме №1 задания "Сними часовых" в газете опечатка - забыт белый ферзь на поле h8)

... Чем ещё хороши, разработанные нами занимательные задания и игры? Тем, что продвинутые дети не смогут "поставить их дома на компьютер"! И волей - неволей придётся думать самостоятельно.

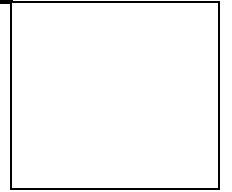
В наше время любые позиции "матового" типа испорченный компьютером ребёнок рассматривает на компьютере и отвыкает думать сам.

Здесь у аудитории, знающей дотошность и целеустремлённость Сухина (если уж чем-то заниматься, то капитально), может возникнуть вопрос: *"Неужели он не пытался реализовать свои наработки и в компьютерном варианте?"*

Разумеется, это было сделано ещё более десяти лет назад. Я передал тогда в "Chessassistant" более 500 страниц рукописных материалов, но они затерялись (официальная версия), затем там сменилось руководство - пришли новые грамотные специалисты, но пока всё как-то не складывается. Полагаю, всему своё время.







КОТЯТА-ХВАСТУНИШКИ

В некотором царстве – шахматном государстве у девочки Поли жили два котенка: белый и черный.

Котята очень любили бегать по шахматной доске и хвастать, что знают все шахматные премудрости.

– И ничего-то вы не знаете, – усмехнулась однажды Поля. – Так и быть поучу вас. Вот смотрите: это шахматная доска. На шахматной доске много-много белых и чёрных клеток-полей. Вот чёрные шахматные поля. Вот белые шахматные поля.

Тут котята фыркнули и отвернулись:

– Не будем учиться. Мы все-все знаем. Мы на этих полях в салочки играл.

– Тогда скажите: какие шахматные поля больше – белые или черные? – спросила Поля.

– Белые, – сказал белый котенок.

– Черные, – сказал черный котенок.

А ВЫ КАК ДУМАЕТЕ?

(учитель спрашивает у детей).

– Эх, вы – вздохнула Поля. – Белые и черные поля равны... Можете проверить.

(Учитель накладывает белое картонное поле на черное и наоборот.)

А что больше: шахматная доска или шахматное поле?

– Они равны, – ответил черный котенок.

– Поле больше, чем доска. Поле – оно большое-пребольшое, – сказал белый котенок.

ТАК ЛИ ЭТО?

– И ничего-то вы не слушаете, – покачала головой девочка. – Шахматная доска больше любого шахматного поля... А какая форма у шахматных полей и шахматной доски?

– У полей круглая, – сказал белый котенок.

– И у доски круглая, – добавил черный котенок.

А ВЫ ЧТО СКАЖЕТЕ?

– Головы у вас круглые, – засмеялась Поля. – А шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Котятам стало очень стыдно. Они перестали хвастаться и вскоре научились играть не только в салочки, но и в шахматы.

А ВЫ НИКОГДА НЕ ХВАСТАЕТЕСЬ?

Вот и вся сказка.

Снова показываете шахматную доску, белые и черные поля.

В конце урока задайте детям три задачи-шутки:

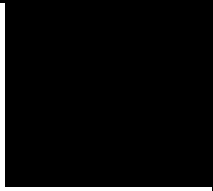
1. На каких полях ничего не растет? (На шахматных.)
2. Из каких досок не строят теремок? (Из шахматных.)
3. В каких клетках не держат зверей? (В шахматных.)
4. Спрятались ли шахматные клетки в словах: поляна, тополя, поляк, полярник? (Да.)
5. Какими словами оканчиваются такие стихотворные строчки?

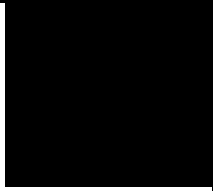
Скоро бой. И ждет войска

Деревянная ... (доска.)

Раздался голос Короля:

Найдите на доске ... (поля.)





Ход – передвижение фигуры с одного поля шахматной доски на другое. Противники совершают ходы по очереди. В начальной позиции первый ход всегда делают белые. За один ход можно передвинуть только одну свою фигуру (кроме рокировки – особого хода). Каждая из шести фигур перемещается по своим правилам.

Добрый день, ребята. Прежде чем мы начнем наше занятие, давайте немного поиграем.

Тот, кто сегодня утром съел вкусный завтрак, пусть погладит себя по животу.

Тот, кто любит кошек, скажет мяу.

Тот, кто пьет чай с сахаром, пусть заглянет под свой стул.

Тот, кто любит лето, пусть 3 раза подмигнет левым глазом.

Кто, рад, что ходит на занятия по шахматам, громко крикнет «ура».

Молодцы!

Правила поведения за шахматной доской.

- 1. Играть надо молча, не спеша.**
- 2. Если дотронешься до фигуры противника, ее придется побить (если это возможно).**
- 3. Если тронешь свою фигуру, ею нужно обязательно сделать какой –нибудь ход.**
- 4. Если сделал ход и отпустил руку от своей фигуры, перехаживать нельзя.**
- 5. Нельзя мешать партнеру думать.**
- 6. Нельзя подсказывать игрокам.**
- 7. Не следует вслух произносить «шах» и «мат».**
- 8. Если какая –нибудь своя фигура или фигура противника расположена не в середине клетки, то при своем ходе можно сказать: «Поправляю» - и поставить ее поаккуратнее.**
- 9. Если выиграешь, нельзя насмехаться над партнером и зазнаваться.**
- 10. Если проиграешь, не стоит расстраиваться – даже лучшие шахматисты мира потерпели в своей жизни много поражений.**
- 11. После окончания партии проигравший пожимает противнику руку – это дань уважения партнеру.**
- 12. Перед партией тоже принято рукопожатие.**
- 13. Запрещается водить пальцем по шахматной доске, вычитывая варианты.**

1. Какая фигура похожа на лошадь? башню? (Конь. Ладья.)
2. Какая фигура выше: ферзь или король? (Король.)
3. Какая фигура ниже: слон или пешка? (Пешка.)
4. Что такое белые? Черные? (армия светлых фигур. Армия темных фигур.)
5. У какого слона нет хобота? (У шахматного.)
6. Какой король не умеет говорить? (Шахматный.)
7. Что это за чудо клетка, где тесно мышке, но свободно слону? (Шахматное поле.)

В конце занятия задайте детям такие вопросы:

1. Сколько в начальном положении на доске белых пешек, ладей, слонов, коней, ферзей, королей? Черных пешек, ладей, слонов, коней, ферзей, королей? (8,2,2,2,1,1.)
2. Каких фигур на доске больше всего? меньше всего? (Пешек. Ферзей и королей.)
3. Какие фигуры стоят на углах доски? (Ладьи.)
4. Какие фигуры расположены между ладьями и конями? (Никакие.)
5. Какие фигуры находятся между слонами и королями? (Ферзи.)
6. На поле какого цвета стоит черный ферзь? Белый король? (Черного.)
7. На всех ли горизонталях стоят фигуры? (Нет.)
8. На всех ли вертикалях стоят фигуры? (Да.)
9. На всех ли диагоналях стоят фигуры? (Да.)
10. Сколько фигур расположено на каждой вертикали? (4.)
11. На каких диагоналях стоит больше всего фигуры? (На больших.)
12. Стоят ли в начальном положении в центре? (Нет.)
13. Есть ли диагонали, на которых стоит одна фигура? Две фигуры? Три фигуры? Четыре фигуры? Пять фигур? (Нет. Есть. Есть. Есть. Нет.)

Задание 1. (Детям раздаются наборы геометрических фигур)

(Приложение). Найти и показать геометрическую фигуру, похожую на шахматное поле.

- Сколько всего полей на шахматной доске?
- Сколько белых полей, черных полей на шахматной доске?
- Как правильно сесть за шахматную доску?

Задание 2. Найти карточку с правильным центром шахматной доски (Приложение).

- Сколько в центре полей? Какие?
- Какие цифры присутствуют на шахматной доске? Какие буквы?

- Замечательно справились с заданиями на острове «Шахматная доска». Пора отправляться дальше вместе с нашим настроением.

- И мы попадаем на остров «Шахматные линии»

(Приглашается 1 ребенок к магнитной доске)

- Покажи 5-ую горизонталь.
- Сколько на доске горизонталей? Сколько полей в горизонтали?

(Приглашается следующий ребенок к магнитной доске)

- Покажи вертикаль Е.
- Сколько вертикалей всего? Сколько полей в вертикали?

Задание 3. (Детям раздаются карточки с правильными и неправильными

вертикалями и горизонталями). Найти ошибки. (Приложение)

Задание 4. Ответить на вопросы и показать на своей настольной доске.

- Покажи большую белую диагональ. Сколько в ней полей?
- Покажи черную диагональ из 5-ти полей.
- Покажи самые маленькие диагонали. Сколько их? Из скольких полей состоят?

(Детям показывается карточка с неправильной диагональю). (Приложение).

- Правильно ли нарисована диагональ? Почему?
- Молодцы! Навели полный порядок на острове «Шахматные линии».

Физкультминутка

Буратино потянулся

Раз нагнулся, два нагнулся

Руки в сторону развел

Ключик видно не нашел

Чтобы ключик нам достать,

На носочки надо встать!

Следуем дальше.

- Этот остров называется «Шахматные фигурки». Здесь нас ждет игра «Волшебный мешочек».

- По очереди каждый из вас достает по одной фигурке из мешочка и, не открывая глаз, пытается отгадать, что это за фигура *(ребята по очереди выполняют задание)*.

Задание 5. Найти и показать правильную шахматную фигуру.

- У какой фигурки головка круглая?
- У какой фигуры на верхушке маленький шарик?
- Какая фигура выше: пешка или ладья?
- Какая фигура ниже: слон или ферзь?
- Сколько всего фигур? Сколько белых? Сколько черных?
- Молодцы, ребята.

Физ. минутка

Быстро встала вся пехота – *(шагают на месте)*

Защищают короля – *(похлопывание у себя на груди руками крест на крест)*

Только в бой им всем охото – *(бег на месте)*

Начинается игра – *(прыжки на месте)*. Тихонько садимся на места.

- Посчитайте, сколько в горизонтали белых полей, а сколько черных? Сколько на доске всего горизонталей?
- Обозначаются горизонтали на доске цифрами. Давайте все вместе назовем горизонтالي: первая горизонталь...
- А сейчас возьмите 8 пешек и выставьте их на вторую горизонталь, 8 чёрных пешек – на 7-ю горизонталь, все белые фигуры, кот. остались, поставьте на 3-ю горизонталь, а все чёрные фигуры – на 6-ю. Вот как у нас с вами здорово получилось! Теперь уберём все фигурки с доски.

Возьмите коня любого цвета и проскачите им щёлкая язычком, по первой горизонтали. Перепрыгиваем на вторую горизонталь: проскачите по второй горизонтали и так до 8-й.

7) (слайд) Ребята, кто знает, как называются люди, играющие в шахматы? (стр. 9)(Противники, партнёры)

- Задание такое: нужно правильно раскрасить две горизонтали: 1-ю и 2-ю. Внимательно посмотрите на демонстрационную доску. Чем отличаются эти две горизонтали? (Порядком чередования белых и чёрных полей). Обратите внимание, что у одних вначале стоит черное поле, а у других – белое. (

Цель: дать представление детям о шахматной доске, познакомить детей с волшебным миром шахмат, развивать ориентирование на плоскости, память, воспитывать самостоятельность, внимательность, терпеливость.

Задачи:

- развитие внимания и логического мышления;
- обучение шахматным терминам: шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.
- воспитание чувства, такта, уважения к своему партнёру.

Вступительная часть.

Загадка

Вся доска в квадратах,
На них - полно солдатиков.
Нет патронов у солдат,
Но поставят шах и мат.

Правильно ребята, это шахматная доска.

Сегодня мы с вами отправляемся в сказку под названием «Черно-белое королевство», но перед этим повторим то, о чем мы говорили на предыдущем занятии.

Вспомним сказку о Дракончике, который любил поедать белые и черные поля, и что сделали черные и белые поля чтоб Дракончик не мог их проглотить:

а) белые и черные поля прижались, друг к другу и у них получилось.... (горизонтальная линия, вертикальная линия)
помогло ли это им?

Каких сказочных героев вы узнали?

Основная часть.

Объяснить, что в шахматы обычно играют два ПАРТНЕРА, или по-другому ПРОТИВНИКА. Подчеркните эти слова интонацией, и пусть дети хором несколько раз проговорят их.

Партнеры садятся за шахматную доску лицом друг к другу, а доска размещается так, чтобы справа от каждого партнера было белое угловое поле, левое угловое поле черное (это надо запомнить).

Теперь каждый ученик должен проверить, правильно ли перед ним лежит шахматная доска. Разворачиваем на 90 градусов шахматные доски, которые ребята расположили неправильно, и снова подчеркивает, что крайнее правое поле должно быть белым, а левое угловое поле черное.

Начинаем знакомить детей с дорожками шахматной доски, по которым в дальнейшем будут передвигаться шахматные фигуры.

Объясняем, что ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ЛИНИЯ, или ГОРИЗОНТАЛЬ – это любая черно-белая дорожка из восьми полей, которая проходит слева направо.

Задаем вопрос, а с право налево это?

Посчитайте сколько белых и черных полей в одной горизонтали?....(4/4)

А теперь сосчитайте, сколько горизонталей на шахматной доске?....(8)

Может ли быть в горизонтали два белых поля рядом: да или нет?

Совершенно верно, а теперь давайте вместе обозначим каждую горизонтальную линию цифрой. Цифра ставиться сбоку, слева и справа от доски, и так по порядку все восемь линий (1-я,2-я,3-я.....8-я).

Проведем игру "Горизонталь".

Вызываем к демонстрационной доске двоих ребят, даем каждому из них по 4 белые пешки и предложите им по очереди заполнить пешками одну из горизонталей, располагая на каждом поле только по одной пешке (в серединках полей). Можно ввести в эту игру элемент состязательности: кто поставит последнюю пешку, тот выиграет. В этом случае, как легко убедиться, проигрывает тот, кто ставит первую пешку.

Молодцы, а теперь покажите, на доске какие еще есть прямые линии.

Дети задумались, и кто-то говорит (показывает) снизу вверх, а кто-то сверху вниз.

Правильно, и как называются эти линии.....

ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЛИНИЯ или ВЕРТИКАЛЬ – это любая черно-белая дорожка из восьми полей, которая проходит снизу вверх.

Их на доске, как и горизонталей, также восемь.

Горизонтальные линии имеют обозначение цифр....., а вертикальные линии?

Правильно буквами (a,b,c,d,e,f,g,h).

Да, трудновато сразу все запомнить, вначале некоторые буквы будут непривычны для вас – но их надо запомнить и выучить наизусть.

У меня для вас есть специальная веселая считалка, облегчающая запоминание вертикальных линий: **А**-ртисту **Б**-иму **ц**-иркуль д-ашь, **е**-го **ф**-амилия **Ж**-е **а**-ш.

Запомните правило: сначала буква, потом цифра

Превосходно, ребята.

Какие еще линии остались у нас без своего внимания?

Дети показывают руками линии, которые идут наискосок, молодцы.

Это ДИАГОНАЛИ – в отличие от прямых вертикальных и горизонтальных линий состоят из полей одного цвета (белые и черные диагонали). Разной длины (от двух до восьми полей).

А теперь немного поиграем.

1. Понятия горизонтали и вертикали базовые при объяснении ходов шахматных фигур. Необходимо добиться, чтобы дети хорошо запомнили эти слова и научились уверенно отличать горизонталь от вертикали. Для этого с детьми можно провести ряд дидактических игр, самая простая из них – "Поиграем – угадаем". Вы загадываете либо горизонталь, либо вертикаль и просите учеников по очереди отгадать, какую именно дорожку вы загадали.

2. "Горизонтально-вертикальная игра". Поставим белую пешку на любое поле шахматной доски и, вызываем учеников по одному к демонстрационной доске, просим детей передвинуть пешку на одно поле в задаваемом направлении. Типичные указания: "Направо по горизонтали", "Вниз по вертикали", "Налево по горизонтали", "Вниз по вертикали", "В любую сторону по вертикали", "В любую сторону по горизонтали". Эта игра очень важна, так как учит детей ориентироваться на плоскости шахматной доски.

3. «Эстафета» Делим класс на две команды. Учитель раскладывает на парте вертикальные, горизонтальные линии перемешав их.

Задача: собрать из линий шахматную доску.

Горизонталь правильно.

Вертикаль правильно.

Итог.

Скажите, что же нового вы узнали сегодня?

Что делают партнеры, противники за шахматной доской? (Играют в шахматы.)

Какая шахматная дорожка тянется слева направо? (Горизонталь.)

Сколько белых полей в каждой горизонтали? (4.)

Сколько чёрных полей в каждой горизонтали? (4.)

Сколько полей в каждой горизонтали? (8.)

Сколько на шахматной доске горизонталей? (8.)

Сколько белых полей в каждой вертикали? (4.)

Сколько чёрных полей в каждой вертикали? (4.)

Сколько полей в каждой вертикали? (8.)

Сколько на шахматной доске вертикалей? (8.)

На этом наше путешествие подошло к концу. До свидания.